المنار

١٣١٥

فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولو الألباب

يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وما يذكر إلا أولو الألباب

قال عليه الصلاة والسلام : ان للاسلام صوى و « مناراً » كمنار الطريق

مصر ٢٩ ربيع الانور ١٣٣٣ ٢٥ الدلو (ش ٢) ١٢٩٣ هـ ش ١٤ فبراير ١٩١٥

فاتحة السنة الثامنة عشرة للمنار

بسم الله الرحمن الرحيم

سبحانك اللهم وبحمدك ، وتبارك اسمك ، وتعالى جدّك ، وجل ثناؤك ، ولا إله غيرك ، (٣ : ٢٦ قُلِ اللهمّ مالكَ الملكِ تُؤْتي الملكَ مَنْ تَشاء ، وتَنْزِعُ الملكَ مِمَّنْ تَشَاء ، وتُعِزُّ مَنْ تشاء ، وتُذلُّ مَنْ تشاء ، بِيَدِكَ الخيرُ إنكَ على كُلِ شَيْءٌ قدير

سبحانك اللهمّ وبحمدك ، ما أعدل حكمك ! وما أجلّ حكمتك ! وما أوسع علمك ! وما أنفذ مشيئتك ! (قُلِ اللهمّ فاطرَ السموات

والأرضِ عالمَ الغيبِ والشهادةِ أنتَ تحكمُ بينَ عبادك فيما كانوا فيه يختلفونَ)

سبحانك اللهمَّ وبحمدك، لانحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك، أسبغت النعم ظاهرة وباطنة، وأفضت أنوار الكرم بارزة وكامنة، ووهبت العقول والمشاعر، وبينت السنن والشعائر، وأكملت هداية الدين، ببعثة محمد خاتم النبيين، فصل وسلم اللهم عليه وعلى آله الأئمة الطاهرين، وأصحابه الهادين المهديين

اللهم ان نعمك لا تحصى وقد كفرها الكافرون، وان صراطك المستقيم لايخفى وقد تنكّبه الضالون، وان حكمك لهو الحق وان عمي عنهُ المبطلون، وان عدلك لهو القسطاس وان جهله الظالمون، (٧ : ٣٣ وَلكلّ أُمةٍ أَجلٌ فاذا جاء أجلُهم لا يَستأخِرونَ ساعةً ولا يستقدمون * ١٨ : ٦٥ حتى اذا أَخذنَا مُترفيهم بالعذاب اذا هُم يَجأرون ٦٦ لاتجأَروا اليومَ إنكم مِنا لاتُنصرُون)

ربنا إنك آتيت أقواما الغنى فطغوا وفسقوا عن أمرك، وآتيتهم القوة فبغوا في أرضك، ربَّنا ليُضلوا عن سبيلك، بما أعرضوا عن دليلك، (١٠ : ٨٨ ربنا اطمسْ على أموالهم واشدُدْ على قلوبهم، فلا يؤمنوا حتى يروُا العذابَ الأليم * ١٧ : ٤٤ بل متّعْنا هؤلاءِ وآباءَهم حتى طال عليهم العُمُرُ، أفلا يرون أنّا نأتي الارض ننقصُها من أطرافها ؟ أفهمُ الغالبون ؟)

ياأيها الناس لاحير في الحضارة المدنيـة، اذا اقيمت على قواعد

الأَثرة والقوة المادية، ولا خير في العلم ولا في العمران، اذا كانا وسيلة لاستعباد الانسان لأخيه الانسان، أفلا يعلم الذين جعلوا الحق كله للقوة، ان الله الذي خلقهم هو أشد منهم قوة، وانه بعباده رؤف رحيم وإنما يرحم الراحمين؟ وانه يأمر بالعدل والاحسان وخص بمحبته المحسنين؟ (٤٠: ٨٢ أفلم يسيروا في الارض فينظروا كيف كان عاقبةُ الذين من قبلهم؟ كانوا أشدَّ منهم قوة وآثاراً في الارض فما أغنى عنهم ما كانوا يكسبون * ٢٩: ٩ أولم يسيروا في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم؟ كانوا أشد منهم قوة وأثاروا الارض وعمَرُوها أكثرَ مما عمروها وجاءتهم رسلهم بالبينات، فما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون)(*) (٣٨: ٩ أمْ عندهم خزائنُ رحمةِ ربك العَزيز الوهَّاب ١٠ أمْ لَهمْ ملك السموات والارضِ وما بينَهُمَا فلْيَرتقُوا في الاسباب ١١ جُندٌ ما هنالك مهزُومٌ من الأحزاب)

(٤: ١ يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة *٤٩: ١٣ يا أيها الناس إنَّا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شُعوبا وقبائلَ لتَعارَفوا) لا لتتناكروا وتتخالفوا، (٤٥: ١٢ وسخر لكم ما في السموات وما في الارض) لتشكروا لا لتكفروا، ولتصلحوا لا لتفسدوا، وليس الإصلاح في الاستعانة بقوى الموادّ وخواص الاشياء، على إفساد أمر الناس الذين خلق الله لهم جميع الاشياء، وانما الإصلاح كل

(*) لايحول دون الاعتبار بهاتين الآيتين هنا نزولهما في قوم كانوا أقل ممن قبلهم قوة وكسبا وعمرانا وآثارا في الارض وكونهما لاتنطبقان من بعض الوجوه على بعض الامم المغرورة بقوتها وعمرانها في هذا العصر – فالعبرة واحدة

الإصلاح ، أن تستعينوا بما آتاكم الله من العلم والعرفان ، وما هداكم اليه من تسخير القوى الكامنة في الاجسام ، على جعل منافعها شرعاً بين جميع الناس ، وجعل الغاية منها ايصال الشعوب كلها الى ما يمكن من الكمال . وان الإفساد كل الإفساد ، ان تحتكر الشعوب العالمة منافع العلم ، وتجعله ذريعة لبغي بعضها على بعض ، واستذلال الشعوب الضعيفة في الارض ، وتسخيرها لخدمتها كما تسخر الحيوان الاعجم ، بل هم اشد اهانة لمن كرم الله واكثر تذليلا (١٧ : ٧٠ ولقد كرّمنا بني آدمَ وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا * ١٦ ــ واذا أردنا أن نهلك قرية أمرْنا مترَفيها ففسقُوا فيها فحقّ عليها القولُ فدمّرناها تدميرا)

يا أيها الانسان ، اتق الله في أمر أخيك الانسان ، ولا تستعل على من فضلك عليه بالعلم والمال ، فقد خلت من قبلكم القرون والاجيال ، (١٤ : ٤٤ وسكنتُم في مساكنِ الذين ظلموا أنفسَهم وتبيّن لكم كيف فعلنا بهم وضربنا لكم الامثال ــ ٢٨ : ٦٧ إنَّ قارُونَ كانَ مِنْ قوْمِ موسى فبَغى عليْهِمْ وآتيْناهُ مِنَ الكُنوزِ ما إنَّ مَفاتِحَهُ لَتَنوءُ بِالعُصْبَةِ أُولي القُوَّةِ ، إذ قالَ لَهُ قَوْمُهُ لا تَفْرَحْ إنَّ اللهَ لا يُحِبُّ الفَرِحينَ (٧٧) وابْتَغِ فيما آتاكَ اللهُ الدّارَ الآخِرَةَ ولا تَنْسَ نَصيبَكَ مِنَ الدُّنيا وأحْسِنْ كَما أحْسَنَ اللهُ إلَيْكَ ولا تَبْغِ الفَسادَ في الأرْضِ إنَّ اللهَ لا يُحِبُّ المُفْسِدينَ (٧٨) قالَ إنَّما أُوتيتُهُ عَلى عِلْمٍ عِنْدي ، أوَ لَمْ يَعْلَمْ أنَّ اللهَ قَدْ أهْلَكَ مِنْ قَبْلِهِ مِنَ القُرونِ مَنْ هُوَ أشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وأكْثَرُ جَمْعاً ؛ ولا يُسْئَلُ عَنْ ذُنوبِهِمُ المُجْرِمونَ

(٧٩) فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ قَالَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الْحَيَوٰةَ الدُّنْيَا يَالَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ إِنَّهُ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ (٨٠) وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَيْلَكُمْ ثَوَابُ اللَّهِ خَيْرٌ لِمَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا وَلَا يُلَقَّاهَا إِلَّا الصَّابِرُونَ (٨١) فَخَسَفْنَا بِهِ وَبِدَارِهِ الْأَرْضَ فَمَا كَانَ لَهُ مِنْ فِئَةٍ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مِنَ الْمُنْتَصِرِينَ (٨٢) وَأَصْبَحَ الَّذِينَ تَمَنَّوْا مَكَانَهُ بِالْأَمْسِ يَقُولُونَ وَيْكَأَنَّ اللَّهَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ لَوْلَا أَنْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بِنَا وَيْكَأَنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ (٨٣) تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ

يا أيها المغرورون بالعلم والقوة ، قد عرفتم القوى المادية، فلا تنسوا القوة المعنوية ، يا أيها المغرورون بعرفان السنن الكونية والاجتماعية ، لا تنكروا سنن العدالة الإلهية ، (٣: ١٣٦ قد خلت من قبلكم سنن فسيروا في الارض فانظروا كيف كان عاقبة المكذبين * ١١: ١١٨ وما كان ربك ليهلك القرى (١) بظلم وأهلها مصلحون * ٢٨: ٥٩ وما كنا مهلكي القرى الا وأهلها ظالمون ٧: ٩٩ أولم يهد للذين يرثون الأرض من بعد أهلها أن لو نشاء أصبناهم بذنوبهم ، ونطبع على قلوبهم فهم لا يسمعون

واما أنتم يامعاشر المستضعفين والمظلومين، فما زلتم شرًّا على أنفسكم

(١) القرى والمدن العواصم والمراد هنا الامم

ن الاقوياء العادين ؛ لا نعم الله شكرتم ، ولا دين الفطرة أقمتم ؛ لا سنن الله في الكون عرفتم ، ولا على سننه في ارتقاء البشر سرتم ؛ لا بالقوى المادية انتفعتم ، ولا بالقوى المعنوية اعتصمتم ، فما ظلمكم الله ولا الناس لكن أنفسكم ظلمتم . تطالبون ربكم بما وعد به المؤمنين ، ولا طالبون أنفسكم بما فرضه وما شرطه على المؤمنين ، (٣ : ١٥٢ ولقد صدقكم الله وعده اذ تحسونهم بإذنه حتى اذا فشلتم وتنازعتم في الأمر) حرمكم بمخالفة كتابه وسننه في عباده ذلك النصر ، (٨ : ٤٧ واطيعوا الله ورسوله ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم واصبروا إن الله مع الصابرين) (٣ : ١٣٨ وتلك الايام نداولها بين الناس * ٢٧ : ٥ ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين)

ياقوم ! طالما أنذركم المنار على رؤوس السنين والاحوال، سوء عاقبة ما أنتم عليه من التفريط والغرور والاهمال، وطالما فصل لكم في أعقاب الشهور، ما تخرجون به من الظلمات الى النور، مبينا لكم بآيات القرآن، وأقيسة الميزان، وسنن الله في سيرة الانسان، أن الامر ليس بالأماني والاحلام، ولا بمجرد الانتساب الى الاسلام ، وانما هو بالاخلاق والاعمال، والعدل والاعتدال، التي بالايماز تبلغ درجات الكمال ، وانما الخلافة في الارض بالصلاح والاصلاح، والمؤمن المصلح يرجح المصلح الكافر بالايمان ، (٢١ : ١٠٥ ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الارض يرثها عبادي الصالحون * ١٤ : ١٣ فأوحى اليهم ربهم لنهلكن الظالمين ١٤ ولنسكننكم الارض من بعدهم * ٧ : ١٢٧ وعد الله الذين

آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم ٧: ١٢٧ إن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده ، والعاقبة للمتقين)

نعم طالما حذركم المنار وأنذركم ، بل طالما ذكركم بنُذر ربكم ، وبسننه في الذين معكم والذين خلوا من قبلكم ، فتماريتم بالنذر ، وتعللتم بالقضاء والقدر ، وانما يعتذر بالقدر من يبرئ نفسه ، ويتهم ربه ، على أنكم تدعون ربكم ان يبدل فيكم سنته ، ويبطل لأجلكم حكمته ، وينصركم بالاستبداد الأنف ، وقطع أسباب القدر ، وقد تلوتم ما نزل في حُنين وأُحُد ، إذ نزل بخير سلفكم ما نزل ، جزاء العجب والخلاف والفشل ، وفيهم خاتم الانبياء والرسل ، أإسلامكم خير من اسلامهم ، أم لكم براءة في الزُّبُر ؟ (كلاّ والقمر ، والليل إذ أدبر ، والصبح إذا أسفر ، إنها لإحدى الكُبَر ، نذيراً للبشر ، لمن شاء منكم أن يتقدّم أو يتأخر)

نعم ان لله في خلقه آيات ، وان لربكم في أيام دهركم نفحات ، وان له تعالى رحمة خاصة لَدُنّيّة ، تتخلل سننه الاجتماعية ، « وان الله تعالى ليؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر »[1] « وان الله تعالى ليؤيد الاسلام برجال ماهم من أهله »[2] ولكن الله تعالى لا يؤيد بخوارق الآيات ، من أعرض عن السنن وآيات القرآن ، ولا يمد بالنفحات والرحمة الخاصة ، من استحق الحرمان من معظم الرحمة العامة ، ألا وان تأييد الله الاسلام

---

(١) حديث رواه الطبراني عن عمرو بن النعمان بن مقرن وعلم عليه السيوطي في جامعه بالصحة (٢) حديث رواه الطبراني عن عبدالله بن عمرو بسند ضعيف

بغير اهله ، أكبر حجة على جميع من يُعدون من اهله، ولا سيما اذا أصروا على خذل انفسهم بخذله ، افلا يعلم من لا خير له في نفسه من نفسه ، أن لا خير يرجى له من غيره ؟ (٣٦:٥٣ امْ لم يُنَبَّأْ بما في صُحُفِ موسى ٣٧ وابراهيم الذي وفَّى ٣٨ ألاَّ تزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخرى ٣٩ وأنْ ليس للإِنسانِ إلاَّ ما سعى)

يجب علينا معاشر المسلمين أن ننصف من أنفسنا ، قبل أن نتنصف أو نستنصف من الأجانب عنا ـ وأن نستجيب لله وللرسول اذا دعانا لما يحيينا ، قبل أن ندعوه أن يستجيب لنا ويؤتينا ما وعدنا ـ وأن نشكر نعم ربنا التي أعطى من غير استحقاق لها ، قبل أن نسأله حفظها أو المزيد منها بدون قيام بحقها ـ وأن نعلم أن الله تعالى لا يستجيب الدعاء بلسان المقال ، الا اذا كان دعاء بلسان الاستعداد والحال ، (١٣ ١٢ إنَّ اللهَ لا يُغيِّرُ ما بقومٍ حتى يُغيِّرُوا مَا بأنْفُسِهم، وَإذَا أرادَ اللهُ بقومٍ سوءًا فَلَا مَرَدَّ لهُ وَ ما لهم مِن دُونهِ من والٍ)

إنني أذكر في فاتحة السنة الثامنة عشرة للمنار ، بما طالما فصلت فيه القول في السنين الطوال ، إننا نحن مسلمي هذا العصر، لا نستحق على الله تعالى نصيبا من الملك ، ولا خلافة في شيء من الارض، لا بحسب سننه في خلقه ، ولا بمقتضى وعده في كتابه ، فاذا أعطى شيئا أو أبقى ، فتلك عنايته تعالى و فضله لا مما جعله وعدا عليه حقا ، وإن الله تعالى ليبلو عباده بالحسنات ، كما يبلوهم بالسيئات ، ليبلوهم أيهم أحسن عملا ، فيكون أحسن جزاء وخيرا أملا (١٨ : ٥٥ ولَقَدْ صَرَّفْنا في هذا القُرْآنِ للناسِ من كلِّ مَثَلٍ وكانَ الإِنسانُ أكْثرَ شيءٍ جَدَلا ـ ٥٩ وربُّكَ

الغفورُ ذُو الرَّحمة ، لوْ يؤاخذُهم بما كسبوا لعَجَّلَ لهمُ العَذابَ ، بلْ لهم مَوْعِدٌ لن يَجدُوا مِنْ دُونه مَوْئلا)

هذا وإن آية المؤمن أن يحمد الله في السراء والضراء ، ولا ييأس من روح الله مهما اشتدت الأهوال والأرزاء ، ويعلم أن ما أصابه من حسنة فمن فضل ربه ، وما أصابه من سيئة فمن نفسه وسوء كسبه، فيحدث عند الحسنة شكرا ، ويحدث عند السيئة توبة وذكرى (٢٢ : ١١ ومن الناس من يعبُد الله على حَرْفٍ ، فإنْ أصابه خَيْرٌ اطمأَنَّ به ، وإنْ أصابته فتنةٌ انقلب على وجهه، خسر الدنيا والآخرة ، ذلك هو الخسرانُ المبين)

٧ : ٢٢ رَبَّنا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنا وإنْ لم تَغفِرْ لنا وَتَرحَمْنا لنَكونَنَّ مِنَ الخاسرينَ ــ ١٠ : ٨٥ رَبَّنا لا تجعلنا فِتْنَةً للقوم الظالمين ٨٦ ونَجِّنا برَحْمَتِكَ مِنَ القَوْمِ الكافرينَ ــ ٢ : ٢٨٧ رَبَّنا لا تُؤاخذنا إنْ نسينا أَوْ أَخطأْنا . رَبَّنَا ولا تَحْمِلْ علينا إصْراً كما حملته على الَّذينَ مِنْ قبلنا . . .

٢ : ٢٠٠ ربنا آتنا في الدُّنيا حَسَنَةً وفي الآخرةِ حَسَنَةً وقنا عذابَ النار

٣ : ١٩٤ رَبَّنا وآتنا ماوَعَدْتَنا على رُسُلِك ولاَ تُخْزِنا يومَ القيامةِ إنكَ لاتُخلِفُ الميعاد

٧ : ٨٩ رَبَّنا افتحْ بَيْننا وبينَ قومِنا بالحقِّ وأنتَ خَيْرُ الفاتحين

٣٩ : ٧٥ وقُضيَ بَيْنَهُمْ بالحقِّ وقِيلَ الحمدُ لله ربِّ العالمين

منشئ المنار ومحرره

محمد رشيد رضا

﴿ الجهاد الديني في الاسلام ﴾

ان أحكام القتال في الاسلام أعدل وأرحم من احكام القوانين الاوربية فهي الاصلاح الاعظم لهذه المصيبة الاجتماعية . ويظن كثير من نصارى الشرق – تبعا لأئمتهم في الغرب – ان الجهاد الديني في الاسلام عبارة عن تصدي المسلمين لقتل كل من يخالفهم في الدين. وقد بينا خطأ هؤلاء ووهمهم بالأدلة والآيات البينات . ويدهشنا ان نرى أجدر الناس بالفهم والحفظ والذكر لما كتبناه – كأصحاب الجرائد – قد نسوه وظلوا على رأيهم الموروث بدليل ما كان من توقعهم قيام المسلمين في البلاد العثمانية بذبح إخوانهم في الجنس والوطن، واستغرابهم اتحاد الدولة العثمانية مع دولتين من غير دينها

أعلنت الدولة العثمانية الجهاد الديني فكان المسلمون في بلادها السورية وغيرها أشد اتفاقا مع غير المسلمين منهم قبل هذا الجهاد. وما ينقل من تعدي الترك والاكراد على الأرمن فسببه – على فرض صحته – المنازعات الجنسية والسياسة، والانتقام منهم لميلهم الى الدولة الروسية

وأما الجهاد العام في الاسلام فلا يكون الادفاعا ولا يجوز فيه قتال غير المقاتلين المعتدين (٢ : ١٩٠ وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا ان الله لا يحب المعتدين)

الدعوة الى انتقاد المنار

جرت عادتنا بأن نذكر قراء المنار في كل عام بما يجب من الانتقاد الذي هو ضرب من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والمساعدة على الدعوة الى الخير، وبث النصيحة ونشر العلم، فنحن نطالب كل من قرأ في المنار شيئا يرى أنه خطأ أن يبين لنا ذلك قولا أو كتابة مؤيدا لنقده بما عنده من الدليل، وأما من سمع الانكار على المنار من بعض الناس سماعا فينبغي له ان يتثبت ولا يعجل بموافقة المنكر ومجاراته، حتى يرى ذلك بعينه، أو يقرأه الثقة عليه، فان من الناس من يفتري الكذب عمدا، ومنهم من يحرف ما يقرأ حسدا وضغنا، ومنهم من يستنبط من الكلام لوازم لاتلزم، على ان لازم المذهب ليس بمذهب

واننا وايم الله لانرغب الى أهل العلم والفهم ان ينتقدوا مانكتب غرورا منا بنفسنا، وثقة بأن النقد ينكشف عن خطإ الناقد وصوابنا، بل نعلم اننا كغيرنا من البشر عرضة للخطإ والنسيان، والجهل الحقائق وضعف البيان، ولا نبرئ نفسنا الا من سوء القصد، واتباع الهوى عن عمد، وان لنا في هذه الدعوة أربعة أغراض:

الاول التوسل بها لإصلاح خطإنا، وتقويم عوجنا

الثاني التعاون على البر والتقوى والاصلاح بضم رأي غيرنا الى رأينا والاستفادة من علم أهل العلم

الثالث اقامة الحجة على المفتاتين والكذابين الذين يقولون علينا مالم نقل، وينسبون الينا مانحن برآء منه، ويعيبون المنار بما ليس فيه

الرابع التوسل الى تصحيح خطإ المنتقد اذا كان هو المخطئ

هذا. ومن شاء ان ينشر ما يكتبه الينا من غير تصريح باسمه فله أن يأمرنا بكتمان اسمه. ووضع ماشاء أو شئنا من الاسماء والالقاب في مكانه

واننا نشترط على المنتقدين مانشترطه لهم على أنفسنا من الادب في العبارة. ونزيد التزام الموضوع وعدم الخروج عنه الى ماليس منه، ومراعاة الاختصار بقدر الحاجة

التاريخ الهجري الشمسي

يعلم القراء أننا شرعنا من بضع سنين باحياء التاريخ الهجري الشمسي بذكر سنينه في المنار بعد التاريخ الهجري القمري وقبل التاريخ الميلادي وقد كنا نكتفي أولا بذكر السنة تابعة للشهور الافرنجية الشمسية ، بدأنا بهذا في المجلد الثاني عشر (سنة ١٣٢٧) ثم ارتأينا في أول السنة الخامسة عشرة - سنة ١٣٣٠ - ان نذكر الشهور الشمسية الهجرية ونعتمد في تسميتها ما اختاره أحمد مختار باشا الغازي في تقويم له بين فيه ذلك. وذلك أن تسمى الشهور بأسماء الفصول مع الوصف بالعدد، بأن يقال : الخريف الأول ، الخريف الثاني الخ لان حفظ هذه الشهور يسهل على العوام كالخواص، ومن أسمائها يعرفون مواقعها من السنة من أول العهد باستعمالها. وقد جرينا على هذا الحساب في جماعة الدعوة والارشاد ومدرستها. وكنا عازمين على طبع تقويم خاص للسنة الهجرية الشمسية

ثم اننا رأينا ان بعض اخواننا من الفارسيين والافغانيين يستعملون التاريخ الهجري الشمسي ولكنهم يسمون شهور السنة باسماء بروج الشمس، فالشهر الاول من السنة هو شهر الميزان وهو اول فصل الخريف الذي وصل النبي (ص) في أول يوم منه الى المدينة المنورة، ولما نبهنا الناس الى احياء هذا التاريخ في مصر صار بعض اصحاب التقاويم المصرية يذكرونه في تقاويمهم ، وتبعوا الفرس والافغان في تسمية الشهور

لاجل هذا رأينا الآن ان نجاري هؤلاء وأولئك في هذه التسمية، وأن نكتفي بالاشارة الى تسمية الشهور بأسماء الفصول بالحروف المقطعة من أولها، وذلك بجعل حرف خ رمزا للخريف وحرف ش للشتاء وحرف ر للربيع وحرف ص للصيف ، ونضيف الى هذه الحروف الارقام الدالة على الاول والثاني والثالث. فالقارئ يرى هذا الجزء مؤرخا في ٢٥ من شهر الدلو (ش ٢) أي الشتاء الثاني .

﴿ سنة المنار الجديدة عشرة أشهر ﴾

بينا في جزء آخر السنة الماضية أن ما أحدثته حرب المدنية الاوربية من الضيق وقلة الورق اضطرنا الى جعل سنة المنار الجديدة عشرة أشهر كاكثر المجلات المصرية ، مع ابقاء جزء كل شهر ثمانين صفحة . واذا طالت الحرب وزاد هذا الضيق فربما نضطر الى تقليل عدد الاوراق أيضا

مدرسة دار الدعوة والارشاد

دروس سنن الكائنات

محاضرات علمية طبية إسلامية للدكتور محمد توفيق صدقي

٣

(الهواء)

يفهم مما تقدم في الكلام على المطر ان الهواء يشتمل دائما على بخار الماء (الرطوبة) وهذا البخار يقل أو يكثر بحسب درجة حرارة الهواء، فاذا كان الهواء ساخنا كان أكثر رطوبة من الهواء البارد

وأهم مايوجد فيه من الاجسام الاخرى فهو : —

النيتروجين　٠٢ و ٧٩
الاكسجين　٩٤ و ٢٠　} في المائة تقريبا وذلك بالحجم لا بالوزن
غاز ثاني أكسيد الفحم　٠٤ و ٠

وهي مختلط بعضها ببعض وليست متحدة اتحادا كيماويا كما سبق : وفي الهواء غير ذلك آثار من عناصر أخرى ومركبات لاحاجة هنا لتفصيلها

أما أنواع الهواء بحسب الامكنة فهي ما يأتي :

١ — هواء البحار — وهو يشتمل على كثير من بخار الماء النقي ومن اكسجين كثيف يسمى (الاوزون)(١) وهو عبارة عن أكسجين خاثر (مركز) تشمل كل ذرة منه ثلاث جواهر فردة من الاكسجين . وهواء البحار البعيد عن البر خال من الميكروبات تقريبا ومن العفونات والروائح الكريهة ويكون في الشتاء دافئا وفي الصيف باردا وذلك لأن الماء يبرد ببطء ولا يسخن بسرعة فيبقى أشد سخونة أو برودة من الاشياء المحيطة به فيعدل درجة حرارة الجو

(١) كلمة يونانية معناها « الفوّاح » لوجود رائحة له خاصة وهو يتولد من أكسجين الهواء بسبب الكهرباء وهو مما يطهر الهواء من العفونات.

فهواء البحار من أنفع الاهوية للصحة ومفيد لكثير من الامراض ولو أنه يشتمل على رطوبة كثيرة فان ذلك لا يضر فيها

٢ — هواء الصحاري — ورطوبته أقل كثيرا وهو أيضا خال من الميكروبات تقريبا ومن العفونات وغيرها، وأكسجينه يوجد فيه أيضا النوع المسمى (أوزون) كهواء البحار وأما درجة حرارته فهي عالية في الصيف منخفضة في الشتاء وهو أيضا نافع للصحة ومفيد لبعض الامراض الاخرى

٣ — هواء المدن — وهو يشتمل على كثير من الميكروبات[1] والغازات الضارة والعفونات وغيرها مما يخرج مع نفس الحيوان ومما يتصاعد من النيران وغيرها ، ويشتمل أيضا على رطوبة كثيرة ولكنها ليست نقية بل مختلطة بكثير مما يتبخر من سطح الارض من القاذورات والروائح الكريهة المنبعثة من المراحيض ونحوها أو من المياه الراكدة الآسنة، ولذلك كان هواء المدن من أفسد الاهوية وأضرها بصحة الانسان

٤ — هواء الحدائق والغيطان [الحقول] — ونحوها وهو من جهة الرطوبة بين هواء الصحاري وهواء البحار ، وميكروباته قليلة جدا ، وفي النهار يقل منه غاز ثاني أوكسيد الفحم بسبب تنفس الاشجار فهي تستنشق منه غاز الفحم الضار وتترك الاكسجين للانسان والحيوان . وفي الليل يكون هذا الهواء فاسدا لأن الاشجار والنباتات تتنفس فيه تنفس الحيوان فان لم يكن المكان طلقا أضر هذا الهواء الانسان ضررا كبيرا واذا لم يتجدد الهواء ربما يقتله

الانتشار والتخلل أو (الاختراق)

علم مما تقدم أن ذرات المادة تحت مؤثرين عظيمين الاول قوة الانضمام والثاني قوة الاندفاع وهي المعبر عنها فيما سبق بالحرارة الكامنة

فاذا زادت قوة الانضمام عن قوة الاندفاع كان الجسم صلبا واذا تساوت القوتان

---

(١) تعيش في الهواء مددا مختلفة بحسب ماتجده فيه من الغذاء فانها تعلق بذرات مخاطية أو خلايا بشرية أو نحو ذلك ، وبحسب قوة مقاومتها للعوامل الطبيعية كنور الشمس وغير ذلك . وبعد المطر الشديد تقل كثيرا من الهواء لانه يغسله منها

كان سائلا واذا زادت قوة الاندفاع عن قوة الانضمام كان غازا

ففي الغازات تميل ذراتها الى الانتشار في جميع الجهات بقوة الحرارة الكامنة فيها وهذا هو المسمى في علم الطبيعة بالانتشار، وتلك القوة تحدث ضغطا على الاجسام المحيطة بالغاز فهي أيضا من أسباب الضغط الجوي الذي تقدم ذكره (راجع صفحة ٧ من هذا الكتاب)[١]

وكلما كان الغاز خفيفا كانت قوة الانتشار فيه أشد فالهيدروجين — وهو أخف من الاكسجين — ينتشر بسرعة أكثر من الاكسجين

واذا وجد في طريق الغاز المنتشر غشاء مّا مما له مسام نفذ الغاز من خلاله وقوة النفوذ هذه تسمى قوة التخلل أو الاختراق وتسميها الافرنج Osmosis وكما أن الغازات تخترق بعض الاغشية كذلك من الاجسام الصلبة مايخترقها أيضا اذا كان ذائبا، والاجسام بالنسبة الى قوة الاختراق نوعان:

(الاول) أجسام تتشكل بشكل البلورات كالاملاح وهي سهلة النفاذ (الثاني) أجسام لا تتشكل كالمواد الزلالية والغروية والصمغية وهي يتعسر نفاذها أو يتعذر

فالاجسام الأولى اذا كانت ذائبة في سائل مع الاجسام الاخرى نفذت خلال الاغشية وحدها دون الاجسام الاخرى وبذلك يمكن فصل هذه عن تلك

وأظهر فوائد سنة الانتشار والتخلل أخص الآتية :

(١) أنه بسبب قوة الانتشار يدرك الانسان جميع المشمومات

(٢) التنفس لجميع الحيوانات البرية والبحرية فالاكسجين المنتشر في الهواء والذائب في الماء يندفع بهذه القوة الى مجاري التنفس [الرئة] في الحيوانات البرية والى خياشيم الحيوانات البحرية فيثقب أغشيتها حتى يصل الى الدم فيتحد به وكذلك الغاز الذي في الدم المسمى (ثاني أكسيد الفحم)يتركه و يندفع الى الخارج خلال أغشية الاعضاء التنفسية

والسبب في اتجاه الاكسجين الى الداخل هو كون ما يوجد منه في الهواء اكثر مما يوجد منه في الدم، — والغازات تميل في انتشارها الى الموازنة والمساواة كما

---

(١) المراد ما يطبع منه على حدة

تميل السوائل الموجودة في مستويات مختلفة الى الموازنة أيضا كما سبق
وكذلك اتجاه ثاني أكسيد الفحم الى الخارج يكون لهذا السبب بعينه. ويسمى الاندفاع الى الخارج Exosmose ويسمى الاندفاع الى الداخل Endosmose

(٣) امتصاص الاغذية من القناة الهضمية في الحيوان وامتصاصها من جدر الرحم بالاجنة الحيوانية يحصل أيضا بقوة التخلل مع مساعدة الخلايا البشرية المبطنة للاغشية ولذلك تمتص الاملاح مع المواد الزلالية في مثل الجنين بسبب فعل هذه الخلايا ولولا ذلك لتعسر نفاذ غير الاملاح أو تعذر

(٤) تجدد الهواء وذلك أنه اذا قل الاكسجين في حجرة. اندفع أكسجين الهواء الخارجي. الى هذه الحجرة من جميع المنافذ الممكنة حتى لا يخلو الهواء الداخلي من الاكسجين والا لماتت الحيوانات فيه ولانطفأت المصابيح

(٥) فصل بعض المواد الكيماوية عن بعضها في المعامل يكون أحيانا بطريقة التخلل

(مأخذ أسماء أشهر العناصر المذكورة آنفا ومعانيها)

(١) النيتروجين : لفظ يوناني مركب من كلمتين معناهما (مولد النيتر) لأنه يدخل في تركيبه والنيتر (Nitre) اسم لنترات البوتاسيوم وهي ملح البارود المسمى أيضا (الملح الصخري) (Saltpetre) وكان النيتروجين يسمى قديما (أزوت) وهي يونانية أيضا معناها « عديم الحياة » لأن الحيوانات لاتعيش فيه

(٢) الاكسجين : لفظ يوناني مركب من كلمتين معناهما «مولد الحامض» لأنهم كانوا يظنون أنه هو السبب الوحيد في الحموضة أو أنه داخل في تركيب جميع الحوامض ولكنهم علموا بعد ذلك خطأهم وبقي الاسم بدون تغيير الى الآن

(٣) الهيدروجين : لفظ يوناني أيضا مركب من كلمتين معناهما « مولد الماء » لأن كل ذرة من الماء مركبة من جوهرين فردين من الهيدروجين متحدين مع جوهر واحد من الاكسجين. وبعبارة أخرى حجمان من الاول مع حجم واحد من الثاني

الكهرباء

الكهرباء احدى قوى المادة العظيمة وهي عبارة عن حركة مخصوصة في ذراتها وكان أول الاهتداء اليها في حجر الكهرمان (ويسمى أيضا الكهرباء) فبدلكه تتولد هذه القوة فيه فيجتذب اليه بعض الاجسام ولذلك سميت باسمه . وأول من شاهد ذلك فيلسوف يوناني يسمى ثيلس (Thales) سنة ٦٠٠ ق . م

وهي تتولد بطرائق عديدة أهمها أربع : —

(١) الاحتكاك فاذا دلك الزجاج بالحرير تولد فيه كهرباء من النوع المسمى «بالكهربائية الزجاجية» واذا دلك الراتينج (وهو يتولد من الزيوت الطيارة بالتأكسد ويشبه الصمغ) بقماش الصوف المسمى (فلانلا) تولدت فيه قوة كهربائية من نوع آخر تسمى بالكهربائية الراتينجية

(٢) التفاعل الكيماوي فاذا وضع عمود من الزنك (الخارصين) وعمود آخر من النحاس في حامض الكبريتيك المخفف ووصل بينهما بسلك حصل التفاعل الكيماوي بين الحامض وبين الزنك وتولدت قوة كهربائية تسري من النحاس الى السلك ومنه الى الزنك ومنه الى الحامض حتى تعود الى النحاس ثانية فكأنها تجري في دائرة كاملة، ويسمي مجموع ذلك بالخلية الكهربائية

واجتماع عدة خلايا كهذه بحيث يتصل بعضها ببعض ويتكون منها دائرة تجري فيها الكهرباء تسمى بالبطارية الكهربائية

وكلمة بطارية مشتقة من كلمة (Battre) الفرنساوية ومعناها الضرب أو القرع ، وعليه فيمكننا تسمية البطارية بالعربية (القارعة) ويشترط في كل الخلايا أن يوجد فيها عمود لا ينفعل بالحامض وعامود آخر ينفعل به . فمن الأشياء التي لا تنفعل بالحامض النحاس — كما قلنا — والفحم والبلاتين (الذهب الابيض) والجسم المتفاعل المعتاد هو الزنك

وجميع الاجسام تشتمل على نوعين من الكهرباء ممتزجين معا وهما الزجاجية والراتينجية ويسميان أيضا الموجبة والسالبة فاذا اختلف النوعان اتحدا ، اذا اتحدا

اختلفا وتنافرا، ففي كل خلية يتولد كهرباء سالب في أعلى الزنك وموجب في أسفله وفي النحاس يتولد موجب في اعلاه وسالب في أسفله فيتحد موجب النحاس مع سالب الزنك في السلك خارج الخلية ، ويتحد موجب الزنك مع سالب النحاس داخل الحامض. ولكن للتسهيل اصطلح العلماء على أن يقولوا إن التيار الكهربائي يسري من العمود غير المنفعل الى العمود المنفعل، ويسمى الاول عندهم بالقطب الموجب والثاني بالقطب السالب

(٣) التأثير، ومن ذلك انه إذا وضع قطب موجب بجوار جسم متعادل (أي فيه النوعان ممتزجان كجميع الاجسام) انفصل السالب واتحد مع القطب الموجب وتولدت شرارة كهربائية من اتحاد النوعين ، وبقي في الجسم الذي كان متعادلا نوع واحد فقط وهو الموجب

ومثل هذا الاتحاد المولد للشرارة اتحاد كهربائية السحاب المختلفة النوع بعضها مع بعض أو مع كهربائية الارض السالبة فيتولد من اتحادهما نار عظيمة (الصاعقة) وصوت مزعج (الرعد) بسبب تماوج الهواء ، وضوء شديد (البرق)

وتتولد الكهرباء على سطح الارض بما يحصل عليه من الاحتكاك والتبخر والتكاثف والاحتراق ونمو النبات

المغناطيس الارضي

دوران هذه التيارات الكهربائية حول الارض يكسبها قوة المغناطيس [1] فيجذب قطباها قطبي قطع المغناطيس الاخرى المغايرين لهما (كناموس الكهرباء السابق) فالقطب الشمالي يجذب الجنوبي والجنوبي يجذب الشمالي ؛ وذلك هو سبب اتجاه (ابرة الملاحين المغناطيسية) المسماة باللغة العربية « بيت الابرة » وباللغة الفرنسية « بوصله » (Boussle)

وكما ان الكهربائية تتولد بالتفاعل الكيماوي كذلك تتولد في الاجسام الحية

---

(١) المغناطيس كلمة يونانية مأخوذة من اسم مغنيسيا Magnesia في ليديا بآسية الصغرى حيث وجدت بكثرة أول قطع من الحديد لها هذه القوة ولكنها وجدت فيما بعد كثيرا في النرويج والسويد وبعض بلاد امريكة وغيرها

من نبات وحيوان، فالعضلة العاملة المتحركة في جسم الانسان تكون سلبية بالنسبة للعضلة الساكنة

ويوجد من السمك ما فيه كهربائية عظيمة يحس بها الانسان بمجرد لمسه له كالسمك المسمى (بالرّعاد)

(٤) تسخين قطب مصنوع من معدنين مختلفين كالابزموت والانتيمون يولد فيه كهرباء . فهذه هي الطرائق التي يهمنا معرفتها

النور

النور عرض معروف من أعراض المادة يتولد من حركة أجزائها الاثيرية حركة مخصوصة وهذه الحركة الاثيرية تنبعث من جميع جهات الجسم المضيء في خطوط مستقيمة، ولا يلزم لانتشار النور في الجو سوى هذه المادة الاثيرية بخلاف بعض الاعراض الاخرى كالصوت مثلا فانه يلزم له مادة محسوسة كالهواء لنقله ولذلك يصل النور الينا من الشمس والقمر والنجوم مع العلم بان هذه الاجرام مفصول بعضها عن بعض بمسافات شاسعة خالية من الهواء أو أي جسم آخر سوى الاثير

وسرعة النور في سيره تساوي نحو ٣٠٠٠٠٠ كيلو متر في الثانية (١٨٦ الف ميل)

مصادر النور قسمان :

---

(١) صناعي : ــ

(ا) الاحتراق كاحتراق الزيت والشمع وغيرهما

(ب) الكهرباء

(٢) طبيعي كالشمس ، ومن هذا المصدر يتولد النور أيضا بالاحتراق وغيره فالاجرام السماوية المضيئة بذاتها هي أجرام مشتعلة بالنيران، وأما المضيئة بغيرها كالقمر فتنعكس عليها الأشعة من نور الشمس كما تنعكس في المرآة ولذلك قال تعالى (فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة) وقد يتولد النور بتحرك ذرات

بعض الاجسام فيتماوج بها الأثير فيضيء

والنور الابيض مركب من سبعة ألوان وهي (١) البنفسجي (٢) والنيلي (٣) والازرق (٤) والاخضر (٥) والاصفر (٦) والبرتقالي (٧) والاحمر

أما السواد فهوعدم النور مطلقا. وكل لون من هذا الالوان السبعة يتولد من حركة مخصوصة في الأثير أسرعها التي تولد البنفسجي وأبطؤها التي تولد الاحمر فاذا توالى سقوط هذه الحركات المختلفة على شبكية العين أدرك الانسان نورا أبيض ، ومن ذلك يفهم أنه اذا أتي بقرص مستدير وقسم الى سبعة أقسام ولون كل قسم منها بلون من هذه الالوان السبعة وأدير هذا القرص بسرعة شديدة رأينا لونه أبيض ويسمى هذا القرص في علم الطبيعة (قرص نيوتن)

سنة الله في رؤية الاجسام

رؤية جميع الأجسام تحصل بسقوط أشعة النور عليها ثم انعكاسها عنها الى العين فيبصرها الانسان وان كان هو في مكان مظلم اذ شرط الرؤية أن يكون المرئي في مكان مضيء لا الرائي ، فهو يراها وان كانت في مكان مظلم فلا يراها ، ولوكان الابصار ناشئا عن نور يسقط من العين نفسها لرأى الانسان الأشياء التي في الأماكن المضيئة والمظلمة على حد سواء . هذا إذا لم يكن الجسم مما يولد النور بنفسه كالفسفور وكبريتيد الكلسيوم فانه يجمع أشعة الشمس في أثناء النهار ويحفظها الى الليل ، وكذلك عنصر الراديوم فأنه يولد نورا في الظلام وفي بعض حيوانات البر والبحر نور ينبعث منها في الظلام ومنها ذباب معروف يسمى « الحباحب »

واذا انعكست جميع التماوجات التي في النور الابيض من الجسم الى العين رأيت لونه أبيض ، ومن ذلك تفهم حكمة لبس الملابس البيضاء في الصيف فانها تعكس جميع أشعة النور والحرارة الى الخارج وأما الاجسام السوداء فهي تمتص جميع الاشعة ولا تعكس منها شيئا

وأما الاجسام الاخرى كالزرقاء مثلا فهي تمتص جميع امواج النور ماعدا التي تحدث اللون الازرق ، وهكذا يقال في باقي الالوان الاخرى

واذا سقط النور على أي سطح فان زاوية السقوط (وهي الحاصلة من الشعاع

الساقط مع عمود وهمي على السطح العاكس) تساوي زاوية الانعكاس (وهي الحاصلة من الشعاع المنعكس مع العمود الوهمي المذكور)

واذا كان الجسم الذي سقط عليه النور في الماء مثلا انبعث منه الشعاع فخرج من الماء وانكسر ومال بعيدا عن الخط الوهمي المفروض

واذا كان الجسم المضيء في الهواء انبعثت منه الاشعة ونفذت الى الماء فينكسر الشعاع أيضا ويميل الى الخط الوهمي المفروض

فهذه سنن إلهية مطردة في انعكاس النور وانكساره، وبمقتضى سنة الانكسار نرى الاجسام الموضوعة في الماء في مكان أعلى من مكانها الحقيقي ومثل ذلك أيضا رؤية القضبان كالعصي مثلا معوجة اذا وضعت في الماء

وكذلك نرى أشياء على الارض كأنها معلقة في السماء، فيشاهد في بعض الجهات أناس وخيل وحمير وغير ذلك ماشية في السماء بين الغيوم، وأصلها أشياء موجودة على الارض ولانكسار أشعة النور في طبقات الهواء المختلفة الكثافة تشاهد هذه المناظر وهي كلها من خطإ الحس

ورؤية الاجسام في المرآة تحصل بانعكاس أشعة النور المنبعثة من الجسم عن المرآة فتصل منها الى العين

ومن السنن الإلهية في هذه المسئلة أن تكون المسافة بين الجسم الحقيقي والمرآة تساوي تماما المسافة بين المرآة والجسم الموهوم خلفها

انكسار النور في المنشور والعدسات

بسبب انكسار الاشعة في الاجسام المختلفة الكثافة تنكسر الاشعة في المنشور (الزجاج المثلث السطوح) وتميل الى قاعدته فاذا وضع منشوران قاعدة كل منهما على الاخرى انكسرت الاشعة أيضا نحو القاعدة، واجتمعت في نقطة معينة. ومثل المنشورات في جمع الاشعة العدسات فانها تجمع الاشعة أيضا نحو مركزها ولذلك تستعمل هذه العدسات في جمع أشعة الشمس للاحراق وتستعمل أيضا في جمع أشعة

النور في التصوير كما في الآلات الفتوغرافية [1]

علمنا مما سبق ان النور مركب من سبعة ألوان فاذا انكسر النور الابيض في المنشور تحلل الى ألوانه الاصلية ويكون اللون البنفسجي أقربها الى القاعدة ويليه النيلي فالازرق فالاخضر فالاصفر فالبرتقالي فالاحمر . وأشد الالوان انكسارا البنفسجي وأقلها في ذلك الاحمر

فالمنشورات وان كانت تجمع أشعة النور كلها الا أنها مع ذلك تفرقها الى ألوانها الاصلية ، وبمقتضى هذه السنة تنكسر أشعة نور الشمس في نقط الماء الساقط من السحاب فينشأ من ذلك ما يسمى (قوس قزح) وهو مركب من ألوان النور السبعة

أما اذا مر النور خلال جسم ما وكان هذا الجسم مما يمتص بعض الاشعة فان لون هذا الجسم المدرك لنا هو مايحصل من الاشعة الباقية . مثال ذلك الزجاج الازرق اذا نفذ فيه النور امتصت (محيت) جميع الالوان ماعدا اللون الازرق وهكذا يقال في الألوان الاخرى

وأشهر العدسات اثنتان (١) المحدبة من الجانبين (٢) والمقعرة من الجانبين

أما العدسة الاولى فيمكن اعتبارها كأنها منشوران اجتمعا وكانت قاعدتهما نحو المركز وأما العدسة الثانية فيمكن اعتبارها كأنها منشوران اجتمعا ورأسهما نحو المركز

ومن ذلك يفهم ان العدسات المحدبة تجمع الاشعة نحو المركز (أي نحو قاعدتي المنشورين)

وأما العدسات المتقعرة فانها تفرق الاشعة بعيدا عن المركز (أي تميل فيها الاشعة نحو القاعدتين)

واذا مر نور أبيض من مصباح عادي خلال منشور رأينا هذه الالوان السبعة ـ كما تقدم ـ واذا كان هذا النور المار في المنشور صادرا من احتراق عنصر واحد رأينا

---

(١) فتو كلمة يونانية معناها النور وغراف يونانية أيضا معناها الرسم فمعناها « رسم النور » أو التصوير الشمسي

لونا واحدا فقط كنور الصوديوم مثلا فانه أصفر واذا نفذ في المنشور لم يتغير

واذا مرت هذه الالوان السبعة خلال الصوديوم مثلا في حالته الغازية امتص منها اللون الاصفر وبقيت الالوان الاخرى ومن ذلك يفهم أن العناصر في حالتها الغازية تمتص من الالوان السبعة اللون الذي تولده هي. وعلى هذه القاعدة وضع المنظار القرجي (Spectroscope)

فاذا نظرنا بهذا المنظار الى نور الشمس رأينا الالوان السبعة ناقصة ونرى ماينقصها من الاجزاء كأنها خطوط سوداء، وهي ناشئة من وجود عدة عناصر في الحالة الغازية محيطة بجرم الشمس وبسبب نفوذ الاشعة خلال هذه العناصر الغازية فقد بعضها والسبب في كون هذه العناصر غازية هو شدة حرارة نار الشمس

وبهذا المنظار أمكن العلماء معرفة تركيب الاجرام السماوية وعناصرها، ولهم طريقة أخرى لمعرفة هذه العناصر وهي تحليل ما يسقط منها الى الارض (كالشهب والنيازك) ولهذا المنظار فائدة أخرى عظيمة في المباحث الطبية الشرعية وغيرها

ومن الاشعة الشمسية نوعان آخران سوى أشعة النور وهما (١) أشعة الحرارة و(٢) أشعة الفعل الكيماوي وهما غير مدركين بالعين

أما أشعة الحرارة فيوجد أشدها بعد اللون الاحمر وأما الاشعة الكيماوية فيوجد أشدها بعد اللون البنفسجي

وهذه الاشعة الكيماوية هي التي تحلل املاح الفضة في ألواح الآلة الفوتوغرافية وتحدث عليها الصور

أما الآلة الفوتغرافية فهي عبارة عن غرفة مظلمة تدخل الاشعة فيها من فتحة صغيرة في جدارها الامامي وفي هذه الفتحة عدسة محدبة من الجانبين لجمع الاشعة حتى تكون الصور المرسومة داخلها على الجدار الخلفي جلية واضحة، فاذا وضع لوح من الزجاج مغطى بمواد فيها ملح من أملاح الفضة أمام هذا الجدار الخلفي رسمت الصور عليه وأحدثت الاشعة تغييرا كيماويا في المادة الموضوعة على هذا اللوح وبذلك أمكنهم أخذ صور المرئيات ورسمها بهذه الطريقة

وهذه الآلة الفوتغرافية تشبه العين الباصرة في تركيبها

العين الباصرة

العين كرة مظلمة في داخلها ، ويصل اليها النور من فتحة صغيرة تسمى انسان العين وهذه الكرة (المقلة) موضوعة في تجويف من الوجه يسمى (الحجاج) ويغطيها في هذا التجويف الجفنان . وحكمة الاهداب أن تمنع التراب وغيره بقدر الامكان وتقلل من ضرر أشعة الشمس الشديدة

وتغسل العين بماء يسمى الدمع تفرزه غدة موضوعة في الجهة العليا الخارجية من الحجاج داخل الجفن الاعلى ويتصرف الدمع بعد غسل العين بقناتين موضوعتين في الجفنين بقرب الانف متصلتين بكيس صغير في أعلى قصبة الانف يسمى الكيس الدمعي ومنه يجري الدمع بقناة تصب في أسفل الانف

أما طبقات العين فهي من الامام الى الخلف كما يأتي : —

(١) الملتحمة وهي التي تبطن الجفون وتغطي المقلة من الامام وهي شفافة في جزئها المتوسط لدخول النور

(٢) القرنية وهي الجزء الشفاف المستدير الذي يرى كالسواد أو غيره

(٣) الصلبة وهي في مستوى واحد مع القرنية فكأنهما غشاء واحد كروي الشكل تقريبا

(٤) القزحية وهي التي تحيط بانسان العين من جميع الجهات

(٥) المشيمية وهي أيضا في مستوى واحد مع القزحية ولونهما ومادتهما واحدة فيها أوعية كثيرة ومادة ملونة . وهذه الطبقة هي أعظم ما يجعل العين مظلمة من الداخل

(٦) الشبكية وهي تبطن نحو ثلثي العين من الداخل ، وهي الطبقة العصبية الحساسة المتصلة بالعصب البصري الواصل الى المخ وعليها ترسم صور المرئيات التي يدركها الانسان

ولجمع أشعة النور ورسم الصور عليها يوجد عدة أجسام كثيفة شفافة في العين لكسر أشعة النور وهي بعد القرنية ١ً المائية وأكثرها بين القرنية والقزحية ٢ً ويليها البلورية، وهي بعد القزحية وشكلها كعدسة مستديرة ومحدبة من الجانبين ٣ً

ويليها الزجاجية، وهي مادة هلامية (كالفالوذج) شفافة تملأ باطن العين بعد البلورية

ثم ان القزحية قد تتسع وتضيق بألياف عضلية فيها بحسب حاجة العين الى النور

ومما تقدم يفهم أن أشعة النور تجتمع على الشبكية في العين الطبيعية ولكن من من الناس من أعينهم صغيرة أو كبيرة عن الحجم المعتاد فتحتاج الاعين الصغيرة الى عدسات (نظارات) محدبة، وتحتاج الكبيرة الى عدسات مقعرة . ولولا ذلك لما اجتمعت الاشعة في العين الصغيرة الاخلف الشبكية (هذا على فرض انه لايحجبها شيء) وفي العين الكبيرة أمام الشبكية. وما دامت جميع أوساط العين التي يمر فيها النور شفافة فان كان في إبصار العين السليمة ضعف فالغالب ان يكون سببه صغر حجم العين أو كبرها فتصلح بالنظارات

الرمد الصديدي والحبيبي

ومن أعظم أسباب عتامة بعض هذه الاوساط (كالقرنية) هو اصابة العين بالرمد الصديدي أو الرمد الحبيبي المنتشر في مصر

وللاحتراس من هذين الرمدين يجب تنظيف العين نظافة تامة وعدم مسها بأي شيء فيه أقل وسخ

أما ميكروب الرمد الصديدي فهو ميكروب (السيلان) أيضا و يصل الى العين بالاصابع أو المناديل أو الملابس أو غير ذلك وهو مرض فتاك بالعين لانه كثيرا ما يسبب قرحا في القرنية تؤول الى ظلمتها حتى لا ينفذ النور منها فتصبح عمياء وتسمى هذه الظلمة بالنقط أو البياضات

وأما الرمد الحبيبي فميكروبه ينتقل من شخص لآخر كما ينتقل ميكروب الرمد الصديدي فلذا يجب الاحتراس منه بالنظافة والبعد عن الارمد

وأبسط دواء بعد الماء لتنظيف عين كل شخص محلول حامض البوريك المشبع

ويجب طرد كل حشرة تقترب من العين كالذباب وغيره فانه من أعظم الاسباب لنقل أنواع الرمد، ويجب اتقاء التراب اذا ثارت الريح بوضع نظارات لوقاية العين منه . ومما يقي الطفل شر الرمد الصديدي أن يغسل عيناه عقب الولادة مباشرة بمحلول السليماني (١ في ٥٠٠٠) ويوضع فيها نقط من محلول نترات الفضة (٢ في ١٠٠)

النبذة الثانية في التشريح ووظائف الاعضاء

وما يلزمها من القواعد الصحية

التشريح نوعان نوع تدرك فيه جميع أعضاء الجسم بالعين المجردة ويسمى بالتشريح العادي ونوع تستعمل فيه الميكروسكوب (المنظار الدقيق) لادراك جميع دقائق الجسم ويسمى هذا النوع بالهستولوجيا (التشريح الدقيق)

فلنبدأ الآن بالكلام على النوع الاول

يتركب الجسم الانساني أولا من العظام فهي كالاساس الذي تبني عليه جميع الاجزاء الرخوة والاحشاء ولذلك يسمى مجموع هذه العظام بالهيكل الانساني

العظام

العظام نوعان : (النوع الاول) العظام الصلبة كعظام الاطراف ، وصلابتها كصلابة العاج ، وهي جوفاء تمر في وسطها قناة ممتلئة بمادة كالدهن تسمى (نقو العظام) أو (نقيه) وأما النوع الثاني فيسمى بالاسفنجي ، كفقرات الظهر والضلوع ، وهو أيضا مغطى بطبقة رقيقة من العظم الصلب وبداخله تجاويف عديدة صغيرة غير منتظمة تشبه الاسفنج وهذه التجاويف ممتلئة أيضا بنقي يميل الى الحمرة ، وهو أعظم مكان تتولد فيه كريات الدم الحمراء خصوصا التي تخرج من نقي الضلوع

أما عظام الهيكل الانساني فهي كثيرة واليك عددها : —

(١) الجمجمة (مجموعة عظام الرأس والوجه) وهي مركبة من ٢٢ عظما منها ١٤ للوجه و٨ للرأس

(٢) — الفقرات — وهي المسماة بالصلب وعند العامة سلسلة الظهر وهي مركبة من ٣٣ قطعة كل منها تسمى فقرة وفقارة : منها سبع ٧ فقرات للعنق و١٢ للظهر و٥ للقطن و ٥ للعجز و ٤ للعصعص المسمى بعجب الذنب

(٣) الضلوع وهي عادة في الذكر [1] والانثى ١٢ في كل جانب وهي متصلة

(١) أما خلق حواء من أحد أضلاع آدم فالظاهر أنها خرافة يهودية وان كان لها مغزى عظيم

من الخلف بالفقرات ، ومن الامام بالقص (عظم الصدر)

(٤) القص مركب من ثلاث قطع . وكيفية اتصال الضلوع به كما يأتي : —

سبع ضلوع متصل كل منها به بغضروف على حدة وتسمى بالضلوع الصادقة ، أما الثلاث التي بعدها فمتصلة معا بغضاريف تتصل بغضروف الضلع السابعة وأما الاثنتان الباقيتان فهما غير متصلتين من الامام بشيء مطلقا ويسميان بالضلعين العائمتين، وهذه الضلوع الخمس الاخيرة تسمى بالضلوع الكاذبة

(٥) عظام الاطراف العليا ويتركب كل طرف من عظم العضد ثم الساعد (وهو مركب من عظمين: الكبرة وهي العظم الخارجي ، والزند وهو العظم الداخلي) ثم رسغ اليد وهو مركب من ثمانية عظام صغيرة، ثم عظام المشط وهي خمسة لكل أصبع عظم يحملها، ثم عظام الاصابع الخمس وهي ثلاث لكل أصبع، ماعدا الابهام فله عظمان

(٦) عظام الاطراف السفلى وكل منها مركب من عظم الفخذ، ثم الساق وهو مركب أيضا من عظمين: الشظية من الخارج والقصبة من الداخل ، ثم عظام رسغ القدم وهي مركبة من سبعة عظام صغيرة أيضا، ثم عظام المشط وهي خمس لكل أصبع واحدة تحملها ثم عظام الاصابع ، وهي ثلاث لكل منها ما عدا إبهام القدم فله عظمان فقط

ومن العظام أيضا غير ماتقدم (١) التراقي وهما عظمان كل منهما يسمى ترقوة موضوعان في أعلى الصدر من الامام

(٢) اللوحان وهما عظمان عريضان موضوعان بأعلى الصدر من الخلف

(٣) الداغصتان وهما الموضوعتان أمام الركبتين ويسميهما بعض الاطباء المحدثين بالرضفتين ولكن ما اخترناه هنا هو الاصح لغة

(٤) عظما الحوض وهما اثنان يكونان مع العجز والعصعص تجويفا كالطست يوجد فيه المستقيم والمثانة في الذكر والرحم والمبيضان وغيرها في الانثى. ويوجد غير ذلك عظام أخرى صغيرة جدا كما بين بعض عظام الرأس وفي الاذن وعظام صغيرة توجد بقرب بعض انفاصل تسمى « السمسية » والعظم اللامي للعنق والاسنان

أما الاسنان فهي في الطفل عشرون في كل فك عشر ، ويبتدئ ظهورها من الشهر السادس الى الرابع والعشرين ، ولذلك كانت مدة الرضاع الكاملة حولين كاملين ، وفي الكبير اثنتان وثلاثون سنا يبتدئ ظهورها من السنة السادسة ويتم في الخامسة والعشرين على الاغلب بظهور أربعة أضراس في آخرها تسمى أضراس العقل لان بظهورها يتم بلوغ الانسان رشده وهي النواجذ أو أضراس الحلم

والفرق بين منسوج العظام وغيرها من الاجزاء الاخرى للجسم من الوجهة الكيماوية إنما هو في وجود أملاح عديدة في المادة التي بين خلاياها مثل فوسفات الكلسيوم وكربونات الكلسيوم وفوسفات المغنيسيوم وهذه الاملاح جميعا يوجد منها كمية كبيرة في العظام ، وهي السبب في يبسها فاذا أذيبت من العظم ببعض الحوامض صار العظم رخوا طريا

المفاصل

وجميع هذه العظام متصل بعضها ببعض بالمفاصل ، والمفاصل ثلاثة انواع : (١) مفاصل متحركة حركة تامة كالكتف و(٢) مفاصل غير متحركة كما بين عظام الجمجمة و(٣) مفاصل بين بين أي ان حركاتها متوسطة فلا هي معدومة بالمرة ولا هي متحركة حركة كبيرة وذلك كالمفاصل التي بين الفقرات

والفرق بين المفاصل المتحركة حركة كاملة (وهي الاولى) وبين غيرها أنها عبارة عن تجويف محاط بمنسوج ليفي وبعض أربطة أخرى وهي مبطنة بغشاء أملس يفرز مادة مصفرة قليلا تشبه زلال البيض والغرض منها تسهيل الحركات فهي كالزيت للآلات الحديدية (فسبحان الخالق الحكيم)

وجميع العظام مغطاة(١) بغشاء ملتصق بها التصاقا شديدا وفيه أوعية الدم ومنه تتغذى بحيث اذا أتلف هذا الغشاء أو أزيل بمرض أو غير مرض يموت العظم الذي تحته ، وهذا الغشاء يسمى بالسمحاق . وموت العظم يسمى النخر أو التأكل وهو المسمى عند العامة بالتسويس . والفرق بينهما أن الاول (النخر) تموت فيه قطع

(١) ما عدا أطرافها الغضروفية

كبيرة من العظم بجملتها ، والثاني — التأكل — تموت فيه أجزاء صغيرة تنفصل عن باقي الجسم شيئا فشيئا

العضلات

جميع حركات الجسم تكون بالعضلات، وهي المسماة باللحم

وبعض هذه العضلات أبيض اللون، كما في بعض الحيوانات مثل السمك والارانب، وبعضها لونه أحمر، كما في الانسان وغيره من الحيوانات. والسبب في حمرتها اشتمالها على جزء في منسوجها من حمرة الدم المسماة بالهيموجلوبين ومن غيرها ولذلك كان اللحم الاحمر أكثر تغذية من اللحم الابيض ولكنه أعسر هضما

والعضلات تأتي عملها في تحريك الجسم بالانقباض، وهي ثلاثة أنواع :

(١) العضلات الاختيارية، وهي الموجودة حول عظام الهيكل كله، وأكثرها يوصل بين عظمين فأكثر، وينتهي غالبا بما يسمى بالاوتار، وهي منسوج ليفي أبيض اللون متين جدا يشبه الحبال ويندغم في العظام المتحركة، فاذا قصرت العضلة أو انقبضت انثنت العظام بعضها على بعض، وحركة هذه العضلات هي باختيار الحيوان، وهي التي قسمناها الى بيضاء وحمراء ، والبيضاء أرقى شكلا وأسرع عملا

(٢) العضلات غير الاختيارية، وهي التي توجد في جدر الامعاء وأوعية الدم وغيرها كالحالب[1] ويختلف شكلها عن القسم الاول اذا نظرت بالمجهر «الميكروسكوب» اختلافا كبيرا، وحركتها ليست بارادة الحيوان ولكن للاعصاب تأثيرا فيها مادامت مرتبطة بها فاذا انفصلت عنها استقلت بعملها كالامعاء بعد قطع جميع أعصابها فان الطعام كاف لتنبيهها

وكل انقباض للعضلات اختيارية كانت أو غير اختيارية لايحصل الا بمنبه. وأنواع المنبهات خمسة (١) المواد الكيماوية (٢) الحرارة (٣) الافعال الآلية (الميكانيكية) كالضرب على العضلات أو القرص (٤) الكهرباء (٥) التيار العصبي، فالاربعة الاولى ممكن حصولها خارج الجسم بعد ذبح الحيوان . أما المنبه العصبي فان كان

(١) مجري البول الواصل من الكلية الى المثانة

منشوءه من المخ كان فعلا اختياريا والا كان غير اختياري

ومصدر التنبيه العصبي سواء أكان من المخ أم من النخاع هو من الخارج أيضا - كما يرى الان جمهور الفسيولوجيين - ويرى بعض الناس أن المخ يمكنه أن يبدأ التنبيه من ذاته

واذا وصل التنبيه الخارجي الى المراكز العصبية ومنها ارتد الى الاعضاء أو العضلات فحركها سمي ذلك « بالفعل المنعكس »

(٣) عضلة القلب، وهذه العضلة تختلف أيضا في شكلها الميكروسكوبي عن النوعين السابقين، وهي غير خاضعة للتنبيه العصبي الا من حيث الكثرة أو القلة أو الضعف أو القوة أو نحو ذلك . وأما انقباضها فيحصل بقوة فيها خاصة بها ليست ناشئة عن منبه خارجي

وعليه فالفرق بين هذه الانواع الثلاثة يلخص في الكلمات الآتية :—

تنقبض العضلات الاختيارية بعلم المخ وتأثيره؛ وغير الاختيارية بدون علمه، ولكنها خاضعة للاعصاب مادامت في الجسم ولا بد من تنبيهها بشيء ولو غير عصبي والا لما انقبضت ؛ وأما القلب فينقبض بنفسه بدون سبب خارجي، وسواء آتصلت به أعصاب أم لم تتصل، وانما يمكن للاعصاب أن تزيد في ضرباته أو تنقص منها أو نحو ذلك؛ أما منشأ الحركة فلا علاقة لها به ولا يعلمه الا الله تعالى

الاعصاب

مراكز الاحساس والحركة في الجسم الانساني محصورة في المخ والنخاع وحوله. فالمخ عبارة عن جسم كبير موضوع في الجمجمة، وهو مركب من فصين عظيمين متصل أحدهما بالآخر من أسفلهما ، وفي كل فص من الفصين تجويف ممتلئ بجزء من سائل، ويسمى هذا التجويف بالبطين ، والمخ مغطى بثلاثة أغشية تسمى جميعها السحايا وكل منها يسمى الام

وجوهر المخ نوعان (النوع الاول السنجابي) وهو المغطى سطحه، وهو مركب من خلايا عصبية لها وظائف مختلفة. ويقسم سطح المخ الى عدة أقسام. فمنه جزء للابصار، وهو في الخلف، وجزء للحركات الاختيارية، وهو في جانبيه، وجزء للكلام وهو في الجهة اليسرى الجانبية؛ وجزء للسمع وغير ذلك. وكل جانب من المخ متصل

بالجانب المخالف له من الجسم،فحركات العضلات التي في الاطراف اليسرى متصلة بالجانب الايمن من المخ وبالعكس، ما عدا قوة الكلام فانها في الجانب الايسر في غالب الاشخاص . أما العُسر وهم الذين يعملون بشمائلهم فيوجد مركز الكلام عندهم في الجهة اليمنى من المخ

(النوع الثاني الابيض) ومكانه تحت القشرة السنجابية، وهو عبارة عن ألياف عصبية توصل أجزاء المخ بعضها مع بعض وتوصله بالنخاع

المخيخ : موضعه مؤخر الجمجمة في أسفل المخ،وهو أيضا مركب من فصين صغيرين ليس بهما تجويف بخلاف فصي المخ،وبينهما جسم كالدودة يربطهما وهو أهم منهما. ووظيفته حفظ التوازن في الجسم

النخاع : يبتدئ من الجمجمة الى الحافة السفلى للفقرة الاولى القطنية وذلك في الكهول، أما في الاجنة فانه يملأ القناة الفقرية كلها الى الشهر الثالث. وهو جسم اسطواني مغطى أيضا بثلاثة أغشية كأغشية المخ من كل وجه . ويتركب من جوهرين أيضا أبيض وسنجابي ، ولكن الجوهر الابيض منه في الخارج والجوهر السنجابي في الداخل ، والابيض عبارة عن ألياف عصبية كما في المخ ، والسنجابي عبارة عن خلايا عصبية كما في المخ أيضا

والجزء السنجابي مركب من هلالين تحديبهما انسيّ وقرنا كل منهما الى الامام والخلف ويجمع بين الهلالين عند جزئهما المحدب ، وفي مجمعهما قناة صغيرة دقيقة تمتد في طول النخاع كله وتتصل في أعلاها بتجاويف المخ (البطينات)

يتصل بالمخ اثناعشر زوجا من الاعصاب لها وظائف عديدة: فمنها مايحرك بعض العضلات في الوجه وغيره، ومنها مايحصل به الاحساس،ومنها ماهو خاص بنوع من الاحساس كالعصب البصري الذي يحصل به ادراك المرئيات، وكعصب السمع وغيرهما

ويتصل بالنخاع ٣١ زوجا من الاعصاب :٨منها تخرج من بين فقرات العنق،و١٢ من بين فقرات الظهر و٥ من بين فقرات القطن ، و٥ من بين فقرات والعجز ، و١ من العصعص. وهذه الاعصاب يتركب كل فرد منها من قسمين: أمامي وخلفي ، فالامامي لحركة العضلات والخلفي للاحساس . أما الخلايا التي يصدر

منها الجزء الامامي فتوجد في القرون الامامية للمادة السنجابية في النخاع. وأما خلايا الجزء الخلفي فتوجد خارج النخاع ويتكون منها عقد صغيرة موضع أكثرها في الثقوب التي بين الفقرات ولكنها خارج سحايا النخاع. و بعد هذه العقد مباشرة يتحد الجزء الامامي المحرك مع الجزء الخلفي الحساس فيتكون منهما عصب واحد فيه الوظيفتان، ثم ينقسم هذا العصب الى قسمين أيضا: قسم امامي للحس والحركة، وقسم خلفي لهما أيضاء فالالياف الخاصة بالحركة في القسمين (التي أصلها من القرون الامامية للنخاع) تنتهي بالعضلات وهي التي تحدث فيها الحركة (أي تسبب انقباضها) والالياف الخاصة بالحس (وهي الآتية من العقد التي خارج النخاع) تنتهي بالجلد وغيره وهي التي يحصل بها الاحساس في الحيوان عند مس أي شيء

وجميع هذه الاعصاب ترى في الجسم الانساني عند تشريحه كحبال بيضاء منها الدقيق ومنها الغليظ ، وأغلظها عصب عظيم يوجد داخل الورك ويوزع على الساق كلها ، وهذا العصب اذا أصابه مرض ما حدث عنه ألم شديد في الفخذ يسمى بعرق النّسا

ويوجد مجموعة أخرى من الاعصاب تسمى الاعصاب السمباتوية وهي مركبة من عقد وألياف أيضا وموزعة على جميع الاحشاء وعلى جميع أوعية الدم ، ومتصلة أيضا بالمجموعة الاولى المركبة من المخ والنخاع . وللاعصاب السمباتوية وظيفة هامة جدا في عمل جميع الاحشاء وحركة عضلات جدر الشرايين في انقباضها وانبساطها الا أنها ليست مستقلة في وظيفتها عن المجموعة الأولى . ومعنى «سمباتيا» المشاركة في الشعور أو الاحساس، وهي لفظ يوناني، وسميت بذلك لان بها ترتبط الاحشاء بعضها مع بعض، ومع الأوعية الدموية فكأن كلا منها يشعر بالآخر، وعليه فيمكننا تسميتها بلغتنا العربية « مجموعة الارتباط العصبي »

التاريخ

جعل مصر سلطنة تحت حماية انكلترة

كان أول عواقب دخول الدولة العثمانية في الحرب الأوربية أن أعلنت انكلترة ازالة سيادتها الرسمية عن مصر وجعلها تحت الحماية البريطانية وتسميتها سلطنة وتسمية الامير حسين كامل باشا أرشد أسرة محمد علي باشا سلطانا عليها

في ١٩ دسمبر الماضي ذهب المستر ملن شيتهام متولي أعمال الوكالة البريطانية والمستر ستورس سكرتيرها الشرقي الى القصر الذي يقيم فيه الأمير حسين كامل باشا وقدما اليه بلاغ الحكومة البريطانية المؤذن بجعل القطر المصري تحت حمايتها وبجعله سلطانا من قبلها لمصر وهذه ترجمته بالعربية كما نشر في الجرائد :

البلاغ البريطاني

ياصاحب السمو ! كلفني جناب ناظر الخارجية لدى جلالة ملك بريطانية العظمى ان أخبر سموكم بالظروف التي سببت نشوب الحرب بين جلالته وبين سلطان تركية وبما نتج عن هذه الحرب من التغيير في مركز مصر

كان في الوزارة العثمانية حزبان أحدهما معتدل لم يبرح عن باله ما كانت بريطانية العظمى تبذله من العطف والمساعدة لكل مجهود نحو الاصلاح في تركية ومقتنع بان الحرب التي دخل فيها جلالته لاتمس مصالح تركيا في شيء ومرتاح لما صرح به جلالته وحلفاؤه من ان هذه الحرب لن تكون وسيلة للاضرار بتلك المصالح لافي مصر ولا في سواها . وأما الحزب الآخر فشرذمة جنديين افاقين لاضمير لهم أرادوا اثارة حرب عدوانية بالاتفاق مع أعداء جلالته معللين أنفسهم أنهم بذلك يتلافون ماجروه على بلادهم من المصائب المالية والاقتصادية . أما جلالته وحلفاؤه فمع انتهاك حرمة حقوقهم قد ظلوا الى آخر لحظة وهم يأملون أن

تغلب النصائح الرشيدة على هذا الحزب لذلك امتنعوا عن مقابلة العدوان بمثله حتى أرغموا على ذلك بسبب اجتياز عصابات مسلحة للحدود المصرية ومهاجمة الاسطول التركي بقيادة ضباط المانيين ثغورا روسية غير محصنة

ولدى حكومة جلالة الملك أدلة وافرة على أن سمو عباس حلمي باشا خديوي مصر السابق قد انضم انضماماً قطعياً الى أعداء جلالته منذ أول نشوب الحرب مع المانية

و بذلك تكون الحقوق التي كانت لسلطان تركية وللخديوي السابق على بلاد مصر قد سقطت عنهما وآلت الى جلالته

ولما كان قد سبق لحكومة جلالته أنها أعلنت بلسان قائد جيوش جلالته في بلاد مصر أنها أخذت على عاتقها وحدها مسؤولية الدفاع عن القطر المصري في الحرب الحاضرة فقد أصبح من الضروري الآن وضع شكل للحكومة التي ستحكم البلاد بعد تحريرها كما ذكر من حقوق السيادة وجميع الحقوق الاخرى التي كانت تدعيها الحكومة العثمانية

فحكومة جلالة الملك تعتبر وديعة تحت يدها لسكان القطر المصري جميع الحقوق التي آلت اليها بالصفة المذكورة. وكذلك جميع الحقوق التي استعملتها في البلاد مدة سني الاصلاح الثلاثين الماضية . ولذا رأت حكومة جلالته ان أفضل وسيلة لقيام بريطانية العظمى بالمسؤولية التي عليها نحو مصر أن تعلن الحماية البريطانية اعلاناً صريحاً وان تكون حكومة البلاد تحت هذه الحماية بيد أمير من أمراء العائلة الخديوية طبقاً لنظام وراثي يقرر فيما بعد

بناء عليه قد كلفتني حكومة جلالة الملك ان أبلغ سموكم انه بالنظر لسن سموكم وخبرتكم قد رئي في سموكم أ كثر الامراء من سلالة محمد علي أهلية لتقلد منصب الخديوية مع لقب « سلطان مصر » واني مكلف بان أؤكد لسموكم صراحة عند عرضي على سموكم قبول عبء هذا المنصب ان بريطانية العظمى أخذت على عاتقها وحدها كل المسؤولية في دفع أي تعد على الاراضي التي تحت حكم سموكم مهما كان مصدره . وقد فوضت اليّ حكومة جلالته ان أصرح بانه بعد اعلان الحماية

البريطانية يكون لجميع الرعايا المصريين أينما كانوا الحق في أن يكونوا مشمولين بحماية حكومة جلالة الملك

وبزوال السيادة العثمانية تزول أيضا القيود التي كانت موضوعة بمقتضى الفرمانات العثمانية لعدد جيش سموكم وللحق الذي لسموكم في الانعام بالرتب والنياشين

اما فيما يختص بالعلاقات الخارجية فترى حكومة جلالته ان المسؤولية الحديثة التي أخذتها بريطانية العظمى على نفسها تستدعي أن تكون المخابرات منذ الآن بين حكومة سموكم وبين وكلاء الدول الاجنبية بواسطة وكيل جلالته في مصر

وقد سبق لحكومة جلالته أنها صرحت مرارا بان المعاهدات الدولية المعروفة بالامتيازات الاجنبية المقيدة بها حكومة سموكم لم تعد ملاءمة لتقدم البلاد ولكن من رأي حكومة جلالته أن يؤجل النظر في تعديل هذه المعاهدات الى ما بعد انتهاء الحرب

وفيما يختص بادارة البلاد الداخلية عليّ أن أذكر سموكم ان حكومة جلالته طبقا لتقاليد السياسة البريطانية قد دأبت على الجد بالاتحاد مع حكومة البلاد وبواسطتها في ضمان الحرية الشخصية وترقية التعليم ونشره وانماء مصادر ثروة البلاد الطبيعية والتدرج في اشراك المحكومين في الحكم بمقدار ماتسمح به حالة الامة من الرقي السياسي . وفي عزم حكومة جلالته المحافظة على هذه التقاليد بل انها موقنة بان تحديد مركز بريطانيا العظمى في هذه البلاد تحديدا صريحا يؤدي الى سرعة التقدم في سبيل الحكم الذاتي

وستحترم عقائد المصريين الدينية احتراما تاما كما تحترم الآن عقائد نفس رعايا جلالته على اختلاف مذاهبهم. ولا أرى لزوما لأن أؤكد لسموكم ان تحرير حكومة جلالته لمصر من ربقة أولئك الذين اغتصبوا السلطة السياسية في الاستانة لم يكن ناتجا عن أي عداء للخلافة، فان تاريخ مصر السابق يدل في الواقع على ان اخلاص المسلمين المصريين للخلافة لاعلاقة له البتة بالروابط السياسية التي بين مصر والاستانة، وان تأييد الهيئات النظامية الاسلامية في مصر والسير بها في سبيل

التقدم هو بالطبع من الامور التي تهتم بها حكومة جلالة الملك مزيد الاهتمام، وستلقى من جانب سموكم عناية خاصة، ولسموكم أن تعتمدوا في اجراء مايلزم لذلك من الاصلاحات على كل انعطاف وتأييد من جانب الحكومة البريطانية . وعلي أن أزيد على ماتقدم ان حكومة جلالة الملك تعول بكل اطمئنان على اخلاص المصريين ورويتهم واعتدالهم في تسهيل المهمة الموكولة الى قائد جيوش جلالته المكلف بحفظ الامن في داخل البلاد و بمنع كل عون للعدو. واني انتهز هذه الفرصة فاقدم لسموكم أجل تعظيماتي

تحريرا في ١٩ دسمبر سنة ١٩١٤ ملن شيتهام

(الاحتفال بنصب الامير حسين كامل سلطانا لمصر)

جرى هذا الاحتفال في يوم الاحد ثالث شهر صفر الماضي الموافق ٢٠ دسمبر وكانت معداته مهيئة قبل ذلك بأيام أو أسابيع، ورقاع الدعوة اليه قد وزعت في جميع أرجاء القطر . وهذا مقدمة نص البلاغ الرسمي الصادر من قصر عابدين في ذلك:

«برح صاحب العظمة مولانا السلطان في منتصف الساعة العاشرة في يوم الاحد ٢٠ ديسمبر سنة ١٩١٤ سراي دولة الامير كمال الدين باشا في موكب فخيم محفوفا بحراسه ومن ورائه أصحاب السعادة الوزراء تقلهم مركبتان من مركبات المعية السنية فأطلقت مدافع القلعة واحدا وعشرين مدفعا ايذانا وأدت طلبة المدرسة الحربية والجند التحية. وكان الشعب يهتف لعظمته طول الطريق هتافا متواصلا. ولما أقبل عظمته على ميدان عابدين ضج له جماهير المدعوين الموجودين بالصيوان المنصوب أمام السراي وهم مندوبو المديريات وكبار موظفي الحكومة وحضرات العلماء والرؤساء الروحانيين وكبار ضباط الجيش الانكليزي والمصري. ولما وصلت المركبة السلطانية الى باب السراي استقبله كل من أصحاب الدولة امراء العائلة السلطانية وصاحبي

الفضيلة شيخ الاسلام ومفتي الديار المصرية وحضرات رئيس ووكيل الجمعية التشريعية والمستشارين ووكلاء الوزارات ورئيسي محكمة الاستئناف الاهلية والمختلطة والنائبين العموميين لدى المحاكم الاهلية والمختلطة ومحافظ وكبار رجال المعية » وتلي ذلك بيان كيفية المقابلات ، وما تخللها من الخطب والمخاطبات

ترجمة برقيات التهاني بين لندرة ومصر

البرقية الاولى من ملك الانكليز — تهنئة

الى صاحب العظمة السلطانية سلطان مصر بالقاهرة

في الوقت الذي ترتقي فيه عظمتكم السلطانية منصبها السامي أرغب أن أقدم الى عظمتكم السلطانية عواطف الوداد المنبعثة عن أكمل اخلاص مع تأكيدي لكم بأنني لا أنفك عن تأييدكم في سبيل المحافظة على كيان مصر وضمان رفاهيتها في المستقبل وسعادتها. ولقد دعيتم عظمتكم السلطانية الى تحمل مسؤولية منصبكم السامي إبان أزمة خطيرة في الحياة الاهلية بمصر. واني على يقين انه بمعاونة وزرائكم وبحماية بريطانية العظمى يتسنى لكم التغلب على كل المؤثرات التي يراد بها العبث باستقلال مصر و برفاهة أهاليها وحريتهم وسعادتهم.

جورج
ملك وامبراطور

البرقية الثانية من سلطان مصر — شكر

أقدم لجلالتكم فائق الامتنان على ماتفضلتم به من شعائر الوداد التي شرفتموني بها وعلى ما أكدتموه لي من نفيس التعضيد للمحافظة على كيان مصر واستقلالها. ولما كنت على علم تام بالمسؤولية التي أخذتها على عاتقي وقد عقدت النية على تخصيص كل مافي وسعي لتقدم أمتي وسعادتها سالكا مع الحماية في ذلك سبيل

الوئام فانني أعتبر من حسن حظي أن يتاح الى الاعتماد في القيام بهذا العبء على جميل عواطف جلالتكم وعلى معاونة حكومتها حسين كامل

البرقية الثالثة من لورد كتشنر — تهنئة

الى صاحب العظمة السلطانية سلطان مصر بالقاهرة

أتشرف بتقديم أجل مراسم التهاني والاحترام الى مقام عظمتكم السلطانية بمناسبة ارتقائكم عرش سلطنة مصر وأسأله تعالى أن يوفق مصر في ظل عظمتكم السلطانية وبمعاونة ونصائح أصدقائها الى جعل مستقبلها مقرونا بالطمأنينة والسعادة

كتشنر

البرقية الرابعة من سلطان مصر — شكر

الى لورد كتشنر لندن

كان لتهانئكم الودية بمناسبة ارتقائي عرش السلطنة أجمل وقع في فؤادي فأشكركم شكرا جزيلا على ما أبديتموه من العواطف والاماني نحو بلادي . وان ما أعلمه من عظيم اهتمامكم بمصر يجعلني على يقين بأنه يتسنى لها الاعتماد عليكم كما تعتمد على خير أصدقائها حسين كامل

البرقية الخامسة . امنية

من اللورد كتشنر الى رئيس الوزراة حسين رشدي باشا

أبادر بابلاغ عطوفتكم أماني المنبعثة من أكمل عواطف الاخلاص والوداد نحو مستقبل النظام الذي انفتح عصره في هذا الصباح وان ثقتي بحكمة عطوفتكم وبوطنيتكم تجعل لي الامل الوطيد باستمرار مصر في طريق السعادة والتقدم

البرقية السادسة من رئيس الوزارة — شكر واغتباط

أشكر جنابكم على جميل تلغرافكم . وأنا على يقين مثلكم بأن مصر في عهد نظامها الجديد ستتابع خطاها في طريق النظام والارتقاء

واني لمرتاح الى ماعندي من الامل بامكاني الاعتماد على مودتكم الثمينة أثناء قيامي باعباء وظيفتي م؟

تهاني الشعراء

نظم أشهر شعراء مصر القصائد في التهاني السلطانية . وفي مقدمتهم اسماعيل باشا صبري واحمد شوقي بك ومحمد حافظ بك ابراهيم . وامتازت قصيدة شوقي بأنها لم تكن مدحا وثناء مجردا كغيرها بل تمثيلا لشعوره ووجدانه الخاص من حيث هو ربيب بيت الخديو اسماعيل باشا وغرس نعمته ، ووجدانه العام من حيث هو مسلم مصري ، ويشاركه في هذا جمهور المصريين . فاذا أثبتناها بنصها أثرا تاريخيا لا نخرج عن سنة المنار في عدم نشر المدائح الشخصية . وها هي ذه :

الملك فيكم آل اسماعيلا ... لازال بيتكمو يظل النيلا

لطف القضاء فلم يمل لوليكم ... ركن ولم يشف الحسود غليلا

هذى أصولكمو وتلك فروعكم ... جاء الصميم من الصميم بديلا

الملك بين قصوركم في داره ... من ذا يريد عن الديار رحيلا[1]

(عابدين) شرف ياابن رافع ركنه ... عزا على النجم الرفيع وطولا

مادام مغنا كم[2] فليس بسائل ... أحوى فروعا أم أقل أصولا

أنتم بنو المجد المؤثل والندى ... لكمو السيادة صبية وكهولا

النيل إن أحصى لكم حسناتكم ... ملأ الزمان محاسنا والجيلا

أحيا أبوكم شاطئيه وابتنى ... مجدا لمصر على الزمان أثيلا

نشر الحضارة فوق مصر وسوريا ... وامتد ظلا للحجاز ظليلا

وأعاد للعرب الكرام بيانهم ... وحمى الى البيت الحرام سبيلا

***

حفظ الاله على (الكنانة) عرشها ... وأدام منكم للهلال كفيلا

بنيان (عمرو) أمنته عناية ... من أن يزعزع ركنه ويميلا

وتدارك الباري لواء محمد ... فرعى له غررا وصان حجولا

---

(١) قيل انه أشار الى نفي ما اشيع من خبر نفيه من مصر

(٢) أي مادام قصر عابدين مقاما لكم يا آل اسماعيل

في برهـة يذر الاسرة نحسها مثـل النجوم طوالعا وأفـولا
الله أدركـه بكم وبأمـة كالمسلمين الاولين عقـولا
حلفاؤنا الاحرار الا أنهـم أرقى الشعوب عواطفا وميولا
أعلى من الرومان ذكرا في الورى وأعـز سلطانا وأمنع غيـلا
لما خلا وجه البلاد لسيفهم ساروا سماحا في البلاد عـدولا
وأتوا بكابرها وشيخ ملوكها ملكا عليا صالحـا مأمـولا
تاجان زانهـما المشيب بثالث وجد الهـدى والحق فيه مقيلا

***

سبحان من لاعـز الا عـزه يبقى ولم يك ملـكه ليزولا
لاتستطيع النفس في ملـكوته إلا رضى بقضائه وقبـولا
الخـير فيما اختاره لعباده لايظلم الله العباد فتيـلا
ياليت شعري هل يحطم سيفه للبغي سيفا في الورى مسلولا
سلب البرية سلمها وهناءها ورمى النفوس بألف عزرائيلا
زال الشبابُ عن الديار وخلفوا للبا كيات الثكل والترميـلا
طاحوا فطاح العـلم تحت لوائهم وغـدا التفوق والنبوغ قتيـلا
الله يشهـد ما كفرت صنيعة في ذا المقام ولا جحدت جميلا
وهو العليم بأن قلبي موجع وجعا كداء الثا كلات دخيلا
ممـا أصاب الخلق في أبنائهـم ودهى الهـلال ممـالكا وقبيلا
أألخون اسـماعيـل في أبنائه ولقد ولدت بباب اسماعيـلا
ولبست نعمته ونعـمة بيتـه فلبست جزلا وارتديت جميلا
ووجدت آبائي على صدق الهوى وكفى بآباء الرجال دليـلا
رؤيا (عليّ) يا (حسين) تأولت ماأصـدق الاحـلام والتأويلا
واذا بُناة المجـد راموا خطة جعـلوا الزمان محققا ومنيـلا
القوم حين دها القضاء عقولهم كسروا بأيديهم لمصر غـلولا
هدموا بوادي النيل ركن سيادة لهمو كركن العنكبوت ضئيلا

ارقه[1] سرير أبيك والبس تاجه ... وآكرم على (القصر المشيد) نزيلا
مرت أويقات عليه موحشا ... كالرمس لا خلوا ولا مأهولا
ليست معالي الامر شيئا غائبا ... عنكم وليس مكانكم مجهولا
كم سستموه في الشبيبة مضلعا ... وحملتموه في المشيب ثقيلا
وحميتمو زرع البلاد وضرعها ... وهززتمو للمكرمات بخيلا
ياأكرم الاعمام حسبك أن ترى ... للعبرتين بوجنتيك مسيلا
من عثرة ابن أخيك تبكي رحمة ... ومن الخشوع لمن حباك جزيلا
ولو استطعت اقالة لعثاره ... من صدمة الأقدار كنت مقيلا

***

ياأهل مصر كلوا الامور لربكم ... فالله خير موئلا ووكيلا
جرت الامور مع القضاء لغاية ... وأقرها من يملك التحويلا
أخذت عنانا منه غير عنانها ... سبحانه متصرفا ومديلا
هل كان ذاك العهد الا موقفا ... للسالطين وللبلاد وبيلا
يعتز كل ذليل أقوام به ... وعزيز كم يلقي القياد ذليلا
دفعت بنافيه الحوادث وانقضت ... الا نتائج بعدها وذيولا
وانفض ملعبها وشاهده على ... أن الرواية لم تتم فصولا
فأدمتمو الشحناء فيما بينكم ... ولبثتمو في المضحكات طويلا
كل يؤيد حزبه وفريقه ... ويرى وجود الآخرين فضولا
حتى انطوت تلك السنون كملعب ... وفرغتمو من أهلها تمثيلا
واذا أراد الله أمرا لم تجد ... لقضائه ردًا ولا تبديلا

---

(١) كتبت الكلمة في بعض الجرائد « ارقأ » وهو غلط لانه امر رقي الناقص لا رقأ المهموز ، ولعل سببه كتابتها في الاصل بالالف فجعلوها همزة . والمقام هنا مقام وصل الفعل بهاء السكت كما فعلنا

آثارة تاريخيه

من مقدمات الحرب المدنية الاوربية

وهي البرقيات التي تبودلت بين العاهلين العظيمين
قيصر الألمان وقيصر الروس (١)

١

من الامبراطور ولهلم الى الامبراطور نقولا
٢٨ يوليو ١٩١٤ (الساعة ١٠ والدقيقة ٤٥ مساء)

لقد علمت بمزيد القلق خبر الوقوع الذي وقعه زحف الجنود النمسوية على سربية في امبراطوريتكم . ان التحريض العظيم الذي توالى في سربية منذ سنوات أفضى الى جناية فظيعة اغتيل فيها الارشدوق فرنس فرديناند ، فالروح الذي حمل السربيين على اغتيال ملكهم وقرينته لايزال سائدا تلك البلاد، ولا ريب في انكم توافقونني اننا ـ أي أنت وأنا ـ كسائر الملوك لنا مصلحة مشتركة في الاصرار على معاقبة مرتكبي جناية القتل هذه العقاب الذي يستحقونه

على انني أعلم أيضا انه يصعب جدا عليكم وعلى حكومتكم مقاومة مظاهرات الرأي العام، فانا تذكارا للصداقة القلبية التي بيني وبينكم منذ زمان طويل أبذل كل نفوذي في اقناع النمسة بالاتفاق مع سربية، واني أعتمد على تأييدكم في مساعيّ لازالة جميع الصعوبات التي يحتمل ان تنشأ صديقكم المخلص وابن عمكم
ولهلم

٢

من الامبراطور نقولا الى الامبراطور ولهلم
قصر بترهوف في ٢٩ يوليو ١٩١٤ (الساعة واحدة بعد الظهر)

سرني خبر عودتكم الى ألمانية واني أطلب مساعدتكم في هذه الآونة الحرجة

---
(١) نقلت من ملحقات الكتاب الاصفر الفرنسي الرسمي

فقد أعلنت حرب معيبة على أمة ضعيفة وانا أشاطر روسية سخطها العظيم وإني أرى انني سأعجز قريباً عن دفع الضغط الواقع علي وأضطر الى اتخاذ تدابير تؤدي الى الحرب

فاجتنابا لنكبة حرب أوربية أرجو منكم باسم صداقتنا القديمة ان تفرغوا كل جهدكم في منع حليفتكم من الافراط في الخطة التي سارت عليها نقولا

٣

من الامبراطور ولهلم الى الامبراطور نقولا

٢٩ يوليو ١٩١٤ (الساعة ٦ والدقيقة ٣٠ مساء)

تلقيت برقيتكم وأنا أشاطركم الرغبة في حفظ السلام

ولكن لا أرى ان زحف النمسة على سربية حرب معيبة كما قلت في تلغرافي الاول، فقد علمت النمسة بالاختبار انه يستحيل تصديق مواعيد سربية مادامت محصورة في الكتابة على الورق

وعندي انه ينبغي النظر الى ماتفعله النمسة كأنه سعي للحصول على الضمان الكافي بان سربية تقوم بمواعيدها ، وقد تأيد اعتقادي بما صرحت به النمسة من انها لاتبغي الاستيلاء على شيء من أملاك سربية

ولذلك أرى ان روسية تستطيع أن تقف موقف المتفرج فلا تجر أوربة الى أعظم حرب رآها العالم

وأعتقد أن الاتفاق بين حكومتكم وفينة مستطاع ومرغوب فيه لاسيما وان حكومتي باذلة الجهد للتوصل الى هذا الاتفاق كما أخبرتكم في تلغرافي السابق

ولايخفى ان اتخاذ روسية لتدابير حربية تعدها النمسة تهديدا لها يعجل وقوع النكبة التي نحاول كلانا اجتنابها ويحول دون قيامي بمهمة الوسيط التي قبلتها بلا تردد لما استجرتَ بصداقتي ومعونتي ولهلم

٤

من الامبراطور ولهلم الى الامبراطور نقولا

٣٠ يوليو ١٩١٤ (الساعة ١ صباحاً)

صدرت التعليمات الى سفيري أن يوجه نظر حكومتكم الى الاخطار والعواقب الوخيمة التي تنشأ عن تعبئة الجيش وهذا الذي قلته لكم في تلغرافي الاخير

ان النمسة عبأت جيشها ضد سربية فقط ولم تعبىء سوى جانب من جيشها فاذا عبأت روسية جيشها ضد النمسة كما يتضح من برقيتكم و بلاغ حكومتكم تعذر عليّ القيام بمهمة الوسيط بل استحال وهي المهمة التي نطتموها بي بروح المودة وقبلتها بناء على طلبكم المعجل

فعبء البت في الامر واقع على عاتقكم وأنتم تتحملون عبء تبعة الحرب أو السلم ولهلم

٥

من الامبراطور نقولا الى الامبراطور ولهلم

قصر بترهوف في ٣٠ يوليو ١٩١٤ (الساعة ١ والدقيقة ٣٠ بعد الظهر)

أشكركم من صميم الفؤاد على جوابكم السريع واني مرسل تاتيشف اليوم مساء مزودا بالتعليمات. أما التدابير الحربية التي تتخذ الآن فقد قر القرار عليها منذ خمسة أيام لمقابلة استعداد النمسة

واني أتمنى من صميم الفؤاد ان لاتؤثر هذه التدابير في قيامكم بمهمة الوسيط وهي المهمة التي اقدرها حق قدرها فاننا نحتاج الى توسطكم بالحزم مع النمسة لحملها على الاتفاق معنا نقولا

٦

من الامبراطور نقولا الى الامبراطور ولهلم

٣١ يوليو ١٩١٤

أشكركم من صميم الفؤاد على ما تبدونه من النية التي تدل على وجود بارقة أمل بان الامور تنتهي على مايرام . اما توقيف استعدادنا الحربي فغير مستطاع فنيا وقد اضطرتنا تعبئة النمسة الى هذا الاستعداد

اننا أبعد الناس عن الرغبة في الحرب وما دامت المفاوضات في موضوع

حربية دائرة مع النمسة فجنودي لاتقدم على عمل ما من أعمال التحرش وأؤكد لكم ذلك بشرفي

اني موقن تمام الايقان بنعمة الله واثق بأن توسطكم في فينا يكلل بالنجاح لخير بلادينا وسلم أوربة

نقولا

٧

من الامبراطور ولهلم الى الامبراطور نقولا

٣١ يوليو ١٩١٤ (الساعة ٢ بعد الظهر)

لما استجرتم بصداقتي وطلبتم معونتي قبلت أن أتوسط بين حكومتكم وحكومة النمسة و بينما كنت قائما بهذا العمل عبأتم جيوشكم ضد حليفتي النمسة فأحبطتم الرجاء بنجاح توسطي ومع ذلك فانني ظللت متابعا له

وقد تلقيت الساعة علما من مصدر جدير بالثقة بأنكم شرعتم تتخذون تدابير حربية عظيمة على حدودي الشرقية، ولما كنت مسؤلا عن سلامة امبراطوريتي فاني مضطر ان أتخذ تدابير مماثلة دفاعا عنها

ولقد بذلت أقصى ما يستطاع سعيا لحفظ السلم فاذا وقعت النكبة الهائلة التي تهدد عالم المدنية بأسره فان تبعتها لاتقع علي

ولا يزال منع وقوع النكبة في يدكم اذ لاأحد يهدد شرف روسية وقوتها وكان في طاقة روسية ان تنتظر نتيجة توسطي . ان صداقتي لكم ولامبراطوريتكم التي أورثنيها جدي على فراش الموت ظلت مقدسة عندي، وقد كنت أمينا لروسية في محنها ولا سيما في الحرب الاخيرة . فسلم أوربة محفوظ حتى الآن اذا قررت روسية على الكف عن التدابير الحربية التي تهدد بها ألمانية والنمسة.

ولهلم

٨

من الامبراطور نقولا الى الامبراطور ولهلم

١ اغسطس ١٩١٤ (الساعة ٢ بعد الظهر)

جاءتني برقيتكم وإني أعلم انكم مضطرون الى التعبئة ، ولكنني أطلب منكم

الضمان الذي أعطيتكم اياه وهو ان هذه التدابير لاتنذر بوقوع الحرب وأننا نظل متابعين مفاوضاتنا لخير البلادين ومصلحة السلم العام العزيز على قلوبنا

ان صداقتنا القديمة العهد والوطيدة الاركان يجب بمساعدة الله أن تفوز بمنع إراقة الدم فانا انتظر جوابكم بملء الثقة . نقولا

٩

من الامبراطور ولهلم الى الامبراطور نقولا

برلين في ١ اغسطس ١٩١٤

أشكركم على برقيتكم وقد دللت حكومتكم أمس على الطريق الوحيد لاجتناب الحرب

ومع أني طلبت أن يأتيني الجواب الظهر فلم يأتني حتى الساعة برقية من سفيري تتضمن جواب حكومتكم لذلك اضطررت الى تعبئة جيشي

فالطريق الوحيد لمنع وقوع نكبة لاتوصف هي ورود جواب صريح جلي من حكومتكم. ولا يسعني أن أهتم بموضوع تلغرافكم قبل أن يأتيني هذا الجواب، واني مضطر أن أطلب بالاختصار أن تصدروا أوامركم الى جنودكم بلا ابطاء بان لاتهجم أقل هجوم على حدودنا ولهلم

فصل الاحصاء من باب التاريخ

(مساحة المملكة العثمانية وعدد سكانها)

أصدرت الحكومة العثمانية في العام الماضي احصاء لاملاكها وعدد سكانها نشرته جريدة « الاهرام » قائلة انها أخذته عن خريطة أركان الحرب العثمانية وهو كما ترى في الجدول الآتي :

اسم الولاية	كيلو متر	نفس
استامبول	٧٫٠٠٠	١٫١٣٦٫٠٠٠
خداوندكار	٧٣٫٨٠٠	١٫٦٢٦٫٩٠٠

اسم الولاية	كيلو متر	نفس
آيدين	٥٤ر٠٠٠	١ر٣٩٦ر٥٠٠
قونيه	١٠٢ر٨٠٠	١ر٠٨٨ر٠٠٠
اطنة	٣٧ر٢٠٠	٤٠٣ر٤٠٠
انقره	٦٧ر٥٠٠	٨٩٢ر٩٠٠
قسطموني	٤٩ر٧٠٠	١ر٠١٨ر٩٠٠
سيواس	٦٢ر٨٠٠	١ر٠٨٦ر٥٠٠
طرابزون	٣٠ر٧٠٠	١ر٠٤٧ر٧٠٠
ارضروم	٥١ر٠٠٠	٥٩٧ر٠٠٠
معمورة العزيز	٣٤ر٣٠٠	٥٧٥ر٣٠٠
بتليس	٢٦ر٨٠٠	٣٩٨ر٦٠٠
ديار بكر	٣٥ر٥٠٠	٤٧١ر٥٠٠
وان	٤٠ر٣٠٠	٤٣٠ر٠٠٠
حلب	٧٨ر٦٠٠	٩٩٥ر٨٠٠
بيروت	٣٠ر٥٠٠	٥٣٣ر٨٠٠
سوريا	٩١ر٧٠٠	٩٥٥ر٧٠٠
بغداد	١٤١ر٣٠٠	٨٥٠ر٠٠٠
الموصل	٧٥ر٧٠٠	٧٠٠ر٣٠٠
البصرة	٤٢ر٧٠٠	٣٠٠ر٠٠٠
الحجاز	٢٥٠ر٠٠٠	٣٠٠ر٠٠٠
اليمن	٢٠٠ر٠٠٠	٧٥٠ر٠٠٠
جزائر البحر الابيض	٧ر١٠٨	٣٢٥ر٩٠٠
ازميد	١١ر٣٠٠	٢٢٣ر٨٠٠
بيغا	٦ر٨٠٠	١٢٩ر٤٠٠
الزور	٨٥ر١٠٠	١٠٠ر٠٠٠

لبنان	٦ر٥٠٠	٣٩٩ر٥٠٠
القدس	٢١ر٣٠٠	٣٣٣ر٠٠٠
سيسام	٤٦٨	٥٢ر٨٠٠
قبرص	٩ر٦٠٠	٢٢١ر٨٠٠
المجموع	١٧٠١٧٧٧	١٩ر٣٤٠ر٠٠٠

(قالت الاهرام) فعدد الاهالي العثمانيين اذن هو ١٨ مليون و ٨٣٩ الف و ٨٠٠ نفس يخرج منهم أهالي قبرص وهم حسب الاحصاء ٢٢١٨٠٠ وسيسام وهم ٥٢٨٠٠ ولبنان وهم ٣٩٩٥٠٠ والحجاز وهم ٣٠٠ الف واليمن وهم ٧٥٠ الفا وجزر البحر الابيض وهم ٣٢٥٩٠٠ لان هذه البلاد اما انها لا تكلف بالتجنيد واما انها غير خاضعة لحكم الدولة كالجزر وعدد أهاليها مليونان ٧٤١ الف فيكون الباقي ١٦٧٦٥٧٠٠ فاذا أخرجنا منهم الكرد واليزيدية والطوائف التي تدفع البدل والتي تعفى يكون الاهالي الذين يجندون نحو ١٤ مليونا على الاكثر فاذا حسبنا ان الذين يجندون هم ٦ بالمئة يكون عدد الجيش الممكن جمعه من الامة العثمانية ٨٤٠ الف مقاتل في وقت الحرب اه

احصاء جزيرة العرب والولايات العربية

[المنار] كنا رأينا هذا الاحصاء في الاهرام ثم نقلناه عن جريدة أخرى نقلته عنها ولكن رأينا الجمع غير صحيح فأرسلنا الجدول الى رئيس تحرير الاهرام فصححه فلم يكن الجمع بعد تصحيحه صحيحا أيضا بل بلغ عدد النفوس ١٩ مليونا و ٣٤٠ الف نفس

ان الدولة لم تحص سكان بلادها إحصاء دقيقا الى اليوم ، وهي تعني بهذا الاحصاء أهالي البلاد الحضرية الخاضعين لقوانينها كلها أو بعضها الا ما يستثنى كقبرص. أي ما تيسر لها معرفة عدده منهم، ولذلك لم تذكر بلاد نجد مع انها تعدها تحت سيادتها . وجعلت أهل اليمن ثلاثة ارباع المليون على أن بعض وزرائها الذين تولوا اليمن كحسين حلمي باشا كانوا يقولون ان أهلها ستة ملايين أو يزيدون .

ورأيت بعض أهل اليمن يعتقدون ان سكان بلادهم و بلاد حضرموت أ كثر من سكان القطر المصري

هذا وان سكان الولايات والمتصرفيات العربية وهي ١٢ ولاية ومتصرفية بلغوا بحسب هذا الاحصاء ... ر ٦٩٢ ر ٦ فاذا كان في ديار بكر والموصل وحلب زهاء مئتي الف من غير العرب كالترك والكرد والارمن يكون مجموع العرب الخاضعين للدولة فعلا نحوا من ستة ملايين ونصف أو أقل . وهذا العدد أقل من ثلث مجموع العرب في جزيرتهم وحدها دع ملحقاتها من العراق وما بين النهرين وسورية وفلسطين . ويمكن أن يعيش في هذه البلاد أ كثر من مئة ألف ألف بالسعة ، فإن مساحتها أوسع من مساحة الهند الانكليزية التي يعيش فيها أ كثر من ثلاث مئة ألف ألف . بل مساحة جزيرة العرب وحدها تقرب من مساحة الهند إذ كل منهما تزيد على ثلاثة ملايين كيلو متر

وقد قدر صاحب (النخبة الازهرية في تخطيط الكرة الارضية) سكان جزيرة العرب وحدها باثني عشر مليون نفس ، وهو انما يعتمد على كتب التقويم الاوربية القديمة التي تعتمد على قاعدة البناء على الاقل ، وحسبك نموذجا من ذلك انه يقول ان سكان دمشق الشام ستون ألفا، والمشهور انهم أ كثر من مئتي الف ، وان سكان طرابلس الشام ١٣ ألفا وهم أ كثر من تسعة وعشرين

ويمكننا ان نقول ان عرب الولايات والمتصرفيات العربية ماعدا اليمن والحجاز لاتقل عن خمسة ملايين ونصف بحسب احصاء الدولة. واذا قيل ان عدد الاعاجم فيها اكثر مما قدرنا بنصف مليون قلنا ان البدو فيها لا يقلون عما نفرضه من زيادة هؤلاء .

فاذا أضفنا الى البدو المكتومين من الحضر زاد عدد العرب في تلك الولايات على ستة ملايين. وقد نشر في عدد الاهرام الذي صدر في ٣ نوفمبر احصاء آخر لاحد المحررين فيها (ا.س.ن) عد فيه أهل ولاية بيروت ٠٠٠ ر٧٠٠ و بغداد ٠٠٠ ر٩٥٠ والبصرة ٠٠٠ ر٢٥٠ والقدس ٠٠٠ ر٥٥٠ ولبنان ٠٠٠ ر٥٠٠ وهذه زيادة تبلغ زهاء نصف مليون. فاذا فرضنا بعد ذلك ان سكان الجزيرة ١٢ مليونا فقط كما يقول صاحب النخبة الازهرية

على سبيل التقريب كان عدد العرب وحدهم في هذه البلاد كلها كعدد سكان المملكة العثمانية من جميع الاجناس كما رأيت في الجدول

ويقدر كثير من العارفين عدد العرب في تلك البلاد بعشرين مليونا ولكنهم يستثنون من ذلك أهل حضرموت ونجد وعمان

إحصاء شعوب الهند الانكليزية

نشرت الحكومة الانكليزية خلاصة احصاء شعوب الهند في عام ١٩١٤ ويؤخذ من هذا الاحصاء ان عدد أهالي الهند الانكليزية ٣١٥,١٥٦,٣٩٦ وهم ٧٨,٥ بالمئة من الهنود و ٢٣,٥ من رعايا الامارات الهندية

ومساحة بلاد الهند تعادل مساحة أوربة كلها ماعدا روسية ولكن عدد أهالي الهند يعادل أهالي أوربة ماعدا روسية وهو يعادل ثلاثة أضعاف أهالي الولايات المتحدة

ومنذ ٣٩ سنة الى اليوم زاد عدد أهالي الهند ٥٠ مليونا . أما الذين يدينون بدين الهند الاصليين(؟) فعددهم ٢١٧,٥٨٦,٨٩٢ وعدد المسيحيين ٣,٧٨٨,٢٠٤ والباقون من المسلمين

(المنار) نشرت هذا الاحصاء جريدة الاهرام في أثناء السنة الماضية وتلك عبارتها نقلناها بنصها . واذا نحن طرحنا عدد الوثنيين والنصارى من المجموع بقي ٩٤,٦٩٠,٣٠٠ وهو عدد المسلمين . وقد كنا سمعنا من بعض كبراء الهند في أثناء سياحتنا فيها عام ١٣٣٠ (١٩١٢ م) ان عدد المسلمين فيها تسعون مليونا ونيف . ولكننا لانزال نسمع الناس يقولون ويكتبون ان عددهم سبعون مليونا ، حتى ان مثل هذا القول ينقل عن بعض رجال السياسة من الانكليز أنفسهم . ولما جاء هذا الاحصاء مؤيدا لما سمعناه من أهل المعرفة في الهند ترجح عندنا ان هذه الاقوال اما مبنية على إحصاء قديم علق بأذهان اولئك القائلين ، واما ان الانكليز منهم يستثنون بعض الامارات المستقلة عند ذكر رعاياهم من مسلمي الهند وغيرهم يقلدهم في أقوالهم

البدع والخرافات والتقاليد والعادات

خرافات وأوهام في قصور الملوك (*

يعتقد القراء أن الخرافات والاوهام التي تتخوف منها الطبقة العامة في سورية وغيرها من بلدان الممالك المتمدنة (؟) كوجود الجان وظهور الارواح والاشباح لا أثر لها في عقول الطبقة المتمدنه من الشعب الاوربي والحقيقة ان هذه الاوهام التي لا يسلم بها من العلماء غير شيعة الروحانيين (مناجاة الارواح) واتباعهم مالئة قصور الملوك ولها في كل رأس من رؤوس سكان القصور ثغرة واسعة. وها نحن (أولاء) موردون شيئا عن الاعتقادات الشائعة بالجان والارواح في قصور ملوك أوربة

تعتقد عائلة « هوهنزولرن » المالكة في ألمانية ان لها جنيتان إحداهما بيضاء والثانية سوداء واليهما تشير الراية الالمانية، بمعنى ان البيضاء هي جنية الشر، والسوداء جنية الخير

ففي عام ١٨٠٦ « على ماتفيد الكتب والاوراق القديمة » ظهرت الجنية البيضاء في احدى نوافذ القصر الملكي ، وما كادت تختفي حتى ورد الى الامبراطور نبأ يفيد انكسار الجيش الالماني » في « أورستاد »

وقد ظهرت أيضا عام ١٨٨٤ قبل وقوع تلك الحوادث المشؤومة في ألمانية - في حديقة القصر الملكي في برلين

وظهرت أيضا ثلاث مرات في « انتردنليدن » وفي كل مرة كانوا يحاولون اغتيال غليوم الاول

ولما مات الامبراطور الشيخ شبعانا من السنين وكان قد بلغ من الجد حظا كبيرا ظهرت الجنية البيضاء في احد أروقة القصر الملكي ، وما كادت تختفي حتى جاءت الانباء مفيدة ما قاساه فردريك الثالث من انواع العذاب وأصناف البلايا والمحن

*) منقول من جريدة الزمان العربية التي تصدر في بونس ايرس (الأرجنتين)

و بعد ثلاثة أشهر وقفت في القصر الملكي مكشوفة اليدين وأنبأت عن موت فردريك الثالث ابن غليوم الاول في « شارلوتنبورغ » بعد تولية الحكم بثلاثة أشهر

وأما الجنية السوداء فقد ظهرت للامبراطور الحالي في « برانبورغ » في أيام غليوم الاول وقالت له « ستكون امبراطورا قبل ان تتم الثلاثين ربيعا » وهكذا كان.

وفي قصر انكلترة الملكي جنية بيضاء وظيفتها نقل أخبار الموت فقط « ناعية » ففي عام ١٩٠١ عند ما ماتت الملكة فكتوريا الشهيرة أخذت (الجنية) تصيح – بشهادة بعض أشخاص موثوق بصدقهم – في داخل القصر الملكي

و يوجد مثل هذه الارواح والجنيات في القصور التاريخية القديمة، وكثيرا ما امتنع الملوك والامراء والاشراف عن سكناها خوفا من تلك الارواح الخبيثه الهائلة

ففي قصر « باري يوماروي » توجد هذه الارواح بكثرة وطالما أعلنت المصائب قبل وقوعها . وعدد كبير من سكان هذا القصر أنبأتهم هذه الارواح عن انقضاء آجالهم

وبهذه المناسبة نذكر الحادثة التالية التي جرت في القصر المذكور من مضي مئة سنة

كان الدكتور « ولتر » يطبب زوجة مدير القصر ، وفي أحد الايام سأل المدير المذكور عن تلك المرأة الجميلة الحسنة الملابس التي تلوح على محياها امائر الحزن ، والتي رآها عند دخوله الى القصر ، فبغت الرجل وصاح لالا . لا أريد ان تموت امرأتي. فعجب الدكتور مما رآه واستوضحه عن العلاقة بين المرأة وموت زوجة المدير المذكور ، فأطلعه على حقيقة هذه السيدة البيضاء الخيالية، ومع انه لم يكن يرى في مرض زوجة مدير القصر خطرا على حياتها ، فقد ماتت في ذلك اليوم

هذا ما رأينا ان ننقله تفكهة للقراء . ولا يمكننا نفي هذه الحوادث وغيرها مما نطالعه يوميا عن استحضار الارواح وافعال الارواح ولا تصديقه ، لان بين المعتقدين بجماعة من العلماء الاعلام كالمستر ستيد وغيره ، و بين المكذبين العلماء الطبيعيون على الاطلاق وغيرهم من المشاهير ، ولا تزال لجان العلماء و الفلاسفة في أميركة ولندن و باريس وغيرها تبحث بحثا دقيقا متواصلا توصلا للحقيقة .

باب المراسلة والمناظرة

الاسلام في انكلترة

فضيلة ....[1] صاحب «المنار» الاغر

يسرني جدا أن أبلغ سيادتكم ان مساعي اخواننا المسلمين المبشرين في انكلترا سائرة في طريق النجاح بدرجة فوق المأمول . ولقد تعود معظمنا اغفال الدعوة الى الدين الحنيف بل أهملنا حتى في مقاومة دعاة المسيحية في نفس بلادنا، حتى أني أتخيل ان ذكر وجود مبشرين مسلمين في انكلترا كاف وحده لدهشة غير قليل من القراء . ولاشك في أنه يدهشهم (دهشا) أكثر أن يعلموا أن هؤلاء المبشرين على قلة عددهم قد نجحوا في نشر نور الاسلام بين عدد ليس بالضئيل من خيرة السيدات والرجال الانكليز .

يوجد في (ووكنج woKing) احدى ضواحي مدينة لندن جامع صغير يمثل المركز الرئيسي للجالية الاسلامية في بريطانيا العظمى ، ويصدر إمام ذلك الجامع مجلة شهرية تدعى « المجلة الاسلامية والهند المسلمة » — ومع أني لست ممن يرتاحون الى هذه المجلة نظرا لخلطها في كثير من الاحايين الدين بالسياسة ، فانه لايسعني الا الاعتراف بالخدمة الاسلامية الجليلة التي قامت بها في زمن لا يتجاوز ثلاث سنوات . والفضل كل الفضل يرجع الى حضرة رئيس تحريرها إمام الجامع المشار اليه والى اعوانه .

ولقد تلقيت العدد الاخير منها (عدد يناير سنة ١٩١٥) فوجدت فيه الخبر المفرح الآتي :

---

(١) حذفنا من مكان النقط لقب « الاستاذ الامام » الذي صار كالعلم لشيخنا رحمه الله تعالى وان كنا جرينا على نشر الرسائل والاسئلة بنصها لاسباب تاريخية وغير تاريخية

« في يوم الأحد الماضي ٢٠ ديسمبر ١٩١٤ عقدت الجمعية الاسلامية البريطانية اجتماعا خطب فيه رئيسها سيف الرحمن اللورد هدلي وقد اعتنقت الاسلام سيدة أخرى وهي السيدة إلينور أبي سا كسبي ، ومنذ الاسبوع الماضي قد أضفنا الى قائمة الاخوة الاسلامية النامية باستمرار اسماء ثلاثة أشخاص من الانكليز . »

وفي (هذا) العدد نفسه كتابان عن اعتناق الدين الاسلامي أحدهما من سيدة انكليزية تدعى أ. بامفورد ، والآخر من أحد افاضل الانكليز وهو المستر إرنست أوتن ، وكلاهما ممتلىء بعبارات تستحق التأمل والدرس وخصوصا من سادتنا المتفرنجين الذين ينسون تعاليم دينهم العالية بمجرد امتزاجهم بالافرنج . ونظرا لضيق نطاق « المنار » الاغر ولعدم سعة وقتي اكتفي بترجمة كتاب السيدة المشار اليها . وهذا تعريبه :

« سيدي محرر صحيفة المجلة الاسلامية والهند المسلمة .

لقد صرت في العهد الاخير بفضل مودة صديق مسلم اقرأ بانتظام أهم المؤلفات الاسلامية وأذكر بينها الكتب الشائقة التي وضعها السيد أمير علي وخصوصا نشرته عن حقوق النساء في الاسلام فإنها ذات قيمة كبيرة عندي .

ومما يستحق الذكر من المؤلفات الاخرى الممتعة التي شاقتني كثيرا كتاب « الهلال والصليب » تأليف خليل بك خالد ، وكتاب « اسرار مصر والاسلام الخفية » تأليف المستر ليدر ، وكذلك فصل « البطل كنبي » [1] من قلم كارليل .

فكانت صفوة ونتيجة دراستي الدقيقة هذه أني امتلأت اعجابا بمحمد (ص) باعتباره نبيا ومصلحا عظيما وبدياناته الديمقراطية السمحة التي يهنيني ويريحني الآن اعتناقها

هذا وأني اعترف بأن الديانة المسيحية المهذبة ديانة جليلة ، الا أني مع ذلك لا يمكنني بأية حال أن أتجاهل ان الاسلام لا يعلم الناس أسمى مبادئ المسيحية فقط بل هو يمتاز أيضا بدون أدنى شك بمزايا عظيمة لا توجد في المسيحية ،

---

(١) المراد من هذه العبارة : البطل النبي ، أو البطل بصفة النبي او من حيث هو نبي .

وذلك في مراميه الفلسفية ومبادئه النفسية العالية وفي القواعد الموضوعة لنظام اجتماعي أدق وأصح .

لقد خطر في بالي أن أبعث بهذا الكتاب الى جنابكم عسى أن لايخلو علمكم وعلم قراء مجلتكم الغراء بذلك من الفائدة .

وختاما أتشرف بالامضاء باسمي الاسلامي   أمينة

(« الآنسة » أ. بامغورلا)

كم كانت تكون هذه النتيجة السارة مضاعفة ياسيدي الاستاذ لو تم مشروع الجامع الكبير المنوي بناؤه في عاصمة الامبراطورية الانكليزية التي تضم تحت رايتها الملايين من المسلمين في عدة من أنحاء العالم ، ولست أدري لاي سبب ضعفت همم المسلمين في مصر والهند وغيرهما من الاقطار الاسلامية عن مواصلة التبرع لهذا المشروع الجليل حتى يمكن تحقيقه في المستقبل العاجل.

وكم تكون النتيجة مضاعفة اذا وجد بين سراتنا من يعضد « دار الدعوة والارشاد » التعضيد اللائق بكلية عظيمة المقصد كهذه حتى يتيسر لكم ارسال الدعاة الى هذه البلاد . وبفضل علمهم ومعرفتهم بالانكليزية يرجى لهم حينئذ نجاح كبير هنا ، وخصوصا اذا تيسر لهم انشاء مجلة بالانكليزية تشمل صفوة ترجمة مايصدر في كل عدد من « المنار » الزاهر .

وكم تكون النتيجة مضاعفة اذا هزت الاريحية الدينية أحد امراء أو أغنياء المسلمين فوهب نحوا من خمسمائة جنيه أو أكثر في سبيل نقل « تفسير المنار » الى الانكليزية ، فانه مما يؤسف له جدا أن تنتشر بهذه اللغة المؤلفات العديدة ضد الاسلام ولا ينقل اليها كتاب جليل هو دائرة معارف اسلامية مثل « تفسير المنار » وما هذا بعزيز على امراء المسلمين الذين نراهم من أجل الحرب الحاضرة يجودون بمئات الآف من الجنيهات . أفلا يوجد بينهم من يجود بجزء من مائة من ذلك في سبيل نشر نور السلم والاسلام ؟

ان من المغالطة أن يقال ان الانكليز مثلا يمنعون امراء الهند من عمل كهذا ، فان انكلترا معروفة بمنحها الحرية الدينية الكاملة لجميع رعاياها ، وهذا ما لاينكره

نفس أعدائها ، بل كان هذا من جملة أسباب ولاء مسلمي الهند لها ، فلا يعقل ان يتدخل رجال السلطة من الانكليز في الهند في شأن ديني محض كهذا، أو يمنعوا أميرا هنديا مسلما من التبرع إذا شاء لما فيه صالح دينه .

وكذلك لا يعقل أن يفعلوا ذلك في مصر أو في غيرها من الممالك الاسلامية التي لانكلترا علاقة بها . وعلمنا وخبرتنا الماضية تؤكد ذلك .

أني أوافق فضيلتكم على أن تعلم العربية واجب على كل مسلم ، وأن من الحكمة جعل تعليمها اجباريا في جميع المدارس والكليات والجامعات الاسلامية في كل قطر، حتى يتيسر لكل مسلم أن يعرف دينه من منبعه الاصلي، بغض النظر عن العلم بآداب اللغة العربية الشريفة التي هي لغة القرآن الكريم ، ولكن اذا تأملنا في المسألة من وجهة التبشير فاننا نجد أن من الضروري ان ينقل الى اللغات الاجنبية خيرة المؤلفات الاسلامية وخصوصا تفاسير القرآن الجلية المشهود بسعة العلم والدقة فيها، فان هذا عماد المبشر المسلم في نشر دينه بين الافرنج . ومن العبث ان يقول المبشر الذي يريد اجتذاب القوم اليه: تعلموا ياقوم العربية أولا و بعدها اطلعكم على القرآن وأذكر لكم أصول الدين الاسلامي ...

أما نقل القرآن الشريف الى الانكليزية أو غيرها من اللغات الاوربية فاني أعدّه جرماً من حيث ان ذلك يؤدي الى اخفاء ما في لغة القرآن الشائقة من اعجاز البيان ، فضلا عن ان الترجمة تظهر بشكل مشوه غريب يجعل الاوربي الذي لايعرف آداب العربية يعجب من كوننا نعتقد ان القرآن هو كلام الله جل شأنه ..!!

وان أي مسلم يطلع على ترجمة القرآن لايسعه الا الضحك مع الاسف على الوقت الذي أنفق هباء في هذه الترجمة التي لاتؤدي الى شيء مامن مرامي القرآن العالية الحكيمة...

أني اعتقد أن الرجل المحسن الذي يهب مبلغا كافيا لترجمة تفسير عصري مثل تفسير « المنار » — ويعلم الله أني لاأقول هذا مجاملة لكم فاني لست من يخلط الخصوصيات بالعموميات — الذي هو خلاصة كل علم راجح من دماغي امامين كبيرين ، انما يؤدي خدمة اسلامية وانسانية فوق كل تقدير . ويعلم ان

هذا أمر حيوي ماس كل ذي علم بالمجتمع الاوربي ، وكل من عنده غيرة على نشر الدين القويم الداعي الى المساواة والاصلاح واسمى المبادئ الانسانية.

واني أعد من الاعتراضات الغريبة أن يقول قائل ان نتيجة التبشير الاسلامي ليست بنتيجة مرضية، لان كثيرين ممن يعتنقون الاسلام لا يعتنون بالصلاة أو الصوم مثلا ، وهما من فرائض الاسلام ، ويفوت المعترض ان ذلك الاجنبي الذي اعتنق الاسلام قد يجهل العربية، وربما لا يجد من يعلمه تعاليم دينه تفصيليا، وقد يكون اسلامه مبنيا على نتيجة مطالعته وبحثه كما هو الغالب، أو قد يكون الباعث له على التهاون في أداء فريضة الصلاة أو الصوم هو نفس الباعث للمسلم الاصلي على اغفال ذلك . على ان بياني هذا ليس معناه أني أبرر ذلك التهاون

هذا واني على كل حال أعتقد أن الايمان بمبادئ الاسلام - وان تهاون المؤمن في بعض الفرائض - ليس بخسارة للاسلام[1] و بعبارة أخرى اننا اذا استطعنا اغراء الاجانب بالاقناع والدليل (وحملهم) على اعتناق الدين الاسلامي ووجدنا منهم ايمانا كليا بمبادئه وسيرا على فرائضه و رأينا منهم بعد ذلك اهمالا في أداء بعض الفرائض كما نرى من كثيرين من المسلمين الاصليين أنفسهم فلسنا مع ذلك الا رابحين فلا ينبغي أن يحملنا هذا على الاستياء المتناهي لدرجة أن يقول قائل ان نتيجة كهذه للتبشير الاسلامي غير مرضية أولا فائدة منها ...!

ان رجال الاصلاح كثيرون وفضيلتكم في مقدمتهم ، وقد بسطت لكم فيما تقدم بعض آراء لا أشك في أنه يشاركني فيها جميع أعضاء الجالية الاسلامية في انكلترا، ولكن إنفاذكم وانفاذ غيركم من المصلحين لها يحتاج الى « المال » ،فهل نعيش نحن المسلمين الى الابد نعلل انفسنا بالنجاح والخير حينما نكتشف بابا جديدا لذلك ثم نفشل لاننا لا نجد مفتاحه وهو غيرة وكرم امرائنا وسراتنا ?? .....

لقد صحت الحكمة القائلة : «ان الله لا يساعد الذين لا يساعدون أنفسهم » ولو وضعها كل مسلم نصب عينيه وعمل بها لكان لنا من المنعة والعز ما نحسد عليه ،

(١) يريد الكاتب ان ترك المهتدي الى الاسلام لبعض العبادات وان كانت فرائض ليس بخسارة اذا كان صحيح الايمان بعقائد الاسلام واصوله

ولعل كلمتي هذه تصادف آذانا واعية ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته »

لندن في ١٥ يناير سنه ١٩١٥ « مسلم غير متفرنج »

[المنار] نشكر للكاتب غيرته على دينه وحسن ظنه بنا ، ونوافقه على آرائه في جملتها ولكن مسألة الايمان والعمل تحتاج الى تفصيل وتمحيص ، وأرى ان مسلمي الهند أرجى لخدمة الاسلام من مسلمي مصر ، وان كان يظن بعض الناس ان الاسلام في مصر أقوى منه في الهند علما وعملا . فسلمو الهند يعملون لنشر الدين وخدمته، ويتعاون العلماء والاغنياء منهم على ذلك على ضعف فيه يرجى ان يقوى مع الزمان . ولم يوجد في مصر غني بذل مالا لخدمة دينية محضة ، ولا وجد عالم تصدى لخدمة دينية محضة جديدة الا شيخنا الاستاذ الامام في تصديه لاصلاح التعليم في الازهر وملحقاته — الى ان قام من قام بتأسيس الدعوة والارشاد . وقد لقي هذا المشروع العظيم في مصر أشد المقاومة . وكانت مصلحة الاوقاف الاسلامية قد نفحته بإعانة قليلة ٥٥٠ جنيها في السنة مع الوعد بمضاعفتها ولكن وزارة الأوقاف الجديدة قد قطعت هذه الاعانة في هذا العام بعد ان منعت نصف ما كان مقررا للعام الماضي . ويظن كثير من المسلمين ان هذا بايعاز من الانكليز وأنا لا أظن هذا ، بل أنا على رأيي القديم في الانكليز وهو أن المسلم يستطيع ان يخدم دينه في بلادهم ومستعمراتهم بحرية قلما يجد مثلها عندغيرهم. وما آفة الاسلام الا منافقو أهله وجبناؤهم . وسيفضح مانكتبه في تاريخ مشروع الدعوة والارشاد كثيرا من هؤلاء المنافقين، ومنهم الذين لا يزالون يكيدون في الخفاء ليحولوا دون مساعدة القصر له . وسيرى مسلمو العالم وغيرهم في هذا التاريخ الذي هو تاريخ الاصلاح الاسلامي في هذا العصر مقارنة غريبة بين باشوات الاستانة وباشوات مصر

أما اقتراحكم ترجمة تفسير المنار بالانكليزية فيقلّ في المسلمين من يبذل المال له لأن أكثر أغنياء المسلمين أغبياء أخساء ، وانما يبذل بعضهم المال في المشروعات العامة لاجل الجاه عند الحكام والامراء ولا يكاد هؤلاء يلتمسون في مثل هذا العمل جاها . والافراد العقلاء النبهاء منهم كثرت عليهم طرق البذل في هذا العصر ، ولعل هذا المشروع ينفذ في الهند يوما ما . واني أكاد أجزم بأن

هذا الاقتراح لو عرض على مثل الامير الجواد الشهير النواب محمد علي راجا محمود آباد ممن يثق هو بقوله في بيان مكانة التفسير لانفذه حالا ، وكيف لا وهو يهب المدارس بالالوف من الجنيهات . أما أنا فلا أسعى الى هذا الاقتراح لان التفسير لي ولو كان لغيري لسعيت

ولا أذهب بك بعيدا فهذا مولوي محمد انشاء الله صاحب جريدة « وطن » الهندية قد تبرع بمئة مجلد من كل جزء من هـذا التفسير لتوزع على المساجد في البلاد العربية فاذا اعان الله على اتمام التفسير وانفاذ تبرعه كانت قيمة مايدفعه زهاء ما اقترحت للترجمة . والله الموفق وبيده ملكوت كل شيء

مصاب الهند والعالم الاسلامي

بالشيخ شبلي النعماني

نعى الينا بريد الهند اشهر علمائها وأبعدهم شهرة وصيتا صديقنا الشيخ شبلي النعماني الملقب بشمس العلماء ، صاحب المصنفات النافعة واليد البيضاء في الاصلاح ، ختم الله تعالى حياته السعيدة في خاتمة العام الماضي (٢٨ ذي الحجة) وله من العمر ٥٨ سنة ، على ما يؤخذ من ترجمته في بعض الجرائد ، فان صح هذا فقد مات في مثل سن الاستاذ الامام التي مات فيها ، الا انه كان لنحافة بدنه وشيبته يظن انه من أبناء السبعين ، ولم يكن يظهر على الاستاذ الامام مثل هذا الكبر وان عاجله الشيب في سن الشباب ، ولعل رائيه كان يظن انه لم يتجاوز الخمسين ، على ان كلا من الشيخين اللذين تساويا في العمر مات وهو شاب في علو الهمة وقوة العزيمة والنشاط في السعي الى الاصلاح .

كان الشيخ شبلي عالما مستقلا لا عالما رسميا مقلدا ، وكان كأكثر العلماء المستقلين ، والحكماء المصلحين ، استاذ نفسه ، وتلميذ همته ، تلقى قليلا عن الاساتذة ولكنه بجده واجتهاده صار أشهر نوابغ علماء الهند في هذا العصر . نعم ان فيهم من يعدون أوسع منه علما واطلاعا في علوم الحديث والفقه والأصول ، ولكن قلما يوجد من

يماثله أو يقاربه في القدرة على نفع الناس بتعليم هذه العلوم أو التأليف فيها . ولا نعرف له ثم ضريبا في اتقان اللغة العربية وطول الباع وحسن الذوق في فهم منثورها ومنظومها والقدرة على الكتابة في الموضوعات المختلفة فيها . فأكثر علماء الهند وغيرهم من الاعاجم المتأخرين لا يقدرون على الكتابة العربية الفصيحة الا قليلا . وأنما قصارى ما يأتي منهم ان يكتبوا شرحا أو حاشية لبعض الكتب المشهورة أو يؤلفوا رسالة أو كتابا جديدا في بعض العلوم التي يكثرون مدارستها كالفقه والاصول والمنطق والحديث ، بحيث يكون جل ما يكتبونه منقولا بنصه من الكتب المؤلفة في ذلك . ومن تجاوز ذلك منهم الى منظوم أو منثور كثر غلطه وتكلفه وجاء بالغث الذي لا يكاد يفهم . وأما الشيخ شبلي فقد كان من نوادر المجيدين منهم : كان قادرا على الكتابة العربية السليمة من كلفة العجمة في العلوم والفنون والادب والتاريخ ، كما يعلم من نقده تاريخ التمدن الاسلامي وغيره

كان رحمه الله تعالى أمة وسطا بين أولى التفريط الجامدين على التقاليد القديمة ، وبين أهل الافراط من المفتونين بالتقاليد الحديثة ، اذ كان صاحب مشاركة صالحة في العلوم الاسلامية تمكنه من التدريس والتأليف فيها بطريقة استقلالية اذا شاء ، وصاحب مشاركة في العلوم الكونية من رياضية وطبيعية واجتماعية عرف بها حال هذا العصر وما يحتاج اليه المسلمون فيه ، وقد اتقن علم التاريخ اتقانا لعله لا يوجد في العالم الاسلامي كله من يساويه فيه الان . وقد دخل في أعمال الحكومة ثم تركها ، واشتغل بالتعليم في مدرسة العلوم الكلية في عليكده على عهد مؤسسها السيد احمد خان الشهير وكان من أصدقائه ، واشتغل بأمر الجمعيات العلمية ، وساح في الممالك والاقطار ، فكان بعلومه وأعماله ، وسعة تجاربه واختباره ، وبما أوتيه قبل ذلك من ذكاء الذهن وعلو الهمة ومضاء العزيمة ، جديرا بأن يكون من زعماء الاصلاح . وأن يقوم في وجهه من الخصوم من ينبزه بلقب الافساد ، ويرميه بالكفر والالحاد . كما هي سنة الله تعالى في العباد . وسيعرف أهل وطنه من قيمته بعد وفاته ، مالم يعرفوه له أو يعترفوا به في حال حياته . وسنذكر في الجزء الثاني ماوصل الينا من ترجمته وما يعن لنا من البحث فيها والاعتبار بها ، رحمه الله تعالى واحسن عزاء البلاد الهندية والامة الاسلامية عنه

المنار

١٣١٥

فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولو الألباب

يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وما يذكر إلا أولو الألباب

قال عليه الصلاة والسلام: إن للإسلام صوى و «منارا» كمنار الطريق

مصر ٣٠ ربيع الآخر ١٣٣٣ ــ ٢٥ الحوت (ش ٣) ١٢٩٣ هـ ش ١٦ مارس ١٩١٥

كلام الصوفية في الوقت

من الجزء الثالث من كتاب مدارج السالكين . قال :

ومنها الوقت . قال صاحب المنازل (باب الوقت)

﴿ قال الله تعالى (ثم جئت على قدَر ياموسى) الوقت اسم لظرف الكون ، وهو اسم في هذا الباب لثلاثة معان على ثلاث درجات [1] : المعنى الاول [2] حين وجد [3] صادق لإيناس ضياء فضل جذبه صفاء رجاء ، أو [4] لعصمة جذبها صدق خوف ، أو لتلهب شوق جذبه اشتعال محبة ﴾ وجه استشهاده بالآية ان الله سبحانه قدر مجيء موسى أحوج ما كان الوقت اليه ، فان العرب تقول : جاء فلان على قدر . اذا جاء وقت الحاجة اليه ، قال جرير :

نال الخلافة اذ كانت على قدر كما أتى ربه موسى على قدر

وقال مجاهد : على موعد . وهذا فيه نظر لأنه لم يسبق بين الله سبحانه وبين موسى موعد للمجيء حتى يقال انه أتى على ذلك الموعد ، ولكن وجه هذا ان المعنى جئت على الموعد الذي وعدناه أن ننجزه ، والقدر الذي قدرناه أن يكون في وقته . وهذا كقوله تعالى (ان الذين أوتوا العلم من قبله اذا يتلى عليهم يخرون للاذقان سجدا ، ويقولون : سبحان ربنا ان كان وعد ربنا لمفعولا) لان الله سبحانه وتعالى وعد بارسال نبي في آخر الزمان يملأ الأرض نورا وهدى ، فلما سمعوا القرآن علموا ان الله أنجز ذلك الوعد الذي وعد به . واستشهاده بهذه الآية يدل على محله من العلم ، لأن الشيء إذا وقع في وقته الذي هو أليق الاوقات بوقوعه فيه كان أحسن وأنفع وأجدر ، كما إذا وقع الغيث في أحوج الأوقات اليه ، وكما اذا وقع الفرج في وقته الذي يليق به

(١) قال في المتن « وهو على ثلاث درجات » (٢) وقال فيه : الدرجة الاولى
(٣) وفيه « وجد وجه » الخ (٤) سقطت هذه الجملة من نسخة المتن

ومن تأمل أقدار الرب تعالى وجريانها في الخلق علم انها واقعة في أليق الاوقات بها ، فبعث الله سبحانه موسى أحوج ما كان الناس الى بعثه ، وبعث عيسى كذلك ، وبعث محمداً صلى الله (عليه و) عليهم أجمعين أحوج ما كان أهل الارض الى ارساله ، فهكذا وقت العبد مع الله يعمره بانفع الاشياء له أحوج ما كان الى عمارته

قوله « الوقت ظرف الكون » الوقت عبارة عن مقاربة حادث لحادث عند المتكلمين ، فهو نسبة بين حادثين ، فقوله ظرف الكون أي وعاء التكوين فهو الوعاء الزماني الذي يقع فيه التكوين ، كما ان ظرف المكان هو الوعاء المكاني الذي يحصل فيه الجسم ، ولكن الوقت في اصطلاح القوم أخص من ذلك . قال أبو علي الدقاق : الوقت ماأنت فيه ، فان كنت في الدنيا فوقتك الدنيا وان كنت بالعقبى فوقتك العقبى ، وان كنت بالسرور ، فوقتك سرور وان كنت بالحزن فوقتك الحزن . يريد أن الوقت ما كان الغالب على الانسان من حاله ، وقد يريد أن الوقت مابين الزمانين الماضي والمستقبل ، وهو اصطلاح أكثر الطائفة ، ولهذا يقولون : الصوفي والفقير ابن وقته . يريدون أن همته لاتتعدى وظيفة عمارته بما هو أولى الاشياء به وأنفعها له ، فهو قائم بما هو مطالب به فى الحين والساعة الراهنة ، فهو لايهتم بماضي وقته وآتيه ، بل بوقته الذي هو فيه ، فان الاشتغال بالوقت الماضي والمستقبل يضيع الحاضر ، وكلما حضر وقت اشتغل عنه بالطرفين فتصير أوقاته كلها فوات .

قال الشافعي رضي الله عنه : صحبت الصوفية فما انتفعت منهم الا بكلمتين : سمعتهم يقولون الوقت سيف فان قطعته والا قطعك ، ونفسك ان لم تشغلها بالحق والا شغلتك بالباطل

قلت : يالها كلمتين ما أنفعهما وأجمعهما وأدلهما على علو همة قائلهما ويقظته ! ويكفي هذا ثناء من الشافعي على طائفة هذا قدر كلماتهم

وقد يريدون بالوقت ماهو أخص من هذا كله ، وهو ما يصادفهم في تصريف الحق لهم دون ما يختارونه لأنفسهم . ويقولون : فلان بحكم الوقت . أي مستسلم

لما يأتي من عند الله من غير اختيار ، وهذا يحسن في حال ويحرم في حال وينقص صاحبه في حال ، فيحسن في كل موضع ليس لله على العبد فيه أمر ولا نهي ، بل في موضع جريان الحكم الكوني الذي لا يتعلق به أمر ولا نهي كالفقر والمرض والغربة والجوع والألم والحر والبرد ونحو ذلك ، ويحرم في الحال التي يجري عليه فيها الامر والنهي والقيام بحقوق الشرع ، فان التضييع لذلك والاستسلام والاسترسال مع القدر انسلاخ من الدين بالكلية ، وينقص صاحبه في حال تقتضي قياما بالنوافل وأنواع البر والطاعة ، واذا أراد الله بالعبد خيرا أعانه بالوقت وجعل وقته مساعدا له ، واذا أراد به شرا جعل وقته عليه وناكده وقته فكلما أراد التأهب للمسير لم يساعده[1] الوقت ، والاول كلما همت نفسه بالقعود أقامه الوقت وساعده

وقد قسم بعضهم الصوفية أربعة أقسام : أصحاب السوابق ، وأصحاب العواقب ، وأصحاب الوقت ، وأصحاب الحق ، قال :

(فاما أصحاب السوابق) فقلوبهم أبدا فيما سبق لهم من الله ، لعلمهم ان الحكم الازلي لايتغير باكتساب العبد ، ويقولون : من أقصته السوابق لم تدنه الوسائل . ففكرهم في هذا أبدا ، ومع ذلك فهم يجدون في القيام بالاوامر واجتناب النواهي والتقرب الى الله بأنواع القرب غير واثقين بها ولا ملتفتين اليها ، يقول قائلهم :

من أين أرضيك الا أن توفقني هيهات هيهات ما التوفيق من قبلي
ان لم يكن لي في المقدور سابقة فليس ينفع ماقدمت من عملي

وأما (أصحاب العواقب) فهم متفكرون فيما يختم به أمرهم ، فان الامور بأواخرها والاعمال بخواتيمها . والعاقبة مستورة كما قيل :

لايغرنك صفا الاوقات فان تحتها[2] غوامض الآفات

فكم من ربيع نورت أشجاره . وظهرت أزهاره ، وزهت ثماره ، لم يلبث ان

---

(١) سقط من ث قوله « واذا أراد به شرا » الى هنا ــ فنقلناه من ب

(٢) لعل الاصل « فتحتها » فبه يستقيم الوزن ، أو ان كلمة صفاء ممدودة وربما كانت العبارة سجعا ولكنها كتبت في ب كما يكتب الشعر

أصابته جائحة سماوية فصار كما قال الله عز وجل (حتى اذا أخذت الارض زخرفها وازّينت وظن أهلها انهم قادرون عليها — الى قوله — يتفكرون) فكم من مريد كبا به جواد عزمه [فخر صريعا لليدين والفم] وقيل لبعضهم وقد شوهد منه خلاف ما كان يعهد عليه : ما الذي أصابك ؟ فقال حجاب وقع ، وأنشد

أحسنت ظنك بالايام اذ حسنت   ولم تخف سوء ما يأتي به القدر
وسالمتك الليالي فاغتررت بها   وعند صفو الليالي يحدث الكدر

ليس العجب ممن هلك كيف هلك انما العجب ممن نجا كيف نجا

[تعجبين من سقمي صحتي هي العجب]   الناكصون على أعقابهم أضعاف أضعاف من اقتحم العقبة :

خذ من الالف واحدا   واطرح الكل بعده

وأما (أصحاب الوقت) فلم يشتغلوا[1] في السوابق ولا في العواقب، بل اشتغلوا بمراعاة الوقت ومايلزمهم من أحكامه ، وقالوا : العارف ابن وقته[2] لاماضي له ولا مستقبل ، ورأى بعضهم الصديق رضي الله عنه في منامه فقال أوصني ، فقال له : كن ابن وقتك

وأما (أصحاب الحق) فهم مع صاحب الوقت والزمان ومالكهما ومدبرهما ، مأخوذون بشهوده عن مشاهدة الأوقات . ولا يتفرغون لمراعاة وقت ولا زمان كما قيل :

لست أدري أطال ليلي أم لا   كيف يدري بذاك من يتقلى
لو تفرغت لاستطالة ليلي   ولرعي النجوم كنت مخلى
ان للعاشقين عن قصر الليـــل وعن طوله من العشق شغلا

قال الجنيد : دخلت على السري يوما فقلت له : كيف أصبحت ؟ فأنشأ يقول :

مافي النهار ولافي الليل لي فرج   فلا أبالي أطال الليل أم قصرا

ثم قال : ليس عند ربكم ليل ولا نهار . يشير الى انه غير ملتفت الى الأوقات ، بل هو مع الذي يقدر الليل والنهار

(١) قال في ب بالفكر في السوابق ٢ وفيها « العارف لا ماضي له » الخ

فصل

قال صاحب المنازل « الوقت اسم في هذا الباب لثلاث معان : المعنى الاول حين وجد صادق » أي وقت وجد صادق . أي زمن من وجد يقوم بقلبه وهو صادق فيه غير متكلف له ولا متعمل في تحصيله « يكون متعلقه ايناس ضياء فضل » أي رؤية ذلك ، ولإيناس الرؤية قال الله تعالى (فلما قضى موسى الأجل وسار بأهله آنس من جانب الطور نارًا قال لأهله امكثوا اني آنست نارا) وليس هو مجرد الرؤية ، بل رؤية مايأنس به القلب ويسكن اليه ، ولا يقال لمن رأى عدوه أو مخوفا « آنسه » ومقصوده ان هذا الوقت وقت وجد صاحبه صادق فيه لرؤية ضياء فضل الله ومنه عليه ، والفضل هو العطاء الذي لايستحقه المعطى أو يعطى فوق استحقاقه ، فاذا آنس هذا الفضل وطالعه بقلبه أثار ذلك [1] فيه وجدا آخر باعثا على محبة صاحب الفضل والشوق الى لقائه ، فان النفوس مجبولة على حب من أحسن اليها . ودخلت يوما على بعض أصحابنا وقد حصل له وجد أبكاه فسألته عنه فقال : ذكرت مامنّ الله به علي من السنة ومعرفتها والتخلص من شبه القوم وقواعدهم الباطلة وموافقة العقل الصريح والفطرة السليمة لما جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم فسرني ذلك حتى أبكاني . فهذا الوجد أثاره ايناس فضل الله ومنه

قوله «جذبه صفاء رجاء » أي جذب[2] ذلك الوجد أو الإيناس أو الفضل رجاء صاف غير مكدر ، والرجاء الصافي هو الذي لا كدر يشوبه[3] بوهم معاوضة منك ؛ وان عملك هو الذي بعثك على الرجاء ، فصفاء الرجاء يخرجه [4] من ذلك بل يكون رجاء محضا لمن هو مبتدئ بالنعم من غير استحقاق ، والفضل كله له ومنه . وفي يده أسبابه وغاياته ووسائله وشروطه وصرف موانعه . كل بيد الله لايستطيع العبد أن ينال منه شيئا بدون توفيقه واذنه ومشيئته

---

(١) في ب « بذلك » ٢ وفيها « جذبه » (٣) كانت العبارة عندنا ناقصة فصححت على ب (٤) في ب « يخلصه »

ويتلخص من ذلك ان الوقت في هذه الدرجة الاولى عبارة عن وجد صادق سببه رؤية فضل الله على عبده ، لان رجاءه كان صافيا من الاكدار

قوله « أو لعصمة جذبها صدق خوف » اللام في قوله أو لعصمة معطوف على اللام في قوله أو لإيناس ضياء فضل . أي وجد لعصمة جذبها صدق خوف، فاللام ليست للتعليل بل هي على حدها في قولك : ذوق لكذا ، ورؤية لكذا. فمتعلق الوجد عصمة، وهي منعة وحفظ ظاهر وباطن جذبها صدق خوف من الرب سبحانه، والفرق بين الوجد في هذه الدرجة والتي قبلها ان الوجد في الاولى جذبه صدق الرجاء وفي الثانية جذبه صدق الخوف ، وفي الثالثة التي تذكر جذبه صدق الحب ، فهو معنى قوله « أو لتلهب شوق جذبه اشتعال محبة » وخدمته التورية في اللهيب والاشتعال ، والمحبة متى قويت اشتعلت نارها في القلب فحدث عنها لهيب الاشتياق الى لقاء الحبيب ، وهذه الثلاثة التي تضمنتها هذه الدرجة وهي الحب والخوف والرجا هي التي تبعث على عمارة الوقت بما هو الاولى لصاحبه والانفع له ، وهي أساس السلوك والسير الى الله ، وقد جمع الله سبحانه الثلاثة في قوله (أولئك الذين يدعون يبتغون الى ربهم الوسيلة ــ أيهم أقرب ، ويرجون رحمته ويخافون عذابه ، ان عذاب ربك كان محذورا) وهذه الثلاثة هي قطب رحى العبودية وعليها دارت رحى الاحوال والله أعلم

فصل

قال « والمعنى الثاني [1] اسم لطريق سالك يسير بين تمكن وتلون، لكنه الى التمكن ما هو يسلك الحال ، ويلتفت الى العلم ، فالعلم يشغله [2] في حين ، والحال يحمله في حين ، فبلاؤه بينهما لذاته شهوده [illegible] ويكسوه غبرة طور ، وغبرة تفرق طور » هذا المعنى هو معنى الثاني من معاني الثلاثة من معاني الوقت عنده ، قوله « اسم لطريق سالك » هو على الاضافة أي الطريق عبد سالك؛ قوله

(١) في المتن « الدرجة الثانية » (٢) في ب « يستعمله »

« يسير بين تمكن وتلون » أي ذلك العبد يسير بين تمكن وتلون ، والتمكن هو الانقياد الى أحكام العبودية بالشهود والحال ، والتلون في هذا الموضع خاصة هو الانقياد الى أحكام العبودية بالعلم . فالحال يجمعه بقوته وسلطانه فيعطيه تمكينه والعلم يلونه بحسب متعلقاته وأحكامه؛ قوله « لكنه الى التمكن ماهو يسلك الحال ويلتفت الى العلم » يعني ان هذا العبد هو سالك الى التمكن مادام يسلك الحال ، ويلتفت الى العلم [1] فاما إن سلك العلم والتفت الى الحال لم يكن سالكا الى التمكن ، فالسالكون ضربان : سالكون على الحال ملتفتون الى العلم وهم الى التمكن أقرب ، وسالكون على العلم ملتفتون الى الحال وهم الى التلون أقرب . هذا حاصل كلامه

وهذه الثلاثة هي المفرقة بين أهل العلم وأهل الحال حتى كانهما غيران وحربان، وكل فرقة منهما لاتأنس بالأخرى ولاتعاشرها إلاعلى اغماض ونوع استكراه ، وهذا من تقصير الفريقين حيث ضعف أحدهما عن السير في العلم وضعف الآخر عن الحال في العلم . فلم يتمكن كل منهما من الجمع بين الحال والعلم . فأخذ هؤلاء العلم وسعته ونوره ورجحوه ، وأخذ هؤلاء الحال وسلطانه وتمكينه ورجحوه ، وصار الصادق الضعيف من الفريقين يسير باحدهما ملتفتا الى الآخر ، فهذا مطيع الحال [2] وهذا مطيع العلم ، لكن المطيع للحال متى عصى به العلم كان منقطعا محجوبا وان كان له من الحال ماعساه أن يكون ، والمطيع للعلم متى أعرض به عن الحال كان مضيعا منقوصا مشتغلا بالوسيلة عن الغاية ، وصاحب التمكين يتصرف علمه في حاله ويحكم عليه فينقاد لحكمه ، ويتصرف حاله في علمه فلا يدعه أن يقف معه ، بل يدعوه الى غاية العلم فيجيبه ويلبي دعوته ، فهذه حال الكمل من عباد الله

ومن استقرأ أحوال الصحابة وجدها كذلك . ثم فرق المتأخرون بين الحال والعلم دخل عليهم النقص والخلل والله المستعان (يهب لمن يشاء إناثا ويهب لمن يشاء الذكور . أو يزوجهم ذكرانا وإناثا ويجعل من يشاء عقيما انه عليم قدير) فكذلك يهب لمن يشاء علما ولمن يشاء حالا ، ويجمع بينهما لمن يشاء ويخلي من

---

(١) سقطت هذه الجملة من ن فاثبتناها من ب

(٢) في ن « الى الحال » وهو غلط

يشاء منهما

قوله « فالعلم يشغله في حين » أي يشغله عن السلوك الى تمكن الحال ، لان العلم متنوع التعلقات فهو يفرق ، والحال يجمع، فانه يدعوه الى الفناء وهناك سلطان الحال؛ قوله « والحال يحمله في حين » أي يغلب عليه الحال تارة فيصير محمولا بقوة الحال وسلطانه على السلوك فيشتد [1] سيره بحكم الحال ، يعني واذا غلبه العلم شغله عن السلوك ، وهذا هو المعهود من طريقة المتأخرين [ان العلم يشغل عن السلوك] ولهذا يعدون السالك من سلك على الحال ملتفتا الى العلم . وأما على ماقررناه من أن العلم يعين على السلوك ويحمل عليه ويكون صاحبه سالكا به وفيه فلا يشغله العلم عن سلوكه وان أضعف سيره على درب الفناء ، فلا ريب ان العلم لايجامع الفناء ، فالفناء ليس هو غاية السالكين الى الله بل ولاهو لازم من لوازم الطريق وان كان عارضا من عوارضها يعرض لغير الكمل — كما تقدم تقرير ذلك — فبينا ان الفناء الكامل الذي هو الغاية المطلوبة الفناء عن محبة ماسوى الله وارادته فيفنى بمحبة الله عن محبة ماسواه . وبارادته ورجائه والخوف منه والتوكل عليه والانابة اليه عن ارادة ماسواه وخوفه ورجائه والتوكل عليه ، وهذا الفناء لاينافي العلم بحال ، ولا يشغل عن العلم ولا يحول بين العبد وبينه ، بل قد يكون في أغلب الاحوال من أعظم أعوانه ، وهذا أمر غفل عنه أكثر المتأخرين بحيث لم يعرفوه ولم يسلكوه ، ولكن لم يخل الله الارض من قائم به داع اليه

قوله « فبلاؤه بينهما » أي عذابه وألمه بين داعي الحال وداعي العلم ، فايمانه يحمله على اجابة داعي العلم ، ووارده يحمله على اجابة داعي الحال ، فيصير كالغريم بين مطالبين، كل منهما يطالبه بحقه وليس بيده الا مايقضي أحدهما ، وقد عرفت ان هذا من الضيق والا فمع السعة يوفي كلا منهما حقه .

قوله « يذيقه شهوداً طوراً » أي ذلك البلاء الحاصل بين الداعيين يذيقه شهوده طوراً ، وهو الطور الذي يكون الحاكم عليه فيه هو العلم

قوله « ويكسوه عبرة طوراً » الظاهر انه عبرة بالباء الموحدة والعين ، أي اعتبارا

---

(١) وفيها « فيشتمل »

بافعاله واستدلالا عليه بها ، فانه سبحانه دل على نفسه بافعاله ، فالعلم يكسو صاحبه اعتبارا واستدلالا على الرب بافعاله

ويصح أن يكون عبرة بالعين المهملة[١] والياء المثناة من تحت ومعناه ان العلم يكسوه عبرة[٢] من حجابه عن مقام صاحب الحال ، فيعار من[٣] احتجابه عن الحال بالعلم وعن العيان بالاستدلال وعن الشهود الذي هو مقام الاحسان بالايمان الذي هو ايمان بالغيب

قوله « ويريه غيرة تفرق طوراً » هذا بالغين المعجمة ليس الا ، أي ويريه العلم غيرة تفرق في أودية فيفرق بين أحكام الحال وأحكام العلم وهو حال صحو وتمييز . وكأن الشيخ رحمه الله يشير الى ان صاحب هذا المقام يغار تفرقه[٤] من جمعيته على الله فنفسه تفر من الجمعية على الله الى تفرق العلم ، فانه لا أشق على النفوس من جمعيتها على الله ، فهي تهرب من الله الى الحال تارة والى العمل تارة والى العلم تارة ، هذه نفوس السالكين الصادقين ؛ وأما من ليس من أهل هذا الشأن فنفوسهم تفر من الله الى الشهوات والراحات ، فأشق ما على النفوس جمعيتها على الله وهي تناشد صاحبها أن لا يوصلها اليه وان يشغلها بما دونه ، فان حبس النفس على الله شديد وأشد منه حبسها على أوامره وحبسها عن نواهيه ؛ فهي دائما ترضيك بالعلم عن العمل وبالعمل عن الحال وبالحال عن الله سبحانه وتعالى ، وهذا أمر لا يعرفه الا من شد مئزر سيره الى الله وعلم ان كل ماسواه فهو قاطع عنه

وقد تضمن كلامه في هذه الدرجة ثلاث درجات - كما أشار اليه - : درجة الحال ، ودرجة العلم ، ودرجة التفرقة بين الحال والعلم ، وهذه الثلاث درجات[٥] هي المختصة بالمعنى الثاني من معاني الوقت والله أعلم

---

(١) في ب زيادة « بالغين المعجمة » (٢) وفيها « غيرة » (٣) وفيها « فيعار حماحتجابه » الخ (٤) وفيها « تفرقته » (٥) كان الظاهر أن يقال : الثلاث الدرجات

فصل

قال ﴿ والمعنى الثالث[1] قالوا : الوقت الحق . أرادوا به استغراق رسم الوقت في وجود الحق ؛ وهذا المعنى يسبق على هذا الاسم عندي لكنه اسم[2] في هذا المعنى الثالث لحين تتلاشى فيه الرسوم كشفا لاوجودا محضا . وهو فوق البرق والوجد ، وهو يفارق[3] مقام الجمع او دام وبقي ، ولا يبلغ وادي الوجود لكنه يلقي[4] مؤنة المعاملة ، ويصفي عين المسامرة ، ويشم روائح الوجود ﴾

هذا المعنى الثالث من معاني الوقت أخص مما قبله وأصعب تصورا وحصولا ، فان الاول وقت سلوك يتلون ، وهذا وقت كشف يتمكن ، ولذلك أطلقوا عليه اسم الحق لغلبة حكمه على قلب صاحبه ، فلا يحس برسم الوقت بل يتلاشى ذكر وقته من قلبه لما قهره من نور الكشف

فقوله « قالوا الوقت هو الحق » يعني ان بعضهم أطلق اسم الحق على الوقت ، ثم فسر مرادهم بذلك وانهم عنوا به استغراق رسم الوقت في وجود الحق ؛ ومعنى هذا ان السالك بهذا المعنى الثالث اذا شهد استغراق وقته في وجود الحق يتلاشى عنه وقته بالكلية ؛ وتقريب هذا الى الفهم انه اذا شهد استغراق وقته الحاضر في ماهية الزمان فقد استغرق الزمان رسم الوقت الى ماهو جزء يسير جدا من أجزائه ، وانغمر فيه كما تنغمر القطرة في البحر ، ثم ان الزمان المحدود الطرفين يستغرق رسمه في وجود الدهر وهو مابين الأزل والابد ، ثم ان الدهر يستغرق رسمه في دوام الرب جل جلاله ، وذلك الدوام هو صفة الرب ، فهناك يضمحل الدهر والزمان والوقت ولا يبقى له نسبة الى دوام الرب جل جلاله البتة ، فاضمحل الزمان والدهر والوقت في الدوام الإلهي كما تضمحل الانوار المخلوقة في نوره ، وكما يضمحل علم الخلق في علمه وقدرهم في قدرته وجمالهم في جماله وكلامهم في كلامه[5] بحيث لايبقى للمخلوق

---

(١) وفي المتن « الدرجة الثالثة » (٢) وفيه « لكنه هو اسم » (٣) وفيه وفي ب وفيه « يشارف » وهو الصواب (٤) وفيها وفيه « يكفي » (٥) لعل الاصل : وكمالهم في كماله

نسبة ما الى صفات الرب جل جلاله

والقوم اذا أطلق أهل الاستقامة منهم [مافي الوجود الا الله] أو [ما ثم موجود على الحقيقة الا الله] أو [هناك يفنى من لم يكن ويبقى من لم يزل] ونحو ذلك من العبارات ، فهذا مرادهم لاسيما إذا حصل هذا الاستغراق في الشهود كما هو في الوجود ، وغلب سلطانه على سلطان العلم ، وكان العلم [١] مغمورا بوارده ، وفي قوة التمييز ضعف وقد توارى العلم بالشهود وحكم الحال ، فهناك يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت ، وتزل أقدام كثيرة الى الحضيض الادنى ، ولا ريب ان وجود الحق سبحانه ودوامه يستغرق وجود كل ماسواه ووقته وزمانه ، بحيث يصير كأنه لاوجود له ، ومن هنا غلط القائلون بوحدة الوجود وظنوا انه ليس لغيره وجود البتة ، وغرهم كلمات مشتبهات جرت على السنة أهل الاستقامة من الطائفة فجعلوها عمدة لكفرهم وضلالهم ، وظنوا أن السالكين سيرجعون اليهم وتصير طريقة الناس واحدة (ويأبى الله الا أن يتم نوره ولو كره الكافرون)

قوله « وهذا المعنى يسبق على هذا الاسم عندي » يريد ان الحق سابق [٢] على الاسم [٣] الذي هو الوقت ، أي هو منزه عن أن يسمى بالوقت فلا ينبغي اطلاقه عليه ، لأن الأوقات حادثة

قوله « لكنه اسم في هذا المعنى الثالث لحين تتلاشى فيه الرسوم كشفا لاوجودا محضا » تلاشي الرسوم اضمحلالها وفناؤها ، والرسوم عندهم ماسوى الله ، وقد صرح الشيخ انها انما تتلاشى في الكشف لافي الوجود العيني الخارجي ، فان تلاشيها في الوجود خلاف الحس والعيان ، وانما تتلاشى في وجود العبد الكشفي بحيث لايبقى فيه سعة للاحساس بها لما استغرقه من الكشف ، فهذه عقيدة أهل الاستقامة من القوم

وأما الملاحدة أهل وحدة الوجود فعندهم انها لم تزل متلاشية في عين وجود الحق ، بل وجودها هو نفس وجوده ، وانما كان الحس يفرق بين الوجودين فلما

(١) في ب « وكان القلب » (٢) وفيها « سبحانه » بدل « سابق » وهو غلط
(٣) وفيها « هذا اسم » الخ

غاب عن حسه بكشفه تبين ان وجودها هو عين وجود الحق ، ولكن الشيخ كأنه عبر بالكشف والوجود عن المقامين اللذين ذكرهما في كتابه ، والكشف هو دون الوجود عنده ، فان الكشف يكون مع بقاء بعض رسوم صاحبه فليس معه استغراق في الفناء ، والوجود لايكون معه رسم باق ، ولذلك قال « لاوجودا محضا » فان الوجود المحض عنده يفني الرسوم ، و بكل حال فهو يفنيها [1] من وجود الواجد لايفنيها في الخارج

وسر المسئلة ان الواصل الى هذا المقام يصير له وجود آخر غير وجوده الطبيعي المشترك بين الموجودات ، و يصير له نشأة أخرى لقلبه وروحه نسبة النشأة الحيوانية اليها كنسبة النشأة فى بطن الام الى هذه النشأة المشاهدة في العالم ، وكنسبة هذه النشأة الى النشأة الأخرى

فللعبد أربع نشآت : نشأة في الرحم حيث لا بصر يدركه ولا يد تناله ، ونشأة في الدنيا ، ونشأة في البرزخ ، ونشأة في المعاد الثاني [2] وكل نشأة أعظم من التي قبلها ، وهذه النشأة للروح والقلب أصلا ، وللبدن تبعا ، فللروح في هذا العالم نشأتان (احداهما) النشأة الطبيعية لمشتركة (والثانية) نشأة قلبية روحانية يولد لها قلبه و ينفصل من مشيمة طبعه ، كما ولد بدنه وانفصل من مشيمة البطن ، ومن لم يصدق بهذا فليضرب عن هذا صفحا وليشتغل بغيره . وفى كتاب الزهد للامام أحمد ان المسيح عليه السلام قال للحواريين : إنكم لن تلجوا ملكوت السماء حتى تولدوا مرتين . وسمعت شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله يقول : هي ولادة الارواح والقلوب من الابدان وخروجها من عالم الطبيعة كما ولدت الابدان من البدن وخرجت منه ، والولادة الأخرى هي الولادة المعروفة والله أعلم

قوله « وهو فوق البرق والوجد » يعني ان هذا الكشف الذي تلاشت فيه الرسوم فوق منزلتي البرق والوجد ، فانه أثبت وأدوم ، والوجود فوقه لانه يشعر بالدوام ؛ قوله « وهو يشارف مقام الجمع لو دام » أي لو دام هذا الوقت لشارف مقام الجمع وهو ذهاب شعور القلب بغير الحق سبحانه وتعالى شغلا به عن غيره فهو

(١) وفيها « ينشيها » وهو غلط (٢) كلمة الثاني من زيادة ب

جمع في الشهود . وعند الملاحدة هو جمع في الوجود ، ومقصوده انه لو دام الوقت بهذا المعنى الثالث لشارف حضرة الجمع لكنه لايدوم .

قوله « ولا يبلغ وادي الوجود » يعني ان الوقت المذكور لايبلغ السالك فيه وادي الوجود حتى يقطعه ، و وادي الوجود هو حضرة الجمع ، قوله « لكنه يلقي مؤنة المعاملة » يعني ان الوقت المذكور وهو الكشف المشارف لحضرة الجمع يخفف عن العامل اثقال المعاملة مع قيامه بها أتم القيام بحيث تصير هي الحاملة ، فانه كان يعمل على الخبر فصار يعمل على العيان ، هذا مراد الشيخ. وعند الملحد انه يفني عن المعاملات الجسمانية ، ويرد صاحبه الى المعاملات القلبية ، وقد تقدم اشباع هذا المعنى

قوله « ويصفي عن المسامرة » المسامرة عند القوم هي الخطاب القلبي الروحي بين العبد وربه ، وقد تقدم ان تسميتها بالمناجاة أولى ، فهذا الكشف يخلص عن المسامرة من ذكر غير الحق سبحانه ومناجاته

قوله « ويشم رائحة الوجود » أي صاحب مقام هذا الوقت الخاص يشم روائح الوجود وهو حضرة الجمع فانهم يسمونها بالجمع والوجود ، ويعنون بذلك ظهور وجود الحق سبحانه وفناء وجود ماسواه . وقد عرفت ان فناء وجود ماسواه باحد اعتبارين : إما فناؤه من شهود العبد فلا يشهده ، وإما اضمحلاله وتلاشيه بالنسبة الى وجود الرب ، ولا تلتفت الى غير هذين المعنيين فهو إلحاد وكفر والله المستعان م ؟

استفتاء أدباء العصر في بيت من الشعر

ذهب ذاهب بل كتب كاتب يقول في البيت المشهور الجامع لعيوب الخطيب في أول كتاب البيان والتبيين للجاحظ

جديرٌ بُهرٍ والتفاتٍ وَسعلةٍ   ومسحة عُثنون وفتل الاصابع

: إن ضبط التفات وما عطف عليه بالجر غلط صوابه الرفع فيها كلها على ان « التفات » مبتدأ حذف خبره وما بعده معطوف عليه . فان كان يوجد أحد يجيز فهمه وذوقه للغة هذا الضبط فليتفضل ببيان ذلك لنا ؟

مدرسة
دار الدعوة والإرشاد

دروس سنن الكائنات

محاضرات علمية طبية إسلامية للدكتور محمد توفيق صدقي

والحق أن الاعصاب كلها تربط أجزاء الجسم بعضها ببعض كما تربط أسلاك التلغراف بعض الممالك بالبعض الآخر

٤

﴿ تذييل لما تقدم ﴾

في الارادة والروح والقوى العقلية

قلنا إن سبب حركة القلب لا يعلمه أحد إلا الله تعالى ، فهي من الخواص التي وهبها له ، وكذلك وهب مثل هذه الحركة الذاتيـة للخلايا ذات الاهداب المبطنة لبعض الاغشية كالشعب الرئوية، وللخلايا المتحركة ككريات الدم البيضاء وغيرها ، ولـكن هناك فرقا بين حركة هذه وتلك، فان حركة الـكريات لا نظام لها بخلاف حركة الاهداب فانها في غاية النظام، وسريعة جداً، وهي في انتظامها تشبه انتظام ضربات القلب . فكل هذه الخلايا تتحرك حركة ذاتية لا يعلم لها سبب مطلقا، وإن كان للبيئة تأثير فيها بمثل الزيادة أو النقصان، ولـكن نفس الحركة كأنها بإرادة هذه الخلايا الحية . والحق أنها من أعظم مظاهر إرادتها وحياتها، وهي عامة في كل الخلايا ، نباتية كانت أو حيوانية ، ولـكنها تكون أظهر في بعضها من البعض الآخر أو تكون كامنة فيه ،وهي أدل على إرادة بعضها من بعضها

ومعنى كون هذه الحركة بارادة الخلية أنها من عملها الذاتي الذي لا يظهر أن للبيئة تأثيرا في إيجـاده وإنشائه ، فمثلا تشاهد الـكريات البيضاء أو بعض الميكروبات تتحرك في السائل الواحد ثم تسكن ثم تتحرك بدون أي سبب خارجي وأحيانا

تتجه الى جهة ثم تعدل عنها الى غيرها وهكذا ، أي إن عملها يختلف في البيئة الواحدة، ولا معنى للارادة سوى هذا

وكذلك المخ قد يبدأ العمل ثم يتركه بدون أي سبب خارجي لا في الحال ولا في الماضي بحسب ما نعلم، بل بمحض الارادة والاختيار، وان عارض ذلك كثير من الفسيولوجيين

فالحق أن الارادة وحرية العمل هي أكبر خواص الاحياء وهي أعظم ما يميزها عن الجماد ، وأما زعم بعضهم أن الاعمال كلها ليست إلا أفعالا منعكسة فهو لا يمكن اثباته ، وما هذا الزعم إلا أثر من آثار التعاليم المادية في نفوسهم

هذا ولما كانت حياة الجسم كله متوقفة على حياة القلب فلا يبعد أن تكون الروح شيئا مستقرا فيه ، ولا يبعد أن تكون من عالم الاثير ، وبموت القلب تنفصل عنه . ولا تقول ان الخلايا الاخرى حية بغير شيء كهذا ، بل نقول ان حياة القلب أو روحه هي أكبرها وأعظمها ، ولذلك قلنا ان روحه هي روح الانسان لأن عليها مدار حياته، فهي الروح الرئيسة وغيرها تابع لها

واعلم ان القشرة السنجابية للمخ هي مركز الشعور العام والارادة والتعقل وان كان لكل الخلايا الحية مثل هذه الصفات إلا أنها فيها في الحالة الأثرية ، كما أن الانقباض هو من خواص الخلايا الحية كلها ولكنه في خلايا العضلات أظهر منه في غيرها ، وهكذا يقال في سائر الخواص الاخرى للحياة

وهناك علاقة كبرى بين قوة المخ فيما ذكر وبين حجمه ، واذا قارنا وزنه بوزن الجسم كله وجدنا أن مخ الانسان أكبرها بالنسبة الى جسمه . أما أكبر الامخاخ على الاطلاق فهو مخ الفيل والحوت

ثم إنك تجد أن مخ الذكي أثقل من مخ البليد والابله ، ومخ الرجل أثقل من مخ المرأة ، وقل مثل ذلك في الراقي في العلم والادب مع المنحط، الا ما يستثنى من ذلك

وكذلك كثرة التلافيف في القشرة السنجابية وتعقد تعاريجها وعمق الميازيب التي بينها كلها أشياء تختلف باختلاف القوى العقلية فهي تكثر في الانسان وتقل أو تنعدم في الحيوانات التي هي دونه رقيا . وعند ولادة الطفل يكاد المخ يكون غفلا منها

ثم تكثر إلى زمن الشباب والكهولة وبعده تقل تدريجيا حتى تقارب في أرذل العمر شكلي مخ الاطفال

ويلي مخ الانسان في كثرة التلافيف وتعقدها مخ بعض أنواع القردة

ففي المخ روح الادراك والشعور وفي القلب روح الحياة ، ولا يبعد أنهما أجزاء من روح واحدة. وهذه الروح في الاحياء ذات الخلية الواحدة (وتسمى الاولى) موزعة على جميع أجزائها بالتساوي وكلما ارتقينا في سلم الاحياء وجدنا أنها موزعة على الجسم بدرجات متفاوته كما ترى في الانسان، والله أعلم (وما أوتيتم من العلم الا قليلا)

المجموع الدوري للدم

ليس الدم في أجسام الحيوانات واقفا بل هو دائر فيها ولله في ذلك حكمتان رئيستان ، عليهما مدار حياة الحيوان : —

(أولها) توزيع المواد الغذائية وغيرها كالأدوية على جميع أجزاء الجسم وكذلك توزيع الاكسجين الذي هو ضروري للاحتراق الداخلي (التفاعل الحيوي)

(وثانيهما) حمل [illegible] المتخلفة عن التفاعل الحيوي الى الاعضاء [illegible] خراجها من [illegible]

[illegible] كسيد [illegible]

والاعضاء [illegible] القلب [illegible] الدموية [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] والاخر [illegible]

أما [illegible]

[illegible]

ومن البطين الايمن يخرج شريان كبير يحمل الدم الى الرئتين

وفي جُدُر الأذين الأيسر أربع فتحات لأربعة أوردة : اثنان منها آتيان من الرئة اليمنى، واثنان من الرئة اليسرى

ومن البطين الايسر يخرج شريان عظيم يسمى بالافرنجية Aorta (أورطى) وبالعربية الأبهر وهو أكبر شريان في الجسم يحمل الدم في فروعه الى جميع أجزاء الجسم

وبين الاذين الايمن والبطين الايمن فتحة لها صمام (غطاء) يسمح بمرور الدم من الاولى الى الثانية ولا يسمح بالعكس

وبين الاذين الايسر والبطين الايسر فتحة لها صمام أيضا ولكنها أصغر من الفتحة المتقدمة ووظيفتها كوظيفة تلك

وكل من الشريان الرئوي والابهر له ثلاث صمامات تسمح بمرور الدم من القلب الى الشريان ولا تسمح بالعكس

وأعظم أمراض القلب هي التي ينشأ عنها تلف هذه الفتحات بحيث تضيق عن المعتاد أو تسمح برجوع الدم الى عكس المجرى الطبيعي

والقلب ينقبض من أعلى الى أسفل فينقبض أولا الاذينان فيندفع الدم منهما الى البطينين . ثم ينقبض البطينان فيندفع الدم منهما، الى الشريان الرئوي من الجهة اليمنى للقلب، ويندفع الدم الى الأبهر من الجهة اليسرى للقلب

وإذا اجتمع الدم الفاسد في الاوردة سار الى الاجوف الاعلى والاجوف الاسفل وانصب في الاذين الايمن ومنه الى البطين الايمن ومنه الى الشريان الرئوي فالرئتين لينصلح هناك (بخروج ثاني أكسيد الفحم منه ودخول أكسجين فيه من الهواء) ثم يعود الدم من الرئتين في الاوردة الاربعة التي تصب في الأذين الايسر ومن الاذين الايسر يندفع الدم الى البطين الايسر ومنه الى الابهر (الاورطي) ومن الابهر يوزع على جميع أجزاء الجسم كافة فيحمل اليها دما صالحا. وتنتهي جميع فروع الابهر بعروق دقيقة جدا يتصل بعضها ببعض كشبكة وهذه العروق هي المسماة بالشعرية تشبيها لها بالشعر وينشأ منها أوردة صغيرة

(وهي العروق التي يتجمع فيها الدم الفاسد بعد مروره على جميع أجزاء الجسم ولونه أسود) وهذه الاوردة الصغيرة يجتمع بعضها ببعض فيتألف منها أوردة أكبر فأكبر حتى تنتهي الى الاجوف الاعلى والاجوف الاسفل وهما أعظم وريدين في الجسم

ومن ذلك يعلم أن الشريان هو العرق الحامل للدم الصالح، والوريد هو العرق الحامل للدم الفاسد، وهذه التسمية صحيحة في الجسم كله ماعدا الشريان الرئوي فانه يحمل دما فاسدا، وماعدا الاوردة الاربعة الرئوية فانها تحمل دما صالحا، ولذا رأى المشرحون تعريفا آخر أصح، وهو أن الشريان هو كل عرق يحمل الدم الخارج من القلب، والوريد كل عرق يحمل الدم الذاهب الى القلب بقطع النظر عن صلاحه أوفساده

ومما تقدم يعلم أن الدم في دورته في الجسم كله لايخرج مطلقا عن العروق (الشرايين والاوعية الشعرية والاوردة) الااذا أصابها حادث مزقت بسببه فيخرج اذًا منها وينسكب حولها ويسمى ذلك بالرض أو الكدم [1] وهو الزرقة التي تشاهد في الجسم عند ضربه أو اصطدامه بجسم صلب

ويستثنى من ذلك موضعان ليس فيهما أوعية شعرية فيسير الدم من الشرايين الى تجاويف فيهما ومنها الى الاوردة وهما الذكر والطحال، وانصباب الدم في هذه التجاويف بكثرة في الذكر تحدث انتصابه

أما الاشياء الصالحة التي في الدم فتخرج مع مائية الدم من خلال جدر الاوعية الشعرية لتغذية جميع خلايا الجسم

وأما الكريات الدموية فهي التي تبقى دائما في داخل العروق الا في الاحوال الاستثنائية . والمواد المائية الخارجة من الاوعية الشعرية تفعل ذلك بطريقة الاسموز الذي سبق بيانه في علم الطبيعة

عدد ضربات القلب والنبض

انقباضات قلب الانسان تبلغ في الدقيقة الواحدة نحو ٧٠ أو ٧٢ مرة في الذكر،

---

[1] الرض لغة الدق والكدم العض، وفي اصطلاح أطباء هذا العصر يطلق الاول على النزف تحت الجلد من الاوعية الكبيرة والثاني عليه من الاعية الصغيرة

و٨٠ في الانثى، وهي في الاجنة والاطفال أكثر منها في غيرهم، وتقل في الشيوخ، وقد تزيد هذه الانقباضات في كثير من الاحوال كما في الخوف الشديد وفي الحميات وغير ذلك، وقد تكون هذه الانقباضات أو الضربات قليلة في بعض الاشخاص بدون مرض، وهي تضعف في بعض الامراض وخصوصا قبيل الموت. والدورة الدموية تتم في أقل من نصف دقيقة.

وكلما انقبض القلب اندفع الدم منه الى الشرايين فيحدث فيها امتلاء فجائيا وهو المسمى بالنبض وهو الذي يجسه الاطباء فوق الرسغ وغيره لمعرفة حالة ضربات القلب، والنبض لا يشعر به عادة في الاوردة لأن قوة الضغط اذا وصلت الى الاوعية الشعرية التي بين الشرايين والاوردة تكون قد قلت حتى لا يشعر الانسان في الاوردة بضغط جديد متكرر كما في الشرايين. وعدد مرات النبض في الشرايين تعادل تماما مرات ضربات القلب وتحدث بعدها مباشرة الا انها في الشرايين البعيدة تتأخر فترة قصيرة جدا عن ضربات القلب

الدم

يوجد في جسم الانسان عادة ١/١٣ من وزن جسمه دماء فيكون القدر الذي في جسم الرجل المعتدل من ٥ الى ٦ لترات من الدم. وهو سائل أحمر اللون غليظ يتركب ميكروسكوبيا من قسمين: الاول الكريات، والثاني ماء الدم وهو المسمى بالافرنجية (Plasma)

فاما الكريات فهي نوعان: كريات حمراء وهي عبارة عن غشاء رقيق ممتلئ بمادة حمراء اللون فيها جزء من الحديد تسمى «الهيموجلوبين» ويختلف شكل هذه الكريات الحمراء باختلاف الحيوانات: ففي ذوات الثدي تكون أقراصا مستديرة مقعرة من الجانبين ولا نواة فيها، ماعدا الجمال فان كرياتها محدبة من الجانبين وهو فرق وحيد بينها وبين الحيوانات الاخرى الثديية

أما في الطيور والزواحف والاسماك وذوات الحياتين وهي التي تعيش في الهواء والماء(١)

(١) تسمى باليونانية وغيرها Amphibia ومعنى Amphi «كلتا» و Bios «حياة» وهي تعيش في البر والبحر

كالضفادع فكرياتها جميعا بيضاوية الشكل محدبة من الجانبين ولها نواة. وحجم هذه الكريات كلها يختلف باختلاف الحيوانات . وأعظم منشأ للكريات الحمراء هو العظام الاسفنجية كما سبق وخصوصا عظام الضلوع وهي أهم مصدر لها

وأما الكريات البيضاء فهي خلايا حيوية ولها نواة واحدة أو أكثر وحركة ذاتية بحيث يمكن أن تنتقل من مكان الى مكان بنفسها ، وهي تنشأ من الغدد اللمفاوية ونحوها كالطحال. وأعظم وظيفة لها أنها تقتل الميكروبات وتأكلها فتنقي الدم منها فاذا أصاب جزءا من الجسم عارض أحدث فيه التهابا ودخل فيه بعض الميكروبات أسرعت هذه الكريات البيضاء اليها فالتقمتها وقتلتها فان تغلبت الميكروبات مرض الجسم وان نجحت الكريات في قتالها وقت الجسم من شر هذه الميكروبات، وما يموت منها في أثناء هذا القتال يتجمع في موضع الالتهاب مختلطا بغيره و يسمى بالمدة أو الصديد، فأكثر كريات المدة عبارة عن شهداء هذي الحرب أي كرات بيضاء ميتة

أما عدد الكريات الحمراء في الجسم فهو ٥ ملايين كرية في كل ملليمتر مكعب من الدم تقريبا، وأما البيضاء فهي من سبعة آلاف الى عشرة . وسيأتي في فصل التنفس الكلام على وظيفة الكريات الحمراء

واذا خرج الدم من العروق تجمد، وتجمده يحصل هكذا :ــ

ينفصل من مائية الدم مادة تسمى الفبرين أو الليفين لأنها كخيوط الليف فتحيط هذه الالياف بالكريات البيضاء والحمراء وتنقبض عليها وتكون الجزء المتجمد الذي يسمى بالعربية العلقة[1] (Clot) وما بقي من ماء الدم يسمى المصل

وفي الدم مواد زلالية وسكر (جلوكوز) وأملاح عديدة ومواد دهنية وماء وغير ذلك، أما مائية الدم اذا خففت بماء أكثر أوقل زلالها فتسمى اللمف

ومما تقدم يعلم أن الدم في دورته يحمل معه جميع المواد المغذية التي يحتاجها الجسم، وكذلك يأخذ معه من الجسم المواد التالفة التي تخلفت عن الاحتراق الجثماني ليوزعها على الاعضاء المختصة باخراجها من الجسم كالجلد والكليتين . وأهم هذه

« ١ » يسمى أول طور من أطوار الجنين أيضا بالعلقة لانه مركب من عدة خلايا « كريات » ناشئة من انقسام البويضة وتكون قطعة جامدة كعلقة الدم

المواد التالفة البولينا وحامض البوليك والكرياتينين وغير ذلك

حكم تحريم شرب الدم في الشرائع الالهية

(أولها) أن الدم عسر الهضم جدا حتى انه اذا انصب جزء منه في المعدة تقايأه الانسان أو يخرج مع البراز بدون هضم على صورة مادة ازجة سوداء والسبب في عسر هضمه هذا هو وجود المادة الحمراء الحديدية التي فيه . وفي أثناء مرور الدم في القناة الهضمية يتحلل و يتعفن و بذلك يضر الجسم أيضا. ومسئلة عسر هضمه المذكورة هنا مشاهدة كثيرا كلما انصب دم في المعدة بسبب جرح أو غيره

(ثانيها) أن الدم ـ كما سبق ـ يحمل كثيرا من المواد المتخلفة عن الجسم وهي فضلات له فلا يصح اعادتها اليه مع أن الطبيعة اقتضت خروجها منه، نعم قيل أن البولينا نافعة في السل الرئوي ولكن ذلك لم يثبت الى الآن وهي ليست موجودة وحدها بل معها أشياء أخرى ضارة

[ولعله اذا ثبت ان البولينا نافعة يكون ذلك احد أسباب شرب العرب بول الإبل وهو يختلف بعض الاختلاف عن بول الحيوانات آكلة اللحم فلهذا ربما كان نافعا في بعض الامراض كما ورد في بعض الاخبار النبوية

وأعظم اختلاف بين هذا البول وبين الابوال الاخرى أنه هو وغيره من أبوال آكلات النباتات قلوي التأثير مشتمل على كثير من الكربونات وهي لاشك نافعة للمعدة وغيرها ، مدرة للبول]

(ثالثها) انه في كثير من الامراض العفنة المعدية يوجد في الدم ميكروبات ضارة جدا وكذا سمومها القتالة فانها تدور في الدم. فان قيل لم لا يطبخ الدم ويؤكل بعد قتل هذه الميكروبات بالغلي ؟ قلت (١) إن الغلي يجمد جميع المواد الزلالية التي في الدم وبذلك تصير أشد عسرا مما كانت (٢) إن من هذه السموم ما لا يتغير بالغلي تغيرا يجعلها صالحة للجسم (٣) إن بعض الميكروبات اذا تجمد ما حولها من المواد الزلالية التي في الدم وقتها من فعل النار لانها موصلة رديئة للحرارة، وأيضا فان حبيبات (أي بزور) الميكروبات تقاوم درجة الغليان بضع دقائق فاذا لم تمت نمت في جسم آكل الدم وأمرضته

أما حقن دم الحيوان في وريد الانسان ففيه أنه قد ينقل المرض اليه، أو يجمد الدم في عروقه، فان اتقينا هذا وذلك بالطرق العلمية انحلت كريات الدم الحمراء لاختلاف كثافة الدمين ولغير ذلك ونزلت حمرة الدم في البول وذلك ضياع له . ولذلك لايحقن الاطباء الآن الدم و يحقنون عادة محلول ملح الطعام. على أن حقن الدم خارج عن موضوع التحريم

اللمف والاوعية اللمفاوية

اذا خرجت مائية الدم من الاوعية الى أنسجة الجسم عادت الى الدم ثانية بطريق الاوعية اللمفاوية وهذه الأوعية عبارة عن قنوات دقيقة شعرية منتشرة في جميع أجزاء الجسم وفيها صمامات عديدة فتحمل جميع مائية الدم التي خرجت منه وتعيدها اليه

أما هذه المائية المخففة[1] والمالئة لجميع أجزاء الجسم فهي المسماة (بالمادة اللمفاوية) و « لمفا » كلمة لاتينية معناها الماء

وجميع الاوعية اللمفاوية التي في الذراع الايمن ونصف الصدر الايمن وما حوى ونصف الرأس والعنق الايمن وأعلا سطح الكبد كلها تجتمع وتصب في قناة واحدة تسمى « القناة اللمفاوية اليمنى » وهذه تصب في أحد الاوردة التي في داخل الصدر من أعلى الجانب الايمن

أما الاوعية اللمفاوية الباقية فتصب في قناة أخرى عظيمة تسمى «القناة الصدرية » وهي أيضا تصب فى أحد الاوردة فى أعلى الصدر من الجهة اليسرى

و يوجد في طريق جميع هذه الاوعية اللمفاوية غدد من مادة مخصوصة تسمى «الغدد اللمفاوية» ووظيفتها تكوين كريات بيضاء للدم وتصفية جميع المادة اللمفاوية المارة بها من كل مافيها من الميكروبات وغيرها ، فاذا أصاب أحد أصابع اليدجرح مثلا فسد بسبب وجود ميكروبات فيه أحس الانسان بانتفاخ وألم فى إبطه ،

(١) نظرا لعسر مرور المواد الزلالية خلال الاغشية بطريق الاسموز -كما سبق بيانه - كانت هذه المائية مخففة لقلة الزلال فيها لذلك السبب

وذلك ناشئ من كبر حجم هذه الغدد وانفعالها انفعالا شديدا لقتل الميكروبات الواصلة اليها ، فان تغلبت عليها والا تحولت الى خراج بسبب موت كثير من الكريات البيضاء التي فيها من عراكها مع الميكروبات كما سبق

وهذه المادة اللمفاوية تندفع نحو القلب بسبب ضغط المواد اللمفاوية المتجددة خلفها ، و بسبب حركات العضلات ، وأيضا بسبب انقباض بعض هذه الاوعية اللمفاوية على مافيها وغيرذلك. ويمنع رجوع هذه المادة الى الانسجة مافي هذه الاوعية من الصمامات العديدة

ويوجد في بعض الحيوانات التي تحت رتبة الانسان (وهي الواطئة) كالضفادع مثلا قلوب لتحريك هذه المادة اللمفاوية كقلب الدم الموجود في الانسان وغيره

دم الحيض

ينشأ دم الحيض من تمزق في أوعية الدم الموجودة في الغشاء المخاطي المبطن للرحم في كل شهر قمري مرة على الغالب ويختلط هذا الدم في أثناء نزوله بمواد مخاطية وأحماض وغير ذلك من مفرزات الرحم وغيره . ولا يعلم سبب هذا التمزق الشهري الى الآن . ومن ذلك يفهم انه ليس دما صافيا نقيا بل مختلطا بمفرزات الرحم والمبيضين وغيرهما. وتأثيره في ورق عباد الشمس يدل على حموضته

وانما حرم الجماع في زمن الحيض للاسباب الآتية : —

(١) إن تهييج أعضاء الانثى بالجماع في هذا الوقت قد يحدث احتقانا فالتهابات رحمية أو مبيضية أو حوضية تضر بصحتها ضررا بليغا . وربما نشأ عن هذا الالتهاب تلف في المبيضين أو مجاري البيوضة يؤدي الى العقم . وأيضا فان تعريض الانثى للهواء في هذا الوقت يضر بأعضائها الداخلية وقد يحدث فيها التهابا

(٢) إن دخول مواد الحيض في مجرى قضيب الرجل قد يحدث فيه التهابا صديديا في بعض الاحيان ، وهذا الالتهاب يشبه السيلان، وقد يمتد الى الخصيتين فيؤذيهما وربما نشأ عن ذلك أيضا عقم الرجل

فجملة القول ان الجماع في المحيض قد يحدث عقما في الذكر والانثى ويؤدي الى

التهاب أعضائهما الذي يفسد صحتهما . وكفى بذلك ضررا . ولذلك تجد أطباء العالم المتمدن الآن ينهون عن الجماع في ذلك الوقت كما نهى القرآن عنه فانه لاشك أذى للرجل والانثى

النزف والنزيف

النزف معناه خروج الدم من أوعيته (الشرايين والأوعية الشعرية والأوردة) والنزيف هو الدم المنزوف . والنزف ثلاثة أنواع : —

(١) نزف الى خارج الجسم كأن ينصب الدم على الارض مثلا

و(٢) نزف في تجاويف الجسم كان ينصب في البطن

و(٣) نزف في داخل الانسجة كأن ينصب تحت الجلد أو في العضلات وهذا النوع الاخير هو المسمى بالرض أو الكدم كما سبق

وسبب النزف هو تمزق العروق بسبب ما كحادث يقطع العرق أو مرض يفجره كالدرن أو الزهري أو مرض القلب

أما النزيف الذي يكون خارج الجسم أو في تجويف من تجاويفه فالغالب أنه ينتهي بالموت اذا كان غزيرا بشرط أن لا يعوقه عائق يسد العرق الذي يخرج منه الدم ، ففي هذه الحالة لا يموت الشخص وانما يصاب بدوار شديد واصفرار. و بعد ذلك تعود اليه صحته شيئا فشيئا كلما تجدد دم بدل الجزء المفقود

وأما النوع الثالث وهو الذي ينسكب في أنسجة الجسم فهذا في الغالب لا يورث ضررا كبيرا لان كمية الدم تكون عادة قليلة بسبب ممانعة أنسجة الجسم للنزيف ، وقد يحدث في مكان الدم خُرّاج

أما في الحالة الاولى والثانية فاذا فقد دم كثير من الجسم اشتد الدوار والاصفرار كما قلنا، ويصاب الانسان بما يسمى في علم الطب بالهبوط (أو الهمود) فيغمى عليه ويضعف نبضه ، ويصاب الجسم بعرق بارد ، وتبرد الاطراف ، و بعد ذلك يموت الشخص ، وقد يتشنج جسمه قبيل الموت

وأما في النزف داخل الانسجة فيزرق الجلد إذا كان الدم المنسكب قريبا منه ، و بعد بضعة أيام تأخذ هذه الزرقة في التلاشي تدريجيا حتى يعود الجسم كما

كان ، وذلك بان يمتص الدم المنسكب شيئا فشيئا حتى يعود الى العروق وان كان منحلا الا أنه يتركب مرة أخرى في البنية من عناصره لم تفقد

المعالجة

اذا قطع عرق انكمش بسبب مرونته وانقبض فمه بسبب الالياف العضلية الموجودة في جداره ، فيمتنع بذلك النزف اذا كان العرق المقطوع صغيرا ، أما اذا كان عظيما فلا بد من عمل الانسان لايقاف النزيف والا هلك الشخص

ويوجد عدة طرق لايقاف النزيف بعضها موقتة وبعضها دائمة

أما المؤقتة فتنحصر في الضغط على المكان الذي يخرج منه الدم، أو ربط العضو ربطا شديدا ، مثال ذلك أنا اذا رأينا رجلا طعن بسكين في ذراعه وشاهدنا دما كثيرا ينزف منه وجب علينا في الحال أن نبحث في الجرح عن مكان خروج هذا الدم ونضغط عليه ضغطا شديدا باصابعنا أو بيدنا أو نربط الذراع فوق الجرح ولا يترك الضغط أو الربط حتى يحضر الطبيب لايقاف النزيف بالطرق العلمية ، ولا ضرر اذا استمر الضغط بضع ساعات فان العضو لا يموت من الضغط الا اذا امتنع عنه الدم فوق أربع أو ست ساعات

وأما الطرق العلمية لايقاف النزيف فأعظمها ، وأهمها ما يأتي : —

(١) أن يمسك العرق المفتوح بجفت مخصوص لذلك (أي مقبض) [١] ويربط العرق بخيط من حرير أو نحوه مطهرا تطهيرا تاما بالغلي في الماء

(٢) أن يمسك العرق بالجفت ثم يلوى الجفت عدة مرات حتى ينقطع العرق وبهذه الوسيلة يقف النزيف مالم يكن الشريان عظيما فيفضل ربطه

(٣) أن يمسك العرق إن كان صغيرا بالجفت ويترك عليه بضع دقائق ثم يرفع الجفت فيقف أيضا النزيف

(٤) ومايستعمل في الاوعية الشعرية أو الصغيرة جدا هو أن يوضع على مكان النزف قطعة من الثلج أو شيء آخر بارد فتنكمش الانسجة والعروق فيبطل النزيف

(٥) أن يوضع على مكان النزف ماء حميم (شديد الحرارة) أو يكوى بشيء محمي

«١» أرى أن الاحسن تسمية مثل هذا المقبض بالحاسم لانه يقطع الدم

بالنار ، وقد كان القدماء يوقفون النزيف في الاعضاء المبتورة بوضعها في الزفت حينما يغلي ، ولكنها طريقة وحشية

(٦) أن يحشي المكان الذي ينبعث منه الدم حشوا جيدا بقطن أو قماش ويربط ربطاً شديدا وهذه الطريقة تستعمل كثيرا في ايقاف الانزفة من الاعضاء الغائرة التي لايمكن ربط عروقها كالرحم مثلا

(٧) أن يوضع على الجرح مواد قابضة ، اما مسحوقة أو محلولة بالماء أو بغيره ، كالشب والقرض ومغلي الشاي ومغلي قشر الرمان والعفص وماء الجير وأملاح المعادن كالحديد والنحاس وغير هذا كثير . وهذه الطريقة قلَّ أن تستعمل الآن الا في الاوعية الصغيرة أو الشعرية

(٨) إذا كان النزف من داخل الاحشاء كالرئة أو المعدة يجب أن يستلقي المريض على ظهره ويمتنع عن كل حركة حتى الكلام ويوضع الثلج على العضو الذي ينزف منه الدم ، ثم يستدعى الطبيب في الحال

وأحسن ما يعطيه الطبيب في مثل هذه الاحوال هو مركبات الافيون والجويدار (وهو مادة فطرية تسلقية تنمو على نوع من الشعير يسمى الشيلم) وكلوريد الكلسيوم وغيرها ، وهذه الادوية توقف النزيف إما باضعاف ضربات القلب ، أو بقبض أوعية الدم ، أو بجعل الدم أقرب الى التجمد مما كان

أما النزف في داخل تجاويف الجسم كالبطن مثلا اذا تمزق عضو فيه فيعرف ذلك بحصول هبوط شديد عقب الاصابة مباشرة أو بعدها بقليل ، واصفرار زائد في جميع الجسم وصغر في النبض ، ومعنى ذلك أن يشعر الانسان المتمرن بأن الأوعية الدموية ليست ممتلئة بالدم كالمعتاد ، واذا جس البطن في مكان الاصابة وجد فيه انتفاخاً وألما وأصمية يعرفها الطبيب عند القرع . واذا كانت المعدة أو الامعاء هي المصابة تقايأ الشخص دما أو وجد في برازه . واذا كانت الاصابة في الكلية وما يتبعها بال الشخص دما

فهذه العلامات وأمثالها تدلنا على النزيف الداخلي . فالاسعاف الواجب في مثل هذه الحالة أن يلقى الشخص على الارض وترفع كل الوسائد من تحت

رأسه وتدفأ أطرافه السفلى و يؤمر بالامتناع عن كل حركة حتى الكلام ولا بأس من وضع شيء بارد على البطن اذا كانت الاصابة فيه

ثم يستدعى الطبيب في الحال . ولا حيلة للطبيب في مثل هذه الحالة الا عمل عملية عظمى بأسرع مايمكن وفيها يفتح البطن وتربط الأوعية النازفة وتخاط جميع الجروح وينظف البطن من الدم الذي انسكب فيه

أما علاج النزف تحت الجلد أو في العضلات فيكون بوضع أشياء مبردة على موضع الاصابة فأنها تقبض الاوعية وتعوق النزف أو تمنعه ، واذا لم توجد هذه الاشياء المبردة فالاحسن ربط العضو فان ذلك أيضا يوقف النزف بسبب الضغط ويجب اراحة العضو المرضوض كال الراحة

ومن الخطإ وضع الاشياء الدافئة على المكان المرضوض والدلك في أول الامر فان ذلك مما يزيد في النزف . ولا بأس من وضع الاشياء الدافئة بعد مضي عدة أيام لمساعدة امتصاص الدم المنسكب

أما علاج البنية بعد ايقاف النزيف فيكون كما يأتي : —

يوضع الشخص بحيث يكون الرأس منخفضا عن باقي الجسم ، ويدفأ تدفئة تامة وتدلك أطرافه ، ويستحسن أن تلف بلفائف من أسفل الى أعلى ، والغرض من ذلك كله دفع الدم الى الدماغ فان أعظم أسباب الاغماء بل الموت هو نقصان توارد الدم الى الدماغ ، ثم يعطى كميات كبيرة من المرق أو اللبن أو الماء ليشربه وتعطى له أيضا بعض المنعشات وأحسنها الخمر والقهوة والشاي أو محلول النوشادر المخفف (من ١٠ الى ٢٠ نقطة) أو الاثير (من ١٠ الى ٣٠ نقطة) ويحترس من تصاعد الاثير في الهواء فانه اذا وصلت اليه النار أحدث فرقعة عظيمة خطرة وكذلك اذا استنشقه شخص بمقدار عظيم تحصل له غيبوبة تامة

وللطبيب في هذه الحالة أن يحقن المصاب تحت الجلد بمادة الاستركنين (بمقدار مليجرام الى ثلاثة) أو بسترات القهوين أوالبنين (بمقدار ربع أو نصف جرام) ويحقن أيضا بمحلول ملح الطعام بنسبة سبعة جرامات ونصف في كل لتر (أي قدر ملعقتين صغيرتين في رطلين من الماء تقريبا) ويحقن برطلين الى ثلاثة فاكثر من

هذا المحلول تحت الجلد أو في الشرج أو في الاوردة . والغرض من هذا الحقن مل، أوعية الدم بسائل بدل الدم المنزوف ليستمر القلب في عمله وليتغذى الدماغ بما بقي من الدم في الجسم ، ويسمى ذلك المحلول بمحلول الملح الطبيعي أو بالمصل الصناعي

ويجب الاحتراس من عمل هذه الادوية المنعشة والحقن المالئة للعروق قبل ايقاف النزيف بالطرق العلمية السابقة والا فان النزف يعود ثانية اذا امتلات العروق بالسوائل وانتعش القلب، ويكون في هذه الحالة أشد خطرا على الشخص

*

ويقسم النزف باعتبار وقت حصوله الى ثلاثة أقسام :—

(١) ابتدائي وهو الذي يحصل من الاصابة نفسها

و(٢) انتعاشي وهو الذي يحدث بعد انتعاش الجسم اذا لم تربط الاوعية

و(٣) ثانوي وهو الذي يحصل بعد مضي ٢٤ ساعة من حصول الاصابة بسبب أن الطرق التي أجريت لايقاف النزيف لم تكن محكمة أو كانت عفنة أو كان الشخص مصابا بالزهري أو غيره، فيفك الخيط الذي ربط به الشريان أو يسقط ، أو يتقرح الشريان المربوط بسبب عدم تطهير الخيط، أو يحدث غير ذلك

أما النزف من الاوردة فانه في الاطراف يكون صادرا من أسفلها الى أعلاها غالبا ، ولا يتدفق تدفق النزف الشرياني ولون الدمين مختلف فالشرياني أحمر والوريدي يميل الى السواد. ويعالج قبل حضور الطبيب بربط العضو من أسفل الجرح لامن أعلاه ، وباقي العلاج هو كما في النزف الشرياني

الرعاف

الرعاف نزف يحصل من باطن الانف وأسبابه عديدة تنحصر في نوعين:—

(١) أسباب عارضية وهي التي تحدث من اصابة الانف بصدمة أو غيرها تجرحها أو تكسر عظامها

(٢) أسباب مرضية وهي أيضا نوعان :

(أ) موضعية وهي اصابة الانف نفسه بمرض كالزهري أو الدرن أو التهاب غشائها المخاطي التهابا حادا شديدا (وهو المسمى بالزكام)

و (ب) عمومية وهي كثيرة منها أمراض الدم كالاسكربوط[1] والازجوانية (الفرفورة)[2] والصفار « الانيميا » و بعض الحميات العفنة (مثل الحمى الراجعة) وكامراض القلب والكبد والكلى

وقد يحصل الرعاف في الاطفال والفتيان والفتيات ولا يعلم له سبب سوى رقة أنسجة أجسامهم فكثيرا مّا تشاهد بعض البنات في سن البلوغ يحصل لها رعاف كثير و يتكرر ذلك عدة سنين حتى اذا كبرت زال من نفسه

وفي جميع تلك الاحوال السابقة سواء أكانت موضعية أم عامة يحصل النزف بتمزق شريان أو وريد صغير في غشاء الانف المبطن له. ويكثر تمزق عرق صغير يشاهد في الجزء الامامي الأسفل الحاجز بين المنخرين

المعالجة : تختلف باختلاف سبب النزيف — ففي الرعاف العادي للاطفال والشبان يجلس الشخص وترفع ذراعاه حتى تكون أعلى من رأسه ويوضع الثلج على قفاه، و يستنشق الماء البارد أو أي محلول قابض كالشب أو مغلي الشاي باردا وغير ذلك كثير، فان تعاصى الرعاف بعد ذلك يحقن الراعف بشيء قليل من خلاصة الجويدار تحت الجلد أو يحشى الانف حشوا جيدا بالموصلي (الشاش) المغموس في شيء قابض كالدّرمتول[3] أو الشب وغيره واذا لم يوجد شيء من ذلك وكان النزف من جزء قريب أمكن ايقافه بالضغط على الانف نفسه أو بادخال قطعة من القطن بجفت أو نحوه والضغط بها على العرق النازف

---

(١) الاسكربوط مرض يحصل من عدم أكل النباتات والخضروات أو أكل الاشياء المتعفنة واعراضه ضعف عام وتقرح في اللثة ونزف من أجزاء كثيرة من الجسم وفي منسوجها

(٢) مرض يشبه الاسكربوط و يختلف عنه بعدم تقرح اللثة وقلة فساد الصحة و بسببه وغير ذلك

(٣) مادة مطهرة قابضة صفراء ، وهي تحت عفصيات البزموت . والكلمة يونانيه معناها الجلد لنفع هذه المادة في بعض أمراضه

جهاز التنفس

الغرض من التنفس دخول هواء صالح الى الرئتين ليتحد أكسجينه بالدم فيهما فينصلح بذلك وبخروج بعض أشياء ضارة منه أهمها غاز ثاني أكسيد الفحم

فاذا دار الدم في الجسم حمل إليه هذا الاكسجين فانه ضروري جدا للاحتراق اللازم لحياة الجسم

ومجاري الهواء هي الأنف ثم الحلق ثم الحنجرة ثم القصبة الهوائية ثم الشعبتين ثم الشعب الكبيرة ثم الشعب الصغيرة ثم التجاويف القمعية فالخلايا الهوائية أو الحويصلات الرئوية

وإنما بدأنا بالانف لانه هو المسلك الطبيعي للتنفس لا الفم ، وذلك لان في الأنف شعرا ينقي الهواء من بعض قاذوراته وميكروباته، وفيه أيضا أجزاء مخصوصة ممتلئة بالدم فتسخن الهواء قبل وصوله الى الرئتين، أما إذا كان التنفس من الفم فان الهواء يكون حاملا لكثير من الميكروبات والقاذورات الضارة بالرئتين وبالجسم كله، ولا يسخن الهواء بمروره من الفم كسخونته اذا مر بالانف فيكون أبرد فيحدث سعالا اذا وصل الى الرئتين أو التهابا في الحنجرة أو الشعب الرئوية

ولذلك يجب حتما تعويد الناس عدم التنفس إلا من الأنف خصوصا وقت نومهم في الليل

أما الحلق أو الحلقوم فهو تجويف متصل بالأنف والفم والحنجرة والمريء (البلعوم) وموضعه خلف تجويف الفم ويمر به الطعام والشراب وهواء التنفس

وأما الحنجرة فهي جهاز الصوت وموضعها في أسفل الحلقوم وفي الجزء الامامي من العنق، وهي محاطة بغضاريف تحمل حبلين يسميان «الحبلين الصوتيين» وهما أقصر في النساء منهما في الرجال ، وبينهما فتحة ضيقة لمرور الهواء منها ، وفي أعلاها قطعة كاللسان تشبه الغطاء تسمى « لسان المزمار» تساعد على منع دخول أي شيء في الحنجرة أثناء البلع

والحبلان المذكوران هما اللذان يحدثان الصوت بسبب اهتزازهما اذا اندفع الهواء من بينهما، ويتنوع الصوت بمروره في تجويف الحلق والفم والأنف. والكلام عبارة عن تقطيع هذا الصوت المتولد من اهتزازهما، فيتقطع بالشفتين واللسان وغيرهما. وهذا الاهتزاز يحدث تماوجا في الهواء (١) يتصل الى طبلة الاذن فيسمعه الانسان

ونجد في أسفل الحنجرة القصبة الهوائية وهي منفصلة عن المريء انفصالا تاما وتمتد من الفقرة الخامسة العنقية الى نقطة امام الفقرة الثالثة الظهرية وهناك تنقسم الى قسمين لكل رئة قسم ، وهما الشعبتان

وكل شعبة منهما تمتد الى الرئة وتنقسم الى عـدة أقسام وكل قسم الى أقسام أخرى كالشجرة، الى أن تنتهي بشعب صغيرة جدا وهـذه الشعب الصغيرة تنتهي بتجاويف صغيرة قمعية الشكل ، وهي المسماة بالتجاويف القمعية، وفي حيطان هذه التجاويف أبواب للخلايا الهوائية أو الحويصلات الرئوية ، ومن هـذه الابواب ما يوصل الى خلية واحدة ، ومنها ما يوصل الى عدة خلايا مجتمعة معا وهو الاكثر

وجميع المجاري التنفسية مبطنة بغشاء مخاطي ، لخلاياه السطحيـة أهداب (ماعدا الحويصلات والتجاويف القمعية) تتحرك من أسفل الى أعلا ، ووظيفتها طرد ذرات التراب وغيره الى الخارج. ومن التجاويف القمعية تتكون فصيصات الرئة

وصف الرئتين

الرئة اليسرى مكونة من جزئين عظيمين يسميان الفصين ، واليمنى مكونة من ثلاثة فصوص كبيرة ، وهذه الفصوص مركبة من الفصيصات المذكورة

وكل رئة مغطاة بغشاء مصلي يسمى « البليورا » كأنه كيس مختوم من جميع جهاته انبعج بدخول الرئة فيه، ولذلك يغطي سطحها بطبقة منه والطبقة الاخرى تغطي الضلوع . والبليورا كلمة يونانية معناها الجنب

أما الدم فيصل الى الرئتين بواسطة الشريان الرئوي الذي سبق ذكره وهناك

(١) لا بد لانتقال الصوت من وسط مادي غير الاثير يجري فيه ، ولذلك لا يسمع الصوت في الفراغ فلا ينتقل من كوكب الى كوكب كالنور ، وهو أسرع سيرا في الجامد منه في السائل وفي السائل منه في الغاز

ينقسم الشريان الى عدة فروع حتى تصير شعرية وهذه الاوعية الشعرية منتشرة في حيطان جميع الحويصلات الرئوية والتجاويف القمعية وليست متصلة بالهواء وأنما يصل إليها الاكسجين ويخرج منها غاز ثاني أكسيد الفحم وغيرهما بطريقة الانذوسموز والأكسوسموز وقدسبق تفصيلهما (في صفحة ٢٤ من هذا الكتاب) (*
فاذا انقطع ما بين الدم الذي في هذه الأوعية الشعرية والهواء حدث نزف رئوي

واعلم أن الرئتين في الصدر كأنهما في صندوق مغلق من جميع جهاته ما عدا فتحة واحدة وهي الحنجرة المتصلة بالفم والأنف . ولبيان كيفية حصول التنفس نقول:

اذا فرض أن هذا الصندوق كان كيسا من جلد أو نحوه وشدت جوانب هذا الكيس حتى اتسع تجويفه دخل الهواء بقوة الضغط الجوي ليملأ هذا التجويف المستجد، فاذا حال بينه و بين أمامه غرضه شيء آخر تمدد أمام الهواء والا انفجر، وهذا هو عين مايحصل في الصدر فانه يتسع فيدخل الهواء إلى الرئتين فيمددهما في أثناء الزفير (وهو جذب الهواء الى الصدر) فاذا انتهت حركة الزفير عادت الرئة الى حجمها الاصلي بسبب مرونتها لخروج الهواء منها ويسمى خروجه منها بالشهيق

كيفية تمدد الصدر و اتساعه

اعلم أن الضلوع متصلة بالعمود الفقري من الخلف ومتجه كل منها الى الامام والاسفل فاذا انقبض ما بينها من العضلات ارتفعت هي والقص فاتسع بذلك تجويف الصدر من جميع جوانبه

وهناك عضلة شهيرة تفصل الصدر عن البطن تسمى «بالحجاب الحاجز» وهي مقعرة من أسفلها ومحدبة من أعلاها كالقبة

فاذا انقبضت هذه العضلة تحول تقعيرها الى مسطح ونزلت الى البطن فضغطت على الاحشاء كالكبد والطحال والمعدة ، وبذلك يتسع الصدر في قطره الرأسي

ومما تقدم يفهم أن الصدر في التنفس يتسع من جميع جهاته بارتفاع الضلوع و بانخفاض الحجاب الحاجز فيضغط الهواء - كما قلنا - على الرئتين فيتسعان أمامه

فترى من هذا أن الرئتين لاتتسعان بنفسهما بل بحركة الصدر ، فاذا فرض

*) أي مايطبع منه على حدة

أن الصدر اخترق من أحد الجنبين مثلا بطل عمل رئة هذه الجهة لدخول الهواء من الخرق . فاذا اخترق الجنبان مات الشخص في الحال بانطباق الرئتين وبطلان التنفس

وحركة التنفس هذه وان كانت تابعة للارادة الا أن لها أعصابا تفعلها بدون ارادة الانسان أو علمه ، ومركز هذه الاعصاب في « البصلة أو النخاع المستطيل » وهي الجزء الذي بين النخاع الشوكي والمخ ويسمى هذا المركز بمركز الحياة. وتنبعث اليه منبهات من اجزاء كثيرة من الجسم كالجلد والرئتين نفسهما وغير ذلك، وتنعكس جميع هذه المنبهات في هذا المركز فتجري في الأعصاب المحركة لعضلات الصدر. ولذلك نرى انه اذا صب الماء البارد على الجسم اشتدت حركة التنفس وكذلك اذا مس الهواء جسم الطفل المولود ابتدأ تنفسه

أما الذي يحمل مركز التنفس على العمل الدائم في الحالة الطبيعية فأمران :-

(١) حالة الدم، فاذا كثر أكسجينه استراح المركز من العمل، واذا زاد في الدم غاز ثاني أكسيد الفحم تهيج المركز للعمل. وقيل ان الذي يهيجه هو نقص الاكسجين من الدم. وهذا القول الاخير هو الراجح الآن عند علماء الفسيولوجيا

(٢) تمدد الرئتين بالهواء يحمل هذا المركز على ايقاف عمله فترتخي العضلات ، وارتخاء العضلات الذي يتبعه هبوط الرئتين يحمل المركز على العمل فتنقبض عضلات التنفس وهلمجرا

وهذا وما قبله هو السبب في حصول التنفس ولو كان الانسان نائما أو مخدرا بالكلوروفورم أوغيره

ومما تقدم يفهم معنى الحديث القائل « ما ملأ ابن آدم وعاء شرا من بطنه، بحسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه، فان كان لا بد فاعلا فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه »

فان امتلاء المعدة يعوق نزول الحجاب الحاجز ويضغط عليه وعلى القلب وبذلك يحصل عسر في التنفس وضيق في الصدر وخفقان في القلب

أما عدد مرات التنفس في الدقيقة الواحدة فيختلف من ١٤ الى ١٨ مرة في الشبان ، وحركة التنفس تختلف في الاطفال عنها في الرجال وفي النساء، ففي الاطفال

يحصل تنفسهم على الأكثر بنزول الحجاب الحاجز فيضغط على الاحشاء وبذلك يرتفع البطن ويسمى هذا الضرب من التنفس « بالتنفس البطني » أما في الرجال فأكثر حركة التنفس تشاهد في الجزء الأسفل من الصدر مع بروز البطن أيضا، وفي النساء تشاهد الحركة على الاكثر في الجزء العلوي من صدورهن

ويختلف أيضا عدد مرات التنفس باختلاف الاعمار وبالراحة والتعب وبالصحة والمرض، فيكون في الصغار وفي الحميات وغيرها أكثر، وكذا بعد التعب الجسماني أو الانفعال النفساني　　(يتبع)

الحق والقوة (*)

وبحث فلسفي عنهما بمناسبة الحرب الحاضرة

أو درس ضروري لنا نحن السوريين خصوصا والشرقيين عموما

الجنرال فون برنهاردي قائد مجرب له مكانة سامية في الجيش الالماني كما انه عالم طبيعي شهير له مصنفات شتى في علم الاحياء (بيولوجيا) يرجع اليها ويستقى منها . وقد أصدر هذا الجنرال كتابا في سنة ١٩١٣ دعاه « المنطق والمبادىء في الحروب » ضمنه آراءه في الحرب ووجوب الالتجاء اليها عادا اياها فضيلة ، فكان هذا المؤلف موضوع الاحاديث في الاندية العلمية والسياسية في العالم باسره وزادت اهميته بعد اعلان الحرب الكبرى الحاضرة لان كثيرا من الاعمال الالمانية فيها أتت مصداقا لما ورد في ذلك الكتاب — كأن أركان حرب ألمانية كلهم هم الذين انشأوه لا فردا واحدا من قوادهم

ولما أكثرت المجلات العلمية والسياسية من البحث في هذا الكتاب وتعاليمه تصدت مجلة القرن التاسع عشر الشهيرة لنقده فنشرت مقالة بليغة مسهبة في عددها الاخير عنوانها « الحق والقوة » أردنا تعريبها والتعليق عليها لاننا نحن الشرقيين صرنا أحوج أم الارض الى تعاليم الجنرال فون برنهاردي وأشدهم افتقارا الى من

(*) نقل عن جريدة الافكار التي تصدر في البرازيل (عدد ٩٠٢)

يديها بيننا بعد ان شبعنا من التعاليم الاكليريكية والمبادئ الخيالية التي أذلتنا وغير عز ، وافقرتنا وغيرنا اغنى ، وأضعفتنا وغيرنا قوي وأفلح .

قالت مجلة القرن التاسع عشر :

اشتهر كتاب الجنرال فون برنهاردي الاخير لانه لم يتضمن ابحاثا سياسية فقط بل تضمن ايضا ابحاثا فلسفية وعمرانية واجتماعية تشهد له بالجرأة وطول الباع . واننا في نقدنا فلسفة الاجتماع ومبادئها الواردة في ذلك الكتاب نحصر كلامنا فيما له علاقة بالحرب الحاضرة من تلك المبادئ . وايضاحا لما نحن بصدده الآن ننشر أولا أهم تلك التعاليم التي نرى برنهاردي يبشر بها وهي مقتطفات من كتابه الآنف الذكر :

١ ـ تنازع البقاء

قال ان التنازع لاجل البقاء هو الناموس الاولي الذي لا مفر منه ، لا في المجتمع الانساني فقط بل في العالم الحيواني بأسره . وبموجب هذا الناموس لا يمكن حراز النجاح والارتقاء من دون استئصال العضو الضعيف من المجتمع . فالضعيف اذن يجب ان يهلك ويفنى . بيد ان المجتمع البشري يختلف عن غيره من المجتمعات الحيوانية في ان الانسان له حياة فردية وحياة عمومية معا وهذه الاخيرة مرتبطة بالوطن الذي ينتمي الفرد اليه ولذلك كان ناموس تنازع البقاء و بقاء الانسب لا ينطبق تمام الانطباق على الانسان كما ينطبق على الحيوان، لان الواحد من الحيوان لا ينظر الا الى مصلحته الخاصة فقط، أما الفرد البشري المرتبط بمجموع الامة المنتمي هو اليها فعليه نوع من المسؤولية نحو تلك الامة من حيث هي مجموع منتظم . والامة ـ وهي مجموع أفراد ـ لا حياة لها إلا بالتنازع أيضا ولكنها في هذا الجهاد يجب ان تلتجئ الى نظام موافق أو شريعة عادلة تسري على الكل من دون تمييز حتى اذا تعارضت مصلحة الفرد ومصلحة الامة كان على الفرد ان يضحي مصلحته الخاصة اذا اقتضت المصلحة العمومية تضحيتها [1] أي ان المنفعة الشخصية يجب ان تضحى على مذبح

(١) الافكار: كما عنينا مرة ان يطبع خطاب روزفلت في «الاخلاق» ويوزع منه مليون نسخة في سورية والاستانة كذلك نتمنى الآن ان يترجم كتاب برنهاردي هذا ويوزع على جميع العثمانيين وعموم الشرقيين لان الشرق كله بحاجة ماسة الى مبادئ هذا الكتاب العملية دون المبادئ النظرية التي كانت علة انحطاطه

المنفعة العمومية عند الحاجة وفي الهيئات الراقية المنظمة

٢ – القوة المحسوسة واجبة لحفظ المجتمع

هذا من النظرة الشخصية الفردية ، أما من النظرة العمومية فالمسألة فيها نظر لان الامة الواحدة في أثناء معاملاتها مع سائر الامم لا يجوز لها ان تسير بموجب المبدإ الآنف الذكر أي مبدإ تضحية الواحد لاجل الخير العام عند الحاجة الى ذلك، بل يجب على الامة كمجموع منظم ان تفسر الحق والعدالة تفسيراً آخر يلائم مصلحتها كما سترى

لا يمكن تنظيم أمة مالم يجتمع عدد كبير من أفراد تلك الامة تحت لواء المصلحة المشتركة بينهم، ومن العبث اجتماع البشر كلهم في أمة واحدة تحت نظام واحد لان هذه النظرية لا يمكن تطبيقها . وتأليف أمم صغيرة ضعيفة غير مستحيل غير ان حالة مثل هذه الامم الصغيرة تستوجب الشفقة لان وجودها مخالف للناموس الطبيعي أي ان ليس لها حق الوجودي ، ودونك البرهان الحسي العملي المعقول :

المقدمة المنطقية الاولى : ان البشر مضطرون بحكم نمو عددهم المضطرد الى تأليف جماعات طبقا لناموس التعاون ولكن هذه الجماعات تكون متباينة لا في الكمية فقط بل في الكيفية أيضا

المقدمة المنطقية الثانية : ان اختلاف العناصر وعوامل الاقليم والمناخ وجدت منذ الازل وسوف تبقى بحكم الطبع الى الابد

النتيجة المنطقية الثالثة: لذلك وجب تباين الامم بعددها وأنواعها بسبب تباين الاجناس والالوان والاخلاق والعوامل الطبيعية من جيوغرافية وغيرها من العوامل الخارجية أي انه وجب وجود أمم ضعيفة بين أمم قوية بحكم الطبع . ولما كان ناموس تنازع البقاء — وهو ناموس طبيعي ثابت — يجبر الامم على حفظ كيانها وعلى تقوية ذلك الكيان على حساب الضعيف من جيرانها[1] كان من الضروري وجود ذلك التنازع بين الامم الضعيفة والامم القوية . لذلك قلت ان الامم الضعيفة

(١) المنار : يعني ان سنة تنازع البقاء تدفع الامم بما يشبه الاجبار الى حفظ وجودها الامي وتنميته مما تسلبه من الامم الضعيفة المجاورة لها

تستوجب الشفقة لانه لاحق لها بالوجود — ومن المستحيل دوام وجودها وهي عرضة لخطر الاضمحلال في كل حين بسبب التنازع الطبيعي بينها و بين القوي من جيرانها . ولا بد للقوي من استعمال قوته وهذا الاستعمال هو الحرب بأبسط معانيه . وأقول بعبارة أوضح: ان كل أمة يجب ان تعتمد على القوة، على القوة وحدها، في أثناء معاملاتها العمومية مع سائر الامم والا كانت أمة ضعيفة عرضة للفناء في كل حين

انتقد الفيلسوف التلياني ماشيافللي مثل هذا التعليم بحجة انه يرمي الى اعتبار القوة غاية الوجود لا واسطته . ولكن غاية الوجود « هي حماية مصالح الفرد وترقيتها حتى يصل الى الدرجة المطلوبة من السعادة والكمال » وهذه لايمكن الحصول عليها من دون مساعدة الامة، والامة لايمكن أن تقوم بالحماية والترقية مالم تكن قوية، وقوتها لاتأتي إلا من حصر محبة بنيها لها وحدها أولا، والا فانني لاأفهم كيف ان زيدا يحب خير العالم أجمع وهو لايحب خير أمته ووطنه وجنسه وعائلته أولا . فالواجب الانساني إذن يقضي على المرء بمحبة جنسه أولا

إذن أرى أن الناموس المسيحي القائل بالمحبة والاحسان والغيرية هو أشرف ناموس في الكون لكنه وضع لاجل العلاقات الفردية في الامة الواحدة فقط، ولا يمكن تعميمه على الانسان والانسانية، لان التعميم مخالف للنواميس الطبيعية الثابتة ، والتخصيص أولى، إذ أن الذي لايحب أخاه القريب، لايقدر على أن يحب البعيد الغريب وعلى هذا الرسول بولس ذاته فيلسوف الكنيسة المسيحية و واضع أهم تعاليمها

٣ — فلسفة العدالة في المعاهدات والحروب

ليست الحرب مقتصرة على اقتتال الجيوش فقط بل الحرب اصطلاح سياسي يعني وجود أمة تنازع أمة أخرى سواء كان باستخدام السلاح أو باستخدام السياسة . والحروب السياسية تعنى مضايقة فريق لفريق آخر بواسطة المعاهدات التجارية أو المعاملات الاقتصادية من صناعية وتجارية وزراعية وما أشبه . وإذا لم يذعن أحد الفريقين للآخر بحرب السياسية يصير الالتجاء الى السلاح أمرا لازما، غير ان مسؤولية رجال الحكومة في أثناء الحروب السياسية تقضي عليهم بالمحافظة على مصالح الشعب وإنماء ثروته . هذه هي الغاية الاولى لهم . أما

الواسطة خاضعة لحكم الظروف. فإذا كانت الظروف تحوجهم الى اطراح المبادئ النظرية الادبية جانباً فلهم ذلك لانهم بهذا الانحراف يخدمون المصلحة العمومية لا المصلحة الفردية . واذا رأوا الخطر محدقاً بالشعب فعليهم مباغتة العدو والغدر به قبل أن يتم معداته حتى يقضوا على قواه الهجومية والدفاعية ويأمنوا شرّ تنازعه اياهم منافع البلاد وثمار أراضيها ومعاملها وهذا لايأتي إلا بانماء القوة المحسوسة وازديادها . ولذلك كانت القوة مظهرا من مظاهر العدالة لان الحروب عدل وبها وحدها تثبت العدالة على أساس متين . وبرهاناً لذلك أقول :

لنفرض ان أمة إبان ضعفها خضعت بحكم السيف الى جارها القوي وسلمت معه بشروط مكتتبة على ورق سموها معاهدة ، ولنفرض أن تلك الامة الصغيرة صارت قوية على تمادي السنين فرأت أن تلك الشروط التي كانت قد رضيت بها أولا في أيام ضعفها صارت ثقيلة عليها تضر بمصالح الشعب في أيام قوتها . فالشعب في هـذه الحالة الاخيرة صار يرى ذاته مغدورا مغبوناً . واذا هب الى تمزيق المعاهدة الاولى المجحفة بحقوقه فعمله هذا هو العدل بعينه . ولا يمكن ان ترضى العدالة المجردة بغبن شعب كامل وغدره . ليس ذلك فقط بل اننا لانقدر أن ندعو الاذعان لشروط مجحفة عدالة وفضيلة . بل ان العدالة تقضي بتمزيق المعاهدة المضرة الجائرة بواسطة المفاوضات السياسية أولا التي ادعوها حرباً بطيئة كامنة ، فاذا نجحت فبه والا فاستعمال السيف والمدفع يصبح أمرا واجباً — ولا يمكن أن يوجد الحق ويثبت مالم يكن مؤيدا بالسيف ومدعوماً بالمدفع وقوة الساعد ولذلك كانت الحرب فضيلة . أي ان الحرب أمر ضروري للمجتمع الانساني لانه رمز العدالة ومنشئ الشجاعة والجرأة في الامة ورفيق الحق والمطالبين به. واذاتركت الحرب تجبن الامة عن المطالبة بحقوقها فتبقى مغبونة مقهورة ذليلة ومثلها لايثبت في ميدان تنازع البقاء لان ناموس بقاء الانسب يقضي عليها إن عاجلا أو آجلا والانسب هو الاقوى في كل حال

هذه هي زبدة تعاليم الجنرال فون برنهاردي المدونة في كتابه الجديد « المنطق

والمبادئ في الحروب » ودونك مجمل الانتقاد العلمي الفلسفي البديع الذي نشرته مجلة القرن التاسع عشر الطائرة الصيت في عددها الاخير قالت :

تعليق مجلة القرن اﻟ ١٩ على الكتاب الالماني

ليس الجنرال فون برنهاردي وحده القائل هذا القول ولا هو من وضع هذه الفلسفة أي فلسفة القوة والاعتماد عليها وحدها لاجل تثبيت الحق والعدالة . بل اننا اذا أمعنا النظر نرى أن معظم علماء الالمان وفلاسفتهم قالوا بهذا الرأي ونشروا مثل هذه التعاليم من ارنست هكل العالم الطبيعي المعروف زميل شارلس داروين الى نياتشي المادي الشهير، وغيرهما كثير. وليس من العدل والانصاف ان تقلل من أهمية هذه التعاليم لمجرد انها صادرة عن أعدائنا فإن « العلم مشاع بين جميع الامم وليس لوطنه حدود » فلندرس إذاً مبادئ الجنرال برنهاردي وتعاليمه بكل نزاهة ولنمحصها في بوتقة التحري بقطع النظر عن قائلها

قال ارسطو الفيلسوف اليوناني القديم: ان الفضيلة هي الوسط بين متضادين . أي ان الشجاعة مثلا هي فضيلة لانها وسط بين الجبن والتهور . فالجبن رذيلة لانه دليل الذل وصغر النفس، والتهور رذيلة أيضا لانه دليل الحماقة والكبرياء — وكل هذه العيوب الاخلاقية تدل على وجود مرض بعقل المصابين بها وخصوصاً الغرور والكبرياء [١] وقس على ذلك الصدق والكذب والحق والباطل وما أشبه ذلك من المتضادات

(١) الافكار: اتفق ونحن نقرأ هذه المقالة البديعة ان وصلتنا الصفاء الغراء فوجدنا فيها ما يأتي:ـ قال أحدهم: المتكبر أجدر الناس بالشفقة لان الكبرياء مرض في العقل» أي ان صاحب الصفاء يتالم من كثرة ما يرى من المتكبرين حوله . وقد تذكرنا خطبة مطبوعة باللغة الانكليزية عندنا للدكتور دانيال باس رئيسنا العلامة الكبير قالها امام صف المنتهين مرة فراجعناها واذا في احدى صفحاتها ما ياتي :

« واني أوصيكم بالاعتدال في كل شيء . لان الاعتدال من أهم الاخلاق التي يحتاج اليها الشرق . ومن أعظم المصاعب أمام عملنا نحن المربين والمهذبين في هذه البلاد اننا نرى أفراداً بين السوريين هم متهذبون بكل معنى الكلمة تمام التهذيب ـ وبالاصل gentleman، وافرادا غيرهم على غاية من التاخر والانحطاط والحلقة الوسطى بينهم تكاد تكون مفقودة. وبينما نرى الكرم لحد التبذير في البعض نرى =

وكم ضل أفاضل من الرجال سواء السبيل لانهم اتخذوا التطرف ديدنًا لهم فكانوا باهالهم الصدق مثلا يكذبون، وهم لا يدرون، و بتطرفهم بالتمسك بالحق حسب اعتقادهم يخدمون الباطل وهم لا يقصدون . والحقيقة أن تعاليم الجنرال برنهاردي مطابقة تمام المطابقة لتعاليم ارسطوطاليس كبير الفلاسفة لولا مابها من تجسيم يبلغ حد الغلو أحيانًا فضلا عن خلوها من رابط متين يربط الحق بالقوة كما سترى

٢

ان الاساس الذي بنى عليه الجنرال برنهاردي كتابه هو التعليم القديم القائل ان « الحق للقوة » والدعامة التي دعم بها ذلك الاساس هى تعليمه القائل بأن كل الآراء المتعلقة بالحياة الاجتماعية والسياسية تكون آراء مضرة اذا تجاهلت كون الحق للقوة لانها أي الآراء ليست في هذا التجاهل سوى رياء وتضليل

وبموجب تعاليم برنهاردي يكون الاشترا كيون مرائين ويكون الراديكاليون المتطرفون أكثر رياء وخداعا ، ليس ذلك فقط بل ان كل الفلاسفة الذين يخالفون مذهب دارون القائل ببقاء الانسب بعد التنازع لاجل البقاء قد اضروا الهيأة الاجتماعية لانهم دلوها على التواكل والاستسلام وعلموها الحيلة والرياء وأبعدوها عن القوة ـ وهي الفضيلة المقدسة التي هي أساس كل الفضائل

وللجنرال برنهاردي فضل عظيم في انه شرح هذه التعاليم العملية وحاول تطبيقها على حالة أوربا السياسية الحاضرة . ولا شك في انه صادق فيما يقول عن القوة وتقديسها ـ تلك القوة التي صار الشعب الانكليزي (تذكر ان الكاتب عالم انكليزي) يستخف بها وينسبها الى قبائل الزولوس المتوحشة حتى انه أصبح في الآونة الاخيرة يبالغ في تحقيرها وتحقير كل أمة تعتمد عليها. ولكن لما نشبت الحرب الحاضرة أدرك الشعب خطأه وعلم ان من دون الاعتماد على القوة خطر الغزوة

= أيضاً البخل لحد الشح في البعض الآخر . وكذلك بينما نرى الذل والجبن في طبقة نرى الغرور فاشياً والكبرياء لحد الادعاء الممقوت في طبقة ثانية . واذا قدرت هذه المدرسة « أي المدرسة الكلية » على ايجاد حلقة وسطى توجد الاعتدال في مشارب السوريين وأخلاقهم نكون قد عملنا عملا تهذيبيا عظيما »

الالمانية وبالتالي خطر فناء انكلترة من العائلة السياسية الكبرى

ولا جدال في ان القوي تغلب يوما على الضعيف جاره واحتفظ بمركزه المتفوق بالقوة الوحشية وهذا ينطبق على الامم كما على الافراد . ولا جدال أيضا في ان كل حكومة راقية تضمن لابنائها المتفردين بالقوة أفضل المراكز ولو على حساب المجموع لان مجموع الامة يستفيد منهم. وكما ان الام يجب ان تكون قوية جدا حتى تتمكن من الاعتناء بطفلها الضعيف كذلك يجب على رجلها ان يضمن لها التقوية محافظة عليها وعلى صغيرها . هذا الشطر الاول من كتاب برنهاردي واظن ان الاندية العلمية والسياسية عندنا سلمت بصحته فورا

أما الشطر الثاني الذي أقام العلماء وأقعدهم فهو كلام ذلك الجنرال الالماني عن علاقة الامة الواحدة بغيرها من الامم الاخرى فان ذلك الكلام يقرر ان أفراد الامة الواحدة يجب عليهم التضامن والتكاتف وتبادل الصدق والولاء والعطف والمحبة بعضهم مع بعض فقط حسبما ورد في مثل الزوج والزوجة ومسؤوليتهما نحو طفلهما الضعيف . أما في علاقة الشعب بغيره من الشعوب القريبة فالجنرال برنهاردي يقول بصراحة ان لا رحمة ولا شفقة ، بل ويل للضعيف في تنازع البقاء، لان القوة وحدها هي الحكم الاخير في العلاقات العمومية، وبقاء الانسب يقضي بانقراض الضعيف ان لم يكن اليوم فغدا

وبجملة أوضح أقول ان أركان حرب ألمانية يقولون بالحق والعدالة والرحمة بين أبناء العائلة السياسية الواحدة ، ولكن يقولون بمعاملة الغريب على قاعدة بقاء الانسب ـ أي على قاعدة الحق للقوة . وعند درس هذا المذهب بنزاهة وانصاف نرى انه ليس مذهبا جديدا ولا مخالفا لما نراه جاريا في الكون ، سواء اردنا ذلك أم لم نرده . إذن لا أرى ان الذين خطأوا برنهاردي هم من القوم المصيبين المنصفين (١)

نعم ان عندنا شرائع تضمن العدالة وتجبر الحكومة على اجرائها حفظا لحقوق

(١) الافكار: ان قائل هذا الكلام هو مستر مالوك من علماء الانكليز اعداء الالمان الالداء وكلام الخصم حجة

الضعيف من جاره القوي ، ولكن هذه الشرائع وتلك العدالة تسري على أبناء الامة الواحدة فقط أما على غيرنا من الامم والحكومات فمن ينكر اذا لانعاملهم بما يعامل به بعضنا بعضا ، ان نكران هذا الامر هو الرياء بعينه ، وهذا هو مبدأ برنهاردي أيضاء وهاك نص احدى عباراته حرفيا بهذا الصدد قال :

« لايوجد في الكون حكومة تجري على غيرها من الحكومات ذات القوانين وذات النوع من العدالة الذي تجريه على افرادها هي . كذلك ليس من الواجب على أي حكومة ان تعتني بالغريب وتعطف عليه وتساعده ، ولكن من أوجب الواجب عليها الاعتناء بأولادها وتقوية الضعفاء منهم فقط واجراء العدالة بتمام النزاهة والتدقيق بين المتخاصمين منهم وحدهم . واذا قلنا ان محكمة دولية عمومية يجب ان تنشأ لاجل فض الخلافات بين الدول على مبدإ الحق والعدالة المجردة نعود ونرجع الى القوة الوحشية المحسوسة لاجل تأييدها، واليك البرهان :

« هب ان خلافًا نشب بين أمتين أو أكثر ورفع أمره الى تلك المحكمة الدولية العمومية العليا (الموهومة) وهذه بموجب الحق والعدالة المجردة أصدرت حكمها ضد الامة القوية المتعدية، ورفضت تلك الامة القوية ان تخضع لحكم المحكمة العادل فماذا علينا ان نفعل؟ علينا أن نلتجئ الى جيش قوي جدا يرغم تلك الامة القوية على قبول حكم المحكمة العليا وتنفيذه . والا كانت العدالة والحق والحكم حبرا على ورق من الوجهة العملية . ولما لم يكن تنظيم جيش عمومي ممكننا كان من المستحيل إذن اجراء الحق بين الامم المتباينة في العدد والقوة اجراء فعليا كما يجري في الامة الواحدة التي لها من قوة جندها مايجعل الحق نافذا والعدالة المجردة ممكنة — ولكن بين أفرادها فقط . ومجمل القول ان الناموس الطبيعي المعقول هكذا يأمر أي ان العدالة المجردة يجب ان تجري ولكن بين أبناء الامة الواحدة فقط لان ذلك ضروري لحفظ كيانها ولتقويتها أما مع الامم الاخرى فالحق للقوة في كل حال وويل للضعيف والمستضعف[١]

---

(١) المنار : حقا انه لم توجد شريعة تأمر بالمساواة والعدل العام غير الاسلام ولكن كانت الدول الاوربية تراعي العدل فيما بينها في الجملة حتى جاءت هذه الفلسفة الجديدة بهذه الحرب العامة التي لابد ان تعود عليها بالنقض ولو بعد حين

الاستعمار

تنازع ألمانية وانكلترة بسببه

وبعد هذا يوضح الجنرال برنهاردي مسألة الاستعمار بقوله: ان كل أمة قوية لابد لها يوما من طلب التوسع في املاكها لان أفرادها المتزايد عددهم يحتاجون أولا الى المواد الغذائية وثانيا الى المواد الاصلية في الصناعة حاجة تزيد بالنسبة الى عددهم المتكاثر، وهذه لايجدونها الا في الخارج. واذا زادت مصنوعاتهم تراهم يضطرون الى ايجاد أسواق جديدة لاجل تصريفها - أي الى ايجاد مستعمرات، فالمستعمرات إذن من لوازم الامم الراقية

والاستعمار يتم بطرق ثلاث: (١) المهاجرة واختلاط المهاجرين تدريجاً مع السكان الاصليين والامتزاج بهم امتزاجا سلمياً حتى يتغلبوا عليهم بفضل تفوقهم على الوطنيين بالقوى البدنية والعقلية والاخلاقية، (٢) بانشاء مستعمرات منظمة في بلاد أهلها من نصف المتمدنين أو من غير المتمدنين وامتلاك مثل هذه المستعمرات غير صعب ألبتة، (٣) بالحرب واغتصاب المستعمرات من أيدي أهليها عنوةً إذا كان أولئك الاهلون على جانب من المنعة والتمدن. وهذه الطرق الثلاث تدعى المهاجرة والاستعمار والاغتصاب وهي لاتتم إلا باستعمال القوة في احدى مظاهرها وبمعاملة سكان البلاد الاصليين حسب ناموس تنازع البقاء لاحسب الحق والعدالة.

والحق كل الحق مع الجنرال برنهاردي في هذا التصريح، لان كل أمة قوية استملكت بلادها وبلاد غيرها بقوة السيف يوماً لم تعامل الاهلين الاصليين قط بالمساواة والعدالة كما يدعون. وليس في هذه التعاليم شيءٌ جديد كما قلت آنفا ولكن الذي زادها أهمية هو اشتباك المانيا منفذة هذه المبادىء بحرب كبرى مع غيرها من الامم ووجود حزب قوي عندنا (أي في انكلترا) شعاره «السلم مهما كلفهُ الامر» ومذهبهُ هو أن الذي يأخذ بالسيف بالسيف يؤْخذ. وسها عن بال هذا الحزب المتخنث ان الذي لاسيف عنده يكون أول مَن يسقط بسيف الغير، وخصوصاً في هذه الايام أيام المنازعات والمناظرات والمسابقات المماثلة

ولا أصدق من كلام الجنرال برنهاردي عن السوسياليست والراديكاليين (الاشتراكين والمتطرفين) الذين يزعمون أن الحكومة ليست سوى شركة ضمانة عملها توزيع المنافع والمرافق بالسواء - ان هذه الاراء لا يمكن العمل بموجبها أبدا لانها آراء نظرية بحتة وكل أمة تسير بموجبها تضعف فتنحط وتفنى على تمادي الاجيال . والشواهد العديدة التي اقتبسها برنهاردي من دارون وكنت وهكل وفشت وشلر وغوث تؤيد هذا المذهب، وحبذا لو أنهُ ذكر اسم كروب ومدافعه أيضاً حتى يصير الاقتباس تاماً، لان كروب واختراعاته لا تقل أهمية عن تعاليم أولئك الفلاسفة

فضائل الحرب — نقد برنهاردي

انني من المعجبين بتصريح برنهاردي القائل أن للحرب فضيلتين هما الشجاعة والعدالة ، فالشجاعة فضيلة لانها رائد الاستقلال ، والعدالة فضيلة لانها رائد الصدق والصدق رفيق القوي دائما ، ولكن العدالة والصدق يجب أن ينحصرا في الامة الواحدة وافرادها فقط دون غيرهم حسب تعليم برنهاردي، أما في العلاقات مع الغرباء وبين الامم الاخرى فللقوة المركز الاول دائما ، وكل من يقول بخلاف ذلك فهو خادع أو مخدوع

الى هنا انتهى اعجابي بالتعاليم العملية التي دونها الجنرال برنهاردي في كتابه الاخير، ولكن موضوعاً اجتماعياً فلسفياً كهذا لا يخلو من التعقيد والصعوبة لذلك لا ألوم برنهاردي إذا رأيته يناقض نفسه في بعض الاحايين ، ويخلط في تدوين المبادئ وشرحها في البعض الآخر

فمن جملة المتناقضات في تعاليمه عدم شفقته على الامم الضعيفة حالة كونه لم يضمن لنا طريقة ثابتة بها تبقى الامة القوية قوية الى ماشاء الله — وهذا من أهم الاعتراضات أيضاً على مذهب دارون القائل ببقاء الانسب . ومن جملة مواضع الخلط والخبط في شرح مبادئه عدم جمعه بين العدالة والقوة جمعاً علمياً ترتاح النفس اليه، بل أراه أبقى هوّة عميقة بين القوة الوحشية التي عبر عنها بالحرب و بين العدالة المجردة التي لا يجوز لها أن تخضع للقوة

ليس ذلك فقط بل ان الجنرال برنهاردي اعتمد على علم الاحياء (بيولوجيا) في مصنفه الاخير وهو مولعٌ بهذا العلم لكنه تجاهل وجود ناموس التعاون والتضامن في النوع الواحد ونسي أو تناسى ان الانسان مهما تعددت أممه وأجناسه وعناصره وألوانهُ لم يخرج عن كونه نوعاً واحدا من أنواع الاحياء هو نوع الانسان يتطلب كيانهُ ناموس التعاون والتضامن ولو باحد أشكاله البسيطة

ويحوجني الوقت والمجال لأُبين أن العلاقة بين الحق والقوة هى علاقة شديدة موجودة فعلا وهي مثل الارتباط المتين الموجود بين الحرية والمسؤولية و بين الحق والواجب، فكما أن الحرية توجد المسؤولية والحق يوجد الواجب والعكس بالعكس كذلك أرى أن ناموس « الحق للقوة » الذي ينادي به الجنرال برنهاردي وأركان حزب المانيا عموماً يقتضي وجود علاقة متينة بين الحق والقوة لم يشر اليها برنهاردي ولا عرضاً في سياق كلامه . لذلك نرى ان المانيا في هذه الحرب مغمضة عين الحق في بعض تصرفاتها المخالفة ومجسمة فضيلة القوة الوحشية المحسوسة في سائر اجراآتها مما جعلها عرضة للنقد العادل

أما ما خلا هذه النقط القليلة القابلة الانتقاد فكلام الجنرال برنهاردي صحيح لاغبار عليه، ويجدر بالحزب السلمي في انكلترا أن يدرسه بمزيد التدقيق والتروي عله يقلع عن تعاليمه النظرية الضارة ويساعد القائلين منا بوجوب تنظيم جيش قوي دائم وتعويد الامة على تربية رجال أشداء أقوياء البدن وعلى غاية من النشاط والبسالة اهـ

[المنار] نقلنا ما تقدم عن جريدة الافكار البرازيلية بنصه مع تصحيح لفظي قليل والقارئ يرى ان غرض صاحب مجلة القرن التاسع عشر الانكليزية من تلخيص مالخصه من الكتاب الألماني هو إقناع قومة بأن يحذو حذو الألمان في شدة العناية بالقوة الحربية ومنه جعل الخدمة العسكرية اجبارية ، والظاهر ان شمر عاقبة لهذه الحرب هو زيادة عناية الامم الاوربية كلها بالاستعداد للحرب وان كان بعض الناس يظنون أنها سترجع الى رشدها بما تقاسي من خسارة الانفس والاموال

بين روسيا والمانيا (*)

(وفيه وصية غليوم الاول لحفيده غليوم الثاني)

يذكر قراء «الافكار» ماعربناه من مدة من تلغراف الامبراطور غليوم الى القيصر نقولا إذ قال له يومئذ انه موصى على فراش موت جده بالمحافظة على صداقة روسيا . وقد قرأنا مؤخرا تلك الوصية المشهورة التي أوصى بها الامبراطور غليوم الاول حفيده امبراطور المانيا الحالي في الساعات الاخيرة من حياته إذ استدعاه وزوّده بنصائحه ووصاياه وما يفرض عليه عمله والسياسة التي يجب عليه اتباعها إذا تبوأ العرش . وهذا ملخص نص الوصية :

« إذا كتب لك الحق سبحانه وتعالى أن تملك على عرش أجدادك القياصرة فاعتنق الحق والعدل وبثها في الرعية . واعتن بالجيش مزيد العناية . واجهد في اكتساب ميل العامة وحب الشعب الالماني باسره . واسع في تقرير السلام العسكري والسياسي في داخل المملكة وخارجها مع مراعاة قوانينها وشرائعها . وساعد الضعيف ، واعضد العاجز ، وساو كليهما بالقوي ، حتى لا يكون امتياز ولا حيف ، و(حتى) تكون حرية مطلقة في جميع الاديان والمذاهب . تودد الى الامم الغربية على اختلاف نزعاتها ، وحافظ على اتحاد أوستريا والمجر حليفة جرمانيا الامينة ، لان في هذا الاتحاد موازنة للسياسة الاوربية ورابطا بين الدولتين من قديم التاريخ . ولا تحرم البلاد من فوائد السلم وثماره الطيبة المذاق إذا لم تكن الحرب أمرا واجبا فيما لو تعدت على المانيا دولة ورامت مهاجمتها أو مهاجمة حليفتها . ولا تستخدم قوة ألمانيا لإثارة حرب عدائية تكون أنت البادئ فيها ، فان المانيا ليست في حاجة الى مجد عسكري جديد ولا الى افتتاح حديث . حاذر الحرب قدر استطاعتك واياك ودولة الشمال . ثابر على اتباع خطة المودة الوطيدة نحو قيصر روسيا اسكندر الثالث ودع المانيا ان تسير على خطة السلام والوفاق الحبي مع روسيا ، وابذل كل نفيس

(*) منقولة عن جريدة الافكار البرازيلية

في سبيل موضاتها واستمالة ودها اليك ، وايد الصلات السلمية التي كانت لنا في مدة المائة سنة الماضية في مملكة روسيا جارتنا . فهذه كانت حاساتي(؟) الشخصية التي تنطبق على مصالح المانيا » انتهى

هذا بعض ماوقفنا عليه من وصايا الامبراطور غليوم الاول الى حفيده الامبراطور غليوم الثاني الذي بذل جهده في اتباع وتحقيق أماني جده من توثيق عرى الصلات مع جارته والممالك المتحالفة معه حتى تبقى العلائق الودية على سابق حالها غير واهية ولا منفصمة

وقد عرف العالم أجمع ما كان لروسيا من الشأن المهم في حربي عام ١٨٦٦ مع النمسا وعام ١٨٧٠ مع فرنسا، والخدمة الجلى التي قام بها اسكندر الثاني قيصر روسيا في تسهيل الوحدة الالمانية ، وقد عرف ذلك غليوم الاول كما عرفه وزيره البرنس بسمارك . ولهذا أوصى حفيده غليوم الثاني بتحسين صلاته مع روسيا . ولا يزال العالم يذكر تلغراف غليوم الاول الى القيصر اسكندر الثاني سنة ١٨٧٠ إذ قال له « أعترف بأن جل الفضل في فوزي ونجاحي عائد اليك » فضلا عما كان من أعمال بسمارك في حياة غليوم الاول وفردريك الثالث في تسهيل التقرب الى روسيا بالرغم من التحالف الثلاثي ومن مبادئ أوستريا وسياستها البلقانية. وقد كان بسمارك لا يطيب له عيش الا يوم يأمن نفوذ روسيا . والامبراطور غليوم الثاني ذاته بعد قبضه على صولجان الامبراطورية زار القيصر الروسي قبل أن يزور حليفتيه النمسا وايطاليا ،كما زار جده غليوم الاول قيصر روسيا يوم تبوأ عرش أجداده ، وعمل على تأييد التحالف الشمالي واهتم في زيادة التقرب من روسيا لتحسين صلات الدولتين، إذ لم يشأ ان يبتعد عنها لما بين الاسرتين المالكتين في روسيا والمانيا من صلة القربى ،فضلا عن ضرورة الاحترام للوصية السابقة الذكر

ولكن دلكاسه الداهية وزير خارجية فرنسا حالاً مشهور بعداوته لالمانيا فعين منذ سنة ونصف سفيراً لدولته في بطرسبرج واستطاع بدهائه الغريب أن يفهم روسيا أن النمسا ليست بالعدوة الراهبة لو لم تكن تعضدها المانيا وان خير طريقة لكسر شوكة النمسا هي اضعاف المانيا، وساعدته الظروف والحنكة

السياسية، فابان لروسيا مطامع المانيا وما صنعته مع روسيا في معاهدة برلين وغيرها .
وقد نجح دلكاسه في سياسته نجاحا باهراً إذ أضاف الى الحقد الكامن في قلوب الشعب حقد الحكومة الروسية ، فتراخت العلائق بين الحكومتين وسعى القيصر للتملص من ربقة نفوذ امبراطور المانيا عليه ، وخصصت حكومته عشرة مليارات ليرة لنظارة الحربية لسنة ١٩١٣ واشترت بتسعة وعشرين مليونا من الليرات أوتوموبيلات حربية ، وأضافت عددا عظيما الى جيشها الهائل ، وجعلت الخدمة العسكرية في بعض الفرق أربع سنوات ، وارادت تغيير المعاهدة التجارية بينها وبين المانيا ، وضربت رسما باهظا على القمح الوارد من المانيا الى فنلندا ، وأطلقت سراح الصحافة فاثارت على حكومة برلين عواطف السلافيين ، ومكنت الحقد بين الشعبين.
وكان المسيو دلكاسه العامل في كل ذلك الذي وصل الى هذه النتيجة

وكانت الامة الروسية قد رأت خيلاء الامة الالمانية فهالها أمرها لاسيا وهي تنظر اليها نظرة جار يود ضرر الآخر تجارةً وصناعةً وسياسةً . أضف اليه الحقد المتولد في قلوب السلافيين ضد الجرمانيين وتصرف بسمارك نحو روسيا في معاهدة برلين كما قلنا بعد ان كان حليفها سنة ١٨٧٨ وقلما ترى الآن في روسيا من يحب المانيا حتى من أولئك الذين يجري في عروقهم الدم الالماني أو النمسوي كالبولونيين في بوزين وفرسوفيا والتشك في برات والصرب والكروات في اغرام وبلغراد حتى في طيات قلوب البلغاريين في صوفيا . وهذا الحقد المنفجر في جميع جوارح السلافيين أرغم حكومة بطرسبرج على الانتصار للصربيين وشهر الحرب على النمسا . وقد أرادت حكومة القيصر أولاً ان تتخذ من السلافيين حقدهم لرشق نباله في صدور النمسويين فقط ، وذلك لان المانيا قد لعبت دورا مهماً في بلاط روسيا لوجود عدد عظيم من الدوقات الالمانيات في القصر الامبراطوري — كماريا بافلوفنا قرينة الغراندوق فالديمير واليزابت فيودوروفنا شقيقة القيصرة ورئيسة دير كيير الراهبات ودوقيات أولدنبرغ وليستنبرغ والامبراطورة الكسندرا — وعدد عظيم من القواد والضباط وولاة الامور الالمانيي الاصل الذين يشتغلون بجميع قواهم لزيادة متانة العلاقات بين روسيا والمانيا ، عدا عن العلائق الوطيدة الشخصية

بين القيصر والامبراطور ولان ، حرباً عواناً تقع بين المانيا وروسيا لاتفيد الثانية كثيرا .

أما حقد حكومة القيصر على النمسا فكان ولا يزال هائلاً جدا لان فيها الأقل من ١٦ مليونا من السلافيين تابعين لخمسة عشر مليونا من الجرمانيين . لذلك ليس من الصعب على حكومة بطرسبورج الضرب على وتر نصرتهم الجنسية فضلاً عن ان النمسا مازالت تعرقل سياسة روسيا في البلقان ، وكانت الحرب بينها بين روسيا أمرا طبيعيا لامفرّ منه اه

ترجمة الشيخ شبلي النعماني

﴿ بقلم الشيخ حبيب الرحمن خان الشرواني ﴾

مترجمة من جريدة (عليكده إنستيتيوت غازت) بقلم عبد الرزق من تلاميذ دار الدعوة والارشاد

انتهت السنة الثانية والثلاثون الهجرية على حادثة فجائية ستذكر في تاريخنا الى زمن بعيد : أذيع خبر وفاة الشيخ شمس العلماء شبلي النعماني في صبيحة ٢٨ ذي الحجة أي في الوقت الذي تنير فيه الشمس العالم ، ولكن وآسفاه غربت فيه شمس العلم وأظلم العالم العلمي .

(ثم بين الكاتب مجد المسلمين القدماء وكثرة وجود العلماء والنابغين فيهم الذين كانوا يخلفون السلف ، وانحطاط المسلمين الآن وفقدان الرجال الذين يحلون محل موتاهم . وقال)

ان في سيرة الشيخ عبرا ودروسا للطبقتين — طبقة النابتة الحديثة وطبقة العلماء ، فلو كتب تاريخه لكان نافعا للمسلمين . وتوخيا للفائدة نلمح الى تاريخه فنقول :

الشيخ شبلي النعماني من بلدة أعظم كدة الشهيرة وهو من أسرة كبيرة وابن رجل عظيم . لا أعلم سنة ولادته ولكني قرأت ما كتب في الجرائد من انه ولد سنة ١٨٥٧ أي سنة الثورة . وكان من أسباب تقدمه العلمي ذهنه الثاقب وطبعه السليم وحرص والده على تثقيفه وتربيته ، ووجود أستاذ كامل له كمحمد الفاروق الذي كان ماهراً في العلوم العربية والآداب الهندية . أخذ الشيخ شبلي علم الحديث عن العلامة أحمد علي الشهير ، وبعد فراغه من التحصيل دخل خدمة

الحكومة ولكنه لم يلبث أن تركها من تلقاء نفسه . ثم قرر معلما للغة العربية في كلية علي كره فاتخذ له بيتا بجوار السيد أحمد خان رئيس الكلية . وكان السيد يبحث في العلوم المختلفة فاقتبس منه ومن المعلم آرنلد الاستاذ في الكلية معلومات في الفلسفة والعلوم الحديثة ، وهو الذي علم الاستاذ المذكور عليه كثيرا من العلوم الاسلامية واللغة العربية، لهذا كان في تأليف كتاب « الدعوة الاسلامية » Preaching Of Islam " للاستاذ أرنلد يد كبيرة للشيخ .

وخرج من الكلية سنة ١٨٩٨ بعد أن توفي السيد أحمد وذهب الى حيدرآباد وهنالك كانت قد أسست الجمعية العلمية المسماة « السلسلة الآصفية » فتوظف فيها براتب ٢٠٠ روبية في الشهر (والآن قد زيد فيها مائة فصارت ٣٠٠ روبية) وألف بضعة كتب باسمها ثم رتب مشروع كلية حيدرآباد .

ولما رجع من حيدرآباد طلبه محسن الملك رئيس الكلية لها ولكنه لم يقبل ورجح ندوة العلماء عليها ، وأقام في مدينة لكهنؤ فكان فيها عضوا كبيرا عاملا . وفهم مقاصدها حق الفهم وأراد أن يثمرها فنظم شؤونها وأصدر مجلة كبيرة باسمها كانت من أ بر المجلات الهندية وأرقاها . وهي لاتزال فخرا في اللغة الهندية . ولكنه لما انتخب رئيسا للجمعية بعد اعتزال رئيسها الشيخ محمد علي لم يقدر على استخدام الاعضاء كلهم كما استخدمهم سلفه، لانه اشتهر بحرية الرأي والاجتهاد في كل شيء، فخالفه العلماء وظنوا به الظنون، حتى قال بعضهم أنه دهري و يريد افساد الجمعية . فلم ينجح في عمله هذا كما ينبغي ، ولكنه استطاع تنفيذ كثير من مقاصدها .

وساح في البلاد الاسلامية في زمن اقامته في الكلية للاستعانة على تاليف تاريخ عمر بن الخطاب رضي الله عنه بمطالعة الكتب التي لاتوجد في الهند فكان الكتاب من أحسن الكتب التاريخية على طريقة حديثة وسيكون فخرا له الى الابد. و بعد رجوعه من السفر ذهب الى رستميد فمرض هنالك مرضا شديدا ذهب بصحته الجيدة فلم تعد الى الموت .

ومن الحوادث المؤلمات في حياته اصابة رجله بالرصاص . وسبب ذلك انه كان جالسا في حرمه والبندقية في يد زوجة ابنه فسقطت على الارض فاصابت ساقه . وآخر حياته مملوءة بمخالفة العلماء له في الندوة ولكنه مع هذا كله مازال مشغولا بتأليف تاريخ النبي صلى الله عليه وسلم . وأرسل الي خطابا قبل وفاته بقليل وصف فيه تاثير موت أخيه في نفسه ثم قال : أريد تاسيس دار للمصنفين ودار لتكميل العلوم أدرس فيها بنفسي التفسير والحديث و يدرس فيها غيري من العلماء

الآخرون لعلي أنجح في هذا بعد العجز عن العمل في الندوة التي أضعت وقتي فيها . ولكن جاءت المنية قبل تحقق رجائه . جزاه الله خير الجزاء لأعماله النافعة للمسلمين

ترجمة الشيخ شبلي النعماني

بقلم عبد الرزاق أحد طلبة دار الدعوة والارشاد

كان الشيخ شبلي النعماني من أكبر علماء الهند قدرا وأوسعهم علما وأشدهم غيرة على الدين والأمة . خدم المسلمين زمنا طويلا بدون تعب ولا نصب ولا مبالاة بحوادث الدهر . ومن مزاياه الكثيرة انه كان نابغا في علوم عديدة . مجتهدا في الدين والعلوم العقلية . ماهرا في تاريخ الشرق والغرب. أديبا بارعا في اللغة العربية والفارسية ، ينشد الشعر بالفارسية مثل أعظم شعراء العجم . وهو يعد من أئمة اللغة الهندية وأفصح كتابها . له كتب كثيرة جدا في الفلسفة والتاريخ وآداب اللغتين الفارسية والهندية وفي علوم شتى. وآخر كتاب كان يعنى بتأليفه هو « سيرة النبي صلى الله عليه وسلم » ولم يكد يتم جزءا منه حتى عاجلته منيته وهو ابن خمس وستين سنة تقريبا . هذا الكتاب ليس مثل سائر الكتب التاريخية بل أراد رحمه الله أن يكتب باستقصاء لا يغادر صغيرة ولا كبيرة من آثار النبي وأقوال المتخرسين(؟) الا أحصاها وبحث فيها بحثا تاريخيا فلسفيا ليس من ورائه بحث . وكان من اهتمامه بالكتاب المذكور أنه قبل الاشتغال فيه أعلن في الجرائد الهندية انه يحتاج الى خمسين ألف روبية (٣٣٢٥ جنيها) ليسافر الى الممالك الاسلامية والافرنجية ويطالع في مكاتبها الكتب المؤلفة في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم، وتساءل عمن يساعده بذلك ؟ فأجابت طلبه «أميرة بهوپال» التي اشتهرت بالأعمال الخيرية والعلمية، غير انها لم تأذنه بالسفر لكبر سنه وما أصابه من العرج بل وعدت بان تطلب له جميع الكتب المحتاج اليها وتعطي ٢٠٠ روبية شهريا لمترجمي الكتب الافرنجية منها (لان الشيخ لم يكن عالما بلغات الغرب) فاشتغل الشيخ بالكتاب ثلاث سنوات وكمل منه جزء واحد كما ذكر آنفا .

وكان ينتهز الفرص لينفع المسلمين . ومن مآثره أنه نجح في مسئلة الوقف على الاولاد عند الحكومة فاجازته بعد ان كانت أبطلته .

ربما يظن ظان أن هذا الشيخ الجليل كان من متخرجي المدارس العالية ومن أصحاب الشهادات العليا . وليس الامر كذلك . فانه لم يتعلم في مدرسة ما قط بل كان يتلقى بعض العلوم المتروكة القديمة في بيوت بعض العلماء. ولم يكن يعلم شيئا

من أحوال العالم المدني ولكن علامات الذكاء كانت تنطق على سيماه بعظيم مستقبله. ولما كمل دروسه غير المنظمة انتظم في سلك المعلمين في كلية على كرة الشهيرة وهنالك ظهر له انه يوجد عالم غير عالمه وعلوم غير الفقه والكلام والفلسفة اليونانية فاخذ يطالع العلوم حتى عد من أكبر علماء الهند . وفي هذه الاثناء ساح في البلاد الاسلامية كلها ليعرف داء المسلمين ودواءه . وبعد رجوعه الى وطنه ابتدأ دوره الذهبي، لانه ترك الوظيفة ولم يعمل شيئا بعد إلا لاصلاح المسلمين. ولهذا الغرض أخذ على عاتقه مشروع ندوة العلماء، وهي لم تكن شيئا يذكر قبله وبهمته العالية ترقت في مدة قصيرة حتى سمع صوتها في العالم المدني وتخرج فيها العلماء والمربون. وكانت له أماني كثيرة حالت منيته دونها اذ وافته بعد ان مرض نصف شهر فسقطت بذلك حلقة كبيرة من سلسلة المصلحين، وانطفأ مصباح الهند، فليحزن على فقده المصلحون والهنود المسلمون ، انا لله وانا اليه راجعون

(المنار) فقدنا الاستاذ النعماني في عهد هذه الحرب التي حرمتنا رؤيته ماعدا جريدة عليكده من جرائد الهند فلم نقف على شيء من تأبينها وترجمتها له . والشيخ حبيب الرحمن الذي كتب تلك النبذة الوجيزة في جريدة عليكده من أهل العلم والدين ، وحزب المصلحين المعتدلين ، ولكنه أوجز واختصر حتى انه لم يذكر لنا مصنفات الشيخ : ولعل أهل مصر وغيرها من البلاد العربية لا يعرفون منها الا رده الوجيز على كتاب تاريخ التمدن الاسلامي، وما هو الا عجالة جعلها نموذجا لبيان ما أنكره من ذلك الكتاب ولم يرد به الاستقصاء . وكنت رأيت له رسالة في الجزية نشرت بعضها في المجلد الاول من المنار وهي تدل على اجتهاده في التاريخ وعلوم الدين . ومن سوء حظ المسلمين أن يقوم حزب الجمود في وجوه هؤلاء الأفراد من المصلحين كالشيخ النعماني ويحولوا بينهم و بين خدمتهم لملتهم وأمتهم، ويضعف أنصار الاصلاح عن احباط أعمالهم ، ومما يذكر بالاعجاب في ترجمته أنه لم يوجد في أمراء الهند وعظمائها رجل عرف قيمة هذا الاستاذ الكبير المصلح كما عرفته أميرة بهوبال فضلى نساء تلك الاقطار وأقيالها

وسننشر في الجزء التالي كلمة وجيزة من صلة المودة بيننا و بين الفقيد وكتابا منه يعلم منه شيء من صلته العلمية الدينية بصاحبة بهوبال أدام الله النفع بها .

السر محمد سلطان آغا خان

زار مصر في أوائل هذه السنة السر محمد سلطان آغا خان زعيم طائفة الاسماعيلية أقدم طوائف الباطنية بل إمامهم ومعبودهم . جاءها عائدا من لندرة عاصمة انكلترة

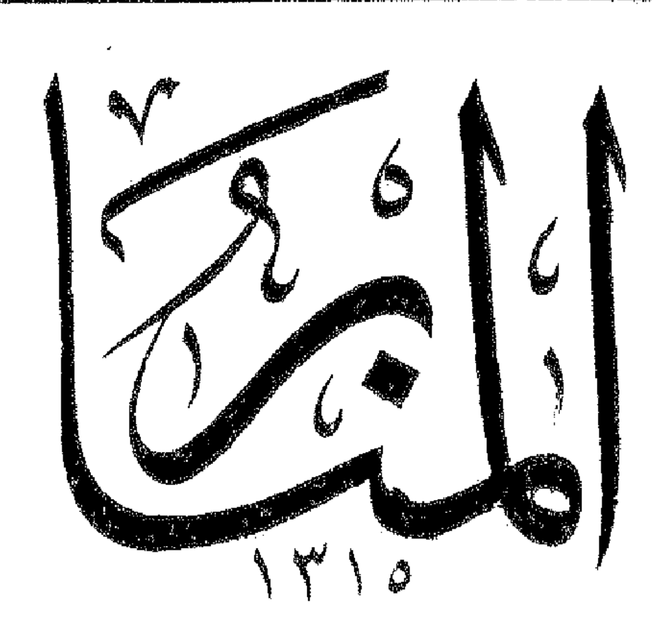
حيث يقيم معظم سنته — الى وطنه بمبي أول ثغور الهند حيث يقيم مدة فصل الشتاء عادة . وقد نزل ضيفا على الجنرال غرانفيل مكسويل القائد العام للجيوش البريطانية بمصر فلقي من الحفاوة والاكرام من الحكومة المصرية وكبراء الانكليز ما يليق بمقامه ومكانه من ثقة الدولة البريطانية به وإخلاصه في خدمته لها

وقد اجتمعت به في دار (مستر ستورس السكرتير الشرقي لدار الحماية الانكليزية) وتحدثنا أكثر من ساعة في الشؤون المصرية وأحوال المسلمين في مصر وفي غيرها من الاقطار . وكان أكثر الحديث أسئلة منه وأجوبة مني ، وكنت أحب أن أساله عن أمور فلم يتسع الوقت لذلك ، وتحدثنا بتمني اجتماع آخر فلم يتيسر ولعل من أسباب ذلك كثرة تنقله في البلاد المصرية وعدم لبثه في القاهرة بعد ذلك الا قليلا

وقد كان أول حديثه الشكوى من قلة عناية المسلمين بالعلم وسألني عن سبب ذلك فشرحت له رأيي فيه ، ومما ذكرته له في ذلك أن العلم لا يرتقي وترتقي الامم به الا بالعمل ، ولا سيما العلوم الطبيعية والآلية (الميكانية) التي يشعر عقلاء المسلمين بشدة حاجاتهم اليها ، وتوقف مجاراتهم للافرنج عليها ، وان أسبابا سياسية واجتماعية حالت دون السير في هذه العلوم على الطريقة العملية التي تتوقف على ايجاد المعامل ودور الصناعة في البلاد ، وان الحكومات هي ذات الشان الأول في ايجاد ذلك وأكثر حكام المسلمين ليسوا منهم . وأما الحكومات الاسلامية المستقلة فقد كانت الدولة العثمانية والامارة المصرية — وهما أقربهن الى الحضارة — شرعتا في اقتباس العلوم والفنون الأوربية منذ مئة سنة أو أكثر ، أي قبل شروع اليابان في ذلك ، ولكن حال استمرارها على الطريقة العملية ما لا سعة في الوقت لشرحه فزالت المعامل ودور الصناعة التي شرع فيها محمد علي باشا كما اضمحل ما أنشيء من ذلك في الاستانة مع كون الحاجة اليها أشد والقدرة عليها أتم ، واكتفى الترك والمصريون باقتباس المبادي الناقصة من هذه العلوم والفنون ، وانما يتوسع قليل منهم بما هم أقل حاجة اليه من غيره كالقوانين وتاريخ الامم الاوربية ولغاتها ، مع جهلهم بشريعتهم وتاريخ ملتهم وآدابها ، ولأجل هذا كان ضرر أكثر المتعلمين أكبر من نفعه . ولما كان الطب لا يكون الا عمليا كان هو أنفع ما اقتبسناه من العلم الحديث ، ففي مصر والبلاد العثمانية كثير من الاطباء الذين يخدمون البلاد أجل خدمة . وكذلك الهندسة فانها قد أفادت بقدر الحاجة اليها في الاعمال كالري وسكك الحديد فالمهندسون المصريون لا يقصرون عن الأوربيين الذين يعملون معهم في هذه البلاد

أما حديثنا عن حالة مصر ومسألة الحماية الانكليزية الجديدة فلا يجوز نشره الآن

فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولو الألباب



يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وما يذكر إلا أولو الألباب

﴿ قال عليه الصلاة والسلام : ان للاسلام صوى و « منارا » كمنار الطريق ﴾

مصر ٢٩ جمادى الاولى ١٣٣٣ ٢٣ الحمل (ر ١) ١٢٩٣ هـ ش ١٤ إبريل ١٩١٥

فتاوى المنار

افتتحنا هذا الباب لاجابة أسئلة المشتركين خاصة، اذ لا يسع الناس عامة. وينبغي للسائل أن يبين اسمه ولقبه و بلده وعمله (وظيفته) وله بعد ذلك أن يرمز الى اسمه بالحروف او يعبر بماشاء من الألقاب ان شاء، واننا نذكر الاسئلة بالتدريج غالبا وربما قدمنا متأخراً لسبب كحاجة الناس الى بيان موضوعه وربما أجبنا غير مشترك لمثل هذا، ولمن مضى على سؤاله شهران أو ثلاثة أن يذكر به مرة واحدة فان لم نذكره كان لنا عذر صحيح لاغفاله

(صدق به وصدق له)

(س ١) من صاحب الامضاء مدير مجلة الأديان في بنجاب بالهند

سيدي العزيز !

كتبت في أحد أعداد المنار (كما سمعت) أن هناك فرقا بين قولنا «صدق له» « وصدق به» وقلت أن الاخير يفيد معنى التحقق والامضاء، والاول يفيد معنى الإتمام (أي تحقق مضمون الشيء) وما استعمله القرآن بالنسبة الى التوراة والانجيل هو التعبير الاول . وهذا التفسير هو الجدير بالاعتبار ويحل الاشكال الذي بين المسلمين والنصارى في مسألة شهادة القرآن لكتبهم. واني أعد لكم فضلا كبيرا

علي اذا أقمتم لي الدليل على صحة هذا الفرق بين العبارتين حتى يتيسر للانسان ان يقتبسه كلما قام جدال بيننا و بينهم في هذه المسألة وأملي ان تبادروا بالجواب

عبدكم (؟) المخلص
شرالي
مدير مجلة الاديان

(ج) إن ما أشرتم اليه من التفرقة بين صدق به وصدق له وقع في رسالة الدكتور محمد توفيق صدقي لا في كلام المنار. وما ينشر في المنار لغيرنا لا يصح أن نطالب بالدليل عليه بل نسئل عن رأينا فيه. والذي يؤخذ من استعمال القرآن لكلمة التصديق وما اشتق منها ومن استعمال العرب هو ان «صدّق» فعل يتعدى بنفسه كما قال تعالى (٣٧:٣٧ بل جاء بالحق وصدّق المرسلين) وأن التصديق يكون بالقول كقولك: صدّق فلان فيما أخبر به. و يكون بالفعل ، ومثاله أن تقول: ان فلانا سيفعل كذا، او يقول كيت و كيت — فيفعل ذلك الفعل او يقول ذلك القول ، فهذا يسمى تصديقا لما قلته عنه، سواء أراد به ذلك أم لا ، كل جائز في اللغة مستعمل فيهما . فتصديق نبينا صلى الله عليه وآله وسلم للمرسلين عليهم السلام ولكتبهم يصح فيه الوجهان — يصح أن يراد به إخباره بصدقهم فيما بلغوه عن الله تعالى ، وان يراد به أن بعثته وصفاته وأفعاله دلت على صدقهم في البشارة به ، و بكل من القولين قال أهل التفسير المأثور والمعقول، والقرائن ترجح أحدهما على الآخر في المواضع المختلفة

ولم يرد صدّق متعديا باللام فيما نعلم . اما مثل قوله تعالى (٢ : ٤١ وآمنوا بما أنزلت مصدقا لما معكم) وقوله (٢:٩١ وهو الحق مصدقا لما معهم) فاللام فيه للتقوية لا للتعدية ، وهو بمعنى قوله (٦:٩٢ وهذا كتاب أنزلناه مبارك مصدق الذي بين يديه) ومعنى ذلك أنه دال على صدق تلك الكتب فيما بشرت به من بعثة النبي (ص) او ناطق بصدق أولئك المرسلين فيما جاؤا به عن الله تعالى . فان أريد بالتصديق القولي منه فهو لا ينافي ما أثبته في آيات أخرى من تحريف القوم لبعض تلك الكتب الصادقة ونسيانهم حظا منها . ومثاله ان يقول قائل لقوم ان فلانا المؤرخ صادق وان ما كتبه لكم من تاريخكم أو تاريخ كذا صحيح ، ولكنكم نسيتم بعض ما جاءكم

به فلم تحفظوه ، وحرفتم بعض كلمه فلم تبينوه ولم تستبينوه . هذا هو التحقيق في تفسير الآيات الواردة في هذه المسألة . وقد فصلنا القول فيها في مواضعها من التفسير وأيدناه بالدليل

واما قولهم : صدق بكذا أو بفلان ، — فهو ليس من التصديق الذي معناه مجرد إثبات الصدق بالقول أو الفعل ، فان التصديق بمعنى اثبات الصدق يتعلق بالاقوال لا بالاشخاص والاشياء ، فاذا اسند الى الاشخاص فانما يسند اليهم باعتبار مضاف محذوف ، « فمعنى صدق المرسلين » صدق أقوالهم . فاذا عدي التصديق بالباء كان متضمنا لمعنى الايمان فكان تصديق اعتقاد محله القلب ، فالتصديق بالنبي هو الايمان بنبوته لا قولك بلسانك إنه صادق ؛ ولا فعلك فعلا يدل على صدق كلام قاله. وأما تصديقه فيشمل هذا وذاك . والمصدق باللسان قد يكون غير مصدق بالقلب . وحقيقة معنى تضمين فعل معنى آخر هو أن تضم معناه الى معنى الفعل الاصلي بتعديته الى ما يتعدى اليه لكي يدل على معناه أولا و بالذات. وتبقى دلالته على معناه الاصلي مرادة ولو على سبيل اللزوم والاكمال. كقوله تعالى (ولا تأكلوا أموالهم الى أموالكم) أي لا تأكلوها بضمها الى أموالكم لتكون ربحا لكم ككسبكم. وهذا لا ينافي الاكل منها بمخالطة اليتيم وإشراكه مع الوصي في المعيشة مع اتقاء الوصي قصد الربح منه ، كما أنه لا ينافي ضمها الى أمواله لحفظها معها لليتيم لا لنفسه

وقد استعمل التصديق في القرآن متعديا بالباء في أربعة مواضع —١— قوله تعالى حكاية لبشارة الملائكة لزكريا (٣ : ٣٩ ان الله يبشرك بيحيى مصدقا بكلمة من الله) — ٢ — قوله تعالى (٣٩ : ٣٢ والذي جاء بالصدق وصدق به أولئك هم المتقون) — ٣ —قوله (٦٦ : ١٢ وصدّقت بكلمات ربها وكتبه) أي السيدة مريم عليها السلام — ٤ —قوله (٩٢ : ٥ وصدّق بالحسنى) فكل موضع من هذه المواضع يراد بالتصديق فيه الايمان المستلزم للتصديق اللساني . والحسنى صفة لمحذوف قيل هو كلمة التوحيد ، واختار شيخنا انه الشريعة والملة

والايمان يتعدى بنفسه بالباء واذا تعدى باللام كان متضمنا لمعنى الاتباع كما لا يخفى على من استقرأ استعماله في الكتاب العزيز وكلام فصحاء العرب والله أعلم

أول الخلق وكونه نور النبي (ص)   (تأخر كثيرا)

(س ٢) من صاحب الامضاء في الجامع الازهر

فضيلة الاستاذ ! بعد تقديم اللائق بمقامكم أعرض على حضرتكم مسألة طالما تكررت على مسامعنا ولم نفقه لها معنى وسألت عنها بعض مشايخي بالازهر فأجابوا بأنها من مواقف العقول فأرجو من فضيلتكم الشرح عنها

سمعنا أن الاشياء خلقت من نوره صلى الله عليه وسلم ، وأنه موجود قبل الكائنات. فما معنى النور الذي خلقت منه الكائنات، وكيف يقبل القسمة مع أنه من المكيفات ؟ وكيف يكون النبي أولا وآخرا ؟ أجيبوا لازلتم للدين منارا

كاتبه احمد مصطفى انسقى

(ج) مايذكر في الموالد وبعض الكتب من كون أول الخلق نور النبي (ص) لا يصح منه شيء فما يبنى عليه من الاشكال ساقط يصدق عليه ماقلناه في الامر الثاني من جواب السؤال عن عدد صفات الله تعالى وعلمه بها (في ص ٧٣٩ م ١٧) . وتجدون البحث في مسألتكم مفصلا في (ص ٨٦٥ - ٨٦٩) من مجلد المنار الثامن

﴿ كتاب الجفر . وحديث الاستعاذة من الحور بعد الكور ﴾

(س ٣ و ٤) من صاحب الامضاء في جهة أبي كبير « الشرقية »

حضرة السيد محمد رشيد رضا صاحب المنار المنير

السلام عليكم ورحمة الله . و بعد فنرجو اولا التكرم بافادتنا عن كتاب الجفر المنسوب للامام علي كرم الله وجهه هل هو صحيح أو باطل وما هي أدلة المثبتين وما هي أدلة النافين وما هو رأيكم الخاص

ثانيا ما معنى قوله صلى الله عليه وسلم « نعوذ بالله من الحور بعد الكور » هذا وتنازلوا بقبول فائق احترامي   ابو هاشم علي قريط

« ج » أما كتاب الجفر فلا يعرف له سند الى أمير المؤمنين وليس على النافي دليل وانما يطلب الدليل من مدعي الشيء ولا دليل لمدعي هذا الجفر

واما معنى الحديث فقد قال ابن الاثير في النهاية : « نعوذ بالله من الحور بعد الكور » اي من النقصان بعد الزيادة، وقيل من فساد أمورنا بعد صلاحها، وقيل من الرجوع عن الجماعة بعد ان كنا منهم. وأصله من نقض العمامة بعد لفها . اه وفي لسان العرب : يقال كار عمامته على راسه اذا لفها ، وحار عمامته اذا نقضها.

حرب المدنية الاوربية

والمقارنة بينها و بين المدنية الاسلامية ، والفتوحات العربية

لقد أرتنا هذه الحرب من ضروب العبر، ما لم يكن يخطر قبلها على قلب بشر، وهتكت لنا من أستار الرياء ، ما أرانا كثيرا من حقائق الاشياء ، التي لم يكن يلمحها الا أفراد الحكماء، فظهر للذكي والبليد ، والغوي والرشيد ، أن هذه المدنية المادية ، مدنية قوة وحشية ، وشهوات بهيمية ، كانت تخدع الابصار وتفتن البصائر، بما يدعيه أهلها في زمن السلم من حب الحق والتحلي بلباس الفضائل ، واقامة ميزان العدل ، وثل عروش أئمة الجور والظلم ، حبا في سعادة الناس ، ورغبة في المساواة بين الافراد والاجناس

وقد كان من مقدمات هذه الحرب بين الدول الكبرى حربان في البلقان ، اقترف فيهما البلقانيون من ضروب القسوة وفظائع العدوان ، وتقتيل الشيوخ والولدان ، وهتك الاعراض ونهب الاموال ، مالم يعرف التاريخ أقبح منه منظرا ، ولا أسوأ عاقبة وأثرا، ولم يكن يخطر في بال أحد أن هذه الموبقات يمكن ان يقع مثلها من دولة من الدول الكبرى ، دول العلم والفنون والمدنية الرائعة في هذا العصر الذي يفضلونه على جميع العصور ، ويسمونه عصر الحضارة والنور ، نعم ان أنواره المادية يكاد شعاعها يذهب بالابصار ، ويمكن ان يفضل بها الليل على النهار ، ولكن يتمثل لك في هذا الضوء عالم المدنية ، هيكلا من هياكل الوثنية، قد نصب في محرابه تمثال القوة الحربية ، واضعا إحدى قدميه على الحق والاخرى على الفضيلة ، رافعا بيمنى يديه راية القهر والسلطة، وبشمالها راية الشهوة واللذة ، والناس ما بين راكع له وساجد ، ومحرق للبخور ومقدم للذبائح

قلما كان أحد من الناس يظن ان دول العلم والحضارة تقترف مثل ذلك الظلم والعدوان ، وتجترح تلك السيئات التي اجترحتها شعوب البلقان ، فجاءت هذه الحرب مكذبة لظن الخير فيها ، وأحقت من القضاء بالقسوة والفظاعة عليها شر ما أحقت على من قبلها ، اذ كانت أقدر على التنكيل والتدمير من البلقانيين الذين

م عالة عليها ، بقدر ما آتاها العلم من أسبابها وآلاتها ، فقد جعلت العلم الجديد بأن يكون مصدر العدل والرحمة والسعادة ، مصدرا للظلم والقسوة والشقاوة ، فهذه دولة ألمانية الممتازة بسعة العلوم واتقان الفنون ، قد امتازت بما اخترعته من آلات التخريب وأسباب المنون ، وينقل لنا عنها محاربوها ما تقشعر منه الجلود ، ويتصدع من هوله الحجر الجلمود ، من مدافع تدرك الحصون والمعاقل ، وغواصات تنسف البوارج والبواخر ، وغازات سامة يتكون منها دخان أخضر ، يقتفي آثاره الموت الأحمر، فهو مصداق قول الله تعالى (فارتقبْ يومَ تأتي السماءُ بدُخانٍ مبين * يَغشى الناس هذا عذابٌ أليم)

وضعوا للحرب قوانين لتخفيف نكباتها ومصائبها مستمدة محاسنها من الشريعة الاسلامية شريعة العدل والرحمة ، ولكن ثبت انهم ماراعوها حق رعايتها ، وانما يعملون بها في بعض الامور الظاهرة المشتركة بين كل من المتقاتلين كمعاملة الاسرى ، ومن أمن منهم ان يعاقب بمثل عاقب به لعجز خصمه أو لامكانه إخفاء جنايته ، لم يلتزم أحكام قوانين الحرب وحقوق الدول ولا معاهداتها احتراما لها، أو حبا في الحق والعدل اللذين توضع القوانين والعهود لاجلهما .

فأين حرب هذه الامم والدول التي خدع الناس كلهم حتى المسلمون بها ، وصاروا يباهون بفضائلها ، وارتقائها في معارج المدنية الانسانية بعلومها وفنونها ، — من حرب الصحابة الذين كان أكثرهم أميين ؟ تلك الحرب التي لم يعرف التاريخ البشري مثلها في رعاية الحق والعدل والورع ، واستعمال الرأفة والرحمة في السر والعلن، بل شهد فيلسوف التاريخ والاجتماع (غوستاف لوبون) للعرب كلهم بذلك فقال : ما عرف التاريخ فاتحا أعدل ولا أرحم من العرب . فبذلك العصر النوراني فليفاخر المفاخرون ، لا بعصر الوحشية المنظمة التي جاء بها القرن العشرون

هل نقل ناقل أو قال قائل ان أحدا من الصحابة عليهم الرضوان أو ممن حارب معهم من التابعين انتهك عرضا ، أو قتل شيخا أو امرأة أو غلاما، أو سلب لأحد من أعدائه مالا ، أو هدم كنيسة أو ديرا، أو قتل راهبا أو قسيسا ؟ أو مثل بقتيل ،

أو أجهز على جريح ؟ كيف وقد كان الرسول (ص) يوصيهم بمثل قوله « انطلقوا باسم الله و بالله (ص) ولا تقتلوا شيخا فانيا [١] ولا طفلا صغيرا ولا امرأة ، ولا تغلوا، وضموا غنائمكم ، (واحسنوا ان الله يحب المحسنين) » رواه أبو داود من حديث انس بن مالك — وروى احمد من حديث ابن عباس قال كان رسول الله (ص) اذا بعث جيوشه قال « اخرجوا باسم الله تعالى تقاتلون في سبيل الله من كفر بالله ، لا تغدروا ولا تغلوا ولا تمثلوا [٢] ولا تقتلوا الولدان ولا أصحاب الصوامع »

ومن وصايا الخليفة الأول أبي بكر الصديق (رض) المقتبسة من مشكاة النبوة ماروراه مالك في الموطأ عن يحيى بن سعيد ان ابا بكر بعث جيوشا الى الشام فخرج يمشي مع يزيد بن أبي سفيان — وكان يزيد أمير ربع من تلك الارباع — فقال اني موصيك بعشر خلال : لا تقتل امرأة ولا صبيا ولا كبيرا هرما، ولا تقطع شجرا مثمرا، ولا تخرب عامرا، ولا تعقرنّ شاة ولا بعيرا الا لمأكله ، ولا تعقرن نخلا ولا تحرقه ، ولا تغلل ولا تخبن [٣]

نعم قد كان يقع قليل من الشذوذ يقابل بالانكار، الا اذا دفع اليه الاضطرار ، والنادر لا حكم له . روى الشيخان وأصحاب السنن ما عدا النسائي وغيرهم عن ابن عمر قال : وجدت امرأة مقتولة في بعض مغازي النبي (ص) فنهى رسول الله (ص) عن قتل النساء والصبيان .

وروى احمد وأبو داود والنسائي وابن ماجه وغيرهم عن رياح بن ربيع انه خرج مع رسول الله (ص) في غزوة غزاها وعلى مقدمته خالد بن الوليد فمر رياح وأصحاب رسول الله (ص) على امرأة مقتولة مما أصابت المقدمة فوقفوا ينظرون اليها

---

(١) المراد بالشيخ الفاني من لا يقاتل وقد كان الناس كلهم مقاتلة الا هؤلاء الذين نهى الحديث عنهم والقاعدة الاسلامية العامة انه لا يقاتل الا من يقاتل

(٢) الغلول الخيانة والغنائم . والتمثيل تشويه الأعضاء بنحو قلع العين وجدع الانف وصلم الاذن . وقد حرم الاسلام بالتمثيل بالقتلى فضلا عن الاحياء ، وقد ثبت وقوع التمثيل في حرب المدنية الاوربية وفي الحرب البلقانية قبلها

(٣) أخبن الرجل خبأ في خبنة ثوبه أو سراويله شيئا . والخبنة بالضم طية الثوب وثنيته . وفي نسخ الموطإ المطبوعة وأكثر الكتب التي نقلت عنه : ولا تجبن بالجيم

حتى لحقهم رسول الله (ص) على راحلته فأفرجوا عنها ، فوقف عليها رسول الله (ص) وقال « ما كانت هذه لتقاتل — وقال لأحدهم — الحق خالدا فقل له لا تقتلوا ذرية ولا عسيفا » (٢) وروى أبو داود في مراسيله عن عكرمة ان النبي (ص) مر بامرأة مقتولة يوم حنين فقال « من قتل هذه » ؟ فأخبره رجل انه كان غنمها فلما رأت الهزيمة أهوت الى قائم سيفه لتقتله به فقتلها قبل ان تقتله . ولا أتذكر قتل امرأة في مغازي النبي (ص) غير هاتين الا تلك المرأة اليهودية التي أمرها زوجها ان تلقي الرحى على بعض المسلمين في غزوة بني النضير ليقتلوها فلا تعيش بعده اذ كان موطنا نفسه على أن يقاتل حتى يقتل ففعلت

وقد كان رفق النبي (ص) بالنساء أعظم من ذلك فقد روى ابن اسحق ان بلالا مرّ بصفية وابنة عم لها على قتلى يهود بعد سقوط حصن بني أبي الحقيق فلما رأت المرأة القتلى صكت وجهها وصاحت وحثت التراب على وجهها فقال النبي (ص) لبلال « أنزعتِ الرحمةُ من قلبك حين تمر بالمرأتين على قتلاهما » ؟

ومن ضروب العبرة في حرب المدنية الاوربية كثرة مايتقاضونه من البلاد التي يفتحونها من الغرامات ، وما يفرضونه عليها من الأتاوات ، وقد كان المسلمون الاولون يكلفون أهل البلاد ضيافة ثلاثة أيام ، لضرورة الحاجة الى القوت وعدم تيسر أسبابه بالطرق النظامية المتبعة في هـذه الايام ، وأما الجزية والخراج اللذان يفرضونهما على أهل البلاد فهما أقل مما تفرضه كل حكومة من حكومات الارض على أبناء جنسها في بلادها ، دع ماتفرضه الحكومات الاوربية في مستعمراتها ، فهو يستغرق معظم غلات أرضها ، فلا يبقى لأكثر أهلها منها الا مايسد الرمق ، ويستعين به على مداومة العمل ، وقد قرأنا في الصحف مافرضه الألمان على أهل بلجيكة من الغرامات وما حملوهم من الاثقال ، بعد ما حل بهم ما حل من الخزي والنكال ، فاذا هو مما تعجز عن حملة الجبال لاالجمال ، ولا غرو فان كل حظ أهل هذه المدنية المادية

(١) العسيف الاجير

من الحياة والدافع لها الى القتال ، انما هو الاستكثار من جمع الاموال ، والتمتع باللذة والعظمة والسلطة والجاه ، ولو ظفر البلجيكيون بالالمان، لأنزلوا بهم الخزي والهوان ، وعاملوهم كما عاملوا أهل الـكونغو منذ أعوام ، فأين هذا من عفة المسلمين ولا سيما الصحابة الـكرام .

روى البلاذري في فتوح البلدان عن سعيد بن عبد العزيز قال : بلغني انه لما جمع هرقل للمسلمين الجموع و بلغ المسلمين اقبالهم عليهم لوقعة اليرموك ردوا على أهل حمص ما كانوا أخذوا منهم من الخراج وقالوا قد شغلنا عن نصرتكم والدفع عنكم ، فأنتم على أمركم . فقال أهل حمص : لولايتكم وعدلكم أحب الينا مما كنا فيه من الظلم والغشم ، ولندفعن جند هرقل عن المدينة مع عاملكم . ونهض اليهود فقالوا : والتوراة لايدخل عامل هرقل مدينة حمص الا ان نغلب ونجهد . فأغلقوا الابواب وحرسوها . وكذلك فعل أهل المدن التي صولحت من النصارى واليهود ، وقالوا ان ظهر الروم وأتباعهم على المسلمين صرنا الى ما كنا عليه ، والا فانا على أمرنا مابقي للمسلمين عدد . فلما هزم الله الـكفرة (يعني الروم أي الرومانيين) وأظهر المسلمين فتحوا مدنهم وأخرجوا المقلسين وأدوا الخراج . اه

وفي رواية احفظها ولا أتذكر موضعها الآن أن الصحابة لما ردوا ما كانوا أخذوا من الجزية قالوا انا كنا أخذناها جزاء حمايتكم والدفاع عنكم وقد عجزنا الآن عن ذلك ، فحلف الاهالي ان أبناء دينهم ما كانوا ليرجعوا مالا أخذوه الخ؛

فهل عهد من فاتح في الاولين والآخرين ان يرد الخراج الى أهل البلاد التي يفتحها ، بناء على ان الخراج لايباح أخذه الا لأجل حفظ البلاد والدفع عنها ، وان العجز عن ذلك وان كان في سبيل الدفاع عن تلك البلاد يوجب رد الأموال الى أصحابها ؟ لا لا ، أن هذا العدل والورع لم يعرفه البشر الا من الصحابة رضي الله عنهم ، فان كان من وليهم من خلفاء العرب وامرائهم دونهم ، فهم يفضلون سائر الامم في رفقهم وقناعتهم

كان بنو أمية أحرص العرب على نعيم الملك وسعة العيش ، فخرجوا في كثير من أمر السلطة والتصرف في بيت المال عن السنة المتبعة وسيرة الخلفاء الراشدين

وانما استقام عليها منهم عمر بن عبد العزيز . أما سيرتهم في الغزو والقضاء بين الناس وادارة البلاد فكانوا يتحرون فيها العدل والرحمة ، وكذلك كانت سيرة العباسيين في الشرق، والامويين في الغرب (أي الاندلس) ومن شذ عن ذلك لغير سبب حفظ الملك كان مذموما وعرضة للعقاب ، وقد تضاعفت ثروة الممالك واستبحر عمرانها بعد أن انتزعوها من الروم والفرس . بما كانوا يسوسونها به من الرحمة والعدل ، ولم يفطن لهذا بعض الكتاب الذي انبرى في هذه الايام الى ذم ولاة العرب بكونهم لم يكن لهم هم إلا جباية الخراج، وقوله في أفراد منهم إنهم لم يفعلوا شيئا للبلاد ، أو لم يقل فلان المؤرخ انهم فعلوا شيئا — وهو يعلم علما ضروريا ان عدم القول لا يستلزم عدم الفعل، وان ماسكت عنه زيد يجوز ان لا يسكت عنه عمرو ، ويعلم علما نقليا أن مزية الفاتحين الاولين من العرب هي العدل والرحمة لا الصناعة التي امتاز بها مؤسسو الاهرام وأمثالهم ، وكانت ولا تزال شاهدة على استبدادهم وظلمهم

كتب بعض عمال عمر بن عبد العزيز يشكو اليه قلة دخل بيت المال بمصر بكثرة دخول الناس في الاسلام ، ويستأذنه في ضرب جزية على المسلمين . فكتب اليه عمر هذه الكلمة العالية « ان محمدا (ص) بُعث هاديا ، ولم يبعث جابيا »

وكتب اليه عدي بن أرطاة : أما بعد أصلح الله أمير المؤمنين فان قبلي أناسا من العمال قد اقتطعوا من مال الله عز وجل مالا عظيما لست أرجو استخراجه (وفي رواية : لست أقدر على استخراجه) من أيديهم الا أن أمسهم بشيء من العذاب. فان رأى أمير المؤمنين ان يأذن لي في ذلك فعل » فأجابه بقوله :

«أما بعد فالعجب كل العجب من استئذانك إياي في عذاب بشر، كأني لك جُنّة من عذاب الله . وكأن رضائي عنك ينجيك من سخط الله عز وجل ، فانظر من قامت عليه بينة عدول فخذه بما قامت عليه به البينة ، ومن أقر لك بشيء فخذه بما أقر به ، ومن أنكر فاستحلفه بالله العظيم وخل سبيله . وأيم الله لأن يلقوا الله عز وجل بخياناتهم ، أحب الي من ألقى الله بدمائهم . والسلام »

وروي عن يحيى الغساني أنه قال : لما ولاني عمر بن عبد العزيز الموصل قدمتها فوجدتها من أكثر البلاد سرقا ونقبا ، فكتبت الى عمر أعلمه حال البلد وأسأله :

آخذ الناس بالظنة ، وأضربهم على التهمة ، أم آخذهم بالبينة ، وما جرت عليه السنة ؟ فكتب الي أن خذ الناس بالبينة وما جرت عليه السنة ، فان لم يصلحهم الحق فلا أصلحهم الله . قال يحيى ففعلت ذلك فما خرجت من الموصل حتى كانت من أصلح البلاد وأقلها سرقا ونقبا .

ومن ضروب العبرة في هذه الحرب ماتراه في كلام كثير من الكتاب من بنائها على قاعدة من قواعد المدنية الحديثة قررها الالمان وتوسعوا في فلسفتها وألفوا فيها الكتب، ووافقهم عليها من وافقهم بالقول والفعل أو بالفعل دون القول — وهي قاعدة « الحق للقوة » — وقد نشرنا في الجزء الذي قبل هذا مقالا في شأن الكتاب الذي ألفه أحد قواد الالمان وعلمائهم (الجنرال فون برنهاردي) في ذلك وسماه (المنطق والمبادئ في الحروب) وفي نقد مجلة القرن التاسع عشر الانكليزية له، ومنه تعلم أنهم جعلوا الأثرة وتفضيل الاقوياء على الضعفاء حتى في الحقوق المدنية مما تقتضيه الفضيلة والحكمة بل زعموا أنه من أصول الديانة المسيحية وأحكامها، وان مساواة الشعب الغالب للشعب للمغلوب لايجوز في نظر العلم والفلسفة ولا في حكم الدين

ندع لعلماء اللاهوت ورجال الكنيسة حكمهم فيما عزاه الجنرال الالماني وغيره الى الديانة المسيحية مع اعتقادنا ان من آداب دين المسيح عليه السلام المبالغة في الايثار (الذي يعبر عنه القوم بانكار الذات) وهو ضد الأثرة التي يدعيها هذا الفيلسوف الالماني وغيره، فهو ينافي طلب السلطة وانتزاع ملك الناس وملكهم بالقوة ، لاجل التمتع بالجاه واللذة ، لان من قواعد الانجيل ان يعطي المؤمن ماله لغيره ، فكيف يتفق هذا مع انتزاعه من غيره ما يملكه ؟ وأما الاسلام فهو وسط بين هذه المدنية المادية ، وبين زهد المسيحية ، فهو دين سيادة وسلطة مدنية ، وفضيلة أدبية روحية ، فالايثار فيه فضيلة مندوبة ، وهو في المسيحية فريضة مطلوبة ، قال الله تعالى في وصف المؤمنين (ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة) . وأما قاعدة الاسلام في الاحكام فهي العدل والمساواة في الحقوق بين المؤمن والكافر ، والبر والفاجر ، والقريب والبعيد ، والحبيب والبغيض ، قال تعالى (٥ : ٨ ولا يجرمنكم شنآن قوم على ان لا تعدلوا ، اعدلوا هو أقرب للتقوى) والآيات في هذا

المعنى كثيرة أوردنا طائفة منها في الرد على الكاتب الامريكي الذي زعم — فيما كتبه بمناسبة إلغاء الدولة العثمانية الامتيازات الاجنبية — ان الشريعة الاسلامية جاءت بعدم المساواة بين المسلم وغيره، وبينا هنالك انه لا تعرف شريعة في الارض قررت هذه المساواة غير الشريعة الاسلامية . وقد جرى على ذلك الخلفاء الراشدون على وجه الكمال، وكان هو الاصل والقاعدة عند الامويين والعباسيين في القضاء . وأنما وقع الشذوذ والخروج عنه في بعض الاحكام السياسية والعسكرية

واقعة مساواة عمر بن الخطاب بين علي صهر الرسول وابن عمه وبين رجل من عامة اليهود، وغلط عمر في تسمية اليهودي وتكنية علي، واستياء علي منه لتفضيله اياه على خصمه بالتكنية، واعترافه هو بأن ذلك خطأ — واقعة مشهورة معروفة .

وقد جرى لعمر بن عبد العزيز ما يقرب منها :

قال الحكم بن عمر الرعيني : شهدت مسلمة بن عبد الملك يخاصم اهل دير اسحق عند عمر بن عبد العزيز بالناعورة، فقال عمر لمسلمة : لا تجلس على الوسائد وخصماؤك بين يدي . ولكن وكل بخصومتك من شئت والا فجاثي [1] القوم بين يدي. فوكل مولى له بخصومته فقضى عمر عليه بالناعورة . ذكره الحافظ ابن ابن الجوزي في سيرته

قلت أن هذه الواقعة تشبه واقعة علي مع اليهود . وأعني بالتشبيه المساواة في التكريم والاحترام بين الرفيع وان كان بيت النبوة أو الملك وبين سائر الناس حتى من غير المسلمين، فعلي كان سيد آل بيت الرسول وعمادهم، ومسلمة كان من بيت الملك فهو ابن عبد الملك بن مروان، وناهيك بما كان لبني عبد الملك من العز والسلطان .

أما المساواة في الحقوق نفسها فكانت هي الاصل الذي يجري عليه كل الحكام الا من شذ لاسباب عارضة أو لفساد في خلق الشخص ووقائعها في عهد عمر بن عبد العزيز لا تحصى . وقد كان أول مظلمة رفعت اليه يوم توليته مظلمة

[1] اي اجلس بازائهم جاثيا على ركبتك مثلهم اذلا تمييز في الخصومة بين ابناء الخلفاء والامراء وبين دهماء الناس كاهل الدير وغيرهم

ذمي من أهل حمص ادعى ان العباس بن الوليد بن عبد الملك اغتصبه أرضه ، قال عمر : ياعباس ماتقول ؟ قال أقطعنيها — أي الارض — أمير المؤمنين الوليد بن الملك وكتب لي بها سجلا . فقال : ماتقول ياذمي ؟ قال ياأمير المؤمنين أسألك كتاب الله عز وجل · فقال عمر : كتاب الله أحق ان يتبع من كتاب الوليد بن عبد الملك ، اردد عليه ياعباس ضيعته . فردها عليه

وقد كان أهل بيت الملك من بني أمية تأثلوا ضياعا ومزارع كثيرة من بيت المال، وكان لبعض الناس في بعضها حق أو مقال ، فلما ولي عمر بن عبد العزيز ردها، وكان أول مابدأ به رد ماكان له ولولده من ذلك

وروى انه استشار مولاه مزاحما في ذلك فقال : يامزاحم ان هؤلاء القوم اعطونا عطايا والله ما كان لهم ان يعطونا اياها وما كان لنا ان نقبلها ، وان ذلك قد صار الي ليس علي فيه دون الله محاسب . فقال له مزاحم ياأمير المؤمنين هل تدري كم ولدك ؟ انهم كذا وكذا . قال فذرفت عيناه فجعل يستدمع ويقول . أ كِلهم الى الله تعالى . ثم ذهب مزاحم وذكر ذلك لعبد الملك بن عمر عسى ان يكف أباه عن ذلك . فقال له عبد الملك : بئس وزير الدين أنت يامزاحم . ثم وثب فانطلق الى بيت أبيه عمر فاستأذن عليه فقال له الآذن : ان أمير المؤمنين قد وضع رأسه للقائلة . قال استأذن لي . قال : أما ترحمونه ليس له من الليل والنهار الا هذه الوقعة . قال عبد الملك : استأذن لي لا أم لك . فسمع عمر الكلام فقال : من هذا ؟ قال هذا عبد الملك . قال ائذن له. فدخل عليه وقد اضطجع للقائلة فقال: ماحاجتك يابني في هذه الساعة ، قال: حديث حدثنيه مزاحم . قال فأين وقع رأيك من ذلك ؟ قال وقع رأيي على انفاذه . قال فرفع عمر يديه وقال : الحمد لله الذي جعل لي من ذريتي من يعينني على أمر ديني . نعم يابني ، أصلي الظهر ثم أصعد المنبر فأردها علانية على رؤوس الناس . فقال عبد الملك : ومن لك بالظهر يا أمير المؤمنين ! ومن لك ان بقيت الى الظهر ان تسلم لك نيتك الى الظهر! فقال قد تفرق الناس ورجعوا للقائلة . فقال عبد الملك تأمر مناديك ينادي : الصلاة جامعة . فيجتمع الناس (قال اسماعيل بن أبي حكيم الراوي لهذه الواقعة وهو من رجال صحيح مسلم)فنادى المنادي : الصلاة

جامعة. فخرجت فأتيت المسجد فجاء عمر فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال :

أما بعد فان هؤلاء القوم قد كانوا أعطونا عطايا والله ما كان لهم ان يعطوناها ، وما كان لنا ان نقبلها ، وان ذلك قد صار اليّ ليس عليّ فيه دون الله محاسب . ألا واني قد رددتها و بدأت بنفسي واهل بيتي . اقرأ يامزاحم .

قال الراوي : وقد جيء بسفط قبل ذلك – او قال جونة – فيها تلك الكتب. فقرأ مزاحم كتابا منها فلما فرغ من قراءته ناوله عمر – وهو قاعد على المنبر و بيده جلم (أي مقص) فجعل يقصه بالجلم، واستأنف مزاحم كتابا آخر فجعل يقرؤه فلما فرغ منه دفعه الى عمر فقصه ، ثم استأنف كتابا آخر ، فما زال حتى نودي بصلاة الظهر

هذه هي أحكام الاسلام فمن خالفها كان خارجا عن هديه، استعملوا القوة، في اقامة العدل مع الرحمة ، وبذلك ساد من ساد من خلفائهم ودولهم ، فقاعدتهم « القوة للحق » وقاعدة المدنية الحديثة « الحق للقوة » واما المتأخرون منا فهم مذبذبون بين ذلك لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء ، وما رأيت أصدق في وصف القوم ووصفهم من قول شاعر بني العنبر أول شعراء الحماسة :

لو كنتُ من مازنٍ لم تستبح إبلي ... بنو اللَّقيطةِ من ذُهل بن شيبانا
اذاً لقام بنصري معشر خُشُنٌ ... عند الحفيظة ان ذو لوثة لانا
قومٌ اذا الشرُّ أبدى ناجذيه لهم ... طاروا اليه زَرَافاتٍ ووُحدانا
لا يسألون أخاهم حين يندبُهم ... في النائبات على ماقال برهانا
لكن قومي وان كانوا ذوي عدد ... ليسوا من الشر في شيء وان هانا
يجزون من ظلم أهل الظلم مغفرة ... ومن اساءة أهل السوء احسانا
كأن ربك لم يخلق لخشيته ... سواهم من جميع الناس إنسانا
فليت لي بهم قوما اذا ركبوا ... شنوا الإغارة فرسانا وركبانا

ومن ضروب العبرة في هذه الحرب مانراه في أخبارها من الكذب والتناقض والتعارض والتهاتر والتمويه والتدليس وسوء التحريف وفساد التأويل ، يشترك في

ذلك أصحاب الشركات البرقيـة . والجرائد السياسية ، حتى سرى الى المجلات التاريخية والعلمية ، بل لم يعد أحد من الناس يثق كل الثقة بالتقارير والبلاغات الرسمية، لانهم يرون كل خصم يكذب خصمه في أخباره الرسـمية . ولو سئل أصحاب الجرائد في كل قطر من الاقطار عن سبب ما ينكر عليهم مما ذكر — لاجابوا: ان سببه الاول تضييق حكوماتنا علينا ، وإلزامها إيانا عرض كل ما نكتبه على رقبائها الذين سلبوا حرية الـكتابة منا ، مع اجتهادنا في جعل ما نكتبه موافقا لمصلحتها ، وتجنبنا من تلقاء أنفسنا كل ما نرى ان نشره مخالف سياستها .

هذا عذر عارض، والمشهور بين الناس ان الجرائد لا تتحرى الصدق فيما تنشره لا في أيام السلم وعهد الحرية، ولا في أيام الحرب وعهد المراقبة ، وانها تتعمد الـكذب والتمويه اذا كان لها في ذلك منفعة . والحق انها تواريخ فيها الصادق والـكاذب، والحق والباطل، تجمع بين الدرة والبعرة، وتأتي بالذرة واذن الجرّة ؛ وانني لا أشهد لجريدة من الجرائد التي أعرفها في الشرق انها تمثل حال البلاد التي تصدر فيها والامة التي تتكلم عنها تمثيلا صحيحا كما يعرفه المختبر للبلاد وللامة . ولو كانت هذه الجرائد في عصر رجال الجرح والتعديل من المحدثين ، لجعلوا أصحابها في عداد الوضاعين ، ولم يرتقوا بهم الى درجة الضعفاء أو المدلسين. كيف وقد ضعف بعضهم القاضي الواقدي وبعضهم قال انه كذاب وانه كان يضع الحديث . وهو من اكبر الحفاظ واشهر المؤلفين ، كتب عنه سليمان الشاذكوني كتابا ثم أتاه فسأله عما كتبه عنه قبل ان يخرج به ، فاذا هو لم يغير حرفا منه

لم تُعنَ أمة من أمم العلم بمثل ماعني به المسلمون من ضبط الرواية في القرون الاولى . فان كانوا دونوا في تواريخهم كل ما قيل ماصح منه وما لم يصح لاجل الجمع والاحصاء ، فالعمدة عندهم على الاسانيد ، فما كان محل الشبهة منها أمكن تمحيص الرواية فيه بالبحث عن رجال سنده . فاذا انفرد بعض الرواة او المؤرخين بطعن في العلويين أو الامويين او العرب — مثلا — يمكننا بالنظر في السند أن نعرف هل فيه أحد المتعصبين غير الثقات من النواصب أو الروافض أو الشعوبية فنتهمه بوضعه أم لا؟ وتحرير هذه المسألة لا يمكن الا بمقال طويل ، وعلى الله قصد السبيل .

مدرسة دار الدعوة والإرشاد

دروس سنن الكائنات

محاضرات علمية طبية إسلامية للدكتور محمد توفيق صدقي

٥

الفرق بين الهواء الداخل الى الرئتين والخارج منها

الهواء الداخل الى الرئتين تركيبه عين تركيب هواء الجوّ أعني هكذا : —

أكسجين	٢٠،٩٦ في المائة (١)
نيتروجين	٧٩ » »
غاز حامض الكربونيك (وهو غاز ثاني أكسيد الفحم)	٠،٠٤ » »
بخار الماء	كميته مختلفة

وحرارة هذا الهواء تختلف باختلاف الجهات والأوقات وغير ذلك

أما الهواء الخارج من الرئتين فتركيبه كما يأتي : —

أكسجين	١٦،٠٣ في المائة
نيتروجين	٧٩ » »
غاز ثاني أكسيد الفحم	٤،٤٠ » »
بخار الماء	الهواء مشبع به
الحرارة	كحرارة الجسم

فيفهم من ذلك أن النيتروجين لاتتغير كميته لعدم حاجة الجسم اليه من طريق التنفس فيذوب في الدم كما يذوب في الماء ولا عمل له في الجسم مطلقا. وفائدة النيتروجين في الهواء تخفيف مقدار الأكسجين فيه ، فاننا اذا استنشقنا أكسجين

(١) هذه المقادير بالحجم لا بالوزن

خالصا احترق جسمنا بسرعة كبيرة ونحف واحتجنا الى مقادير عظيمة من الطعام لتعويض هذا النقص الكبير فلذا اقتضت الحكمة الالهية تخفيفه بالنيتروجين

نعم ان النيتروجين ضروري لتركيب جميع الخلايا الحية ولكنه يصل الى الجسم في الطعام وفي الشراب (كاللبن) لا بطريق التنفس — كما قلنا —

أما الاكسجين الداخل مع الهواء فكميته أكثر من كمية الخارج معه ، لانه يتحد مع هيموجلوبين الكريات الحمراء ويدور مع الدم فاذا وصل الى أنسجة الجسم جذبته اليها واتحدت به وهذا ما يسمى « بالاحتراق الداخلي » أو « التنفس الداخلي » اللازم لحياة الجسم

وإذا اتحد الاكسجين مع أجزاء الجسم تولدت مواد أخرى بقاؤها ضار بالجسم ، فتدور مع الدم لتفرزها الاعضاء المختصة بذلك كالكليتين والجلد في البول والعرق

ومن هذه المواد الناشئة من الاحتراق الداخلي غاز ثاني أكسيد الفحم والماء وهذا هو السبب في زيادة غاز ثاني أكسيد الفحم والماء في الهواء الخارج من الرئتين

وقد وجد علماء الفسيولوجيا أن الهواء الخارج من الصدر يشتمل أيضا على بعض مواد نيتروجينية عضوية ولكنهم لم يكتشفوا الى الان ماهيتها ولا تركيبها وهي السبب في رداءة رائحة هواء الغرف المسكونة، واذا تنفسها الانسان مرة أخرى أضرت بصحته ضررا بليغا يفوق ضرر استنشاق القليل من غاز ثاني أكسيد الفحم، فان هذا الغاز لا يفسد تركيب أي جزء من أجزاء الجسم ، ولكنه اذا ملأ الجو مات الانسان اختناقا لعدم وجود الاكسجين فيه

المواد المختلطة بالهواء

ويوجد في الاهوية الفاسدة غير ذلك أيضا مواد أخرى غازية ضارة بالانسان ضررا بليغا ومن أهمها الهيدروجين المكبرت وهو الذي يتولد من المراحيض وغيرها ، وهذا الغاز يفسد الدم ويضر بالجسم أيضا

وكذلك أول أكسيد الفحم فانه سام جداء وهو يتولد من الاحتراق الناقص للفحم

ويوجد في الهواء أيضا ميكروبات وذرات مختلفة من التراب والمعادن والفحم

وغير ذلك، فالميكروبات تحدث أمراضا عديدة في الجسم الانساني، وتلك الذرات تحدث أيضا نزلات شعبية والتهابات رئوية مزمنة

لهذا كله يجب أن يكون الهواء المستنشق نقيا من كل ما تقدم فلا يكثر فيه أكسيدا الفحم الناشئان من أنفاس الحيوانات والنباتات ليلا ومن اشتعال النيران، ويجب أن يكون هواء الامكنة المسكونة بعيدا عن المراحيض، دائم التجدد، معرضا للشمس فانها تقتل كثيرا من ميكروباته، بعيدا عن الأتربة والمصانع التي تثير غبارا من المعادن وغيرها

سنة الله في الاكسجين والسكربون

ولا يتوهم القارئ مما سبق أن كمية الاكسجين في الهواء آخذة في النقص شيئا فشيئا بسبب التنفس وبسبب النيران، فان الله تعالى وضع لذلك سنة حكيمة بها يبقى الأكسجين في الهواء الى ماشاء الله، وذلك بأن جعل الورق الاخضر لجميع النبات يحلل (بتأثير أشعة الشمس فيه) غاز ثاني أكسيد الفحم فيمتص منه الفحم ويخرج الأكسجين. وهذا الفحم باتحاده مع عناصر أخرى تتركب منه أخشابها وما فيها من صموغ وسكر وزيوت وغير ذلك. فكأن الفحم الخارج من الانسان وغيره من الحيوانات ضروري للاشجار فاذا أكل الانسان شيئا من هذه الأشجار عاد الى جسمه ثم يحترق فيه فيخرج في الهواء فيعود الى الشجر، وهكذا كالدائرة

وبحركة الرياح (وهي ناشئة من اختلاف درجة حرارة الهواء) وبتماوج ذراته وانتشارها توجد حركة دائمة في هواء الارض فتبعثر الاكسجين وتنشره في جميع الجهات، ولولا ذلك لماتت الحيوانات التي في البقاع الخالية من الاشجار

ومن الخطإ العظيم تغطية الوجه أثناء النوم وكذلك غلق منافذ الغرفات مع وجود أشخاص فيها أو مصابيح وغيرها فان ذلك قد يقتل الانسان

أما ثاني أكسيد الفحم المتكون من الاحتراق الداخلي فانه يوجد في الدم لاذائبا فيه بل متحدا مع عنصر الصوديوم بصورة كربونات الصوديوم أو بيكربونات الصوديوم، فاذا وصل هذان الملحان الى الرئتين خرج من البيكربونات ثاني أكسيد الفحم

بطريق الاكسوسموز، ومما يساعده في خروجه الخلايا المبطنة للحويصلات الرئوية فتفرزه. وسبب حصول الاكسوسموز هو نقصان كمية ثاني أكسيد الفحم في الهواء، كما أن السبب في دخول الاكسجين من الهواء في الدم هو أيضا قلة الاكسجين في الدم عنها في الهواء. وقبل دخول الاكسجين للدم يذوب في الرطوبة التي تغطي جدران الحويصلات الرئوية ومنها يدخل للدم. ويجب أن لا يتوهم القارئ أن كل الهواء الذي في الحويصلات الرئوية يخرج منها أثناء الشهيق، فالواقع أنه يخرج جزء منه ويبقى جزء آخر، وبطريقة الانتشار يسرع أكسجين الهواء الى الداخل لكثرته وغاز ثاني أكسيد الفحم الى الخارج لكثرته أيضا — كما سبق بيانه —

ثقل غازات الهواء

من تأمل في تركيب الهواء والفرق بين درجات ثقل غازاته وجد أن النيتروجين من أخفها، وغاز ثاني أكسيد الفحم من أثقلها، فلذا يتكاثر هذا الغاز الاخير بقرب سطح الارض وفي الحفر وكلما ارتفع الانسان نقصت كمية هذا الغاز وزادت كمية النيتروجين، ولذا كثيرا ما سمعنا بموت أشخاص هبطوا الى أماكن منخفضة كالآبار وغيرها

أما الأكسجين فلكونه أثقل من النيتروجين يكثر في الهواء المجاور للأرض ويقل في جو السماء، يشعر بذلك من توقل [صعّد] في جبل عال أو حلق في الجو بطيارة

وأعظم علو أمكن للانسان أن يصل اليه في القباب الطيارة أو المناطيد أو الجبال هو ٨٨٣٨ مترا. أما الصعود بعد ذلك فيؤدي الى هلاك الانسان إما لنقص الأكسجين أو لانفكاك غازات الدم منه فتحدث أعراض خطرة. ويتعسر التنفس أو يتعذر بسبب نقص كمية الأكسجين نقصا عظيما فلا يحدث الاندوسموز. زد على ذلك أنه اذا عاش الانسان بضع دقائق في ذلك المكان المرتفع حصل له نزف من الأنف أو الرئتين أو غيرهما لقلة ضغط الهواء الجوي على جسم الانسان. ولتعلم أن الصعود الى نحو ٥٠٠٠ مترا لا يوافق جمهور الناس حتى المتعودين لذلك من سكان الجبال

أما ارتفاع هواء الجو فلا يقل عن ٣٠٠ كيلو مترا

التنفس الصناعي

اذا بطل تنفس الانسان بسبب مّا كاستنشاق الكلوروفورم أو الغرق في الماء أو استنشاق غازات الاحتراق أو غير ذلك مما يبطل التنفس أمكن إعادة الحياة الى المصاب بطريقه « التنفس الصناعي » واستعمال المنعشات ونحوها بشرط أن لا تكون المدة قد طالت ، وأن لا تكون أنسجة الجسم قد بدأ فيها أقل شيء من الفساد

أما طريقة التنفس الصناعي فهي أن تزيل كل ما أمكنك ازالته مما قد يوجد في مجاري التنفس كالماء في الغريق مثلا بان تقلب المصاب على وجهه وترفع رجليه الى أعلاه ثم تضعه على مكان عال لتتمكن منه وتخفض رأسه وتخرج لسانه بشده بمقبض (جفت) أو نحوه ثم تمسك بعضديه وتجذبهما الى أعلا رأسه ثم تخفضهما الى جنبيه وتضغط بهما على صدره، ويستحسن أن يساعدك شخص آخر في ذلك الوقت بان يضغط على بطنه أيضا ليرتفع الحجاب الحاجز فيحصل الشهيق بسبب ذلك، أما الزفير فان الذي يحدثه هو جذب الذراعين المذكور هنا . ويتكرر هذا العمل في الدقيقة الواحدة نحو خمس عشرة مرة ، ولا يصح اليأس من عودة الحياة الا بعد مضي نحو ساعة على الاقل . وفي أثناء هذا العمل توضع خرق مبتلة بالماء الحار على القلب أو ينبه الحجاب الحاجز بالضرب بمثل المنشفة على قسم المعدة وينشق المصاب (كبسول الأميل نيتريت) ويحقن بالاستركنين أو الأثير أو غيرهما تحت الجلد ويحقن بجزء من الخمر أو الكحول في الشرج الى غير ذلك . فاذا فعلت جميع هذه الاشياء باستمرار عادت الحياة غالبا خصوصا اذا كانت ضربات القلب موجودة . ومن أحسن المستنشقات في ذلك الوقت غاز الاكسجين إن وجد

جهاز الهضم

مقدمة في الغدة

قبل البدء في الكلام على هذا الجهاز ينبغي أن نبدأ بتعريف كلمة « الغدة » لشدة الاحتياج اليها فيما سيأتي

تطلق هذه الكلمة على ثلاثة أنواع من أجزاء الجسم : —

(١) الغدة اللمفاوية وهي عبارة عن شيء كعقدة مركبة من عدة كريات تشبه كريات الدم البيضاء ، يمسك بعضها بجانب بعض مادة تسمى بالمنسوج الضام ، ووظيفتها تنقية المواد اللمفاوية من الميكروبات وغيرها ولذلك نجد كثيرا منها موضوعا في طريق الأوعية اللمفاوية بحيث تصب فيها ثم تخرج منها — كما سبق —

(٢) غدة الافراز وهي التي تخرج مواد كثيرة من الجسم بعضها له منفعة خاصة والبعض الآخر لانفع له وإنما تخرجه لضرر بقائه في الجسم . مثال الاول اللعاب واللبن ومثال الثاني البول والعرق . وقد يكون الشيء المخرَج له نفع في الجسم ويضر بقاؤه فيه كاثرة وهي المادة الصفراء التي يفرزها الكبد

وتتركب الغدد الافرازية من غشاء مجهري [ميكروسكوبي] يوجد على سطحه خلايا الافراز وتكون طبقة واحدة في الغالب ، وتوجد عدة طبقات منها في مكان شهير بالجسم وهو الخصية ، وعلى الجانب الآخر من هذا الغشاء المذكور توجد أوعية الدم ومنها تخرج المواد بطريق الاكسوسموز فتتصرف فيها الخلايا وتخرج منها مواد كياوية عجيبة التركيب

أما أشكال هذه الغدد فمنها الكيسي وذلك بأن ينبعج الغشاء الى جهة الأوعية الدموية فيتكون كيس صغير مبطن بالخلايا وله فوهة يخرج منها الافراز

ومنها الأنبوبي وهي التي يكون لها تجويف كالأنبوبة لا كالكيس ، ومنها الأنبوبي المتفرع ، ومنها عنقودي الشكل ، ومنها الملتوي

ويلاحظ أن في هذا النوع من الغدد قناة في داخل الغدة الافرازية وفيها تجري مفرزاتها كاللبن والعرق وغيرهما

أما الضرب الاول من الغدد فلا قناة لها

وأما الضرب الثالث فهو أيضا لاقناة له وهو يشمل عدة أعضاء في الجسم كالطحال (وهو نوع من الغدد اللمفاوية) والغدة الدرقية والغدة السعترية في صدور الاطفال ، وغير ذلك مما سيأتي الكلام عليه في فصل خاص

والذي يهمنا في الكلام على الهضم هو الضرب الثاني

تشريح الجهاز الهضمي ووظيفته

يبتدئ هذا الجهاز بالفم ثم المريء ثم المعدة ثم الامعاء الصغيرة فالكبيرة وينتهي بالدبر. ويصب فيه عدة افرازات من غدد متنوعة لهضم الطعام ولغير ذلك، وتمر فيه الاغذية والاشربة في مدة تختلف من يوم الى يوم ونصف وقد تكون أقل من ذلك بكثير كأحوال الاسهال وقد تكون أكثر من ذلك في أحوال الامساك

أما الفم ففيه اللسان والاسنان وغدد اللعاب وفي نهايته توجد اللوزتان

ووظيفة اللسان هي تحريك الطعام ليمتزج باللعاب وليمكن مضغه وبلعه، ومن وظائفه أيضا الكلام كما سبق، وادراك طعوم الاشياء وعليه مدار معرفة ماينفع الانسان وما يضره من المأكولات والمشروبات. وادراك الطعوم اللذيذة يحرك شهوة الطعام فيجيد هضمها

أما الاسنان فهي عادة نوعان: الاسنان اللبنية أو المؤقتة، والاسنان الدائمة، وقد ينبت للشيوخ أسنان مرة ثالثة ولكنها مسئلة نادرة الحصول

أما الاسنان اللبنية فهي ٢٠ والاسنان الاخرى ٣٢ منها ١٦ في الفك الأعلا و١٦ في الفك الاسفل

وعلى الاسنان مدار جودة هضم الطعام لانها تهشمه وتسحقه الى قطع صغيرة لتتمكن الأعصرة الهاضمة من الوصول الى جميع أجزائه، فمن ازدرد طعامه بلا مضغ أضر بجهاز الهضم خصوصا وبالجسم عموما، فيجب إطالة المضغ وإتقانه. ويجب علينا أيضا المحافظة على الاسنان وإلا أصابها العطب وفقدناها فنخسر جزءا عظيما من أجزاء جهاز الهضم، وأعظم شيء للمحافظة عليها هو تنظيفها جيدا وعدم استعمال شيء بارد على شيء ساخن في الفم أو بالعكس فان ذلك من أعظم مايفسدها

وأشهر أمراض الاسنان نوعان: —

(١) النوع الاول ان يصيبها النخر (التسويس) وهو عبارة عن تفتت جزء من عظم السن وانكشاف لبه والتهاب هذا اللب فيحصل بسبب ذلك ألم شديد يحرم الانسان لذة النوم والطعام وتموت السن لفساد أوعية الدم المغذية لها التي في داخل اللب. والميكروب المسبب لذلك يسمى (Leptothrix Buccalis) اي

«الشعرة الدقيقة الفمية» ويوجد في هذا المرض أيضا الاميبا [1] الفمية [Amoeba]

وعلاجه يكون باعدام العصب الذي في داخل اللب بمادة كاوية كحامض الفنيك أو الكريوزوت، وذلك يطهر اللب ويسكن الألم . والاولى أن يعدم اللب بأكسيد الزرنيخوز - كما هي العادة - ثم يحشا التجويف بالذهب أو بمواد أخرى يعرفها أطباء الاسنان كالخزف، وهو أحسن من غيره

(٢) النوع الثاني داء ريج (Rigg) وهو مرض كثير الانتشار بين الناس يبدأ بالتهاب حول جذر السن في سمحاق العظم فتتكون مواد صديدية وبضغطها على جذر السن يرتفع شيئا فشيئا حتى تسقط ، وهذا الداء هو سبب سقوط أسنان كثير من الناس ، وسببه دخول ميكروب خاص الى جذر السن من أي تقرح صغير في اللثة وهذا الميكروب يسمى (الاستربتوكوك [2] اللعابي) [Streptococcus] وهو يوجد عادة في أفواه جميع الناس، الا أنه في بعض أحوال مخصوصة كضعف البنية بسبب مّا - يتمكن من ايذاء الانسان فيدخل الى جذور الاسنان وهناك يفعل فعلته الشنعاء

ولا علاج ناجعا لهذا الداء سوى الحقن بميكروب المرض [3] المأخوذ من نفس المريض كما سيأتي توضيحه والا فالمبادرة الى قلع ما يصاب به من الاسنان والاستعاضة عنها بأسنان صناعية واستعمال المطهرات المتنوعة والنظافة التامة للفم مع تقوية البنية بالاغذية الجيدة والهواء النقي وغير ذلك . ومما يسكن الألم في هذا المرض استعمال مضمضة من الخل، وهي فائدة شائعة بين العامة

وأحسن طريقة لنظافة الاسنان هي استعمال السواك خصوصا بعد كل طعام . وهو يؤخذ من شجرة الاراك ، وفيه مواد عطرة مطهرة بعض التطهير للفم ومعطرة

---

(١) اسم يوناني معناه « المتغير » يطلق على حييوين دقيق ذو خلية واحدة ، وهو دائم التغيير لشكله ، وله حركة ذاتية

(٢) أي البزور السلسلية لوجودها بهيئة سلاسل حينما يراها الانسان بالمجهر . والكلمة يونانية

(٣) ذلك يشبه ان يكون مصداقا لقول الشاعر « وداوني بالتي كانت هي الداء »

له وتساعد على الهضم أيضا وهو يشد اللثة لقبض فيه . ويسمي الاراك بعض الافرنج (شجرة محمد) لحث الشريعة الاسلامية على استعمال السواك كما هو معلوم، ولا يغني عنه الا استعمال المسفرة (الفرشة) مع بعض أدوية عطرية مطهرة قابضة، ويجب غليها بعد كل استعمال والا تكاثرت فيها الميكروبات الضارة بالاسنان، وكذلك يجب تجديد طرف السواك بعد كل استياك

أسماء الأسنان ووقت ظهورها

أما أسماؤها فهي : — ثنيتان في الوسط وبجانبيهما رباعيتان ثم نابان ثم ضاحكتان ثم ست أرحاء ، ثلاث في كل جانب، ثم ناجذان، واحد في اليمين وآخر في اليسار وهما آخر الاضراس . وذلك في كل من الفكين الأعلى والاسفل

وقت ظهور الأسنان

الاسنان اللبنية تظهر في الطفل من الشهر السادس الى الرابع والعشرين على هذا الترتيب : —

الثنيتان السفليتان	٦ — ٩	أشهر
الثنيتان العلويتان والرباعيتان العلويتان	٨ — ١٠	أشهر
الرباعيتان السفليتان والضواحك	١٥ — ٢١	شهرا
الأنياب	١٦ — ٢٠	شهرا
الارحاء	٢٠ — ٢٤	شهرا

وليس للطفل سوى أربع أرحاء في فمه ، وأسنانه كلها عشرون فقط

وهذه المدد تقريبية فانها تختلف كثيرا بحسب بنية الاطفال واختلاف أمزجتهم وغير ذلك ؛ فمنهم من يولد وفيه الثنايا ظاهرة ، ومنهم من يتأخر ظهور أسنانه الى نهاية السنة الثانية أو الى عدة سنين بعدها

وفي وقت ظهور الاسنان تصاب الاطفال عادة ببعض اعراض مرضية كالاسهال والقيء والحمى فالضعف . ومتى كملت اسنان الطفل العشرون يمكث بها الى السنة السادسة أو السابعة ثم يظهر ضرس (رحى) خلفها في السنة السادسة أو السابعة وتسقط

باقي الأسنان واحدة بعد الاخرى ويظهر مكانها غيرها على هذا الترتيب : —

في السنة السادسة : الارحاء الثانية

« « السابعة : الثنايا

« « الثامنة : الرباعيات

« « التاسعة : الضواحك

« « العاشرة : الأرحاء الأولى

« « ١١ — ١٢ : الأنياب

« « ١٢ — ١٣ : الارحاء الثالثة

« « ١٧ — ٢٥ : النواجذ

فترى من هذا أن الاسنان التي تظهر في السنة ١٢ أو ١٣ يمكث الشاب بها الى السنة ٧، فيظهر ضرس العقل أو الحلم وهو الناجذ إما في هذه السنة أو فيما بعدها الى ٢٥ أو ٣٠ وفي النادر أن يتأخر عن ذلك

أما أسنان الشيوخ — ان ظهرت — فيكون ظهورها بين السنة ٦٣ و ٨١

وجوب أكل الانسان اللحم والنبات

بالتأمل في أسنان الحيوانات المختلفة نرى ان آكلة اللحوم اسنانها حادة جدا ، أما أسنان الحيوانات الآكلة للنباتات ونحوها فهي كليلة ، وأسنان الانسان متوسطة في حدتها بين الطرفين . وكذلك اذا نظرنا في مقياس أمعاء الحيوانات المختلفة نجد أن أمعاء آكلة اللحوم قصيرة وآكلة الخضروات ونحوها طويلة وأمعاء الانسان وسط بينهما ، وذلك يدلنا على أن الانسان بطبيعته يجب أن يأكل اللحوم والخضروات جميعاء وفي ذلك اعظم دليل على خطأ مذهب النباتيين فانه مخالف للطبيعة البشرية ، هذا وقد وجد أن الفيران البيضاء وهي التي لا يؤثر فيها ميكروب الجمرة الخبيثة تتأثر به اذا غذيت بالنباتات فقط . فلا يبعد أن يكون الانسان كذلك بمعنى أنه يصير عرضة لبعض الامراض إذا اقتصر على الخضروات (راجع صفحة ١٧٩ من كتاب Manual Of Bacteriology تأليف Hewlett)

اللعاب

يتولد اللعاب من غدد مخصوصة وهي ثلاث : الغدة النكفية وموضعها تحت الاذن وأمامها ، وتسمى أيضا الاذنية ، ولها قناة تمتد منها الى الفم تسمى قناة ستنسون (Stenson) وفتحتها بقرب الرحى الثالثة للفك الاعلا

والغدة الثانية تحت الفك الأسفل ولها قناة تسمى قناة هوارتون (Wharton) تصب بجانب قيد اللسان ، وفتحتها مرتفعة قليلا كحلمة صغيرة

والغدة الثالثة تسمى « الغدة التي تحت اللسان » لأنها تحت الغشاء المخاطي المتكون منه قيده، ولها عدة قنوات بعضها ينفتح في الفم مباشرة وهو الأكثر والبعض الآخر تتكون منه قناة أكبر تصب في قناة هوارتون المذكورة

واللعاب مركب من ماء وزلال وأملاح متعددة ومادة مخصوصة تسمى « اللعابين » وهي أهم ما فيه . « واللعابين »[1] من الخمائر التي سيأتي توضيحها في الفصل التالي . وفي لعاب الانسان أيضا آثار من مادة سامة جدا لانعرف فائدتها الآن ، وربما كانت مما يقتل الميكروبات . ووظيفة اللعاب أن يرطب الطعام حتى يسهل مضغه وازدراده ويذيب بعض مواده ليدرك طعمها وهو ضروري للنطق الفصيح ويهضم المواد النشوية التي في الطعام فيحولها الى سكر يسمى الملتوز (أو سكر الشعير)[2] ويستمر تأثير اللعاب في المواد النشوية حتى بعد وصولها الى المعدة بنحو ربع أو نصف ساعة حتى يفسد عصير المعدة الحمضي مادة اللعابين فيبطل تأثيرها في النشا .

واللعابين لايهضم النشاء غير المطبوخ لانه لا يؤثر في مادة « السللولوز » المحيطة بذراته ، وهي مادة الخشب أيضا

---

(١) في اصطلاح علم الكيمياء كثيرا ما يتركب اسم المادة الفعالة في الشيء باضافة (ين) إليه فمثلا (البنين) هو اسم المادة الفعالة في البن أو القهوة ولذلك يسمى أيضا (القهوين) وهكذا . فاللعابين مادة اللعاب الفعالة في الهضم وقد جارينا هنا الافرنج في هذا الاصطلاح كما جاريناهم في غيره مما سبق بيانه لسبقهم لنا في العلم والاختراع والاكتشاف

(٢) سمي بذلك لانه يتولد في الشعير النابت (Malt)وغيره لتغيرات كيماوية تحصل في نشائه اذا ابتل بالماء

اللوزتان

اما اللوزتان فهما غدتان لمفاويتان موضعهما على جانبي الحلق في منتهى الفم يخرج منهما كريات بيضاء تمتزج باللعاب أو تسير في الدم . وفائدتهما قتل بعض الميكروبات بهذه الكريات البيضاء وقتل ما يقف عليهما من الميكروبات أيضا أو يدخل فيهما ، فهما كحصنين يقتلان ما اقترب منهما و يبعثان بجنودهما في اللعاب لقتل بعض الاعداء التي تحل في أجزاء الفم المتنوعة. وهذان الجسمان كثيراً ما يحصل فيهما التهاب تحدث عنه الحمى ويمرض الجسم بسببها ، وعلة حصول هذا الالتهاب ضعف البنية ودخول ميكروبات كثيرة فيهما فيزداد حجمهما وتكثر كرياتهما ليتغلبا على هذه الميكروبات، فان نجحا حفظا الجسم من خطر عظيم ـ وان كان الانسان يمرض بضعة ايام اثناء هذه الحرب ـ وان غلبا تكوّن فيهما خراجات أو أفلت بعض الميكروبات منهما الى الدم فتنشأ عن ذلك أمراض متنوعة كالروماتزم (الرثية) وآفات القلب وغير ذلك. ويقل التهابهما في الأقوياء لأن كرياتهم البيضاء تكون قوية فتقتل الميكروبات بسهولة بدون حاجة الى إثارة حرب عامة

كلمة في الخمائر

يحصل تخمر الأشياء بسبب وجود ميكروبات مخصوصة، ومن أشهر أنواع هذه الميكروبات ما يحول السكر الى غول (كحول)[1] وغاز ثاني اكسيد الفحم ، ولهذا التخمر سميت الخمر خمرا في أحد الأقوال . وهو السبب في فورانها وحرافة طعمها

ومن الميكروبات ما يحول بعض أنواع السكر (سكر اللبن) الى حامض اللبنيك ، وهو السبب في حموضة اللبن فاذا امكننا منع الميكروبات من الوصول

(١) يسمى الكحول بالفرنسية (Alcool) وهو روح الخمر أو المادة الفعالة فيها وهي سبب جميع شرورها ومضارها ، ويقول الافرنج إنهم أخذوا هذه الكلمة عن اللغة العربية، فالظاهر أنها مأخوذة من كلمة « غول » الواردة في وصف خمر الجنة في قوله تعالى (لا فيها غول) وهو ما يغتال العقول و يفسد الصحة (ولا هم عنها ينزفون) أي لا يسكرون منها لعدم وجود تلك المادة الضارة في خمر الآخرة وعليه فسنستعمل في كتابنا هذا كلمة (غول) بدل كلمة كحول أو (Alcool) والمراد بها ما يسمونه (السبرتو) (Spirit)

إلى الاشياء أو قتلناها فيها بطل كل تخمر أو تعفن ، فاذا أردنا حفظ اللبن مثلا من أن يختمر وجب أن نغليه غليا جيدا ونضمه في زجاجات معقمة (مطهرة) بحيث لا يصل اليه أي ميكروب ، فيبقى سليما من الفساد طول الدهر ، وهذه الطريقة مستعملة في جلب الألبان الينا من البلاد الاجنبية كسويسرة وغيرها

ومن هذا يتضح أن السبب في الفساد والتعفن هو هذه الميكروبات ، وتسمى بالخمائر

أما فعل هذه الميكروبات فهو بافراز مواد مخصوصة لها تأثير كيماوي في الأجسام ، وهذه المواد المفرزة يسمونها أيضا بالخمائر . وعلى ذلك فالخمائر نوعان : الميكروبات نفسها ومفرزاتها ، وكما أن إفراز هذه الميكروبات سمي بالخمائر كذلك يسمى بعض افرازات الجسم بالخمائر أيضا لانها تؤثر في الاجسام تأثيرا كيماويا فتحدث فيها تغييرا بالتركيب والانحلال كتأثير إفراز الميكروبات ، وذلك مثل اللعابين الذي سبق ذكره في اللعاب . وسيأتي ذكر غيره في بحث مفرزات (عصارات) المعدة والامعاء . وهذه الخمائر كلها تقريبا مواد آزوتية ، إما زلالية أو قريبة من الزلالية — بحسب ما نعلم الآن — ما عدا اليبسين فيقال انه لا نيتروجين فيه

ومن الغرائب ان افراز الميكروبات إذا كثر يقتل نفس الميكروبات التي تولده كما في الخمر مثلا فان غولها يقتل ميكروباتها وغيرها ، واذا غلي الشيء الذي فيه هذه الخمائر بنوعيها ماتت الميكروبات وفسدت الخمائر فيبطل عملها . ومن الخمائر المشهورة مادة تستخرج من غشاء المعدة الرابعة للحيوانات المجترة كالعجول تسمى بالأنفحة ، وفائدتها تحويل اللبن الى جبن

والميكروبات هي نباتات مجهرية ، بعضها يحتاج لأكسجين مطلق [1] يعيش فيه ، والبعض الآخر يعيش بغير اكسجين مطلق

بقية الكلام على جهاز الهضم

يندفع الطعام بعد الفم الى الحلقوم ، وهو تجويف ينفتح فيه تجويفا الأنف والفم ثم الحنجرة ، وفي أسفله المريء

وفي جدران الحلقوم غدد لمفاوية تشبه في منسوجها اللوزتين ، ووظيفتها

(١) أي غير متحد بشيء يتقيد به

كوظيفتها أي انها تقتل الميكروبات كما سبق

أما المريء فهو أنبوبة لحمية تمتد من الحلقوم الى المعدة وطولها من ٩ الى ١٠ بوصات ، ويدخل في تركيب جدرانه ألياف عضلية تكون في نحو ثلثه الأعلى اختيارية وفي الباقي غير اختيارية ، وهو مبطن بغشاء مخاطي كالمعتاد ، وفي المريء يمر الطعام إلى المعدة

وأما المعدة فهي ككيس كمثري الشكل تحت الحجاب الحاجز في البطن ، ولها فتحتان : الاولى منهما متصلة بالمريء وتسمى « بالفؤاد » لقربها من القلب ، والفتحة الثانية تسمى « بالبواب » والمعدة مركبة من ألياف عضلية ومبطنة بغشاء مخاطي وسطحها الخارجي مغطى بغشاء مصلي وهو جزء من البريتون [1]

وفي الغشاء المخاطي عدة غدد لافراز العصير المعدي . وتتحرك المعدة حركة غير اختيارية بما فيها من الألياف العضلية وهذه الحركة تشبه مخض اللبن ويراد بها مزج الطعام بالعصير المعدي حتى ينهضم الهضم الاول

أما العصير المعدي فأهم ما فيه من المواد هو حامض الهيدروكلوريك [2] (بنسبة ٢ في الألف) ومادة يسميها الافرنج (Pepsin) ونسميها بالعربية « الماضوم » وهي خميرة تفرزها الغدد المعدية ، ويقال إنها خالية من النيتروجين — كما سبق — وعلى ذلك فهي ليست من المواد الزلالية . ووظيفتها تحويل المواد الزلالية الى مادة أخرى تسمى بالافرنجية (Peptone) (أي المهضوم) وذلك بضم عناصر الماء الى ذرات المواد الزلالية ثم انقسامها فتحدث هذه المادة الپپتونية ، وهي سهلة الذوبان سهلة الامتصاص لكون ذراتها أصغر من ذرات الزلال

وأما الطعام فانه يمكث في المعدة نحو أربع ساعات فيها يحصل هذا الهضم المذكور في المواد الزلالية ، ويتحول سكر القصب الى مادة أخرى سكرية ، وتقتل جميع الميكروبات تقريبا بما في هذا العصير المعدي من الحامض فيصير الطعام طاهرا لكيلا يضر بالجسم ، فاذا حدث للمعدة ما يقلل افراز هذا الحامض أو يمنعه

---

(١) هو الغشاء المغشي للأحشاء البطنية ، ومنه جزء كالمنديل يسمى بالثرب ، ويمكننا أن نسمي البريتون بالعربية (الغشاء المحيط) (٢) مركب من هيدروجين وكلورين

أمكن دخول ميكروبات أو ديدان الى الامعاء ، أو الى الجسم نفسه

هذا كله هو وظيفة المعدة ، ولا تأثيرها في المواد النشوية ولا في المواد الدهنية الا باسالتها ويهضم ما أحاط بها من الغلف الزلالية . والعصارة المعدية لاتنفرز الا وقت الطعام

وأول انفتاح للبواب يحصل بعد نحو ٢٠ دقيقة من نزول الطعام في المعدة فيمر الى الامعاء جزء مما في المعدة ، ثم ينغلق البواب ، ثم يتتابع هذا الفتح والانغلاق في البواب وتأخذ مدة انغلاقه في القصر ومدة انفتاحه في الطول حتى يمر الطعام الذي في المعدة شيئا فشيئا الى الامعاء بحيث يمركله في نهاية الساعة الرابعة تقريبا

وبعد المعدة توجد الامعاء الصغيرة أو الدقيقة ثم الامعاء الكبيرة أو الغليظة

أما الامعاء الصغيرة فطولها نحو من ٢٠ قدما ، وتقسم الى ثلاثة أقسام :

(١) الاثنا عشري، وطوله ١٢ أصبعا أو ١٠ بوصات وفيه يحصل الهضم الاعظم للطعام كما سيأتي تفصيله (٢) الصائم، سمي بذلك لوجوده فارغا بعد الوفاة عند تشريح الجثة ، يبلغ طوله خمسي الامعاء الصغيرة الباقية بعد الاثني عشري (٣) اللفائف ، وهي الثلاثة الأخماس الباقية من الامعاء الصغيرة

وأما الامعاء الكبرى فتبتدئ من الحفرة الحرقفية اليمنى بما يسمى (بالاعور) وفي أسفله مصير صغير كالدودة يسمى بالزائدة الدودية ، وفيها يحصل مرض مشهور هو التيفليتس الذي قد يكون سببا في وفاة الشخص ان لم يتداركه الاطباء بالعلاج الفعال . وهذه الزائدة هي أحد الاعضاء الاثرية الشهيرة في جسم الانسان التي لما ينته الناس الى حل لمعناها أحسن مما ذهب اليه دارون [1] وقيل ان لها افرازا

(١) هو العلامة الانكليزي (تشارلس دارون) عاش بين سنة ١٨٠٩ و ١٨٨٢ ميلادية . وقد ذهب الى أن الانواع الحية ليست ثابتة ، ولم يخلق كل منها مستقلا عن غيره بل نشأ بعضها عن بعض بالتغير التدريجي البطيء مع طول الزمان لعوامل طبيعية بينها بيانا شافيا . وقد توسع العلماء في هذا المذهب حتى طبقوه على كل شيء في هذا الوجود فصار يشمل الجماد والامور المعنوية كالأفكار واللغات ==

يحدث لينا فتضطرد المواد البرازية وترتفع في القولون مضادة للجذب الارضي في الحيوانات المنتصبة القامة (القرد والانسان) ولذلك لا توجد في الحيوانات الأُخرى، واذا استئصلت حدث امساك متماص مستديم يؤدي الى ضعف الجسم ومرضه كما دلت عليه تجاربهم على ما قالوا

وبعد الاعور يوجد القولون [1] وهو أربعة أقسام القولون الصاعد والقولون المستعرض والقولون النازل والتعريج السيني

ثم المستقيم الذي ينتهي بالشرج وهو فتحة الدبر

وطول الامعاء الكبيرة يختلف من ٥ الى ٦ اقدام

والامعاء مركبة من الطبقات الآتية (١) طبقة مصلية وهي من البريتون الذي سبق ذكره (٢) طبقة عضلية مركبة من طبقتين : مستطيلة وحلقية ، فالمستطيلة في الخارج والحلقية في الداخل (٣) الغشاء المخاطي ويفصله عن الطبقة العضلية (٤) طبقة رابعة فيها تتفرع أوعية عديدة دموية ولمفاوية وأعصاب دقيقة . وفي الطبقة المخاطية غدد كثيرة لافراز العصير المعوي ، منها نوع في الاثني عشري يسمى بغدد (برُونَرْ) [2] ونوع آخر في الامعاء كلها يسمى بغدد (ليبركهن) وهي من الشكل الأنبوبي البسيط . ويوجد غير ذلك في الغشاء المخاطي وتحته منسوج لمفاوي ، بعضه يتكون منه غدد صغيرة تسمى (بالغدد المنعزلة أو الوحيدة) والبعض الآخر يتجمع على شكل بيضاوي يحدث بقعا في طول جدران المصران تسمى ببقع باير (Peyer) [3] وهي توجد بكثرة في اللفائف

وفي هذه الغدد اللمفاوية بنوعيها يحصل التهاب بسبب ميكروب مخصوص فتحدث

= والمعتقدات والشرائع وغيرذلك . فمحصل هذا المذهب أن الكون بما فيه لم يخلق دفعة واحدة بل خلق أطوارا طبقا لسنة التدرج والترقي. فالمذهب في الجملة صحيح لاشك فيه ، ويكفي في إثباته قوله تعالى (وقد خلقكم أطوارا) وانما النزاع في بعض تفاصيله ، وسنعود الى بيان ذلك في فرصة أخرى ان شاءالله تعالى

(١) القولون اسم هذه الامعاء الغليظة باليونانية ، والكلمة من تعريب المتقدمين

(٢) نسبة لعالم ألماني يدعى « فون برون »

(٣) مشرح سويسري عاش بين سنة ١٦٥٣ و ١٧١٢

عنه الحمى المعروفة بالتيفودية أو الحمى المعوية وهذه البقع المنسوبة لباير لا توجد في الامعاء الغليظة وإنما توجد فيها الغدد المنعزلة فقط — وهي التي تكثر جدا في الأعور والزائدة الدودية —

وبالتهاب هذه الغدد التي في الامعاء الغليظة مع الأغشية المخاطية وتقرحها يحصل المرض المسمى بالدوسنطاريا (الزحار) سمي بذلك في العربية لانه يحدث منه زحير شديد متكرر، ومن أعراضه أيضا المغص الشديد والحمى والاسهال مع نزول مواد مخاطية دموية صديدية متكررة بمقادير صغيرة في كل دفعة

وفي الغشاء المخاطي للامعاء الصغيرة مايسمى بالخَمْل وهو كالاهداب لهذا الغشاء، وهو أعظم آلات امتصاص المواد الغذائية. وفيه أيضا غير ذلك مايسمى بالصمامات الهلالية لـكركرنج (Kerkring) وهي عبارة عن ارتفاعات تتكون من ثنيات الغشاء المخاطي على نفسه، وفائدتها ان تعوق سير الطعام حتى يهضم وأن تكبر سطح الغشاء المخاطي للامعاء ليكثر افرازه وامتصاصه للمواد المهضومة، ولذلك يبتدئ وجودها بعد البواب بأصبعين أو ثلاثة وتكثر شيئا فشيئا خصوصا في الاثني عشري والصائم وكذلك تكبر تدريجا، ثم تأخذ في القلة والصغر حتى تنتهي في منتصف اللفائف . ولا وجود لها هي والخمل في الامعاء الكبيرة لقلة الامتصاص وعدم الهضم فيها

والحكمة في وجود الغدد اللمفاوية المذكورة آنفا هي حفظ الجسم من دخول الميكروبات فيه ولذلك تكثر في اللفائف وفي الامعاء الغليظة حيث يكثر التعفن والفساد لخلو هذه الاجزاء من العصارات المطهرة، بخلاف المعدة فان عصيرها مطهر كماسبق، والصفراء في الاثني عشري من وظائفها أيضا تقليل تعفن الطعام

ويصب في الامعاء الصغيرة قناتان عظيمتان : إحداهما من عضو يسمى باليونانية (البنكرياس) ويمكننا أن نسميه بالعربية (الغدة الجسدية) والاخرى هي قناة الكبد تحمل المرة (الصفراء) الى الأمعاء، وهاتان القناتان تجتمعان معا عند نهايتهما وتصبان بفتحة واحدة غالبا في الجزء النازل من الاثني عشري في الجهة الانسية منه

أما البنكرياس (الغدة الجسدية) فهي أهم غدة في الجهاز الهضمي كله، طولها نحو ٦ الى ٨ بوصات، وموضعها خلف المعدة ووضعها مستعرض بالنسبة للجسم امام الفقرة القطنية الاولى . وتفرز عصيرا فيه خمائر أربع هامة جدا كل منها يهضم جزأ مخصوصا من الطعام (إحداها) الهاضوم الزلالي [١] لهضم جميع المواد الزلالية كاللحم والبيض فيحولها الى المادة المسماة (پبتون) وهو أقوى من هاضوم المعدة المسمى پپسين بكثير (الثانية) الهاضوم النشوي وهو الذي يحول المواد النشوية الى سكر الشعير وهو أيضا أقوى بكثير من [اللعابين] حتى انه يؤثر في النشاء غير المطبوخ . ولا يوجد هذا الهاضوم في أمعاء الاطفال الرُّضع قبل الشهر السادس ولذلك كان من الخطر عليهم أن يطعموا أي مادة نشوية كالبطاطس والخبز؛ فان ذلك يفسد جهازهم الهضمي ويضعف صحتهم فيصابون كثيرا بالاسهال وغيره وبداء الكساح (Rickets) (الثالثة) الهاضوم الشحمي ووظيفته أن يحدث مستحلبا مع المواد الشحمية أو الدهنية ويحللها أيضا الى جلسرين [٢] وحوامض شحمية، وكلاهما سهل الامتصاص . وقد يتحد بعض هذه الحوامض مع البوتاسيوم أو الصوديوم فيتكون من ذلك الصابون، والصابون أيضا سهل الامتصاص؛ فاذا امتصت هذه الاشياء عادت الى شحم كما كانت (الرابعة) خميرة تشبه الانفحة وظيفتها تحويل اللبن الى جبن، وهذه أقل الخمائر المذكورة تأثيرا في الهضم

والعصير البنكرياسي قلوي التأثير بخلاف العصير المعدي فانه حمضي

أما الكبد فهي أكبر عضو في الجسم، موضعها الجهة اليمنى من البطن تحت الحجاب الحاجز مباشرة . ولها وظائف عديدة فهي تفرز المِرَّة (الصفراء) وتخزن فيها أكثر المواد السكرية وبعض الزلالية بعد ان تتحول الى النشاء الحيواني (جليكوجين) لحين الحاجة اليها فتحولها ثانية الى سكر يخرج منها مع الدم ليحترق في الجسم خصوصا في عضلاته، وهذه الوظيفة هي من أكبر وظائفها، وتكوّن أيضا حامض البوليك والبولينا لتفرزهما الكلى ولولا ذلك لتراكمت بعض المواد الضارة بالجسم

(١) اذا أطلقنا هذه الكلمة أردنا بها الهاضوم المعدي المسمى باليونانية ببسين
(٢) كلمة يونانيه معناها حلو

ومن وظائفها أيضا أنها تصفي المواد التي انهضمت في الامعاء وتنقيها من الميكروبات ومن بعض السموم وذلك أثناء مرورها فيها ولذلك اقتضت الحكمة الإلهية ان تجتمع جميع الأوردة الآتية من القناة الهضمية ويتكوّن منها وريد واحد هو الوريد الذي يسمى (الباب [1]) الذي يجتمع فيه ما أنهضم من الزلال والسكر وبعض الشحم فيصل الى الكبد وهناك تفرز منه الصفراء وينقى

أما المرة (الصفراء) فهي إفراز ضار بقاؤه بالجسم ، فلذا تنصب في الأمعاء لتخرج مع البراز وهي السبب في تلون البراز باللون المعهود ، وجزء من الصفراء لايخرج مع البراز وإنما يمتص ثانية في الجسم فتفرزه الكلى وهو السبب في تلون البول باللون المعروف. وفي الاجنة تتجمع الصفراء في امعائهم حتى إذا ولدوا نزل البراز من أمعائهم أسود اللون ويسمى (بالعِقْي)

ولا يتوهمن القارئ مما ذكر ان الصفراء لا فائدة لها في الهضم بل هي أكبر مايعين العصير البنكرياسي على هضم جميع المواد المذكورة سابقا وخصوصا المواد الدهنية ، والصفراء تقلل التعفن والفساد كما قلنا ، وهي أيضا منبهة للحركة الدودية للامعاء ، ولذلك يعرض لمن احتبست فيه الصفراء — بأن انسدت مجاريها مايسمى (باليرقان) فيصفر جميع جسمه ويحصل له امساك متكرر ويرى في برازه شحم غير مهضوم وتكون له رائحة كريهة جدا

أما مجاري الصفراء فهي في مبدئها مجهرية (ميكروسكوبية) وتبتدئ من داخل الخلايا الكبدية وتجري فيما بينها وتتجمع هذه القنوات بعضها مع بعض حتى تكبر شيئا فشيئا الى أن تنتهي بقناتين عظيمتين : احداهما تخرج من الفص الايمن للكبد ، والاخرى من الفص الايسر لها وتجتمعان معا فيحدث منهما قناة واحدة . وفي أسفل الكبد كيس صغير يسمى بالحويصلة الصفراوية (المرارة) لها قناة أيضا تتحد مع قناة الكبد وتتكون منهما القناة الكبرى المسماة (بالقناة المشتركة) التي قلنا انها تصب في الاثني عشري . وفائدة هذه الحويصلة أن تكون مستودعا

---

(١) سمي بذلك لأنه يحمل الأغذية والاشربة بعد الهضم الى الكبد ومنها الى الجسم ، فكأنه باب لدخول الطعام والشراب الى البدن

للمرة في وقت عدم الحاجة اليها

وإذا انسدت القناة الكبدية وحدها حصل اليرقاق وكذلك اذا انسدت القناة الكبرى ، أما اذا انسدت قناة الحويصلة فقط كبرت هذه بسبب افراز مواد مخاطية من باطنها وحدث كيس تحت الكبد ، و بانسداد هذه القنوات السالفة الذكر بحصيات كبدية تتكون غالبا في الحويصلة يحصل المغص الكبدي

وإذا انعكست حركة الأمعاء بحيث تعود الصفراء الى المعدة من البواب حصل القيء الصفراوي ، وهو مر الطعم

أما لون المرة فسببه اشتمالها على مواد ملوّنة لا تختلف عن هيموجلو بين الدم إلا بعدم وجود الحديد فيها ، وذلك لان الكبد من المواضع التي تباد فيها الكريات الحمراء القديمة فتأخذ الكبد منها الهيموجلوبين وتفصل منه الحديد وتلقي بالباقي في افرازه وهو السبب في تلون المرة باللون المعروف . أما الحديد فان الكبد تركبه مع غيره من العناصر ويخرج منها في الدم فاذا وصل الى نقو العظام امتزج بكريات (خلايا) هناك فتنشأ منها الكريات الحمراء

ولوجود مادة الحديد في خلايا الكبد كانت الكبد من أحسن المآكل المغذية المجددة ، للدم غير أنها أعسر هضما من اللحوم البيضاء

اما جميع المواد النشوية والسكرية المهضومة فانها تمتص في الدم بعد أن تتحول الى سكر العنب ، فاذا وصلت الى الكبد حجزمنها موقتا ما زاد عن حاجة الجسم بصورة النشاء الحيواني المذكور (الجليكوجين) وهذا النشاء يتحول شيئا فشيئا كلما احتاج الجسم اليه الى سكر العنب مرة أخرى و يسير في الأوردة الكبدية ويدور مع الدم فيغذي أنسجة الجسم وعضلاته وفيها يحترق فيتحول الى ثاني أكسيد الفحم والى الماء — كما سبق —

واعلم ان الطعام الذي تم هضمه في المعدة وسار منها الى الاثني عشري يسمى (الكيموس) وهي كلمة يونانية معناها العصير

أما الأمعاء فانها تفرز عصيرا آخر أهم وظيفة له تحويل سكر القصب وسكر الشعير الى سكر العنب ، ولها أيضا بعض التأثير في المواد النشوية فتحولها الى سكر

ومما تقدم يفهم أن أجزاء الطعام الاصلية تتحول قبل امتصاصها كما يأتي — :

(١) الماء والاملاح لا تتحول الى شيء وتمتص كما هي

(٢) المواد الزلالية [١] تحولها عصارات المعدة والبنكرياس الى پپتون ولكنها عند امتصاصها تحولها خلايا الغشاء المخاطي للامعاء الى مواد زلالية أخرى مثل التي في الدم

(٣) المواد الشحمية والدهنية يمتص جزء منها كما هو ، وأكثرها ينحل بالعصير البنكرياسي الى جلسرين وحوامض شحمية — كما تقدم — وكل من هذه الحوامض والجلسرين سهل الامتصاص ، ولكن في اثناء مرورها خلال الغشاء المخاطي للامعاء تحولها خلاياه الى شحم أودهن كما كانت من قبل انحلالها ، وبعض الحوامض يتحد مع صوديوم المِرَّة فيتكون صابون وهو سهل الامتصاص ويساعد أيضا على امتصاص الشحم كما هو ، فالشحم يهضمه عصير البنكرياس مع المرة بعد أن يحولاه الى (مستحلب) وذلك مما يعين أيضا على هذا الهضم والامتصاص

(٤) أما المواد النشوية فانها تتحول باللعاب والعصير البنكرياسي الى سكر الشعير ، ثم يتحول هذا السكر وسكر القصب — ان وجد — بواسطة العصير المعوي الى سكر العنب ، وهذا السكر سهل الامتصاص ويبقى في الدم كما هو غير أنه يخزن الزائد منه مؤقتا في الكبد على صورة الجيكوجين — كما قلنا — أما سكر اللبن فيتحول أثناء امتصاصه الى سكر العنب أيضا ، ولا تأثير للعصارات الهاضمة فيه

امتصاص الاغذية

أما الامتصاص فانه يحصل في القناة الهضمية من أولها الى آخرها أي من الفم الى المستقيم ، ولكن الامتصاص في الفم قليل جدا كثير في المعدة والامعاء خصوصا في الصائم من الامعاء الصغيرة

ولما كان بعض المواد الزلالية يمكن امتصاص القليل منها وإن لم تهضم [٢]

---

(١) تسمى أيضا الاولية (Proteids) لان لها المنزلة الأولى بين الاغذية ، والنيتروجين من لوازم تركيبها (٢) المراد بالهضم هنا التغير الكيماوي المخصوص الذي يحصل في الاغذية قبل امتصاصها

وكذلك الشحم والزيوت فلذا يستعمل الأطباء في بعض الأمراض الحقن الشرجية المغذية للمرضى وان كان اكثر هذه الحقن يهضم هضما صناعيا قبل حقنه لتسهيل امتصاصه لعدم وجود عصارات هاضمة في المستقيم

أما الماء والاملاح والمواد السكرية والزلالية فكلها تمتص من الامعاء بواسطة فروع الوريد الباب ليحملها الى الكبد — كما سبق — مع بعض أجزاء من الدهن قليلة جدا ، ولكن أكثر المواد الدهنية تمتصها أوعية لمفاوية مخصوصة موجودة في الامعاء ، وهذه الاوعية تسمى (بالاوعية اللبنية) لان هذه المواد الدهنية التي تجري فيها تشبه اللبن وتسمى (بالكيلوس) وهي كلمة يونانية أيضا معناها العصير ؛ وهذه الاوعية اللمفاوية تصب في غدد لمفاوية منثورة في طريقها لتنقيتها من الميكروبات ونحوها ، وكل من الاوعية وهذه الغدد موجود بين طبقتي المساريقا (Mesentery) [1] وهي عبارة عن غشاء من البريتون يعلق الامعاء الصغيرة بالظهر ويحيط بها

والغدد اللمفاوية التي بين طبقتي المساريقا يحصل فيها التهاب فضخامة عند تقرح الامعاء في الحمى التيفودية وغيرها

واعلم أن الزلال المهضوم المسمى (پپتون) اذا دخل الدم من غير أن تحوله الخلايا المخاطية الى زلال كزلال الدم كان سما زعافا فلذا كان تحويله قبل امتصاصه واجبا

ومن المعلوم أن سم الثعابين ونحوها هو مواد زلالية تقرب من الپپتون فلذا كان أكله مغذيا لا ضرر فيه لان خلايا الغشاء المخاطي تتكفل بتحويله إلى مايصلح للجسم قبل امتصاصه ، أما اذا حقن في الدم أو تحت الجلد بدون هذا التحويل كان خطرا على الحياة

وفي الامعاء ميكروبات عديدة ، وهذه الميكروبات تحدث تغيرا وتحليلا في الاغذية فوق الذي تحدثه العصارات الهاضمة فينشأ عن ذلك غازات وغيرها ، بعضها يضر امتصاصه وبعضها لا ضرر فيه ، وهذه الغازات هي التي تحدث القراقر

(١) كلمة يونانية معناها (وسط الامعاء) لان هذا الغشاء متصل بوسط الامعاء

في البطن وخروج الأرياح ، ويكثر تكون هذه الغازات بأكل المواد النباتية . وقد تؤثر العصارات الهاضمة في بعض المواد المأكولة فتخرج منها مواد سامة للجسم اذا امتصت في الدم ، ولكن هذه الميكروبات تحللها الى أجسام أخرى و بذلك تبطل ضررها ، فوجودها في الامعاء ضروري ، ومن الخطإ محاولة قتلها بالأدوية المطهرة

أما البراز فهو فضلات جميع الاغذية والاشربة التي لم تمتص ، ومفرزات الجهاز الهضمي ، وغير ذلك

والسبب في حصول الاسهال أحد ثلاثة أمور (١) إما اضطراب حركة الامعاء حتى تكون أسرع من الحالة الطبيعية فيمر فيها الطعام والشراب بسرعة زائدة قبل ان يجف بالامتصاص (٢) وإما زيادة العصارات الهاضمة وخصوصا افرازات الامعاء بسبب مرضها كالتهابها (٣) وإما قلة امتصاص خلايا الغشاء المخاطي للاطعمة والاشربة لمرض ما فيها . وهذه الاسباب في الغالب تكون مجتمعة في الاسهال العادي وقد تحصل بالمسهلات ، ولذلك كان الاسهال الزائد عن الحد ضارا جدا لانه ينهك القوى

والسبب في الامساك عكس ما تقدم ، وضرره يكون بامتصاص بعض المواد الضارة في الدم و بضغطه على بعض الاعضاء كالاوردة أو الاعصاب فيعوق وظيفتها وقد تنشأ عنه البواسير والصداع والضعف وآلام عصبية في الفخذ الايسر لضغط المواد البرازية في التعريج السيني والمستقيم على الاعصاب . أما مدة مرور الطعام في الامعاء فهي عادة من ٢٤ — ٣٦ ساعة ، منها نحو ١٢ ساعة للامعاء الدقيقة

(فصل في الاطعمة والاشربة وغيرها)

المواد الضرورية للجسم سبق ذكرها مرارا وهي باختصار : المواد الزلالية (الأولية) والسكرية والنشوية (الكربوهيدراتية) والدهنية والماء والاملاح وهذه المواد يأخذها الانسان اما من الحيوانات أو من النباتات ، والحيوانات المأكولة تأخذها أيضا من النباتات ، فمصدر غذاء الانسان كله هو النباتات . وهذه المواد كلها توجد في أنواع مختلفة من الاطعمة أهمها : —

(١) اللبن

هو غذاء كامل لاشتماله على جميع المواد السابقة وعلى الدهن المعروف (السمن والزبدة والقشدة) ويستخرج منه الجبن وهو جل المواد الزلالية والدهنية مع بعض أملاح تضاف إليه من الخارج

واذا تعرض اللبن للهواء زمنا ما هبطت إليه بعض ميكروبات مخصوصة تحول سكره الى حامض اللبنيك وهذا يُرسب الزلال الذي في اللبن فيغلظ ويكون كاللبن المعروف في مصر (باللبن الزبادي) المسمى بالعربية (اللبن الخاثر والرائب) وقد توضع في اللبن خميرة فيها بعض ميكروبات أخرى فتحول سكره الى غول فينشأ نوع من الخمر بسبب ذلك يعرف في بلاد التتار بالكفير أو الكوميس وكل من الكفير [١] أو الكوميس [٢] سهل الهضم مغذ للانسان منبه للدورة الدموية بما فيه من الغول بمقادير قليلة ونافع في السل الرئوي — كما يقال — ولكن الاكثار والادمان عليه له بعض الاثر السيء الذي للخمر عامة

أما اللبن الخاثر فهو أيضا سهل الهضم لقلة مائه ووجود الحامض فيه ، مغذ للانسان ولكن اذا طالت مدة تخمره تولدت فيه مواد سمية ضارة، وهذا النوع نافع في الحميات لقلة افراز المعدة للحمض أثناء الحميات وهو مفيد أيضا في نزلات المثانة

واللبن قد يختلط بميكروبات أخرى محدثة للامراض بعضها يصل اليه من الانسان كميكروب الحمى التيفودية ، والبعض الآخر قد يصل اليه من غيره كميكروب الحمى المالطية في لبن بعض المعز وكالدفتيريا فانها تصيب البقر والضأن . وكثير من البقر يصاب بالتدرن فيكون اللبن سببا في الدرن الانساني وان لم توجد فيه ميكروبات الدرن نفسها اذ يكفي وجود سمومها فيه فان ذلك يضعف البنية ويهيئها لقبول ميكروب الدرن. فلذا يجب أخذ اللبن من الحيوانات السليمة في أوان نظيفة جدا وبأيد كذلك . وللثقة بطهارته من جميع الميكروبات يجب غليه قبل تعاطيه مدة خمس دقائق على الاقل

---

(١) يصنع من لبن البقر والمعز والغنم (٢) يصنع من لبن الفرس

واذا منعنا وصول سائر الميكروبات الى اللبن أمكننا حفظه دهرا بدون فساد كما سبق

وللانفعال النفساني الشديد تأثير في افراز اللبن حتى إنه قد يسم الصغار

ومن السهل أخذ زبدة اللبن أو القشدة بالآلة المبعدة عن المركز المسماة باللاتينية [Centrifuge] فاذا أديرت بسرعة أبعدت جميع المواد التي في اللبن عن المركز لثقلها ماعدا زبدة اللبن فانها تأتي نحو المركز لخفتها ، و بسبب خفتها أيضا تصعد الى سطح اللبن اذا سخن بالنار كما هو معلوم

واذا أخذت زبدة اللبن صار ثقله النوعي أزيد من المعتاد فاذا أضيف إليه جزء من الماء عاد ثقله الى المعتاد (وهو في لبن البقر ٢٨ ١٠ الى ١٠٣٤)

ومن طرق غش اللبن أن يضاف عليه الماء مع النشاء لإكثار كميته ولكن النشاء تمكن معرفته بطريقة كيماوية سهلة جدا وذلك بوضع جزء من صبغة اليود عليه فيتلون في الحال باللون الازرق اذا كان فيه نشاء

ويصنع من زيوت النباتات وشحم الحيوانات زبدة كاذبة تسمى باللاتينية وغيرها المرغرين (ومعناها حرفيا مادة اللؤلؤ سميت بذلك للمعانها) يستعملها التجار كثيرا بقصد الغش وهي في الحقيقة لا ضرر فيها الا أنها أرخص ثمنا

ومن أكثر الالبان تغذية ابن الجاموس والعنز، وأسهلها هضما لبن المرأة والأتان (أنثى الحمير) وأكثرها سكرا ابن المرأة ويقرب منه في ذلك لبن الأتان

(جدول تركيب الالبان المختلفة)

نوع اللبن	المواد الزلالية	الدهن	السكر	الاملاح	الماء
لبن المرأة	٢٫٣٩	٣٫٨١	٦٫٢٠	٠٫٣٠	٨٧٫٤٠
« البقرة	٣٫٥٥	٣٫٦٩	٤٫٨٨	٠٫٧١	٨٧٫١٧
« الفرس	٢٫٠٠	١٫٢٠	٥٫٦٥	٠٫٣٦	٩٠٫٧٩
« الاتان	٢٫٢٥	١٫٦٥	٦٫٥٠	٠٫٥٠	٨٩٫٦٠
« العنز	٤٫٣٠	٤٫٧٨	٤٫٤٦	٠٫٧٥	٨٥٫٧١
« الجاموسة	٦٫١١	٧٫٤٥	٤٫١٧	٠٫٨٧	٨١٫٤٠

(٢) البيض

وهو يؤخذ من أنواع مختلفة من الطيور ، وأكبره بيض النعام ، وهو أيضا غذاء كامل لاشتماله على جميع المواد اللازمة للجسم ، ولذلك تتكون منه أجنة الطيور فتخرج منه كاملة الاعضاء والاجزاء. وطبقاته مؤلفة كما يأتي : —

القَيْض (القشرة) مركبة من مواد جيرية أهمها كربونات الكلسيوم، وبها ثقوب عديدة لازمة لدخول الهواء الى البيضة وخروجه منها لتنفس جنين الطير، فاذا سدت جميع هذه الثقوب اختنق ما في داخلها ومات. وسدها أيضا بمثل الشمع أو الصمغ يحفظ البيضة من الفساد ، فانه يمنع دخول الميكروبات اليها . ويلي هذه القشرة طبقة أخرى رخوة ، ثم بياض البيض (الغِرْقِئ) وهو يتركب من مواد زلالية مع قليل من الدهن والملح ، ووظيفته تغذية جنين الطير ، وهو محيط بالمح (الصفار) من جميع الجهات، أما (المح) فهو عبارة عن خلية حية كبقية الخلايا الحيوانية ولها نواة يبتدئ فيها تكوُّن الجنين بانقسامها وتغذيها بما حولها من المواد المغذية . والمح يتركب أكثره من مواد دهنية وأملاح مع قليل من الزلال المسمى جلوبيولين ، ولا يحصل هذا الانقسام في النواة الا اذا كانت ملقحة بالحيوان المنوي للذكر ، ومدة التفريخ للدجاج ٢١ يوما أي ثلاثة أسابيع

والبيض مغذ جدا سهل الهضم الا اذا طبخ طبخا شديدا فان ذلك يجمد مواده ويجعلها عسرة الهضم، واذا شرب منه جزء بدون طبخ أو مع طبخ قليل أفاد الجسم وغذاه ، غير أن الافراط فيه مما يتعب الكلى ، وقد ينزل جزء من زلاله في البول

ولمعرفة البيض الجيد من البيض الفاسد تذاب أوقيتان من ملح الطعام في نصف لتر ماء فاذا غرقت البيضة في هذا السائل دل ذلك على جودتها ،والا كانت فاسدة مشتملة على غازات ناشئة من الفساد هي السبب في خفتها

(٣) العسل

هو في الاصل ما تجمعه النحل من رحيق الازهار، ثم تحوله في معدها الى هذه المادة المخصوصة ثم تلقيه من أفواهها في خلاياها مصداقا لقوله تعالى (يخرج من

بطونها شراب مختلف ألوانه) وفائدة العسل للنحل تغذية صغارها [١] به

والعسل يشمل أنواعا من السكر أهمها سكر العنب مع مواد عطرة ، وفيه أيضا جزء من الأبور (وهو المادة التي تسميها الافرنج (Pollen) وهي عبارة عن عنصر الذكر في الازهار الذي تلقح الانثى به ، والابور مادة بروتوبلازمية حية أي مشتملة على زلال وغيره ، ولذا كان العسل مشتملا على كثير من العناصر الضرورية للحيوانات . أما شمعه فلا يهضم ولا يكتسب منه الجسم شيئا

والعسل مغذ جدا سهل الهضم للغاية بل ان سكر العنب الذي فيه لايحتاج الى العصارات الهاضمة فانه يمتص بدونها. والعسل ملين مقوّ للجسم ، و بسبب سهولة هضمه وتقويته للجسم واحداثه اللين كان نافعا في كثير من الامراض فيجعل الجسم قوي المقاومة لانواع كثيرة من الميكروبات ، وقد يتغلب عليها بسبب ذلك ، فهو نافع في سائر الامراض التي تنهك القوى كالسل والسرطان والانيميا والبلاغرا وفي الحميات وغير ذلك حتى قال بعضهم انه نافع في البول السكري ، ولكن ذلك لم يثبت الآن عند الجمهور

وهو يحرض شهوة الطعام أيضا و يكثر من إفراز المعدة ومن اللعاب فيرطب الحلق ، ولذا كان نافعا في التهاب اللوزتين والحلقوم وفي السعال . كل ذلك يؤيد قوله تعالى (فيه شفاء للناس) وقد يجوز اعطاؤه أيضا في أحوال الاضطرابات المعدية المعوية لانه سهل الهضم جدا مساعد عليه — كما قلنا — فلذا ينفع المصابين بعسر الهضم ، و يجوز اعطاؤه في أول الامر للمصابين بالذَّرَب كما يعطى زيت الخروع بقصد تنظيف القناة الهضمية من المواد التي تحدث تهيجها ، ويحسن اعطاؤه ملينا للاطفال بدل زيت الخروع فانه ملين لذيذ الطعم تشتهيه أنفسهم . ومن ذلك تعلم حكمة وصف رسول الله (ص) العسل لمن أصيب باطلاق بطنه بقصد تنظيف القناة الهضمية وتغذية المريض به لسهولة هضمه ، و يشبه ذلك وصف الاطباء غذاء اللبن في الذَّرَب مع أنه يسهل كثيرا من الناس

(١) تسمى صغار النحل اللوث (بالضم) والطرد (بالفتح) والرصع بالتحريك والديسم (بوزن جعفر)

ومن أحسن الاغذية النافعة للحميات العسل مع اللبن ، فان العسل يحترق في الجسم ويوفر احتراق أجزائه الاخرى بسبب الحمى. وذلك مما يعين الجسم على التغلب عليها . هـذا وإن عسل النحل الذي يجمعه من أزهار سامة يحدث أعراض التسمم لمن يطعمه ، وكذلك الحال في ألبان الانعام التي تأكل نباتات سامة ، فيجب الاحتراس من ذلك ما أمكن ؟

الحنين الى الاوطان

كتاب مختصر من احسن كتب الادب طلاوة ، واشدها حلاوة ، وارشقها عبارة واجودها اختيارا للآلئ الـكلام المنثورة والمنظومة ، واطبعها لملـكة البيـان في نفس الطالب ، وذوق البلاغة من الشـاعر والـكاتب . وحسبك انه لامام أئمة الادب ابي عثمان الجاحظ ، الذي نوه الزمخشري بمكانته العليا من البيان ، في خطبتي كتابيه اساس البلاغة والـكشاف. وهاك هذا النموذج من اوله . قال بعد البسملة

إن لـكل شيء من العلم ونوعٍ من الحـكمة وصِنفٍ من الادب — سببا يدعو الى تأليف ما كان فيه مشتتاً ، ومعنى يحدُو[1] على جمع ما كان متفرقا ، ومتى أُغفل حملةُ الادب وأهلُ المعرفة تمييزَ الاخبار ، واستنباط الآثار ، وضم كل جوهر نفيس الى شكله ، وتأليف كل نادر من الحكمة الى مثله ، بطلت الحـكمة ، وضاع العـلم ، وأميت الأدب ، ودرس مستور كل نادر . ولولا تقييد العلماء خواطرهم على الدهر ، ونقرهم آثار الاوائل في الصخر ، — لبطل أول العلم وضـاع آخره ؛ ولذلك قيل :

لا يزال الناس بخير ما بقيَ الاوّل يتعلم منه الآخر

وان السبب على جمع نتف من أخبار العرب في حنينها الى أوطانها ،

(١) يحدو ـ حداه على الامر بعثه اليه

وشوقها الى تربها وبلدانها، ووصفها في أشعارها، توقد النار في أكبادها، أني فاوضت بعض من انتقل من الملوك في ذكر الديار، والنزاع [1] الى الاوطان، فسمعته يذكر أنه اغترب من بلد الى آخر أمهد من وطنه، وأعمر من مكانه، وأخصب من جنابه؛ ولم يزل عظيم الشان، جليل السلطان، تدين له من عشائر العرب ساداتها وفتيانها، ومن شعوب العجم أنجادها [2] وشجعانها، يقود الجيوش ويسوس الحروب، وليس ببابه إلا راغب اليه أو راهب منه، فكان اذا ذكر التربة والوطن حن اليه حنين الإبل الى أعطانها، [3] وكان كما قال الشاعر:

اذا ماذكرت الثغر فاضت مدامعي　　وأضحى فؤادي نهبة للهماهم [4]
حنيناً الى أرض بها اخضر شاربي　　وحلت بها عني عقودُ التمائم [5]
وألطف قوم بالفتى أهل أرضه　　وأرعاهم للمرء حق التقادم

وكما الآخر:

يقر بعيني أن أرى من مكانه　　ذرا عقدات الابرق المتقاود [6]

---

١ النزاع الى الشيء الاشتياق اليه
٢ الانجاد جمع نجد وهو الشجاع السريع الى الاجابة فيما دعي اليه
٣ الاعطان أوطان الابل ومباركها عند الماء، واحدها عطن
٤ الهماهم الهموم
٥ التمائم جمع تميمة، وهي خرزات كانت العرب تعلقها على أولادها يتقون بها العين فى زعمهم فابطلها الاسلام، ذكره فى النهاية لابن الاثير
٦ ذرا الشيء بالضم أعاليه الواحدة ذروة بكسر الذال وضمها، وقال في معجم البلدان: قال ابن الاعرابي الابرق جبل مخلوط برمل وهي البرقة، وكل شيء خلط من لونين فقد برق. والمتقاود المستوي، قال في أساس البلاغة: تقاود المكان استوى، قال:

الا ليت شعري هل أرى من مكانه　　ذرا عقدات الابرق المتقاود

وأن أرد الماء الذي شربت به سليمى وقدمل السُّرى كل واخد[1]
وألصق أحشائي ببرد ترابه وان كان مخلوطا بسم الاساود[2]

فقلت : لئن قلت ذلك لقد قالت العجم : من علامة الرشد أن تكون النفس الى مولدها مشتاقة ، والى مسقط رأسها توّاقة[3] وقالت الهند : حرمة بلدك عليك ، كحرمة أبويك ، لأن غذاءك منهما وأنت جنين — وعذاءهما منه . وقال آخر : احفظ بلداً رشحك غذاؤه ، وارع حمى أكنك فناؤه . وأولى البلدان بصبابتك اليه بلد رضعت ماءه ، وطعمت غذاءه ، وكان يقال : أرض الرجل ظئره[4] ، وداره مهده ، والغريب النائي عن بلده ، المنتحي عن أهله ، كالثور النادّ[5] عن وطنه ، الذي هو لكل رام قنيصه . وقال آخر : الكريم يحن الى جنابه ،كما يحن الاسد الى غابه ، وقال آخر الجالي عن مسقط رأسه ومحل رضاعه، كالعَير[6] الناشط[7] عن بلده، الذي هو لكل سبع قنيصة ، ولكل رام دريئة[8] ، وقال آخر : تربة الصبا تغرس في القلب حرمة وحلاوة ، كما تغرس الولادة في القلب رقةً وحفاوة[9] ، وقال آخر: أحق

١ السرى سير عامة الليل وفي المثل « عند الصباح يحمد القوم السرى » ويقال جمل واخد ووخاد اذا كان واسع الخطو ، وقد وخد يخدو وخداً ووخدانا
٢ الاساود جمع أسود وهو العظيم من الحيات
٣ تاق اليه توقانا اشتاق اليه فهو تائق وتواق
٤ الظئر المرأة التي حضنت ولد غيرها
٥ ند البعير ندا (بتشديد الدال) نفر وذهب على وجهه شاردا
٦ العير الحمار الوحشي والاهلي أيضا
٧ قال في أساس البلاغة : ثور ناشط ـ خارج من أرض الى أرض
٨ الدريئة حلقة يتعلم عليها الطعن
٩ الحفاوة المبالغة في الاكرام

البلدان بنزاعك اليه بلد أمصك حلب رضاعه، وقال آخر: اذا كان الطائر يحن الى أوكاره فالانسان أحق بالحنين إلى أوطانه ؛ وقالت الحكماء : الحنين من رقة القلب — ورقة القلب من الرعاية — والرعاية من الرحمة — والرحمة من كرم الفطرة — وكرم الفطرة من طهارة الرشدة[1] وطهارة الرشدة من كرم المحتد[2] ؛ وقال آخر : ميلك الى مولدك ، من كرم محتدك ؛ وقال آخر : عسرك في دارك ، أعز لك من يسرك في غربتك ، وأنشد

لقرب الدار في الإقتار خير   من العيش الموسع في اغتراب[3]

وقال آخر : الغريب كالغرس الذي زايل أرضه ، وفقد شربه ، فهو ذاو[4] لا يثمر ، وذابل لا ينضر . وقال بعض الفلاسفة : فطرة الرجل معجونة بحب الوطن — ولذلك قال بقراط : يداوى كل عليل بعقاقير أرضه ، فان الطبيعة تتطلع لهوائها ، وتنزع الى غذائها ؛ وقال أفلاطون : غذاء الطبيعة من أنجع أدويتها ؛ وقال جالينوس : يتروح العليل بنسيم أرضه — كما تتروح الارض الجدبة ببلل القطر

والقول في حب الناس الوطن ، وافتخارهم بالمحال قد سبق ، فوجدنا الناس بأوطانهم أقنع منهم بأرزاقهم — ولذلك قال ابن عباس : لو قنع الناس بأرزاقهم ، قناعتهم بأوطانهم ما اشتكى عبد الرزق ؛ وترى الاعراب تحن الى البلد الجدب والمحل القفر والحجر الصلد ، وتستوخم[5] الريف

١ الرشدة صحة النسب وهي بكسر الراء ، والفتح لغة
٢ المحتد الاصل ، يقال هو كريم المحتد وهم كرام المحاتد
٣ الاقتار مصدر أقتر الرجل اذا افتقر   ٤ ذاو — ذابل
٥ استوخم البلد ، وهو وخم ووخم بالكسر والسكون أيضا اذا لم يصلح للسكن

حتى قال بعضهم

أتجلين فى الجالين أم تتصبري على ضيق عيش والكريم صبور [1]

فبالمصر برغوث وحمى وحصبة وموم وطاعون وكل شرور [2]

وبالبيد جوع لا يزال كأنه ركام بأطراف الإكام تمور [3]

وترى الحضري يولد بأرض وباء وموتان وقلة خصب — فاذا وقع ببلاد أريف من بلاده، وجناب أخصب من جنابه، واستفاد غنى حن الى وطنه ومستقره .

ولو جمعنا أخبار العرب وأشعارها في هذا المعنى لطال اقتصاصه . ولكن توخينا تدوين أحسن ماسنح من أخبارهم وأشعارهم وبالله التوفيق

ومما يؤكد ما قلنا في حب الاوطان قول الله عز وجل حين ذكر الديار يخبر عن مواقعها من قلوب عباده فقال : (ولو أنا كتبنا عليهم أن اقتلوا انفسكم أو اخرجوا من دياركم ما فعلوه الا قليل منهم) فسوّى بين قتل أنفسهم، وبين الخروج من ديارهم. وقال تعالى (وما لنا ألاّ نقاتل في سبيل الله وقد أخرجنا من ديارنا وأبنائنا) وقال الاول : عمر الله البلدان بحب الاوطان ، وكان يقال لولا حب الناس الاوطان لخربت البلدان ، وقال عبد الحميد الكاتب وذكر الدنيا : نفتنا عن الاوطان ، وقطعتنا عن الاخوان ، وقالت الحكماء أكرم الخيل أجزعها من السّوط ،

---

١ الجلاء الخروج من البلد . يقال : جلوا عن أوطانهم ، اذا خرجوا منها

٢ الموم هو البرسام مع الحمى

٣ الركام السحاب المتراكم بعضه فوق بعض - والاكمة تل ، وقيل شرفة كالرابية وهو ما اجتمع من الحجارة في مكان واحد وربما غلظ، والجمع اكم وجمع الاكم اكام مثل جبل وجبال - ومار الشيء تحرك بسرعة

وأكيس الصبيان أبغضهم للكتاب ، وأكرم الصفايا أشدُّها ولها الى أولادها ، وأكرم الإبل أشدُّها حنينا الى أوطانها، وأكرم المهارى أشدها ملازمة لأمها ، وخير الناس آلفهم للناس

وقال آخر من أمارات العاقل بره لاخوانه ، وحنينه الى أوطانه ، ومداراته لاهل زمانه. واعتل أعرابي في أرض غربة فقيل له ما تشتهي ؟ فقال حِسلَ[1] فلاة وحسوَ[2] قلات[3] ، وسئل آخر فقال : محضا[4] رَوِيا، وضبا مشويا، وسئل آخر فقال : ضبا عنينا أعور ؛ وقالت العرب حماك أحمى لك، وأهلك أحفى بك ؛ وقيل الغربة كربة، والقلة ذلة. وقال

لا ترغبوا إخوتي في غربة أبدا إن الغريبَ ذليل حيثما كانا

وقال آخر : لا تنهض عن وكرك فتنغصك الغربة ، وتضيمك الوحدة ، وقال آخر لا تجف أرضا بها قوابلك[5] — ولا تشك بلدا فيه قبائلك ؛ وقال أصحاب القيافة[6] في الاسترواح : اذا أحست النفس بمولدها تفتحت مسامها فعرفت النسيم. وقال آخر يحن اللبيب الى وطنه، كما يحن النجيب[7] الى عطنه ؛ وقال كما أن لحاضنتك حق لبنها — كذلك لارضك حق وطنها ، وذكر أعرابي بلده فقال رملة كنت جنين ركامها، ورضيع غمامها ، فحضنتني أحشاؤها، وأرضعتني أحساؤها[8] ؛ وشبهت

---

١ الحسل ولد الضب حين يخرج من بيضه ٢ حسا زيد المرق يحسوه حسوا شربه شيئا بعدشيء وحسا الطائر الماء تناوله بمنقاره ٣ القلات جمع قلت بالفتح وهي النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء ٤ المحض والمخيض ماخض من اللبن وأخذ زبده ٥ القوابل جمع قابلة وهي المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة
٦ القائف الذي يتتبع الآثار ويعرفها ويعرف شبه الرجل بأخيه وأبيه والجمع القافة ويسمى فعله بالقيافة ٧ النجيب من الابل القوي الخفيف السريع
٨ الاحساء جمع حسي وهي سهل من الارض يستنقع فيه الماء

الحكماء الغريب باليتيم اللطيم [1] الذي ثكل [2] أبويه - فلا أم ترأمه [3] ولا أب يحدب عليه [4] ؛ وقالت أعرابية اذا كنت في غير أهلك فلا تنس نصيبك من الذل ؛ قال الشاعر

لعمري لرهط المرء خير بقية عليه وان عالوا به كل مركب
اذا كنت في قوم عِدًا لست منهم فكل ما عُلفت من خبيث وطيب [5]

وفي المثل أوضح من مرآة الغريبة - وذلك أن المرأة اذا كانت هديا في غير أهلها تتفقد من وجهها وهيئتها ما لا تتفقده وهي في قومها وأقاربها - فتكون مرآتها مجلوة تتعهد بها أمر نفسها وقال ذو الرمة

لها أذن حشر وذفرى أسيلة وخد كمرآة الغريبة أسجح [6]

---

١ اللطيم الذي يموت أبواه ٢ الثكل فقدان المرأة ولدها ٣ رئمت الناقة الولد عطفت عليه ٤ يحدب عليه يعطف عليه ٥ قال ابن السكيت قوم عدا غرباء وانشد البيت قال ولم يأت فعل في الصفات غير هذا وهو أيضاً مذهب سيبويه وهو اسم للجمع. وقال ابن السيد في الاقتضاب هذا البيت لزرافة بن سبيع الاسدي فيما ذكر يعقوب وذكر الجاحظ أنه لخالد بن نضلة الحجواني من بني أسد - والعدى الغرباء والعدى أيضا الاعداء - والاكل والعلف ههنا مثلان مضروبان للموافقة وترك المخالفة - وكان هذا الشاعر قد راغم قومه وعتب عليهم ثم جاور غيرهم - وندم على مفارقة قومه - ولذلك قال قبل هذا البيت

لعمري لقوم المرء خير بقية عليه وان عالوا به كل مركب
من الجانب الاقصى وان كان ذا غنى جزيل ولم يخبرك مثل مجرب
تبدلت من دودان نصرا وأرضها فما ظفرت كفي ولا طاب مشربي

ثم أفاض في شرح البيت

٦ الحشر ما لطف من الآذان - والذفرى من الحيوان العظم الشاخص خلف الاذن - والاسيل من الخدود الطويل المسترسل. وسجح الخد كفرح سهل ولان وطال في اعتدال. وقل لحمه وقال في اساس البلاغة وجه اسجح مستوي الصورة ورجل اسجح الخدين وقد سجح قال ذو الرمة وقد انشد البيت

سفور النساء واختلاطهن بالرجال

وفوضى الآداب بمصر

في هذه الايام التي ثبت فيها عن نساء فرنسة كاهن ، حتى غانيات باريس منهن ، أنهن لبسن ثياب الحداد ، بعد رفولهن في تلك الأزياء ، التي تقلدهن فيها سائر النساء ، في جميع الارجاء ، وظهرن بمظهر الراهبات الناسكات ، وهن أولئك الفاتنات ، الكاسيات العاريات ، المائلات المميلات ، اللواتي فتن قلوب الرجال ، حتى صاروا يشدون اليهن الرحال ، بل يطيرون اليهن على مراكب النار ، في سباسب الارض وأجواز البحار ، وتركن المراقص والملاهي والحانات ، الى ساحات القتال والمستشفيات ، والى دور الصناعة ، وأعمال الزراعة ، ليخففن عن أمتهن أثقال هذه الحرب الضروس ، في هذا العصر العبوس

= في هذه الايام التي مس الناس فيها الضر ، وهدد الأمم والدول العسر ، فكسدت غلات الزراعة ، وتعطلت معامل الصناعة ، ووقفت حركة التجارة ، وقل الدرهم والدينار ، وغلت أثمان الاشياء ، وخاف العقلاء ان يعقب هذه الحرب قحط ومجاعات ، تتلوها فتن وأوبئة وثورات ، وشمر المبذرون من أهل السعة والثروة ، بوجوب الاقتصاد في النفقة خوفا من سوء العاقبة

= في هذه الايام التي تدك فيها الحصون والمعاقل ، وتدمر المعابد والمنازل ، وتثل العروش ، وتذهب باستقلال الشعوب ، وتنذر أقوى الدول بأسا ، وأشدهن بطشا ، ذلا بعد عزة ، وضعفا بعد قوة ، وفقرا بعد ثروة ، وعبودية بعد حرية

= في هذه الايام — وقد زلزلت الارض زلزالها ، وأخرجت الارض أثقالها ، وقال الانسان مالها ، وما عسى ان يكون مآلها — انبرى نفر من الشبان والشواب ، من المتفرنجين والمتفرنجات في هذه البلاد ، يتبارون في تحبير المقالات ، وإقامة الحجج والبينات ، المؤلفة من مقدمات الشبه والخيلات ، على وجوب سفور النساء المصريات ، واختلاطهن بالرجال في الملاهي والمجتمعات ، وفي عامة الاحوال والاوقات . ليشاركن

الرجال في حريتهم ، ويساهمنهم في التمتع بمحاسن (الطبيعة) ويقتبسن منهم الآداب والافكار الجديدة ، ولذلك يسمون مطلبهم هذا « تحرير المرأة » فرادهم ان المرأة في رق أهلها ثم زوجها ، وانه ينبغي ان تفعل ما تشاء ولا يصح لاحد أن يحجر عليها ، ولا أن يصدها عما تحب وتهوى

يتوهم هؤلاء المساكين ان الفوضى الأدبية التي يرتعون فيها هي الحرية التي ينوه بمدحها الافرنج ، والتي بها وصلوا الى ماوصلوا اليه من العلم والصناعة ، وما أنتجا من الملك والسيادة ، ولم يعقلوا أن هذه الفوضى هي التي حلت روابطهم القومية ، وأضعفت مقوماتهم ومشخصاتهم الجنسية، وجرفت ثروتهم الى البلاد الاجنبية ، وجعلتهم غير أهل للاستقلال في إدارة بلادهم، فضلا عن مد نفوذهم و بسط سلطانهم على غيرهم ، ولم يستفيدوا منها الاالغرور بأنفسهم ، وكثرة الدعاوي العريضة بألسنتهم .

النساء المسلمات غير مسترقات في مصر ولا في غيرها ، ولا محرومات من التمتع بمحاسن الوجود وطيبات الدنيا ، فأما نساء الفلاحين فأمرهن معروف وانهن يشاركن الرجال في كل شيء ، ولا يعنيهن طلاب « تحرير المرأة » فيما يقولونه عن النساء المصريات. وأما نساء الموسرين في المدن اللواتي تتوجه اليهن أنظار هؤلاء المحررين، فهن أكثر تمتعا بزينة الدنيا ونعيمها من الرجال ، الا في أمر واحد فقط وهو حرية المجاهرة بالفسق، ومعاشرة الرجال ومخادنتهم في الجهر ، فالفاسقة منهن لاتفسق الا وراء الستر ، أو في المواخير المعروفة ببيوت السر ، ولا تخرج مع خدن لها للتنزه الا مستخفية ، إلا ان تكون مغمولة أو متهتكة .

وأما البرقع فهو زي اختارته لنفسها ، وزينة تجذب الانظار اليها ، لأنه يظهر المحاسن ، ويخفي المعايب ، وقد اعترف بذلك قاسم امين . وسبقه اليه الشيخ احمد فارس الكاتب الاجتماعي الشهير ، وقد نظم في البرقع هذين البيتين :

لايحسب الغِرُّ البراقع للنسا منعالهن عن التمادي في الهوى
ان السفينة انما تجري اذا وضع الشراع لها على حكم الهوا

على ان البراقع كانت في عهد زيارته لمصر ساترة لمعظم الوجه ، فكيف لو رأى براقع هذه الايام التي قلت فيها من مقال سابق « تلاعبها الانفاس، وتخترقها أشعة

عيون الناس » ؟

واني لأعجب من المدافعين عن الحجاب كيف يعدون هـذه البراقع البيضاء الشفافة من محصلاته أو متماته ، وما هي الامن هاتكاته أو مزيلاته ، الا ان يكون مرادهم رد كل ما يجيء به خصومهم من العبث بعادات الامة لاجل التفرنج وزيادة التهتك. كما اني أعجب من اهتمام الآخرين بإزالتها دون غيرها من زينة النساء المدنيات وهي لا تمنع علما ولا عملا ولا صلاحا ولا فسادا ، الا ان يكون مرادهم ترك كل وطني احتقارا له ، واستبدال المشخصات الافرنجية بالمشخصات الوطنية تعظيما لقدرها ، أو توهما أن تشبهنا بالافرنج في مشخصاتهم — وهو سهل علينا — يقوم مقام جعل مقوماتنا كمقوماتهم — وهو ماعز علينا — فيكون لنا شرف التلهي بقشور مدنيتهم وقد انحطت هممنا عن اللحاق بهم في لبابها وحقائقها .

أولم يكفهم اننا شرعنا نقلدهم في هذه الظواهر القشرية ، فتزيّا حكامنا بأزيائهم، وتبعهم الناس بالتدريج المعتاد في مثل ذلك ، ثم قلدناهم في الاثاث والرياش والماعون وفي كثير من العادات، وهل كان ذلك كله الا سببا لحرف ثروتنا، وانتزاعهم إياها منا ، وبعد ان قضي على صناعتنا ، ولم تحل صناعتهم محلها ، دع تأثيره في اضعاف ديننا وآدابنا التي هي مقومات أمتنا، فخرجنا عن كوننا أمة متماسكة بما بينها من الروابط كتماسك البناء المتين ، وصرنا كالانقاض التي لا مالك لها، يأخذها المعمرون فيشيدون بها دورا جديدة لهم

لماذا لا نعتبر بحال الامة الانكليزية التي نالت أعظم سيادة في الارض بأخلاقها وصفاتها وعاداتها، كالثبات والتروي والمحافظة على مقومات الامة ومشخصاتها حتى المفضولة منها ، وعدم اقتباس شيء من عادات غيرها وآدابه وان كان أحسن مما عندها، الا ان يكون بالتدريج البطيء، في الزمن الطويل

وجملة القول إن زي النساء المدنيات بمصر هو زي زينة تجذب أنظار الرجال اليهن فلما يوجد زي يفي بهذا الغرض مثله وهو ليس من الحجاب في شيء ، ولعله أبعد الازياء عن آداب الاسلام وصيانته ، فلباس البدويات والقرويات السافرات الوجوه اقرب الى أدب الاسلام وصيانته منه ، ولكن الدعوة الى إزالته

بدعوى قبحه — لانه من الحجاب الضار المذموم بزعم هؤلاء الدعاة وبروح التفرنج التقليدي الذي يدفعهم اليه — دعوة ضارة مضعفة لمزاج الامة صادعة لبنائها الاجتماعي، وانما تحسن الدعوة الى تغييره بدعوى مخالفته للآداب الدينية ، وشرف الصيانة الاسلامية ، والى استبداله بزي آخر يجمع بين الجمال والكمال ، ولا يقصد به تقليد أحد من الشعوب والاجيال .

ان المقلد لاينفك مرتكسا في الضعف يخبط في ليل دجوجي

*

وأما المطلب الثاني من مطالب أعداء الحجاب — وهو اختلاط النساء بالرجال فهو الجد الذي يؤبه له ويهتم به، وحسبك من بيان ضرر الدعوة اليه بروح التفرنج، وأسلوب ذم الحجاب المنسوب الى الشرع ، ماقلناه آنفا في ضرر الدعوة الى تغيير الزي، وتأمل في الموضوع نفسه لتدرك مافيه من الضرر أو النفع

لعل عدد نساء الموسرين في المدن لايبلغ معشار $\frac{1}{1000}$ عدد نساء الفقراء اللواتي يبعن في الاسواق والطرقات أو يخدمن في البيوت ونساء القرى والبادية ، وهؤلاء هن اللواتي يوصفن بالحجاب ، والجهاد كله في سبيلهن

هذا العدد القليل من النساء يخالط الرجال الاجانب كل يوم في الاسواق والشوارع والمتنزهات، وكذا في بعض البيوت. فالنساء المدنيات يشترين بأنفسهن من الرجال كل ما يحتجن اليه من الثياب والحلي والاعطار وأدوات الزينة حتى ما يستحيا من ذكره . ونرى الكثيرات منهن في ضواحي المدن ومتنزهاتها يركبن مع الرجال في المركبات ، أو يماشينهم في الطرقات ، ومنهن السافرة عن وجهها . والمخاصرة لخدنها ، واذا سمعت أخبار بيوت السر من وقائع الشحنة (البوليس) أو المختبرين تعلم ان هذه البيوت النجسة كثيرة جدا ، وان أخدانها من النساء (المحجبات) ، وعشاقهن من الافندية والبكوات والباشوات ، يعدون بالألوف لا بالمئات ، دع ذكر الذين يذهبون بنسائهم الى أوربة فيلبسن مدة سفرهن ملابس الافرنجيات كما يفعل رجالهن، ويجتمعن معهم أو منفردات عنهم بالرجال في المطاعم والملاهي والملاعب والمراقص، ودع ذكر الذين يدخلون أصدقاءهم من الرجال على

نسائهم في بيوتهم، ويأمرونهن بمجالستهم ومؤاكلتهم وهن حاسرات عن رؤسهن، مبديات لنحورهن، لا سافرات عن وجوههن فقط. بل أقول لك همسا، ما أخجل ان أجهر به جهرا : ان المخادنة ذائعة بين التلاميذ والتلميذات

كل هذا كثير شائع في مصر فما الذي بقي ممنوعا من اختلاط النساء بالرجال، حتى قام بعض الشبان والشواب ينشدونه ويجاهدون في سبيله في هذه الايام، التي صدعت بناء الانسانية أعظم صدع، وحصرت هم الشعوب كله في الخوف على استقلالها في الشرق والغرب ؟

انما بقي شيئان اثنان (أحدهما) ان العرف يحظر على الرجل الاجنبي ان يخلو بامرأة أجنبية من هؤلاء المدنيات (كما يحظر الشرع الخلوة بكل أجنبية بغير عذر شرعي) أو يطلب الانفراد بها بزيارة أو غير زيارة. فمخالفة هذا لا تزال تعد قبيحة في العرف فلا تقع من غير المتهتكين الا خفية .

(ثانيهما) ان هؤلاء النساء لا يجالسن الرجال في مجالسهم الخاصة في البيوت ولا العامة في المجامع والملاهي، الا من شذ

أما اباحة خلوة المرأة بالرجل إباحة مطلقة بغير نكير فلا يكاد يذكرها محاربو الحجاب في مقالاتهم اذ لا يجدون شبهة يزينونها بها، وانما يكثرون اللغط في مجالسة النساء للرجال في المجالس الخاصة والمجامع العامة زاعمين ان ذلك يرقي عقول النساء ويزيد في علومهن وآدابهن، وهذه أظهر شبهاتهم في هذا الباب، وقد اشرعنا لها طريقا لا ينكره عرف ولا شرع فيما كتبناه في المجلد الثاني من المنار تقريظا لكتاب تحرير المرأة، وهو أنه يمكن تحصيل هذه الفائدة بمجالسة النساء في البيوت لمحارمهن من الرجال كالاخوة والاعمام والاخوال، وأولاد الاخوة والاخوات، وبقضاء الازواج أوقات فراغهم مع نسائهم في البيوت، فلماذا يترك هذا مدعو الحرص على فائدة الاختلاط ان كانوا صادقين ؟

وأما المجامع العامة فقلما يوجد في مصر منها ما يفيد النساء فائدة تستحق كل هذا الجهاد. فالمجامع العامة الدائمة هي المعروفة بالقهاوي والحانات، وغير الدائمة منها هي المآتم والاعراس، وقد وجد في البلاد قليل من الاندية الخاصة، وأحاديث

الناس فيها كأحاديثهم في الملاهي العامة من كل وجه، ولكن تلقى فيها أحيانا بعض الخطب والمحاضرات التي لا يفهم بعضها الا القارئات ، وهذه المحاضرات تنشر غالبا في الصحف فيمكن لمن يستفدن منها أن يقرأنها فيها ، ولا فائدة للنساء في مجامع الرجال سواها ، ولكنها لا تخلو من مفاسد:

غشيان النساء لهذه المجامع من أقوى الوسائل لتعرف الفساق بهن واغوائهن إياهن ، والفساق هم الذين يحرصون على هذا الاجتماع بالنساء في الغالب . أما أهل الفضائل والآداب الصحيحة فقليل ما هم ، وأكثرهم — ولا كثرة فيهم — لا يحب هذا الاختلاط ولا يميل اليه . فان وجد فيهم من يرغب فيه للاصلاح الخالص من شوائب الهوى فمن ذا الذي يعرف هؤلاء الافراد وهم أندر من الكبريت الاحمر ؟ وكيف السبيل الى جمعهم في أندية خاصة يختلف النساء اليها دون غيرها لاجل ترقية أفكارهن وآدابهن ؟؟؟

الى متى نغش أنفسنا ، ونتعامى عن فساد الاخلاق والآداب الغالب على نابتتنا ، الذي لم يزدد مع تربية التفرنج الا تفاقما واستشراء ؟ أنبذل هذه الصبابة الباقيـة لنسائنا من ارث فضائل سلفنا الى هؤلاء السفهاء ، ونسمي هذا اصلاحا للبيوت باصلاح النساء ؟

اذا كان « خير الناس أنفعهم للناس» كما ثبت في النقل والعقل فالفلاحون في هذه البلاد خير من هؤلاء المتفرنجين الذين تلقفوا قليلا من اصطلاحات مبادي الفنون، لم يستعدوا بها لعمل ما للامة ، الا ان يكونوا خدما واجراء للحكومة ، التي يعدون اللهج بذمها من شعائر الوطنية الصادقة، فمن تستغني الحكومة عن استخدامه منهم يمسون و يصبحون كلا على الأمة وعالة على العاملين فيها كالفلاحين ، يأكلون ثمرات أعمالهم، ويفسدون ما بقي من فضائلهم وآدابهم ، ويحسبون انهم من الأئمة المصلحين فيهم ، (ألا إنهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون)

ألا ان النساء في حاجة الى العلم والادب والاصلاح، وليس الرجال أقل حاجة منهن الى ذلك . ففساد أخلاق الرجال هو الذي أفسد النساء وأضاع ثروة الامة وحل روابطها الاجتماعية، ولم يبدلها بها روابط خيرا منها ولا مثلها

ألا ان هذا الاصلاح الصحيح انما هو اصلاح النشء بتربية الأخلاق والآداب الدينية أولا، ثم بتعليم العلوم التي يعمل المتعلم بها من يوم خروجه من المدرسة الى ان يهرم أو يموت — وعلوم النساء العملية العامة تربية الاطفال وادارة البيوت — وانما يقوم بذلك على الوجه النافع خيار الامة دينا وعقلا وأدبا بتأليف الجمعيات الخيرية والعلمية، فان لم يوجد من هؤلاء من يقوم بهذا العمل على وجهه بالتعاون فان الامة تظل مذبذبة لا يستقيم لها أمر ولا يتم فيها اصلاح (وما يتذكر الا أولو الالباب)

الشيخ شبلي النعماني

كان الشيخ شبلي النعماني — رحمه الله وأدام النفع به — ركنا من أركان نهضة الاصلاح الاسلامي في الهند

ورجال هذا الاصلاح في كل الاقطار الاسلامية أمة وسط بين فريق الجامدين على التقاليد والعادات التي انتهى اليها أمر جمهور المسلمين بعد فتك التفرق الديني والسياسي بهم، وانتشار البدع والخرافات فيهم، وإضاعة جل ماترك سلفهم من العلم والمجد التليد، وإعراضهم عن العلم الحديث والمجد الطريف — وبين فريق المتفرنجين الذين أصابوا حظا من اللغات الاجنبية، وتلقفوا قليلا من العلوم والفنون الاوربية، فأحدث لهم ذلك غرورا بأنفسهم، واحتقارا لأمر أمتهم، فطفقوا يمرقون منها بزلزال عقائدهم وأفكارهم، وتغيير عاداتهم وأزيائهم، فوهت فيهم جميع مقوماتها، ولم يندغموا في أمة من الأمم التي يقلدونها، على ان منهم من يحسبون انه يمكن جعل أمتهم كلها، مثلهم أو مثلها.

المباينة بين الجامدين والمتفرنجين عظيمة، كل منهم يحتقر الآخر ويكرهه ، ويعده علة اضعف الامة وانحطاطها . أولئك يرمون هؤلاء بالكفر والفسوق ، وينفرون ويُنفّرون منهم ومن هذه العلوم والفنون، ويعدونهم آلات الاجانب التي يحلاون بها عناصر الامة ويستعملونها كما يستعملون عناصر الارض في تنمية ثروتهم ،

وإعلاء كلمتهم، واستعمار البلاد وجعلها تحت سلطتهم — وهؤلاء يرمون أولئك بالتعصب والجهل والخرافات والهمجية، التي يجب نسفها لاقامة بناء الحضارة والمدنية . والحق ان كلا منهما مخطئ في شيء ومصيب في شيء آخر، وله مزايا حسنة ورزايا ضارة، وان الامة لو سارت على رأي كل منهما وحده لم تكن عاقبتها الا الانحلال والهلاك .

وأما حزب الاصلاح، فهو وحده محل الرجاء، لانه يقدر مزية كل من الحزبين قدرها، ويعرف منافعه ومضاره، ويريد ان يكون معقد الارتباط والاتصال بينهما بارجاع كل منهما عن خطأه، والسير بالامة في طريق تحفظ به مقوماتها ومشخصاتها، وتعيد الموروث النافع منها الى جدته، وتتدرج في استبدال النافع بالضار منه، وتقتبس من علوم العصر وفنونه وصناعاته مالاتقوم لامة قائمة في هذا العصر بدونه، وليس هذا المقام مقام شرح الاصلاح ولا بيان أحوال الاحزاب الثلاثة، وانما ذكرنا هذا لبيان مرادنا من قولنا ان فقيد الاسلام في الهند كان ركنا من الاصلاح الاسلامي

ولم يكن طلاب الاصلاح الا أفراداً من الناشئين في بيوت حزب الجمود أو حزب التفرنج، هداهم الله تعالى باستعداد في فطرتهم، وتوفيق في سيرتهم، الى معرفة الطريقة المثلى لصلاح أمتهم . وكان المعقول ان يكون رجال العلم الديني أقدر على أهل الجمود منهم على المتفرنجين، ولكن كثيرا ما كان الأمر على غير ذلك . وسببه أن كبراء الجامدين من الشيوخ هم أشد حسدا وبغضا للمصلح الديني من غيره، فهم يكيدون له، ويضعون من العواثير له ما لا يضعون لغيره .— فلهذا لم يتم للشيخ شبلي ما كان يريد من الاصلاح في ندوة العلماء، وكان أدنى الناس الى مساعدته المتدينون من كبراء الدنيا كأميرة بهو بال . وقد أخبرني رحمه الله تعالى أن الامير الجواد، الذي تفاخر به الهند أمراء المسلمين في جميع البلاد، النواب محمد علي راجا محمود آباد، عرض عليه مبلغا كبيرا من المال يدفعه سنويا لمدرسة ندوة العلماء بشرط جعلها للمسلمين كافة كمدرسة عليكره لا خاصة بأهل السنة . وهذا باب عظيم من أبواب الاصلاح ما كان ليشايعه عليه المتعصبون من أعضاء الندوة، فلذلك اعتذر للأمير بأن هذا عمل ما حان وقته

وأما الاميرة المحسنة التقية صاحبة بهو بال ، التي جعلها الله تعالى بعد المصلح العظيم السيد صديق حسن خان ، نصيرة العلم وخادمة الاسلام، فقد كانت ظهيرة الشيخ في جميع ما يخدم به الدين والعلم من الاعمال . واننا ننشر هنا نص كتاب جاءنا منه ، يشير الى ما كان من صلتها وصلتنا به ، وهو :

الى حضرة السيد المحترم		متع الله المسلمين بطول بقائه

بعد التحية والسلام

إني لم أزل أقرأ في الجرائد ماتبذلون من السعي في تأسيس دار العلم والارشاد ، وهذه هي بغيتنا التي كنا ننشدها نحن أهل الندوة ، فجعل الله سعيكم مشكورا ، وتوج عملكم بالنجاح . طالما تاقت نفسي الى زيارة مصر القاهرة ، ولكن هيهات فاني قد قطعت إحدى رجلي لرصاصة أصابتها فبقيت جليسا[1] للبيت غير قادر على تحمل أعباء الرحلة والسفر . والامر الذي دعاني الآن الى ارسال النميقة ان الاميرة سلطان جهان (بيكم) صاحبة ايالة بوفال [2] خرجت راحلة الى لندرة للحضور في حفلة تتويج الملك جرج ، وهي تريد زيارة البلاد الاسلامية وتصل في مصر في شهر رمضان وهي من عظماء بلادنا أعطت مائة ألف روبية[3] لتكميل كلية عليكده ، وعينت ثلاث مائة روبية جراية شهرية لندوتنا ، وكم لها من أمثال ذلك

ولها شدة عناية بتربية عائلتها ، ولذلك أرادت أن تجلب احدى المعلمات المسلمات من مصر المحروسة ، وقد كتبت الي أن أكون مساعدا لها في انجاح هذا الامر . فالمرجو من حضرتكم انها لما تصل الى قاهرة [1] وتستدعي من حضرتكم الاستشارة والاستعانة فافعلوا مايليق بكم من اكرام مثل هذا الضيف الكريم العديم المثل والفضل لكم[2]

شبلي نعماني

في ٧ مايو سنة ١٩١١		ندوة		لكهنؤ

١ – يحتمل ان تكون الكلمة « حلسا » بالحاء المهملة المكسورة اذ يقال : فلان حلس بيته ، أي ملازمه . وأصل الحلس مايفرش تحت سرج الدابة أو رحل البعير وعلى الارض في البيت وقد يفرش غيره فوقه

٢ – هكذا يكتب الهنود اسم هذه الايالة ، والمشهور عندنا ما كان يكتب في مصنفات السيد حسن صديق خان وهو هكذا « بهوبال »

هذا وان الفقيد رحمة الله تعالى قد اشترك بالمنار من أول العهد لظهوره وكان مواظبا على قراءته معجبا به. وقد كان له من حسن الظن بصاحب المنار ماحمله على دعوتنا لرئاسة مؤتمر ندوة العلمي السنوي رجاء زيادة إقبال مسلمي الهند على هذا المؤتمر وما يتبع ذلك من تعضيد الندوة ومساعدتها . وهذا نص كتابه الاول في ذلك

بسم الله الرحمن الرحيم

الى حضرة الفاضل الاستاذ مولانا رشيد رضا   أطال الله بقاءه

لا يخفى على أمثالكم ان اغارات جرجي زيدان على أعراض العرب في كتابه تاريخ التمدن الاسلامي أكثر من ان تحصى، وان كل ما دسّه ومَوّه به لا أصل له أصلا، وحين اطلعت على ذلك كاد قلبي ان يتميز من الغيظ غير اني صبرتُ وأمعنت النظر فيما نظر . ولما عيل عني الصبر ونأى، قمت على ساق وألفت رسالة أكشف فيها دسائسه، وهي الآن تطبع وأريد إرسال ما فُرغ من طبعه منها اليكم لكي تدرجوه في جريدتكم — وكذلك الى الفراغ منها بأسرها

ومما أنهيه اليكم ان ندوة العلماء في كل عام تعقد محفلا عاما يحضر فيه الخاص والعام والامراء والنواب وأهل الحل والعقد ويكون انعقاده عامنا هذا في أول ابريل سنة ١٩١٣ فنحن معشر المتمدين والاراكين نهوى ونود من صميم قلوبنا ان يكون صدر (٣) هذا المحفل العظيم وواسطة عقده النظيم حضرتكم الشريفة ، فان تشرفونا بالقدوم علينا في الهند تهرع أهل البلاد الشاسعة الى هذا المحفل الاسلامي على كل ضامر من كل فج عميق لقدمكم المبارك ان شاء الله تعالى ، ويحصل بعون

---

١ — كذا في الاصل ومهما اتقن علماء الاعاجم العربية فانهم يغلون يغلطون في تعريف الاعلام وتنكيرها

٢ — لقصر مدة إقامة الامير بمصر لم يتيسر لنا اختيار معلمة يمكن أن تراها وتختبرها ثم لم يتيسر ذلك بعد سفرها أيضا وقد عرضنا ذلك على الآنسة نبوية موسى فطلبت ان يكون راتبها الشهري مئة جنيه مع شروط أخرى ، وانه ليوجد فى الهند معلمات انكليزيات لا يزيد راتب احداهن عن بضعة جنيهات

٣ — يعنون بكلمة صدر ما نعبر نحن عنه بكلمة رئيس وبهذا المعنى يستعملونها في لغتهم الأوردية

الله لكم ما أنتم بصدد الاجتهاد فيه من اظهار مقاصد مجلس التعليم والارشاد، و يعظم بذلك محفل ندوتنا و يقدر قدره. وفي طي رقيمي هذا أرسل اليكم خطبة والي الهند وعميدها، فيظهر لكم منها ان الدولة البريطانية لها عناية تامة بندوة العلماء ولولا ذلك لم تعين لها في كل شهر خمسمائة روبية من خزائنها ، فان عزم جنابكم على تشريفنا بما اقترحناه فلا عليه ان يلاقي سفير الدولة البريطانية في مصر المحمية و ينهي اليه خطبة والي الهند وعميدها في حق ندوة العلماء، وعريضتها عند قدوم الملك المعظم مع ملكته المعظمة قاعدة الهند دهلي، لكي يكون على علم و يستحسن قدومكم علينا، وان أمكن منكم طلب الاجازة بذلك مرقومة فيها فنعم ذلك . ودمتم أفندم ، شبلي نعماني

٥ جنوري (يناير) سنة ١٩١٣ ندوة العلماء — لكهنؤ

جاءنا هذا الكتاب ونحن نستعد لفتح مدرسة (دار الدعوة والارشاد) فكان المانع من اجابة هذا الدعوى أرجح من المقتضي اذ كان لابد من السفر بعد فتح المدرسة بشهر أو أقل — وأنا ناظر موظف لها، والروح المدبر في تأسيسها والقيام بها ، — ولكن أعضاء مجلس جماعة الدعوة والارشاد رأوا ان رحلتي الى الهند خير لمشروعنا لان إشهاره في مثل ذلك المؤتمر العظيم فقرروا في جلسة رسمية إجازتي واعانتي على ذلك

اقترح الشيخ رحمه الله تعالى علي أن اسافر بإجازة من عميد الدولة الانكليزية هنا، وأرسل الي خطبة حاكم الهند العام الذي ذكر ندوة العلماء بخير لأ توسل بها الى هذه الاجازة ، فكان هذا من بعد نظره وغور فهمه للسياسة ، وكان مراده أن تكون هذه الاجازة كتابية فلم يتيسر ذلك ، فلقي الشيخ من انكار والي لكهنؤ عليه دعوتي الى رياسة مؤتمر الندوة ما لقي ، وأمكنه ارضاؤه بما كان أعده لذلك من الحجج ، ومنها ما كتبه لورد كرومر في تأبين شيخنا الاستاذ الامام من مدح حزبه ، وخطبة للدكتور مرجليوث الاستاذ الشهير في مدرسة اكسفورد ذكر فيها رأي صاحب المنار في الجامعة الاسلامية بكلام مرضي وثناء حسن

ونحمد الله ان حقق ظن الشيخ رئيس الندوة وأعضائها الكرام فينا ، اذ كان الاقبال على المؤتمر في ذلك العام مما لم يسبق له نظير من قبل . ورحم الله الشيخ شبلي وأحسن عزاء المسلمين عنه

تقريظ المطبوعات الجديدة (*)

خواطر في القضاء والاقتصاد والاجتماع

بقلم فقيد العلم والعمل والجد المرحوم علي ابو الفتوح باشا وكيل نظارة المعارف العمومية المصرية، طبعه بإذن المؤلف نجيب افندي متري صاحب مطبعة المعارف بمصر في سنة ١٣٣١ هـ ــ ١٩١٣ م على ورق جيد طبعا نظيفا فجاءت صفحاته ٣٦٠

الكتاب مجموعة مقالات كانت متفرقة في الجرائد والمجلات العربية وغير العربية فجمعت في حياة كاتبها ومرعليها فأصلح فيها ما أراده وزاد في بيان المراد. وهو يطلب من ناشره ومن مكتبة المنار بمصر

جملة مسائل الكتاب مما اشتغل به مؤلفه علما وعملا فجاءت وافية واضحة مفيدة ونحن ننقل طائفة عنه من مقالة [الشريعة الاسلامية والقوانين الوضعية] قال :

« يظن كثير من الناس حتى من المسلمين أنفسهم أن المبادئ المقررة في الشريعة الغراء لا توافق هذا الزمان الذي بلغ فيه الانسان من المدنية والحضارة درجة رفيعة ويتوهمون أن الاحكام والروابط التي في القوانين الحديثة الوضعية لا مقابل لها في الاصول الاسلامية ، وأنها بمثابة الاختراعات المادية الجديدة التي أنتجها فكر علماء الغرب لم يسبقهم بها أحد !

« ولكن الباحث في الفقه الاسلامي ولو قليلا لا يلبث أن يغير هذا الظن ويتحقق من أن أسلافنا بلغوا في الرفاهة وتقرير المبادئ العمرانية والاجتماعية والقضائية شأوا قلما يجاريهم فيه أحد ، الا ان صعوبة كتب المتأخرين وكيفية تأليفها، والتواء أساليبها ، وتعقيد عباراتها ، قد أوصد الباب في وجه من يريد الوقوف على حقيقة الشريعة الغراء من غير المنقطعين لدراستها

« ولذلك فاني أشير على من يسلك هذا الطريق ان يقصد المؤلفات القديمة لانها أسهل موردا وأغزر مادة مع خلوها من التعقيد وتنزهها عن المشاغبات اللفظية ، وليترك هذه الكتب الحديثة المنقطعين لفهمها بدون ملل ولا حساب للوقت

(*) كتب تقاريظ هذا الجزء شقيقنا السيد صالح مخلص رضا وقد تأخر نشره على انه هو قد قصر فيما عهد اليه من كتابة التقاريظ حتى اجتمع لدينا كتب كثيرة من مطبوعات السنين الاخيرة

«أذكر هنا على أثر مطالعتي لكتاب الخراج للامام أبي يوسف المتوفى سنة ١٨٢ هجرية . وقد ألف هذا السفر الجليل برسم أمير المؤمنين هارون الرشيد وفيه من النصائح والاحكام ما يجدر بأمراء المسلمين اتباعه والعمل به

«عثرت في هذا المؤلف الصغير الحجم على درر كثيرة عمدت الى نظمها في هذه المقالة حتى يرى المسلمون ولا سيا المشتغلين منهم بالقوانين الافرنكية ان المتقدم لم يترك شيئاً للمتأخر. ولعلهم ينكبون على دراسة الشريعة والآداب الاسلامية لانهما لا ينافيان العصر الحاضر ولا المدنية الحديثة اذا فهما حق الفهم ودُرسا بعقل وتمييز

«وما أجدر الحكومات الاسلامية باستنباط قوانينها وأحكامها من الشريعة مع اختيار القول الاكثر مناسبة للزمان والمكان لتكون هذه القوانين والاحكام أكثر احتراماً في النفوس وأشدّ موافقة لاخلاق وعادات من وضعت لهم»

ثم أتى بوجوه قانونية وبنود وافقت فيها القوانين الوضعية الفقه الاسلامي »

كتاب الانساب للسمعاني

تأليف أبي سعيد عبد الكريم السمعاني ، نقله الاستاذ مرغوليوث استاذ العربية في جامعة أكسفرد بالفوتغرافية عن نسخة محفوظة في المتحف البريطاني وطبع سنة ١٩١٢ على ورق من أجود الورق على نفقة (تذكار جب) وصفحاته تزيد على ١٦٠٠ صفحة بالقطع الكبير

وضع السمعاني كتابه هذا في القرن السادس الهجري ، فكان عمدة المؤرخين والمحدثين . وقد ذكر في مقدمته فضل علم الانساب وجاء بالآيات والاحاديث في ذلك وعقد فصلا للحث على هذا العلم . وقد زاد الاستاذ مرغوليوث هذا المعنى ايضاحا اذ وضع للكتاب مقدمة وجيزة باللغة الانكليزية بين فيها المراد بعلم الانساب واشتهار بعض الاعلام من المحدثين بانسابهم كالبخاري والترمذي والنسائي مما دعا الى تعريف الرجال بأنسابهم .

وقد ساعد المستر الس الاستاذ مرغوليوث فوضع في هوامش الكتاب دوائر صغيرة قبالة كل سطر تبتدئ فيه ترجمة أحد المترجمين فأفاده ولولا ذلك لما أخفى كتابةً أكثر الاسماء المترجمة بخط ثخين لان ذلك لم يلتزم في جميع صفحات الكتاب اذ لم يكن من نسخ ناسخ واحد ، بل يظهر انه تعاقب عليه عدة نساخ وخطه دقيق ملزوز

بعضه الى بعض، وينقص بعض كله النقط فتتمنى ، لو يطبع ثانية بالحروف المطبعية بعد مقابلة هذه النسخة بغيرها من النسخ الواضحة الصحيحة كالنسخة التي رآها صاحب المنار في لكنهو بالهند فتتم فائدته ، فنحن أحوج الى هذا الكتاب ممن تولوا طبعه وأحق بإحياء مآثر أسلافنا ، واننا نشكر للاستاذ مرغوليوث هذه الهدية النفيسة كما نشكر لجمعية [تذكار جب] احياءها هذا الكتاب وغيره من آثار العرب

شرح السيرة النبوية (رواية ابن هشام)

طبع هذا الكتاب بمطبعة هندية بمصر سنة ١٣٢٩ ، وكتب في طرته ماتقدم ، وانه مطبوع بارادة « أمبراطور ألمانيا وملك بروسية وملك ورتمبرج »

تأليف الشيخ الامام الحافظ المحدث الفقيه أبو ذر محمد بن مسعود الخشني . استخرجه وصححه بولس برونله . وأبو ذر هذا اسمه مصعب بن محمد كما في القاموس ، وهو من علماء الاندلس أخذ عنه الشريشي شارح مقامات الحريري. وكتابه هذا أمالي أملاها في شرح غريب السيرة . وجعله عشرين جزءا وكان ينبغي ان تسمى فصولا لا أجزاء ، وقد طبع طبعا جيدا في جزئين من قطع أصغر من المنار ، وجعلت أرقام صفاحهما متصلة فيحسن ان يجعل مجلدا واحدا فيكون مؤلفا من ٤٦٦ ص وثمن الكتاب عشرة قروش ويطلب من مكتبة دير بمصر

رجال المعلقات العشر

تأليف الشيخ مصطفى الغلاييني استاذ اللغة العربية في مدرستي المكتب السلطاني والكلية العثمانية في بيروت وطبع بالمطبعة الاهلية في بيروت سنة ١٣٣٠ على ورق جيد طبعا نظيفا وصفحاته ٣٦٠ بالقطع الوسط وثمنه ١٢ قرشا ويطلب من مكتبة المنار بمصر .

الكتاب مصدر بمقدمتين أولاهما في خلاصة تاريخ العرب قبل الاسلام والثانية في خلاصة تاريخ أدب اللغة العربية من العصر الجاهلي الى اليوم وصفحات المقدمة الاولى ١٦ صفحة والثانية ٣٠ صفحة ثم الكلام على رجال المعلقات بالتفصيل ويتضمن سيرة الشاعر وموته والكلام على شعره ومعلقته وسبب نظمها ونخبة من شعره . وقد ضمنت من الفوائد اللغوية والتاريخية والادبية مالا يوجد في غيره . وقد جعله لتلاميذ السنة الرابعة والخامسة في المكاتب السلطانية والسادسة والسابعة في المكاتب الاعدادية أو ما يضاهي هذه السنين في المدارس الاهلية

(الحنين الى الاوطان) نشرنا نبذة منه في هذا الجزء وسنقرظه فيما يليه ان شاء الله

فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولو الالباب



يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وما يذكر الا أولو الالباب

قال عليه الصلاة والسلام : ان للاسلام صوى و « منارا » كمنار الطريق

مصر ٣٠ جمادى الآخرة ١٣٣٣ — ٢٣ الثور (ر ٢) ١٢٩٣ هـ ش ١٤ مايو ١٩١٥

اللغة العربية

أقدم اللغات الشرقية وأم المدنية المصرية والبابلية

كنا نستدل على عراقة العرب في المدنية بما روى لنا التاريخ القديم من استعمارهم لمصر في عهد دولة الرعاة (الهكسوس) وغيرهم ، واستعمارهم قبل ذلك للعراقين ، وما كان لنا في ذلك الا علم اجمالي ، ثم جاءنا علماء العاديات (الآثار القديمة) بالاكتشافات والتحقيقات التي خرجنا بها من حيز العلم الاجمالي الى حيز العلم التفصيلي ، وكان أعظم ما اكتشفوه في حفائر العراق شريعة حمورابي (ملكي صادق) الموصوف في العهدين القديم والجديد بأنه ملك البر وملك السلام وكاهن

الله العلي ، ومن أخبار سفر التكوين انه بارك على ابراهيم عليه الصلاة والسلام وعلى آله ، وان ابراهيم أعطاه العشور . وقد بين هؤلاء العلماء ان شريعة حمورابي كانت عربية ، وهي أقدم شريعة من الشرائع التي عرفها التاريخ ، وقد زعم بعض علماء الألمان ان التوراة مقتبسة منها (راجع المجلد السادس من المنار)

وقد نشرنا في المجلد الخامس عشر (سنة ١٣٣٠) خطابا طويلا في اللغة العربية لجبر افندي ضومط استاذ العلوم العربية في القسم العالي من المدرسة الكلية الامريكانية ببيروت ألقاه في الاحتفال السنوي لسنة ١٩١١م أتحفنا به، وموضوعه [بحث تاريخي فلسفي في مواطن العربية المضرية ونسبتها الى اخواتها من اللغات السامية] ومما جاء فيه ان العلامة رونسن المؤرخ الاثري يرجح ان المدنية المصرية القديمة لم يكن منبتها مصر بل جاءتها من العراق وبلاد العرب (المنار ص١١٦م١٥) وأن الباحثين اتفقوا على ان لغة الاشوريين وقدماء البابليين واحدة ، وان الآثار البابلية تثبت ان الناطقين باللغة السامية هنالك لم يكونوا من أهل البلاد الاصليين ، وانما جاءوها من مكان آخر وتغلبوا على أهلها الذين كان لهم مدنية عظيمة إذ كانوا غزاة فاتحين ثم ترجموا الكثير من آداب أهل البلاد بلغتهم السامية ، والظاهر انهم كانوا من جزيرة العرب (المنار ص ١١٧ م ١٥)

ثم بين ان اللغة العربية هي أم اللغات السامية وسيدتها ، وان أرومتها الاولى كانت في اليمن وحضرموت وعمان . وانه انشعب منها فرع الى بلاد بابل بالعراق فانقسم الى شعبتين بدوية وحضرية ، وان بعض العمالقة والعاديين من قدماء العرب هاجروا الى سورية — بعضهم هاجر من العراق لما اضطهدهم النماردة ، وبعضهم هاجر من جزيرة العرب بقصد التجارة والاستعمار — كما هاجر غيرهم من اخوانهم الى شطوط افريقية فكان منهم الامهرية والحبشة — (قال جبر افندي ضومط) ومن هؤلاء المهاجرين كان العبرانيون وأمم الشام من الكنعانيين والفينيقيين . وعليه تكون العبرانية والفينيقية والعربية (أي المضرية) شعبتين من الفرع العادي ، والحمرية والحبشية من الفرع القحطاني (المنار ص ١٩٩ م ١٥)

أقول فعلى ما تقدم يكون كل من مدنية العراق وسورية ومصر عربي الاصل

ثم تولد من ذلك الاصل فروع استقلت واختلفت باختلاف الدول والملل ، حتى جاء الاسلام فأرجع تلك الفروع كلها — ماقرب منها عن أصله وما بعد — الى الفرع المضري ، فكأنه عمد الى أفراد عشيرة كانوا متفرقين متباعدين يحسب كل منه انه اجنبي عن الآخر فجمع بينهم فعادوا الى الوشيج الجامع فكانوا أسرة واحدة

لكن علامة الآثار والعاديات المصرية وامام اللغة الهيروغليفية في مصرنا الآن أحمد بك كمال أمين دار الآثار المصرية اظهر لنا من الاتحاد بين اللغة العربية واللغة المصرية القديمة ما لم يكن في الحسبان ، فقد ألف قاموسا كبيرا أورد فيه ألوفا من الكلمات الهيروغليفية الموافقة للغة العربية المضرية في الغالب إما موافقة تامة وإما موافقة بضرب من التحريف أو القلب والإبدال المعهود مثله في اللغتين. ومن المعلوم ان المدنية العربية القديمة كانت في العاديين والقحطانيين سكان حضرموت واليمن ، وهم الذين استعمروا مصر والعراق وسورية . وقد ضاع أكثر لغتهم، ولعلها لو دونت كاللغة المضرية لفسرت لنا من اللغة المصرية القديمة مالم يفسر الى اليوم، حتى فيما نراه يخالف منها المضرية بتحريف أو قلب أو إبدال

وكان المشهور عن احمد بك كمال أنه يرى أن العربية أصل للغة المصرية القديمة المدونة بالقلم الهيروغليفي ومن لوازم هذا ان أصحاب تلك المدنية كانوا من العرب. ثم إنه رأى نصا يدل ظاهره على أن العرب أنفسهم أو بعضهم من المصريين فأخذ بظاهره حملا له على الصدق ، وبنى عليه محاضرة ألقاها في مدرسة المعلمين الناصرية في العام الماضي. وذلك النص ما وجد منقوشا في الدير البحري (مكان بجهة الاقصر) في زمن الدولة الثامنة عشرة (كان زمنها من سنة ١٦٠٠ — ١٣٨٠ ق م) وهي أرقى دول مصر، وفيه ان المصريين الاولين اشتهروا باسم الاعناء ، ولم يبين النص أصلهم ، ولا من أين جاؤا ، ولكنهم استعمروا الجهة الجنوبية من مصر وأسسوا المدن بأسمائهم. وفيه ان بعضهم هاجر الى القيروان وتونس والجزائر، وبعضهم الى أواسط أفريقية والصومال ، وبعضهم قطع البحر الاحمر الى بلاد العرب وانتشر فيها وسار من هناك الى جنوب فلسطين ، وأطلق على كل عنو من

أولئك الاعناء المهاجرين اسم مركب تركيبا إضافيا فصار يقال أعناء كذا واعناء كذا.. ولفظ « أعناء » عربي معناه الاخلاط من الناس يكونون من قبائل شتى.

أما نحن فنرى أن ذلك النص ربما كان عن عقيدة تقليدية وهمية بأن مصر الموطن الاول للبشر، والاصل الذي تفرعت منه الشعوب والامم، وينقل مثل هذا عن قدماء الهنود والصينيين . فهذه تقاليد متعارضة ليس لنا عليها دليل عقلي ولا نقلي للترجيح بينها ، فنجري فيها على قاعدة تعارضت فتساقطت . على أن أولئك الاعناء المجهول أصلهم يجوز ان يكونوا من العرب ، وان يكون من هاجر الى جزيرة العرب منهم عاد الى بلاده، وبهذا يجمع بين هذا القول وقول العلامة رونسن الذي رجح كون المدنية المصرية الاولى قد جاءت من بلاد العرب والعراق. والامر المتيقن عندنا الآن هو ان لغتنا العربية الشريفة هي لغة قدماء المصريين ومظهر مدنيتهم، ونتيجته ان قدماء المصريين من العرب أو العرب منهم فهم أمة واحدة ، وكذلك السوريون والعراقيون كما تقدم

وقد رغبنا الى احمد كمال بك ان يتحفنا بفصول ملخصة من قاموسه الذي أشرنا اليه فتفضل بالاجابة وجعل الفصل الاول في بعض الحبوب والنبات وهذا نصه

مقارنة بين اللغة المصرية القديمة واللغة العربية (*)

١

(في بعض الحبوب والنبات والاشجار والأثمار المصرية)

وفيه استطراد الى كلمات أخرى

بُر البر القمح الواحدة بُرّة

قمح هو اسم عندهم للقمح والخبز ويميز بينهما برسم النبت عند

---

*) راجع ماذكرناه عن اللغة المصرية في المقتطف المطبوع في مارس سنة ١٩١٤ وفي تقويم الشرق للدكتور هنري مدور المطبوع سنة ١٣١٥ وذلك في صحيفة ٣٥٠ الى ٣٥٨ وقدرمزنا هنا بحرف (ع) للعبرية وحرف (ق) للقبطية

نهاية الكلمة في الاول والخبز في الثاني [1]

وجد الكثير منه في المقابر المصرية محفظ بالمتاحف واختبرت حبوبه في الزراعة فلم ينجح، وقد اختبر الكيماويون بعض هذه الحبوب فوجدوها مدهونة بطلاء حافظ لها على مرور الدهر ووجد (شوَينفُورْتْ) قمحا أصغر في الحجم من قمحنا المعروف وهو يشبه القمح البحري وكان يستعمل في الطب والغذاء

حِنت   حنطة هي البر ـ ج .حنط

(بُد) بض   بياض : وكلمة البيضاء تطلق فى العربية على القمح

فُهو   الفوم هو الحنطة وقد ذكر فى القرآن الكريم

جل   (والجيم تقلب غينا) غلة ـ ج غلال

شِرت   ق سِرِيْت : سُلتْ ـ هو الشعير أو ضرب منه ، والشين تقلب سينا بالمصرية فيقولون شلم بمعنى سلّم ، واللام تقلب راء وبالعكس

الشعير عندهم صنفان أبيض وأحمر ويصنع منه الخبز والجعة ومن خبزه ما هو محفوظ في المتحف المصري بالقاهرة، ووجدت حبوبه في مقبرة كاهون بالفيوم من عصر العائلة الثانية عشرة لكن حبه أصغر من شعيرنا الآن وكانوا يتخذون من سوقه مزامير

تُرا   ذُرة

بُول   فول ـ لان الباء تقلب فاء كفيوم أصلها بيوم أي اليمّ ، وكفأى أصله عندهم بأى

قال هيرودوت في كتابه الثاني ان المصريين لم يزرعوا الفول في أرضهم فاذا خرج فيها لم يأكلوه لانيا ولا ناضجا وان قسوسهم لا يستطيعون النظر اليه لانهم يرون انه نجس ، ومع ذلك فقد ورد عنهم أنهم كانوا يجففونه و يحفظونه بدليل قولهم (فول هاف) أي جاف، لان فاء الكلمة مقلوبة عن الجيم. فلابد وان يكون قول هيرودوت هذا غير صحيح اذ الفول كان ولا يزال من الاغذية المصرية الى هذا اليوم

---

(١) اصطلح أهل اللغة المصرية القديمة على ان يرسموا في آخر كل كلمة الصورة الدالة على معناها أو المؤيدة له

عرشان ق . أرشان : بلسن واحدته بلسنة . بَلَسٌ . بُلُسٌ : عدس

كمنن كمون

سنوت سنوت وهو الشمار أو الكمون

رمان حرمان ، إرما — الرّمان . ق . أرمان . ع ريمون
وبالبربرية — أرموْن

شجر دخل مصر في عصر العائلة الثامنة عشرة وقت انتشاب الحرب العظيمة مع أهل آسيا في عهد الملك أحمس وقد وجد مع اسمه مرسوما في صورة البستان التي زين بها (أنّا) جدر حجرة قبره بطيبة وهو الذي توفي أيام (تحوتمس) الاول الذي كان أول فرعون تجول في بلاد الشأم وأخضعها لحكمه وعليه ربما كان هذا الملك أول من جلب لبلاده هذا الشجر فغرس في البساتين. وهذا لاينافي معرفة المصريين لاسمه من قبل. وما وجد في المقابر منه أصغر حجما من نوعه المعروف الآن فهو شبيه برمان طور سينا وكان يستعمل قشره لقتل الدود واستعمله القبط للحكة وصنع منه المصريون شرابا في عصر الرمسيسيين

دُبح دُبحو ، ضبحي : تفاح — ق . جبج

وهو الشجر المعروف بحسن فاكهته ويكثر اسمه في القرابين التي يذكر فيها الرمان والزيتون والتين وتدل النصوص على ان وجوده في ارض مصر كان في عصر العائلة التاسعة عشرة

نُنرا لوز : وكذا في العبرية والحبشية ونونها تقلب لاما كما في نقب ولقب فالاول مصري والثاني عربي

بنري لايزال يعرف في بعض الجهات بالبنور وصحته بَرْنيٌّ اسم للنخلة والتمر . ويقال تمر برنيٌّ ولا تكاد الاضافة تكون في البرنيّ لان البرني هو التمر وقد ذكر في قول الشاعر —

باتوا يعشون القُطيعاء ضيفهم (١) وعندهم البرني في جُلَل دُسم

(١) المنار: رواية لسان العرب : جارهم — بدل ضيفهم. والقطيعاء نوع من =

أمم عَمٌّ عِمٌّ ج عمومة، أعُمٌّ، أعمام، أعمة — نخل طوال. والألف تنوب عن العين في كثير من الكلمات

عونت عوانة: نخلة طويلة

حن حون أهان ج أهنة وأهُن: عرجون التمر فوق الشماريخ والهناء عذق النخل (فالهاء فيهما بدل من الحاء لقرب مخرجيهما)

طاروي جمار النخل — الجيم والطاء يتناوبان في المصرية كقولهم: طرًّا بمعنى كُلاًّ. وهاتان الكلمتان مصريتان عربيتان

سر: سلاءة ج سلاءة، وأسل الواحدة أسلة: شوك النخل (الراء بدل اللام) ق سوره سوري

زدتو الزيتون ق جويث جيت. ع. زيت:

زت زيت وكان يستعمل للاضاءة خصوصا فى المعابد

وجد الكثير من أكاليل الزيتون على رءوس الموتى التي لا تجاوز تاريخها العائلة المتممة للعشرين وعليه يظن ان الزيتون لم يغرس فى ديار مصر قبل العائلة الثامنة عشرة لكن وجد مذكورا فى نصوص هرم الملك (تيتي) فهو معروف من عهد بناء الاهرام أو قبل ذلك

كرما كنم: كرم ج كُرُوم وبالعبرية كرم

كامو: كرّام — صاحب الكرم والمعتني به وأصله كارمو فسقطت منه عين الكلمة لان الراء والنون واللام تسقط في كثير من الكلمات.

ق جمي جمه

= التمر يظهر من مقابلته بالبرني الذي هو أجود التمر انه رديء وقيل هو البسر قبل ان يدرك. والجال ج جلة — كفلة وقلل. وهي قفة التمر، ودسم ج أدسم ودسماء صفة لها ولعله باعتبار تمرها

كارّج كاريو : أُكارّج أكرة وأُكّارون اي حرّاث من أَكَرَ الارض اكرا وأكره حفرها. وجاء في المصرية والعربية ايضا :

مَنَ مان الارض شقها للزراعة . والاسم منه:

مَن أُمأّن: مزارع. ويقال ايضا :

سق شق الارض اي فلحها والسكة الحرث. ق إسكاي. إسخاي

باث باث (المكان) يبوثه بوثا حفره

باي فأى فأواً وفأيا : فلق (والباء تنوب عن الفاء نحو بدح وفدح بمعنى ضرب)

قَنا.كَنّا : قناة ج قناء وهو الرمح وصاحبه قناء بالتشديد . عود القنا قصب الذريرة

ويقال له باليونانية (كانا) وبالعبرية (قناح) ويذكر في التذاكر الطبية مع انه لاينبت بديار مصر ولو اعتمدنا على انه هو المذكور في النصوص المصرية بقصب فنيقيا لساغ لنا ان نقول انه كان يستحضر من آسيا في عهد الفراعنة وقد اطلق عليه العرب والعبريون والمصريون القدماء اسم قنا

نزا : اللوز في العربية والحبشية

سر : زيره أي كتان.وفي القبطية : سال. سول وله اسماء أخرى وهذا النوع المسمى بالنباتية (لينوم هيميله) وجدت بذوره في مقابر العائلة الثانية عشرة والعائلة المتممة للعشرين ويذكر كثيرا في تذاكر الطب واتخذوا منه الغزل والنسيج والثياب الخ

سشن : سَوْسَن وُسوسَنٌ وسوسان ـ نبات طيب الرائحة الواحدة سوسنة والجمع سواسن . ق . شوشن . واللاطيني : سوزينوم ومنه اسم العلم سوزان، وبالبربرية سوشانه وهو اللوطس الابيض المعروف عند المصريين القدماء ولايزال ينبت في المستنقعات وعلى شواطئ القنوات الى يومنا هذا

عنبو عنب . بالعربية والعبرية .

حرر حلق حليلي حريره حريري: حَنُونٌ نَور كل شجرة ونبت وقد حنن الشجر والعنب اذا نور (لان النون عندهم تنوب عن الراء)

وكذلك يقال عندنا في اللغة العامية المصرية الآن وفي المصرية القديمة نقب بدل ثقب بالعربية الفصيحة وفي المصرية تفن يقابلها فى العربية تفل ، أي بصق . والقلب والابدال لهما أصول فى هاتين اللغتين يقتضي مراعاتها لتظهر المقابلة. ومنها:

حلل هلل يهلل تهليلا، وقد جاء في نقش بمدينة (أبو) الواقعة في الجهة الغربية من لوقصر ما نصه [وكان المحاربون مثل السبع يهللون في بُهرة الاصواء[١] (أي وسط الجبال)] هذه العبارة نقلت بنصها ليعلم وجه الشبه بين اللغتين. ويقال في المصرية والعربية إبهارّ النهار أو الليل أي انتصف ، و بَهَرَ: فاق ، وبهارٌ : صنم

حرّ حُرُّ حية دقيقة مثل الجان أو ولد الحية كما في القاموس

بدّكا بطيخ

دبا طبار — اكبر التين[٢] بسقوط الراء وتقدم مثله في كلمة كامو

تون تين

وجد كثير من التين في المقابر القديمة العهد وحفظ بالمتاحف ولا يزال يرى مرسوما فوق موائدهم مع العنب والقثاء والرمان

كونت جنة : تين قول بعض المفسرين في تفسير: (وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة) أي ورق التين **اكنت**: جنة ج جنات

(١) المنار : الاصواء جمع صوى بالضم ، وصوى جمع صوة (كقوة وقوى) والصوة ما غلظ وارتفع من الارض فلم يبلغ أن يكون جبلا ، فيظهر أن المصريين أطلقوه على الجبال أو على غير الشامخ منها ، على ان رسم الشامخ وغيره متشابه ، والرسم هو المفسر للغة في كتابتهم . وللصوة أيضا الاعلام التي يهتدى بها المسافرون وجماعة السباع (٢) في القاموس أن الطبار (بوزن الرمان) شجر يشبه التين

أسس . أسو آس نبات معروف . قال ابو حنيفة الدينوري ينبت بأرض العرب وبالسهل والجبل وخضرته دائمة

وهو نبت مصري ترى أغصانه في أيدي الراقصات المرسومة على جدران المقابر ووجد من آثاره شيء في قبور تل بسطة بالزقازيق وفي مقابر هوارة بالفيوم وقد حفظ في متحف الليد شيء منه

اسس بوللي آس بري بصر بصل (الراء تنوب كثيرا عن اللام ومنه رأرأ ويقابلها في العربية رأرأ ولألأ بمعنى لمع)

اسل أسلة : الاثل شجر ذكر في القرآن واحده اثلة ج اثلات وأثول ، وهو نوع من الطرفاء والثمر ويقال له بالقبطية: اسي واسه

اعلمنا هيرودوت وبليني ان الاثل كان ينبت في مصر ووجد منه (أنجر) بقايا في طوبة عثر عليهـا في قرية الـكاب بصعيد مصر ووجد شوينفورت فروعا منه في تابوت من العائلة المتممة للعشرين وكثيرا ما تذكر النصوص هـذه الشجرة لانها كانت مقدسة عندهم

كمتي كمأة زلم الزّلم: وهو حب العزيز

بسباس بسباسة وهي الشمار

بكاء بكاء قال ابو العباس النباتي هو شجر معروف عند العرب بمكة شبيه بالبيسام

بسر إيصار أيصرّ حشيش وبالحبشية أثر .

شنث سنط صنط شنيز شنظ ق شنت شنته : شجر مصري قديم يذكر في نصوص الاهرام

وجد من زهره اكاليل على مدينة الملك احمس الاول وامنوفيس الاول كلاهما من العائلة الثامنة عشرة وكانت تصنع من خشبه السفن والتوابيت والتماثيل واثاث البيوت الخ

(للمقارنة بقية)

أحمد كمال
الامين بالمتحف الوطني

مدرسة
دار الدعوة والإرشاد

دروس سنن الكائنات
محاضرات علمية طبية إسلامية للدكتور محمد توفيق صدقي

٦

(٤) اللحم

يؤخذ هذا الصنف من الطعام من الأنعام والطيور والحيوانات البحرية ، والمعتاد أكله من الحيوانات البرية هي التي لا تأكل اللحم لحكمة ستظهر في الكلام على الديدان المعوية فيما يأتي ان شاء الله

واللحم نوعان: اللحم الابيض، واللحم الاحمر. فمثال الاول لحم الارانب ، ومثال الثاني لحم الضأن . والابيض أسهل هضما من الاحمر ولكن الاحمر أكثر تغذية لاشتماله على جزء من مادة الهيموجلوبين فتكثر الدم . واللحم يشتمل على جميع الاجزاء الضرورية للجسم تقريبا، ففيه الماء والزلال ونحوه من المواد الآزوتية كالجلاتين والزنثين [xanthin] (١) وغيرهما وفيه أيضا الدهن والمواد الكربوهيدراتية (الجليكوجين وسكر العنب والإينوسيت Inosite (٢)) وفيه أيضا أملاح عديدة منها فسفات البوتاسيوم وملح الطعام وغيرهما ؛ وكل هذه المواد تختلف مقاديرها باختلاف الحيوانات المتنوعة وهي توجد بكثرة عظيمة في لحم الدجاج فهو أكثرها تغذية؛ وفي اللحم أيضا حامض السار كولكتيك [Sarcolactic] (٣)

(١) معناها الاصفر باليونانية لان هذه المادة صفراء

(٢) سكر اللحم والكلمة يونانية أيضا ، ومعناها الحرفي (العضلة)

(٣) لفظ مركب من كلمتين (Sarco) يونانية معناها اللحم و (Lactis) لاتينية معناها اللبن، اي حامض اللبنيك المتولد في اللحم

اذا كان جديدا فلذا ينفع في الاسكربوط . ويوجد في الخنزير الشحم بكثرة تفوق سائر أنواع اللحوم الاخرى فلذا كان أعسر اللحوم هضما لأن الشحم فيه يحيط بأليافه العضلية فيحول دون وصول العصارات الهاضمة اليها فيتعب المعدة والامعاء، وقد يحدث منه القيء أو الاسهال، وربما هيأ الزائدة الدودية للالتهاب ولذلك تكثر أصابتها به في بلاد الافرنج فان فساد الهضم من أسباب هذا المرض

وكثيرا ما تكون الحيوانات مصابة بأمراض متعددة مثل الدرن (١) والجمرة الخبيثة وأنواع كثيرة من الديدان سنذكرها تفصيلا فيما يأتي، فلذا يجب أن يكون الحيوان المأكول سليما من كل مرض. ويجب أيضا طبخ اللحم جيدا حتى تقتل فيه الميكروبات وأكياس الديدان بقدر الامكان. وأضر ديدان تنشأ من أكل اللحوم هي الديدان التي تنشأ من أكل الخنزير ، وهذه حكمة أخرى في تحريمها. ولا يتوهمن القارئ ان الطبخ يزيل جميع أضرار اللحوم المريضة فانه اذا قتلت الميكروبات بسبب شدة الحرارة بقيت سمومها وكلما اشتد الطبخ للتأكد من قتلها زاد تجمد المواد الزلالية وعسر هضمها ، على أن الطبخ قد لا يقتل بعض ميكروبات الدرن التي تكون في باطن اللحم لأنه موصل رديء للحرارة

أما لحوم الحيوانات البحرية فمن أسهل اللحوم هضما، وقد لوحظ أن الناس الذين يأكلونها بكثرة أقوياء البنية أصحاء، الا أنه قد يصاب بعضهم بالجذام فلذا ظن بعض الاطباء أن الاقتصار على أكل السمك أو الاكثار من أكل الفاسد المتعفن منه كالفسيخ مما يهيئ الجسم لقبول هذا المرض الخبيث، ولكن ذلك لم يثبت الى الآن

ومن أنواع الحيوانات البحرية الحيوانات ذوات الاصداف كالبطلينوس وهي سهلة الهضم جدا ، غير ان ميكروب الحمى التيفودية قد يوجد فيها

ومن أنواعها أيضا السرطان البحري ونحوه وهي لكثرة أكلها المواد القذرة تضر آكليها بذلك و بشدة عسر هضمها . وأجود أنواع السمك هو الذي يصطاد حيا من المياه الجارية النظيفة . والسمك سريع الفساد فلذا يجب أن لا يترك زمنا

(١) الدرن كثير الحصول للبقر والخنازير ، قليل جدا في الضأن ، ونادر في المعز

طويلا بل يؤكل غضا غريضا. و يعرف السمك الغريض (الطازه) بيبس لحمه ، وبانتصاب ذيله . والسمك الفاسد المتعفن هو من أضر المأكولات فانه يتولد فيه من الفساد بعض مواد سمية آزوتيــة تسمى Ptomaines[1] وهي شديدة الخطر حتى ان كثيرا من الناس قتلوا بسبب أكلهم السردين والفسيخ، ومن لم يمت منهم قد يصاب بالدوار والصداع والاسهال أوالقيء وغير ذلك

أما البطارخ (وتسمى الصَّحْنَاة وهي عبارة عن بيض السمك) فهي أقل فسادا من لحمه ، وهي مغذية محرضة لشهوة الطعام و يشترط أن لا يكثر الانسان من أكلها في المرة الواحدة ، وقيل أن أكلها يمسك البطن و يمنع الاسهال

والأسماك ذوات الحرشف هي غالبا ألذ طعما وأسهل هضما من التي لاحرشف لها لـكثرة دهنها وقذارة المياه التي تعيش فيها، ولذلك حرمت التوراة أكل ما ليس له حرشف (راجع سفر اللاويين ١١ : ٩ — ١٢) ومن أسماك الانهار ما يكون سببا في إصابة الانسان بدودة شريطية كما سيأتي تفصيله

ويقال ان أكل الأطعمة الحيوانية الفاسدة مدة طويلة يسبب الاسكربوط وهو رأي راجح جدا الآن ، وذلك مثل أكل القديد (البسطرما)

(جدول تركيب أشهر اللحوم)

المواد	الثور	العجل	الخنزير	الحصان	الدجاج	نوع من السمك
ماء	٧٦،٧	٧٥،٦	٧٢،٦	٧٤،٣	٧٠،٨	٧٩،٣
زلال وجلاتين	٢٠،٠	١٩،٤	١٩،٥	٢١،٦	٢٢،٧	١٨،٣
شحم	١،٥	٢،٩	٦،٢	٢،٥	٤،١	٠،٧
مواد كربوهيدراتية	٠،٦	٠،٨	٠،٦	٠،٦	١،٣	٠،٩
أملاح	١،٢	١،٣	١،١	١،٠	١،١	٠،٨

(٥) الاطعمة النباتية

هذه الاطعمة منها مايؤكل بلا طبخ كالجرجير والفجل وغيرهما، ومنها ما يؤكل

(١) معناها (مواد الجيفة) وهي لفظ يوناني

مطبوخا كالبقول وغيرها . وهي في جملتها تشمل كثيرا من الزلال والدهن والمواد السكر بوهيدراتية والحوامض النباتية وأملاح عديدة، وفيها مادة يتعسر هضمها تسمى (السللولوز[1]) وهي التي يتكون منها جدران خلاياها وأخشابها وغير ذلك من أليافها

أما زلالها فيوجد بكثرة في البقول كالقمح والفول والعدس والحمص .ويسمى الزلال الذي يستخرج من القمح باللاتينية — الجلوتين (مادة غروية) ، وهو لا يوجد فيه بشكله المعروف الا بعد أن يضاف اليه الماء فيتحد مع ما فيه من المواد الزلالية ويتولد هذا الصنف المخصوص من الزلال ، وهو سهل الهضم ، ولذلك كان من الاغذية النافعة المفيدة

وأما الدهن فهو يوجد بكثرة في بعض الثمار كالزيتون واللوز وغير ذلك الا أنه يقل وجوده في بعض البقول كالقمح مثلا

والزيوت نوعان : ثابتة، وطيارة . فالثابتة هي كالشحم في تركيبها ، ويحصل الانسان عليها بعصر الحبوب بآلات مخصوصة ، وسميت ثابتة لانها لا تتطاير

أما الزيوت الطيارة فهي مركبة من الكربون والهيدروجين والاكسجين الا أن مقادير هذه العناصر وأوضاعها مغايرة كل المغايرة لتركيب الزيوت الثابتة ، ومن أمثلة هذا الصنف من الزيوت زيت القرنفل ونحوه من الزيوت العطرية ونظرا لكونها سهلة التطاير تحصل بالتقطير . فاذا غلي اليانسون مثلا في ماء صعد منه الزيت في بخاره ويمكن الحصول عليه بالانبيق . أما الماء الذي غلي فيه فلا يبقى فيه من هذا الزيت الا النادر جدا أو لا يبقى فيه شيء

الزيوت الثابتة مغذية ملينة وتحترق في الجسم فتولد فيه حرارة عظيمة جداً ، ولذلك يحسن أكلها في البلاد الباردة

والزيوت الطيارة منعشة منبهة للاعضاء كلها فتقوي الهضم ودورة الدم وتدر البول وتنفث البلغم من الصدر وتزيد في قوة الحركة الدودية للامعاء وبذلك تخرج أرياحها وتزيل آلامها ، وهي مطهرة أيضا قاتلة للميكروبات فتطهر الشعب

(١) كلمة اصلها لاتيني معناه (خلية صغيرة) سميت هذه المادة بذلك لتركيب جدران الخلايا النباتية منها

والامعاء والبول

أما الاملاح التي في النباتات فهي مقادير كبيرة من فسفات البوتاسيوم وفيها أيضا فسفات الحديد وهو كثير الوجود في البقول خصوصا في القمح ، فيكثر دم آكله، ويقل في الاطعمة النباتية ملح الطعام فلذا يحتاج اليه النباتيون كثيرا فيأخذونه من الخارج . وفي الخُضَر والفواكه أملاح عضوية وحوامض مثل حامض الطرطريك (الدرديك) وهو موجود بكثرة في عصير العنب متحدا مع البوتاسيوم، وحامض الليمونيك الموجود بكثرة في الليمون والبرتقال (واليوسف افندي) والكريز وغير ذلك، وحامض التفاحيك موجود بكثرة في التفاح والكمثرى (الاجاص) وحامض الاكساليك [1] يوجد في الحماض والكرنب والطماطم والراوند، وغير ذلك من الحوامض ، وهي تتحول في الدم الى كربونات قلوية فتدر البول وتذيب حامض البوليك الذي ينشأ من احتراق المواد الزلالية احتراقا ناقصا فينشأ منه النقرس (داء مخصوص في المفاصل) والحصوات الكلوية والمثانية . فهذه الحوامض النباتية تساعد على إزالة حامض البوليك الضار بالجسم

والامتناع عن أكل الخضر زمنا طويلا يؤدي الى ضعف بالجسم وتقرح باللثة وحدوث أنزفة متعددة في أنسجة الجسم وخارجه ، وهذه الاعراض كلها هي المسماة (بداء الاسكربوط) ولا دواء له الا الخُضَر والاغذية غير المتعفنة

ومما تقدم يعلم ان الاقتصار على أكل اللحوم وغيرها من المواد الحيوانية قد يضر بالجسم وخصوصا اذا أكلها الانسان ولم يروض جسمه بالحركات أو الاعمال البدنية المتعبة فان ذلك يقلل احتراق المواد الزلالية الاحتراق الواجب الذي تتحول به الى (بولينا) ليتيسر للكلى أن تخرجها من الجسم لسهولة ذوبانها، بل يكون الاحتراق ناقصا فيتولد من المواد الزلالية حامض البوليك الذي يحدث مرض النقرس والحصوات كما سبق . وهذا المرض كثير الحصول للمترفين بسبب إسرافهم في المآكل الزلالية كاللحوم وغيرها وإقلالهم من الحركات الجثمانية ولذلك يسمى «داء الملوك» . وللوقاية منه يجب القصد في أكل المواد الزلالية ، والمواظبة على الرياضة

(١) اكسس (Oxys) باليونانية معناها حامض و (Oxalis) اسم الحماض فيها

البدنية ، والاكثار من أكل النباتات من خضر وفواكه وغيرها حتى تذيب هذا الحامض الضار (أي حامض البوليك) وتخرجه من الجسم

وأكل المواد النباتية بلا طبخ قد تنشأ عنه أمراض كثيرة كالحمى التيفودية والدوسنطاريا و بعض الديدان المعوية كالدود الخيطي الذي يوجد بكثرة في المستقيم عند بعض الناس. والسبب في تلك الامراض هو وجود بعض الميكروبات و بويضات الديدان في الطين والماء الذي يسقى به الزرع، فتعلق هذه بالنباتات وبذلك تصل الى الانسان اذا أكلها بدون تطهير، ولذلك يجب غسلها غسلا جيدا متكررا فان ذلك يزيل كثيرا من مضارها ولكن الأولى تطهيرها بالغلي لمن أراد أن يصون نفسه صيانة تامة من هذه الامراض . ويجب في زمن انتشار بعض الأوبئة كالهيضة (الكوليرا) والحمى التيفودية أن تغلى جميع هذه المأكولات غليا جيدا أو يترك أكلها حتى ينتهي الوباء

ولما كانت الحوامض كالليمون والخل قاتلة لبعض الميكروبات المرضية كان وضعها على النباتات الخضراء كالخس مثلا أو الفجل هو من أحسن الوسائل التي تقي الجسم شر هذه الميكروبات . أما تأثيرها في بويضات الديدان فهو غير واف بالغرض، والراجح أنها لاتقي الانسان منها مطلقا

الكلام في الحبوب واغذيتها وغير ذلك

(١) القمح ، فيه نشاء كثير ، وزلال، ودهن قليل جداء والمادة المسماة سللولوز وأملاح أهمها فسفات الحديد كماسبق وماء ، أما السللولوز فيوجد أكثره في غلاف حبوب القمح وهو الذي يفصل بالطحن والنخل ويسمى بالنخالة ، وأكلها يهيج حركة الامعاء ويحدث لينا فلذا كان نافعا من هذه الوجهة

الطبقة التي تلي غلاف القمح تشتمل على الجزء الأعظم من الزلال ولونها أسمر . وأما باطن الحبة ففيه الجزء الاعظم من النشاء

والخبز يصنع بعجن الدقيق بالماء — كما هو معلوم — فيتحول زلال الدقيق الى المادة المسماة جلوتين واذا أريد الحصول عليها يوضع العجين في قطعة من الموصلي (الشاش) ثم يفرك عدة مرات في الماء فيخرج النشاء الذي في العجين من ثقوب الشاش وتبقى

مادة الجلوتين في داخل الشاش ، وهذه يصنع منها خبز أو فطير للمصابين بالبول السكري

أما الخميرة فهي مركبة من خلايا نباتية ، وفائدتها احداث الفول (الـكحول) وثاني أكسيد الفحم ، وهو المقصود بالذات لانه يحدث الفقاقيع في العجين فيجعله اسفنجيا وبذلك يسهل هضمه بعد خبزه . وبالخبز يزول مافي العجين من الـكحول والغاز وتقتل خلايا الخميرة

(ب) الشعير ، وتركيبه يقارب تركيب القمح الا أن زلاله لا يتكون منه الجلوتين باضافة الماء اليه وانما يبقى ذائبا في الماء ، ويصنع من الشعير (ماء الشعير) وهو مغذ قليلا نافع للمرضى والاطفال ، واذا وضع على لبن الجاموس أو البقر منع تجبنه في معد الاطفال تجبنا كبيرا بل تتكون قطع جبنية صغيرة متفرقة يسهل هضمها . ولا يصح اعطاء هذا اللبن للاطفال الا اذا خفف بماء الشعير . وكيفية صناعة هذا الماء ان يغلى ٥٠ جراما من الشعير اللؤلؤي [1] في ٧٥٠ جراما من الماء مدة ٢٠ دقيقة في أناء مغطى ثم يصفى الماء ، وهذا الماء هو المسمى بماء الشعير

(ج) القرطم (الشوفان) وهو يشبه الشعير في زلاله وفيه دهن كثير

(د) الارز ، وفيه نشاء كثير وزلال قليل جدا ودهن أقل من الزلال وسللولوز أقل منها كلها وملح قليل جدا فكأنه لا يشتمل الا على النشاء ، واذا طبخ جيدا كان سهل الهضم جدا بسبب قلة السللولوز فيه

(هـ) الذرة ، هي مثل القرطم في تركيبه بالنسبة لاشتمالها على دهن كثير وزلال كزلاله ، وتنقصها كذلك مادة الجلوتين اللزجة فيتفتت خبزها ، وينمو في العتيق منها فطر مخصوص يفسدها . فاذا أكلها الناس فقد يحدث لهم المرض المسمى (بالپللغرا) وهي كلمة يونانية وايطالية أيضا معناها «الجلد الوحشي» (Pellis جلد و Agria وحشي) وقال بعضهم إنه قد ينشأ حتى من أكل الذرة السليمة اذا كان الشخص معدما رديء التغذية

وظن آخرون سنة ١٩١٠ أن له ميكروبا ينتقل ببعض أنواع الذباب (السـكيت)

---

(١) شعير ازيل قشرة ثم كسرت حبوبه الى قطع مستديرة ملساء ، يوجد عند كثير من البقالين

[Sandflies] وقيل إن سببه كسبب الاسكربوط أعني أنه ينشأ من عدم اعطاء الجسم حقه من المواد الضرورية لتغذيته ، فالاسباب أحد ثلاثة : (١) إما الذرة الفاسدة (٢) وإما نقص بعض المواد الضرورية للجسم (٣) وإما ميكروب مخصوص ينتقل بلسع السكيت

وهذا المرض كثير الانتشار في مصر، وأعراضه : آلام بالمعدة واسهال متعاص وفساد في الهضم وضعف في الجسم وفقر في الدم وطفح يظهر كثيرا في الايدي والاقدام والمرافق والركب والعنق والصدر، ويسمى هذا الطفح عند الفلاحين (بالقشف) ويكون الجلد فيه خشنا متشققا أسمر اللون أو أسوده، ثم يتقشر ويضمر. ومن أضر أعراض هذا المرض ضعف يصيب المجموع العصبي كله فيصاب الانسان بالضعف العقلي والماليخوليا [1] (اي جنون الكآبة والحزن) وأعراض أخرى من الجنون كالميل للانتحار. وهذا الداء من أعظم أسباب الجنون في مصر وكذلك شرب الحشيش. وأعراضه تزول في آخر الصيف عادة ثم تظهر في الربيع، ويتكرر ذلك كل سنة، وبعد ٣ أو ٤ سنوات تشتد الاعراض ويزيد الضعف الى أن يموت المريض. ومدة المرض غالبا ٥ سنوات وفي الحالات الخفيفة ١٠ الى ١٥ سنة والاطفال قليلو الاصابة به وهو يكثر بين سن الثلاثين والخمسين

وعلاج هذا الداء ان تمنع الذرة بتاتا عن المصاب، ثم تعالج الاعراض التي عنده مثل الاسهال فيعالج بالغذاء اللبني والمواد القابضة المعروفة في الطب، فاذا زال الاسهال يعطى المريض الاغذية الجيدة السهلة الهضم والادوية المقوية كالحديد والزرنيخ خصوصا، وتراعى جميع الوسائل الصحية. وهذا الداء ان لم يتدارك في أول الامر استفحل واستحال شفاؤه وأدى الى الموت لا محالة وقد يموت الشخص منه ولا يصاب بالجنون

والذرة التي تحدث هذا المرض هي الذرة الشامية وحبوبها كبيرة — كما هو معلوم — وأما الذرة الرفيعة المستديرة فلم يعرف أنها تحدثه

---

(١) معناها الحرفي في اليونانية (المرة السوداء) لتوهمهم انها تختلط بالدم فتحدث هذا الجنون ، ومثل هذه المرة لا وجود لها . وكلمة ماليخوليا من تعريب المتقدمين

وتمتاز حبيبات نشاء القمح عن حبيبات نشاء الذرة بتكوير أكبرها ، أما حبيبات الذرة فهي كثيرة السطوح ، وبهذا يمكن بالمجهر تمييز دقيق القمح عن دقيق الذرة

(و) الحمص والفول والعدس ، هذه المواد فيها زلال أكثر مما في اللحم وفيها نشاء كثير أيضا ودهن قليل ، وفيها أيضا مادة السللولوز فهي من أعظم ما عند النباتيين من المواد المغذية ، أما زلالها فيوجد فيها متحدا على الاكثر مع الكبريت والفسفور وهو غير الجلوتين الذي بالقمح ، ولولا أنها عسرة الهضم لكان للنباتيين وجه وجيه في تأييد مذهبهم (راجع أيضا صفحة ٧١ من هذا الكتاب)

(ز) البطاطس ، فيها نشاء كثير وزلال قليل ودهن قليل جدا وبعض أملاح وسللولوز ، وفيها أيضا مقدار من حامض اليمونيك إما خالصا أو متحدا مع البوتاسيوم والصوديوم والكلسيوم ، ولذلك فهي مغذية جدا نافعة في الاسكربوط

(جدول تركيب بعض الاغذية النباتية السابقة)

المواد	القمح	الشعير	القرطم	الأرز	العدس	الحمص	البطاطس
الماء	١٣٫٦	١٣٫٨	١٢٫٤	١٣٫١	١٢٫٥	١٤٫٨	٧٦٫٠
المواد الزلالية	١٢٫٤	١١٫١	١٠٫٤	٧٫٩	٢٤٫٨	٢٣٫٧	٢٫٠
الدهن	١٫٤	٢٫٣	٥٫٣	٠٫٩	١٫٩	١٫٦	٠٫٣
النشاء	٦٧٫٩	٤٫٩	٥٧٫٨	٧٦٫٥	٥٤٫٨	٤٩٫٣	٢٠٫٦
السللولوز	٢٫٥	٥٫٣	١١٫٣	٠٫٦	٣٫٦	٧٫٥	٠٫٧
الاملاح	١٫٨	٢٫٧	٣٫٠	١٫٠	٢٫٤	٣٫١	١٫٠

(ح) الفواكه ، يكثر فيها الماء وأنواع مختلفة من الحوامض والاملاح والسكر والسللولوز وغير ذلك كالصمغ في التين مثلا ، وفي بعضها نشاء كثير كالطلح (الموز) فهي مغذية مدرة للبول مذيبة لحامض البوليك مانعة للاسكربوط والنقرس وبعض الحصوات البولية . وطبخ بعضها مما يسهل هضمها كالتفاح والخوخ ، وهو قاتل لما فيها من الميكروبات وغيرها ، وفي البلح والموز — فوق ذلك — مواد زلالية ،

ضما من الأغذية الكاملة

وأكل الفواكه عقب الطعام يعين على الهضم لانها تكثر عصارة الفم والمعدة بلذيذ طعمها

تركيب البلح (*)

ماء	١٢٫٠٠	مادة صمغية	١٢٫٠٠
سكر (من نوع سكر القصب)	٥٠٫٠٠	سللولوز	٢٠٫٠٠
مواد زلالية	٦٫٠٠		

تركيب الموز (*)

ماء صاف ٧٣

مواد أخرى متنوعة ٢٧

أما هذه المواد الاخرى ففيها ما يأتي بالنسبة للمائة : —

ماء	١٣٫٠٠	مواد زلالية	٤٫٢٥
نشاء	٦٧٫٥٠	أملاح	٣٫٥٠
صمغ	٤٫٥٠	سكر	٢٫٠٠
سللولوز	٤٫٧٥	زيت ودهن	٠٫٥٠

﴿ تنبيه ﴾ اعلم ان الدهن والزلال المأخوذ من عالم الحيوان أسهل هضما بكثير مما يؤخذ من عالم النبات . والعبرة في جميع الاغذية هي بما يمتصه الجسم من الاشياء المأكولة ، لا بمقدار ما في الطعام الذي يزدرده الانسان من المواد المغذية ، فانها قد تكون عسرة الهضم

(٦) الماء

مركب من الهيدروجين والاكسجين — كما سبق — بنسبة اثنين من الاول الى واحد من الثاني حجماء وهو ضروري جدا لجميع الاجسام الحية فان ٦٤ في

*) امدنا بهذا التركيب محمد شوقي بك بكير النباتي الشهير في مصر فشكرا له

المائة من جسم الانسان ماء ، وهو أيضا ضروري لجميع افرازات الجسم ولسيولة الدم ولغسل ما في الجسم من الاوساخ واخراجه في مثل العرق والبول، و بتبخره اذا خرج في العرق تتلطف حرارة الجسم

* والماء عسر الهضم قليلا في المعدة بمعنى أنه يمتص منها ببطء ، ولكنه يمتص بسرعة زائدة من الامعاء ، ولذا كان الاكثار منه مع الطعام أو عقبه بقليل محدثا لعسر الهضم بسبب تخفيفه للعصير المعدي، ولكن المقادير المعتدلة منه أثناء الاكل تزيد في افراز هذا العصير؛ واذا شرب الماء بمقادير كبيرة في وقت خلو المعدة من الطعام أدرّ البول وغسل كثيرا من أوساخ الجسم وزاد في سمنه بترسيب مواد شحمية فيه وكمل التغيرات الحيوية في الجسم فينقص مقدار حامض البوليك المنفرز في البول و بذلك يقلل تكون الحصوات الكلوية ويغسل الصغير منها ، وكذلك يقلل تكون الحصوات الصفراوية في مرارة الكبد وقنواته

والماء ينعش الخلايا الحية فيزيد في قوة مقاومة الجسم للميكروبات المختلفة . ومن فوائده أيضا انه اذا شرب منه قليل عند القيام من النوم صباحا أحدث لينا عند المصابين بقبض الامعاء

وللماء فوائد أخرى كثيرة في استعماله في الغسل والاستحمام سنتكلم عليها — ان شاء الله تعالى — عند الكلام على النظافة

وبالاختصار انه من أكبر ضروريات الحياة بحيث ان الامتناع عن شربه أياما قليلة قاتل لامحالة ، والممزوج منه بالاشربة السكرية وغيرها كالشاي والمرق قد يغني عن الصرف

هذا ويجب الاحتراس من شرب الماء البارد عقب التعب الجثماني الشديد كأن يشرب الانسان بعد العدو ونحوه من الاعمال والرياضات المتعبة فان ذلك قد يقتل الشخص بالسكتة القلبية . وشرب الماء الحار مسكن للقيء مساعد للهضم ولكن الماء الفاتر هو من اشهر المقيئات وأبسطها

ويجب خلو الماء من جراثيم الامراض خصوصا وقت فراغ المعدة من الطعام لعدم وجود العصارة الحمضية المطهرة حينئذ

(٧) الاملاح (ومن أهمها ملح الطعام وهو كلوريد الصوديوم)

هذه الاملاح ضرورية للجسم أيضا لانها تدخل في تركيب جميع أجزاء الجسم وسوائله ويتكون منها حامض الهيدروكلوريك الضروري للهضم المعدي، وتذيب المواد الزلالية الموجودة في الدم وغيره من سوائل الجسم، ولولاها لرسب كثير من الزلال في الاوعية الدموية والمفاوية فتبطل الدورة. وقلة تعاطي ملح الطعام تحدث ضعفا شديدا وتورما وفقرا في الدم وموتا، وهذه الاعراض كانت تشاهد كثيرا في بلاد فرنسة حينما كان الناس يمتنعون عن تعاطي الملح بسبب وضع ضرائب عليه. والمقادير الكبيرة من ملح الطعام مثل ملء الملعقة من أحسن المقيئات فيفيد في الاسعاف لسهولة الحصول عليه في أوقات التسمم، وهو أيضا يحدث اسهالا اذا اخذ بكثرة. وحقن محلوله في المستقيم يزيل الديدان الخيطية منه، ويحقن أيضا تحت الجلد وفي الاوردة بنسبة ٧٫٥ جرامات الى كل لتر ماء معقم عند حصول النزف — كما سبق — وفي تسمم الدم وفي الغيبوبة الديابيطيسية أي الناشئة من البول السكري. والغرض من حقنه أن يخفف من تأثير السم في الجسم ويزيل بعضه بإدرار البول

والاكثار من ملح الطعام قد يحدث تورما في الجسم أيضا، خصوصا في الالتهاب الكلوي الحاد، لتعسر خروج هذا الملح مع البول في هذا المرض، فيتراكم في أنسجة الجسم ويجتذب اليه الماء الذي يتخلف فيها ويحدث الورم (œdema)

أما الاملاح الاخرى كفسفات الكلسيوم ومركبات الحديد فهي ضرورية لتكون العظام ولتولد الكريات الحمراء وغير ذلك. وأملاح الجير موجودة بكثرة في اللبن والبيض والخضر وهي مما ينمي عظام الاطفال ولذلك كان أكل هذه المواد المذكورة واجبا على المراضع لكيلا تصاب أولادهن بداء الكساح

(٨) التوابل والافاوية والمنبهات

يوجد غير ما تقدم مواد أخرى كثيرة يستعملها الانسان في طعامه وشرابه والغرض منها تنبيه الهضم أو الجهاز العصبي وغيره، ومن هذه المواد الفلفل والبصل والثوم[١]

(١) في الثوم زيت طيار فيه كبريت وهذا الزيت هو السبب في كراهة رائحته كما أنه هو السبب في كراهة رائحة الحلتيت

وأنواع البهار المعروفة والقهوة والشاي وغير ذلك

أما المواد العطرية والبهارات فالشيء الفعال فيها زيوت طيارة تنبه الاعصاب والعضلات وتكثر العصارات الهاضمة، ولكن الغلو في تعاطيها مما يؤدي الى تعب المعدة وفساد الهضم

(ا) الخل — حامض مخفف معروف، يستخرج اما بالتقطير الجاف للخشب، أو بتأكسد الخمر بواسطة بعض الميكروبات فانها اذا عرضت للهواء مدة طويلة استحالت الى خل وبطل تأثيرها المعروف . وعناصر الخل (وهي الكربون والهيدروجين والاكسجين) توجد في الخشب بحالة أخرى ، فاذا حلل الخشب بالنار في إناء مغلق حدث منه الخل . وهو نافع في داء الاسكربوط الا أنه أقل فائدة في ذلك من عصير الليمون ، ومن فوائده أيضا أنه يساعد الهضم ويدر البول فهو كباقي الحوامض النباتية المذكورة آنفا

وحامض الخليك في الخل (بنسبة ٣—٦ في المئة) مختلط ببعض مواد أخرى

(ب) القهوة — معروفة ، وتسمى حبوبها بعد تحميصها ودقها « البُنّ » وهو الذي يوضع في الماء المغلي ويشرب . وفي القهوة مادة آزوتيــة وقهوين ودهن وسكر وحامض التنيك (الدّبغ) وسللولوز وأمـلاح . أما القهوين فهو أهم ما فيهـا وفائدته تنبيه المخ فيقلل النوم ، وهو أيضا يقوي العضــلات وضربات القلب ويدر البول، فلذا يستعمله الناس لازالة النعاس ولتنبيه المخ للاعمال العقلية وفي بعض أمراض القلب . والقليل من القهوة أيضا يحدث في بعض الاشخاص لينـا ولكن الاكثار من تعاطيها يحدث عسرا في الهضم وينهك القوى العصبية، فيحدث أرقا وخفقانا وتقطعا في ضربات القلب، فلذا يجب عدم الافراط في شربها. وأحسن وقت لاستعمالها أن يشربها الانسان اذا أحس بالنعاس بعد أن يستوفي الجسم الراحة التي يحتاجها من النوم وغيره . وشرب القليل منها عقب الطعام يساعد على الهضم ، خصوصا بما فيها من الحرارة . وحامض التنيك الذي فيها من أشد المواد القابضة فاذا أخذت القهوة بمقدار زائد أحدثت قبضا بدل اللين المذكور

والقهوة بما فيها من حامض التنيك والقهوين من أحسن ما يستعمل ترياقا للتسمم

بالأفيون، ويصح حقنها بمقادير كبيرة في المستقيم عند المسموم به اذا كان في حالة الغيبوبة

(ج) الشاي — مثل القهوة في التركيب تقريبا ، وفائدته كفائدتها ويصح استعماله مع اللبن في الاسهال والدوسنطاريا فانه يحدث قبضا

وطريقة صنعه هو أن يغلى الماء غليا جيدا ثم يجعل على ورق الشاي بضع دقائق فيخرج منه نقيع مشتمل على المواد النافعة في الشاي ويقل بذلك نزول حامض التنيك في النقيع بخلاف ما إذا غلي في الماء، ونظرا لكونه أشد صفاء من القهوة جاز استعماله أكثر منها في الاسهال ونحوه لعدم وجود رواسب فيه تؤذي الامعاء. وحكم الا كثار منه أو الادمان عليه كحكم القهوة الا أنه يحدث النقد في الاسنان

(د) الكاكاو — حبوب شجرة مخصوصة تنبت كثيرا في جزائر الهند الغربية. ويدخل في تركيبها الماء والزلال والثيوبرومين (١) والدهن والنشاء وبعض أملاح وصمغ وسللولوز. وليس في الكاكاو (تنين) ولذلك لا يحصل منها القبض الذي يحصل من القهوة والشاي

والثيوبرومين مادة تشبه القهوين والشايين في تركيبها وتأثيرها غير أنها تؤثر في المجموع العضلي أكثر من تأثيرها في المجموع العصبي، ولذلك يشعر الانسان بقوة في جسمه وعضلاته بعد تعاطي الكاكاو، وهو أيضا مدر للبول ، ونظرا لاشتمال الكاكاو على كثير من الدهن (نحو ٥٠ في المائة) تعد من الاغذية النافعة، وفيها أيضا نشاء كثير. ومن الكاكاو تصنع (الشوكولاتا) وذلك بازالة جزء من دهنها ثم يضاف عليها السكر وبعض مواد أخرى عطرية وغيرها فلذا كانت (الشوكولاتا) مغذية منبهة .

وكلمتا « كاكاو » و « شوكولاتا » مكسيكيتان

ودهن الكاكاو أو زبدته يستعمل طبيا في صناعة الاقماع الشرجية التي تلبس لازالة بعض الآلام والامراض التي في الشرج، والسبب في اختيار هذه الزبدة هو أنها تذوب بحرارة الجسم الطبيعية

(هـ) المياه الغازية — مثل ماء الصودا والغازوزة — اهم ما فيها الماء مع

(١) لفظ يوناني معناه الحرفي (إله الطعام)

غاز ثاني اكسيد الفحم. وشربها منبه للهضم مسكن لآلام المعدة والقيء، ويجب أن تعمل من ماء نظيف لكيلا تنقل الى الانسان ميكروبات الامراض. على أننا نعلم أن ثاني اكسيد الفحم مع الضغط الشديد يقتل كثيرا من الميكروبات التي في الماء

(و) الخمور — يستعملها الناس أيضا للتنبيه والانعاش، وقد سبق الكلام عليها فلا حاجة للتكرار . وأنما نقول كلمة في كيفية صناعتها، فهي نوعان: أحدهما أنها تعمل بتخمير بعض أنواع السكر المستخرج من الفواكه وغيرها كالشعير المستعمل في الجعة (البيرة) والنوع الآخر يستخرج بالتقطير بعد التخمير . فمن أمثلة النوع الاول الخمر التي يسمونها الآن النبيذ[1] والبيرة، ومن أمثلة النوع الثاني الكونياك والوسكي . واهم ما في النوعين هو الغول (الكحول) ولكن فيها مواد أخرى بعضها ينشأ من التخمير والبعض الآخر أصله مما في الفواكه وغيرها

ومن الخطإ الشائع اعتقاد أن شرب البيرة نافع فقد قرر الاطباء أنها ضارة كباقي أنواع الخمور ، زد على ذلك أنها تهيئ الجسم اكثر من بعض الانواع الاخرى لمرض النقرس والروماتزم والسمن الزائد وشربها بكثرة يفسد الهضم . ويضاف عليها حشيشة الدينار وهي مما يخدر الاعصاب فتحدث ثقلا في الدماغ وميلا للنوم الكثير وفيها مواد أخرى تنشأ أيضا أثناء التخمير وهي ضارة بالجسم ضررا بليغا

(ز) الدخان — يسمى بالطباق أو التبغ (Tobacco) وبالتتن، وهو ورق شجرة معروفة . أعظم مادة مؤثرة فيه تسمى النيكوتين (Nicotine) نسبة لرجل يسمى « نيكوت» (Nicot) وهو الذي جلبها لفرنسة في سنة ١٥٦٠ ومادة النيكوتين من أشد السموم فعلا وأقواه تأثيرا وسرعة، وهي تكثر اللعاب وقد تحدث اسهالا وقيئا وهمودا (هبوطا) ، والاكثار من التدخين قد يحدث التهابا في الحلق وإقهاء (فقد شهوة الطعام) وتقطعا في ضربات القلب وخفقانا ونزلة حنجرية والتهابا في

(١) النبيذ من الشراب هو نقيع التمر والزبيب ونحوهما وهو اذا طال العهد على نقعه يختمر فيصير مسكرا . ولهذا اختلف الفقهاء في حل شربه . وأما الخمر التي تسمى في عرف هذا العصر نبيذا فهي المحرمة بالاجماع. وقد اشبع المنار الكلام في ذلك من عهد قريب

العصب البصري يؤدي الى ضعف في النظر وضمور في هـذا العصب، وكثيرا ما يعجز الشخص المكثر منه عن تمييز الاحمر من الاخضر

ولا فائدة فيه الا أنه منبه للمخ مريح للعقل عند كثير من الناس

هذا وقد زعم بعض المؤلفين أن الدخان لا يؤثر في النظر الا اذا كان الشخص من المدمنين للخمر أيضا. والحق أن كلا منهما كاف بمفرده لاحداث هذا التأثير في النظر فتجـد أن المدمن التدخين أو لشرب الخمر (وخصوصـا من يواظب على شرب مقادير صغيرة يوميا ومتكررة بحيث لا يسكر منها) اذا بلغ عمره ٣٥ — ٥٠ سنة لا يقدر على القراءة أو الكتابة ونحوهما، ويضعف نظره للاشياء كلها خصوصا في النور الشديد، ويعجز عن تمييز الالوان — كما سبق — وهذه الاعراض تبتدئ عنده بسرعة الا أن حصولها كلها لا يتم الا تدريجيا بعد مضي عدة أسابيع أو أشهر من مبدئها، وهي كثيرة الحصول للاشخاص الذين يجمعون بين ادمان الخمر والدخان وان كان كلا منهما وحده كاف لاحداثها — كما قلنا — أما الذين يسكرون أحيانا وفي الفترات لا يدخنون ولا يشربون خمرا فهم أقل تعرضا لتلك الاعراض

واذا لم يستفحل الداء ولم يزمن، فمجرد الامتناع عن الخمر والدخان كاف لتحسين الحال أو الشفاء، ومما يساعد على ذلك استعمال يودور البوتاسيوم، وحقن الاستركنين في الصدغ أو تعاطيه من الباطن، والحجامة الجافة والرطبة، والحمام الساخن للاقدام، ومراعاة القوانين الصحية كافة خصوصا ما به اصلاح المعدة، والاستغراق في النوم، ولا بد من المواظبة على ذلك زمنا طويلا مع عدم العودة الى شرب الدخان أو الخمر مطلقا

وفي مبدإ هذا المرض ربما لا يشاهد تغيير مّا في قاع العين — اذا امتحن — ثم توجد فيه أشياء يراها الاخصائيون بمنظار العين (Ophthalmoscope)

والتغير الذي يحصل في هذا المرض هو كالذي يحصل في الكبد والمخ مثلا لمدمن الخمر فتضمر الاليـاف العصبية بسبب الضغط عليها بالمواد الالتهابية وبما زاد في المنسوج الضام الذي بينها ثم ينقبض عليها ويفسدها

**

طبخ الطعام

الطبخ نافع لاسباب عديدة (منها) أنه يقتل الميكروبات والديدان ونحوها فيقي الجسم من أمراضها (ومنها) انه في المآكل النباتية يشقق طبقات السلولوز التي تحيط بنشائها ، وبذلك يسهل هضمها (ومنها) أنه في اللحوم وغيرها من المواد الحيوانية يذيب بعض المواد المخصوصة العسرة الهضم جدا ، على أنه يجمد المواد الزلالية التي فيها أيضا الا أن هذا أخف وطأة من المضار الاخرى التي تنشأ من اكل اللحم نيئا (ومنها) أنه يفرق الالياف العضلية للحم بتكون فقاقيع من البخار بينها ، وبذلك يسهل هضمها ، وبتجمد المواد الزلالية يسهل مضغها . وسخونة الطعام نافعة للهضم منعشة للجسم

واذا اريد الحصول على مرق من اللحم مغذ قطع اللحم الى قطع صغيرة ووضع في الماء البارد ثم سخن بالتدريج شيئا فشيئا الى أن يغلي ؛ أما اذا أريد الاحتفاظ بالمواد الغذائية وبقاؤها في اللحم دون المرق فيغلى الماء غليا شديدا ثم يوضع فيه اللحم أثناء الغليان ، فان ذلك يجمد المواد الزلالية في الحال ويكوّن طبقة تحيط باللحم تمنع نزول المواد المغذية في الماء ، ولذلك كان المرق المصنوع بهذه الطريقة قليل النفع

اوقات الطعام وقوانينه

سبق ان الطعام يمكث في المعدة أربع ساعات في الغالب . ويختلف هذا الوقت باختلاف قدر الطعام ونوعه والصحة والمرض ، والراحة والتعب ، ونوع الهواء المستنشق وغير ذلك . ولذا تعود الناس أن يأكلوا مرة كل ٥ أو ٦ ساعات ، وهي طريقة حسنة لااعتراض عليها ، ولكن يجب أن يراعي الانسان - فوق ذلك - في مسألة الاكل عدة أمور (١) أن لا يأكل الا اذا جاع ، و بعبارة أخرى أن لا يدخل طعاما على طعام فان ذلك يفسد الهضم (٢) أن لا يأكل الانسان عقب تعب شديد (٣) أن لا يجهد نفسه بعد الطعام في عمل جثماني أو عقلي فان ذلك يصرف الدم عن المعدة الى الأعضاء العاملة فيتعطل الهضم . وعليه فمن الخطأ المذاكرة أو الجري أو الجماع عقب الاكل مباشرة . وأضرها الجماع فان الصدمة العصبية التي تحدث

للجسم منه قد تقتل الشخص بالسكتة القلبية لاسيما اذا كان القلب مريضا، والتعب الذي يعقبه مفسد للهضم . ويلحق بذلك أيضا الاستحمام عقب الاكل فانه ضار أيضا بسبب توجه الدم الى الجلد اذا كان الماء ساخنا، أما اذا كان باردا فان حركة المعدة والقلب تضطرب بسبب البرودة ، ثم يذهب الدم عن المعدة حينما تتمدد أوعية الجلد بسبب رد الفعل المعتاد عقب الاستحمام بالماء البارد فتتعب هي والقلب. وكذلك لاتحسن المذاكرة عقب الطعام الا بعد ساعة على الأقل (٤) ان لا ينام الانسان عقب الطعام مباشرة فان النوم يضعف حركة جميع أعضاء الجسم ومنها المعدة فيتعطل الهضم ويضيق النفس . نعم ان الراحة عقب الطعام نافعة ولكن الاستغراق في النوم هو الضار ومن المستحسن جدا أن يتعود الانسان تناول الفطور في الصباح مع قليل من القهوة أو الشاي ، فان ذلك يقوي الجسم والهضم حتى انه شوهد في البلاد التي فيها حمى الملاريا (النافض) قلة اصابة الاشخاص المتعودين فعل ذلك في الصباح وحسن بنيتهم (٥) أن لا يشرب ماء شديد البرودة على طعام شديد السخونة

اما الاكثار من الطعام زيادة عن المعتاد فيحدث ضعفا في المعدة وتمددا فيها، وفسادا في الامعاء ، واحتقانا في الكبد، ويتعب الكلى ، ويحدث داء النقرس ، واذا كان الطعام الزائد شحما أوسكرا أونشاء فقد يحدث سمنا زائدا وانحلالا في العضلات أو بولا سكريا من كثرة النشاء والسكر

والامتناع عن أكل الدهن والشحم البتة يضعف الصحة

أما الامتناع عن المواد السكربوهيدراتية (النشاء والسكر ونحوهما) فيضطر البنية الى احراق مافيها من الشحم فيتولد من ذلك حوامض شحمية ومركبات عضوية من قبيل حامض الزبديك(Butyric) وهذه الحوامض تقلل قلوية الدم. فان كان الشخص مصابا بالبُوال السكري (الديابيطس)[١] فقد يحدث له الغيبوبة التي تكون سببا في موته

لذلك يرى أعلم الاطباء الآن أن الامتناع المطلق عن أكل تلك المواد في هذا المرض — كما كان متبعا من قبل — خطر جدا ، ولذلك قلنا ان عسل النحل

(١) كلمة يونانية معربة معناها يقرب من معنى كلمة البوال أي كثرة البول

نافع في هذا المرض لانه يغني عن تلك المواد الكربوهيدراتية ، وهو من أسهلها هضما ، والقليل منه يكفي (راجع صفحة ٨٨ من هذا الكتاب)

وإذا أريد تقليل سمن شخص مصاب بالتشحم العام وجب عليه الامتناع عن المواد الدهنية والكربوهيدراتية بقدر الامكان ، والاكثار من تعاطي المواد الزلالية فانها تزيد احتراق أنسجة الجسم . وهذه الطريقة تسمى طريقة بنتنج Banting[1]

أما قلة الطعام فانها تحدث ضعفا في الجسم وتقلل قوة مقاومته للميكروبات ، فان من المعلوم أن الكريات البيضاء تزيد عقب الاكل فتكون قوة الجسم على مقاومة الميكروبات أكبر ، فاذا قلت هذه الكريات بالصوم ضعف الجسم وربما صار عرضة لبعض الامراض . نعم ان الصوم عن الطعام نافع في أمراض المعدة والامعاء والكبد والكلى وحصواتهما والنقرس والروماتزم (الرثية) والحميات وأمراض القلب وغير ذلك ، الا أن الغلو فيه له هذا الضرر الذي ذكرناه ، ولذلك نص الشارع صلى الله عليه وسلم على وجوب الاعتدال في كل شيء ونهى عن صوم الدهر وعن الوصال في الصيام واستحب السحور وتأخيره وتعجيل الفطر وقد قال (ص) لمن نهاه عن كثرة الصيام والقيام (ان لبدنك عليك حقا)

ومما يخفف ضرر الصوم عند المسلمين أن يباح لهم أن يتعاطوا كل ما أرادوا ليلا فلذلك كان الضرر الناشئ من الضعف في أثناء النهار قليلا أو معدوما وبجانبه نفع يفوق كثيرا هذا الضرر وذلك هو إراحة الجهاز الهضمي والكبد والجهاز البولي واحراق ما في الجسم من الزيادة الضارة وغير ذلك مما ذكرناه ، ولكن يجب الاحتراس من ملء المعدة عقب الافطار مباشرة فان الجسم تكون قواه في ذلك الوقت ضعيفة وكذلك المعدة . فالواجب طبيا أن يأكل الانسان أو يشرب شيئا قليلا ثم يعود الى إتمام الاكل بعد صلاة المغرب كما كان يفعل رسول الله (ص)

ولما كان الصوم نافعا من الوجهة الدينية والاخلاقية اغتفر الشارع ذلك الضرر القليل أو المشكوك فيه في جانب نفعه العظيم

---

(١) كان تجارا من اهالي لندن ، أوصي الجمهور بهذه الطريقة سنة ١٨٦٣ وعاش بين سنة ١٧٩٧ و ١٨٧٨

ومما يمحو ذلك الضرر الابتعاد عن ملاقاة المرضى وكل مالامسهم أثناء النهار، وصرف الوقت في النوم بقدر الامكان، ولذلك يستحب عندنا في الشريعة الاسلامية النوم للصائم فانه فضلاعن فائدته الطبية باراحته الجسم وتوفير قواه يقي الانسان من اللغو والرفث ولذلك ورد في بعض الآثار (نوم الصائم عبادة)

الجهاز البولي ووظيفته

لايختلف هذا الجهاز في الذكور والاناث الا في الاحليل (مخرج البول) وهو في كل منهما مركب مما يأتي :—

(١) الكُليتان وهما عضوان مخصوصان لافراز البول موضعهما في القسم القطني من البطن خلف البريتون على جانبي العمود الفقري ويمتدان من الفقرة الاخيرة الظهرية الى الثالثة القطنية، واليمنى منهما منخفضة قليلا عن اليسرى بسبب وجود الكبد في هذه الجهة ، وطول كل منهما نحو أربع بوصات، وعرضهما نحو بوصتين ونصف

والكلية عبارة عن منسوج مخصوص مركب من أنابيب كثيرة العدد لإفراز البول من الدم، والدم يأتي اليها بشريان عظيم متصل بالاورطى (الابهر) مباشرة ، ويتفرع هذا الشريان في الكلية الى عدة فروع يخرج منها فروع دقيقة جدا تنتهي بعمل أشكال كروية تسمى كريات مالپيغي [1] (Malpighi) يحيط بها مبدأ أنابيب الكلى، وكل أنبوبة بعد تعرجها عدة تعرجات تصب في أنابيب أخرى مستقيمة ، وهذه الانابيب تنفتح في قم حلمات صغيرة (عددها من ٨ الى ١٨) توجد في بطن الكلية حول تجويف مخصوص يسمى « الحويض الكلوي» وهو مبدأ الحالب

(٢) أما الحالب فهو عبارة عن أنبوبة تمتد من الكلية الى المثانة وتحمل البول اليها، وينفتح في قاع المثانة بانحراف، أعني أنه يسير قليلا في جدارها بين غشائها المخاطي والطبقة العضلية، وذلك لمنع رجوع البول فيه بانطباقه على نفسه بسبب ضغط البول عليه حينما تمتلأ المثانة به. وكل من الحالبين مركب من منسوج ليفي ومنسوج

(١) مشرح إيطالي عاش في بولونيا (Bologna) بين سنة ١٦٢٨ و ١٦٩٤

عضلي وغشاء مخاطي، والغرض من المنسوج العضلي أن يدفع البول نحو المثانة

(٣) أما المثانة فهي كيس يسع نحو نصف لتر من البول في امتلائه العادي ، وموضعه في الحوض خلف العظم العاني وفي أسفل الجدار الامامي للبطن . والمثانة مركبة من عدة طبقات أهمها الطبقة العضلية والطبقة المخاطية، وفائدة الطبقة العضلية هي قذف البول الى الخارج، وهذه الطبقة العضلية مركبة من ثلاث طبقات: خارجية، وداخلية (والياقهما تمتد من الامام الى الخلف غالبا) ووسطى ، وأليافها حلقية تحيط بالمثانة ، وعند فتحة المثانة في الاحليل تتجمع من هذه الطبقة الوسطى الياف كثيرة تسمى « العضلة العاصرة للمثانة » وهي التي تمنع البول من السلس

(٤) أما الاحليل فهو اسم لمجرى البول في كل من الذكر والانثى، وهو — طبعا — أطول في الذكر منه في الانثى. أما فتحته في الانثى فهي فوق فتحة المهبل الذي هو عبارة عن مكان الجماع ومخرج دم الحيض والجنين

أما كمية البول فهي في اليوم نحو ١٥٠٠ سنتمترا مكعبا. وهذه الكمية تختلف أيضا باختلاف مقدار الشرب وحرارة الجو وقوة القلب و بعض المواد المأكولة، فاذا اشتدت حرارة الجو مثلا كثر افراز العرق و بذلك يقل البول، واذا شرب الانسان مقدارا عظيما من الماء أو تعاطى بعض المواد المدرة للبول فان هذه الكمية تزداد

والبول حمضي التأثير في ورق عباد الشمس ، هذا في الحيوانيين . أما في النباتيين فانه قلوي التأثير. واذا ترك البول في إناء مدة من الزمن تحولت (البولينا) التي فيه بفعل الميكروبات الى كربونات النوشادر وصار البول قلوي التأثير ، وهذا هو سبب رائحة النوشادر فيه

والثقل النوعي للبول يختلف من ١٠١٥ الى ١٠٢٥ وفي البول السكري يزداد هذا الثقل النوعي كثيرا

والبول مشتمل على مواد كثيرة أهمها الماء والاملاح و بعض المركبات العضوية الاخرى كالبولينا

أما جل الماء والاملاح فتفرز بواسطة كريات ماليبغي، وأما باقي المواد الاخرى فتفرزها أنابيب الكلى المتعرجة أثناء سير الدم في الاوعية الشعرية التي حولها

والبول الطبيعي خال من السكر ومن الزلال تقريبا فلا يوجد فيه شيء منهما يذكر (١) إلا في أحوال مرضية ، والسكر الذي يوجد حينئذ فيه هو سكر العنب ولا يوجد فيه سكر اللبن الا في المراضع . وأما سبب لوجود الزلال فيه هو التهاب الكلى المسمى داء بريت (Bright) (٢) الذي يفسد خلاياها خصوصا خلايا كريات مالبيجي . وأهم ما يحدث هذا الداء التعرض للبرد الشديد خصوصا عقب الافراط في السكر أو الجماع ، أو الاصابة بالحميات العفنة كالقرمزية . وهذا الداء من أضر ما يحدث للجسم ، وهو سبب في موت كثير من الناس . وهناك مرض آخر منتشر في الجهاز البولي في مصر يسمى «داء بلهارس» سنتكلم عليه عند الكلام على الديدان

واذا أراد الانسان التبول صدر من النخاع الشوكي تيار عصبي الى المثانة فانقبضت ، والى عضلات البطن فانقبضت أيضا ، وفي أثناء انقباضهما ترتخي العضلة العاصرة لعنق المثانة فيخرج البول الا اذا عاقه عائق كحصاة تكونت في المثانة

وقد تتكون الحصيات في انابيب الكلى نفسها وتكون حينئذ صغيرة جدا كحبات الرمل ، أما الحصيات الكلوية التامة فتكون غالبا في اعلى الحالب أي في الحويض الكلوي وهي السبب في حصول الآلام القطنية عند المصابين بها ، فاذا نزل جزء منها في الحالب اشتد المغص بالمصاب الى درجة مفزعة ، ولا يزول غالبا الا اذا عادت الحصاة الى الحويض أو نزلت في المثانة ، أما إذا وقفت في الحالب وسدته تراكم البول خلفها وضغط على منسوج الكلية فأتلفه واذا طالت مدته استحالت الكلية الى كيس عظيم . وأهم هذه الحصيات هي حصيات حامض البوليك الذي يكثر بتعاطي المواد الزلالية مع قلة الحركة الجثمانية — كما قلنا — ولا علاج للحصاة بعد تكونها الا بالعمليات الجراحية ما لم تكن صغيرة وتخرج بنفسها مع البول . وأحسن المخترعات الحديثة لمعرفة مكانها وشكلها وحجمها هو أشعة

---

(١) في البول الطبيعي ١ في ١٠٠٠٠ من السكر ، وأثر من الزلال ، وكلاهما يتعذر ادراكه بالطرق الكيماوية المعتادة

(٢) هو رتشارد بريت (Richard Bright) الانكليزي عاش بين سنة ١٧٨٩ و١٨٥٨ ميلادية

رونتجن (Röntgen) فانها تظهر ما في الجسم من الاجسام الصلبة كالحصيات والعظام والاشياء الغريبة كالرصاص ـ وسيأتي الكلام عليها ـ

والخلاصة ان وظيفة الكلية هي إفراز المواد المتخلفة من الاحتراق الداخلي للجسم لان بقاء هذه الفضلات فيه ضار به جداء واذا بطلت هذه الوظيفة بسبب فساد الكليتين نشأ عن ذلك الموت لتسمم الجسم بالمواد البولية، ولذلك يسمى هذا التسمم بالتسمم البولي (Uraemia) و بعبارة أصح « تسمم الدم بالبول »

الجهاز التناسلي ووظيفته

هذا الجهاز — وان اختلف في الظاهر في الذكر والانثى — هو واحد في منشئه وتركيبه، ولذلك قال ابن سينا[1] في قانونه ان آلة التوليد في الاناث « كأنها مقلوب آلة الذكران » وهو تعبير يقرب المسئلة الى الفهم وان لم يكن حقيقيا على اطلاقه

اعضاء الذكر

القضيب والصفن المشتمل على الخصيتين والقناة الناقلة والحويصلات المنوية والبروستاتا وغيرها مما سيأتي

أما القضيب فهو مركب من ثلاثة أجسام اسطوانية الشكل: اثنان منها في أعلاه، والثالث في أسفلها . ومنسوج هذه الاجسام الثلاثة يشتمل على تجاويف عديدة اذا احتبس فيها الدم بسبب ضغط العضلات على الاوردة حصل الانتصاب به والجسم الاسطواني الاسفل هو الذي فيه الاحليل (أي مجرى البول)

ومركز الانتصاب في (الانتفاخ القطني للنخاع الشوكي) التي يقابل الفقرتين أو الثلاثة الاخيرة من الفقار الظهرية

والحشفة متصلة بالقسم الاسفل من تلك الاجسام الاسطوانية ، ويغطي الحشفة

(١) هو الشيخ الرئيس أبو علي بن سينا الفيلسوف العربي الشهير، ولد قرب بخارى سنة ٩٨٠ ميلادية وتوفي سنة ١٠٣٧ م (٣٧٠ — ٤٢٨ ﻫ) وله مؤلفات عديدة جاوزت المئة، وكان كتابه في الطب المسمى (القانون) معولا عليه حتى في أوربة عدة قرون ، وترجم الى عدة لغات ، وطبع بالعربية في رومة سنة ١٥٩٣م (١٠٠١ ﻫ)

جلدة تسمى القلفة ، وهي التي تقطع في الختان

وفائدة الختان منع تراكم الافرازات تحت القلفة وكذلك تسهيل معالجة ماينشأ في الحفشة من الادواء، ومن فوائدها أيضا تعريض الحشفة نفسها لشدة الاحساس فتقوى الشهوة ويكون الالتذاذ بالجماع أكمل. وفي بعض الاشخاص قد تكون فتحة القلفة ضيقة فيتعسر خروج البول ويتسبب من ذلك كثرة الزحير فيصاب الشخص بمثل سقوط المستقيم أو الفتق السُّري أو الأُرْبي وغير ذلك

وضيق الفتحة هذا هو من أكبر الاسباب لهذه الامراض خصوصا في الاطفال ولا دواء له الا الختان، وتراكم الافرازات قد يؤدي الى جلد عميرة والتهاب الحشفة والصاقها بالقلفة ، ويهيئها لقبول الامراض الزهرية بل والسرطانية في الشيوخ . ولذلك كان الختان عند فقهاء المسلمين سنة مؤكدة وعند بعضهم واجبا ، ولكنه عند اليهود فرض لا هوادة فيه

الصَّفَن: وهو الجلدة المعروفة التي تشبه الكيس وفيها الخصيتان. أما الخصيتان فهما غدتان كبيرتان كحجم البيضة مختصتان بإفراز الحيوانات المنوية . أما تركيبهما فهو كما يأتي: يحيط بالخصية غشاء سميك يخرج منه عدة جدران تقسم الخصية الى عدة أقسام ، وفي هذه الاقسام توجد أنابيب طويلة ورفيعة جدا يبلغ عددها نحو ٨٤٠ (وقيل ٣٠٠) وطول كل منها نحو من قدمين وربع وقطرها صغير جدا وهي ملتفة على نفسها ومبطنة من داخلها بخلايا مخصوصة تتحول بالتدريج الى الحيوانات المنوية

أما هذه الحيوانات المنوية فكل منها عبارة عن خلية واحدة، لها رأس وجسم وذنب ، ورأسها هو نواة الخلية، ولها حركة سريعة جدا ، واذا رآها الانسان بالميكروسكوب ظنها ديدانا دقيقة أو علقا ، وتعيش مدة بعد خروجها من الانسان ، وشكلها يختلف باختلاف الحيوانات المتنوعة وأقرب الاشكال شبها بحيوين الانسان حيوين مني القرد. واذا انفصلت هذه الحيوانات من خلايا الانابيب سارت فيها، وهذه الانابيب تتجمع شيئا فشيئا الى ان تكون منها قناة واحدة تسمى « بالقناة الناقلة » والدم الوارد الى الخصيتين يأتيهما بشريانين رفيعين طويلين يخرجان من الابهر الممتد من القلب خلف الترائب الى نهاية الصلب تقريبا (والصلب هو السلسلة الفقرية

كما سبق) وهذا الدم يغذي الخصية فتنقسم خلاياها بعد ان تتغذى به وينشأ من انقسامها هذه الحيوانات المنوية . وعلى ذلك فأصل المني أو دمه يخرج كما قال تعالى (من بين الصلب والترائب) [1]

أما هذه القناة الناقلة التي يحس بها الانسان في الصفن كحبل صلب فهي تحمل المني الى جدران البطن ثم تدخل البطن ولكنها تبقى خارج البريتون وتستمر في سيرها الى أسفل المثانة وتكون بينها وبين المستقيم [2] وهناك تتحد بقناة الحويصلة المنوية التي في الجهة الوحشية منها، ويتكون من اتحاد القناتين قناة واحدة تصب في مجرى البول بعد خروجه من المثانة بقليل وتسمي (بالقناة القاذفة)

أما الحويصلة المنوية فهي كيس صغير كأنبوبة ملتفة على نفسها ولها في جوانبها عدة فروع ، وهي تفرز سائلا لبنيا رقيقا يضاف الى المني لتسهيل حركة الحيوانات فيه ، وفي هاتين الحويصلتين يتجمع المني الى حين قذفه عند الجماع ونحوه ، فهما مستودعان له

البروستاتا (وهي كلمة يونانية معناها الإمام) يحيط بمبدإ مجرى البول بعد عنق المثانة خلف العظم العاني وتحته ، وهو يفرز مادة تضاف الى المني تسمى بالودي [3] وتنبعث منه بعدة أنابيب تصب في مجرى البول أثناء مروره في البروستاتا ، وهذا العضو كثيرا ما يصاب بالضخامة في الشيوخ فيحدث عندهم عسر البول واحتباسه

وهناك غدتان صغيرتان في العجان على جانبي مجرى البول لهما افراز مخصوص يسمى بالمذي وهو السائل الذي ينزل عند المداعبة ، وفائدته تليين

---

(١) الترائب هي عظام الصدر تطلق على الذكر والانثى وان كان يغلب استعمالها في الانثى ومنه قول امرئ القيس (ترائبها مصقولة كالسجنجل)

(٢) لذلك يكثر الاحتلام عند امساك البطن أو عند امتلاء المثانة بالبول ، فلذا يجب اطلاق البطن والتبول قبل النوم لمنع ذلك

(٣) هو ما ينزل أحيانا بعد البول ومن أشهر اسبابه واكثرها شدة الميل الى النساء مع عدم الوصول اليهن ، والتحرق عليهن

قناة البول لتسهيل سير المني فيها ، وتيسير إيلاج القضيب في الفرج عند الجماع . وهاتان الغدتان تسميان غدتي (كوبر) « Cowper » والقذف يحصل بانقباض الالياف العضلية التي في المجاري المنوية وحولها، فان في كل هذه الاجزاء المذكورة كثيرا من المنسوج العضلي

ويبتدئ تكون الحيوانات المنوية عند البلوغ، وهو يحصل عادة في بلادنا بين السنة ١٢ و ١٦ وقد يبلغ بعض الغلمان في التاسعة من عمرهم، وآخرون في السنة ١٨ واذا بلغ الشخص خشن صوته ونبت الشعر في وجهه وعانته ووجد فيه الميل الطبيعي للانثى. ويستمر افراز المني الى أواخر العمر، فقد عرف ان بعض الشيوخ رزقوا بالولد في سن الثمانين بل بعد المئة، ولكن الميل الشهواني يضعف عادة في الانسان كلما كبر، وقد يزول في الصغر لضعف أو مرض أو غيرهما، ويكون حينئذ قاصرا على الميل النفسي وان كانت القوة الجثمانية نفسها ضعيفة أو مفقودة بسبب ضعف الانتصاب أو عدمه

اعضاء الانثى

تبتدئ هذه الاعضاء من الخارج الى الداخل بالفرج، وأجزاؤه هي (١) جبل الزهرة [1] وهو القبة التي في أعلاه وعليها ينبت الشعر (٢) الشفران الكبيران، وهما المتدان من جبل الزهرة الى ما يسمى بالشوكة وهي الغشاء الذي يجمع بينهما عند أسفلهما. وهذه الاجزاء موكبة من جلد وشحم مع جزء من المنسوج المسمى بالخلوي، وفيها غير ذلك أعصاب وأوعية وغدد وألياف عضلية . والشفران في الانثى يقابلان الصفن في الرجل (٣) الشفران الصغيران ، وهما قطعتان صغيرتان من الجلد بين الشفرين الكبيرين ويعرفان عند عامة النساء في مصر بالورقتين، يمتدان في أعلاهما الى البظر (٤) البظر وهو جسم صغير يقابل في الذكر القضيب ، وهو مثله في تركيبه ونشوئه، غير أنه مركب من جسمين اسطوانيين فقط ، وله رأس كرأس الذكر ، ولكنه

(١) الزهرة هي ما يسميها الرومان Venus (فينس) وهو الكوكب المعروف ببهائه وجماله ، وكانوا يزعمون انه (إله الحب) والى هذه القطعة من الفرج تنسب الامراض الزهرية الناشئة من الزنا غالبا

غير مثقوب ، ولا يوجد فيه الجسم الثالث الذي للرجل ، والبظر عضو حساس خصوصا رأسه ويتحرك بالشهوة وينتصب كالذكر تماما . ولذلك اعتاد الشرقيون من قديم الزمان أن يقطعوه وحده أو مع الشفرين الصغيرين ، وتسمى هذه العملية بعملية الخفض ، وهي مستحسنة في الشريعة الاسلامية لانها مما يقلل ثوران الشهوة عند النساء وخصوصا في البلاد الحارة

(٥) غدد (بارثولين) وهما غدتان صغيرتان على جانبي فتحة الفرج تفرز كل منهما مادة لزجة صافية تشبه المذي، وهي تسيل مثله عند تحرك الشهوة في النساء (٦) العُذْرة (غشاء البكارة) وهو غشاء يسد فتحة الفرج كلها أو بعضها ، ولكنه له في الغالب فتحة أو أكثر لنزول دم الحيض ، وله أشكال عديدة أكثرها الهلالي والحلقي، وقد يكون مسدوما بالمرة من أصل الخلقة. واذا كان هذا الغشاء مسدودا بالمرة امتنع دم الحيض من النزول فيتراكم في الرحم وينشأ منه أعراض مخصوصة يعرفها الاطباء ، وتسمى المرأة المصابة بهذه العاهة بالرتقاء. وعند تمزق هذا الغشاء في العذارى يخرج منه مقدار من الدم كما هو معروف ، ويسمى هذا التمزيق بالافتضاض. وفي تمزيقه بالاصبع خطر فقد يتمزق معه المهبل وربما يفضي ذلك الى الوفاة

هذه هي أعضاء المرأة الظاهرة

أما أعضاؤها الباطنة فتبتدئ بالمهبل ، وهو أنبوبة عضلية موصلة بين الفرج والرحم، ولها فتحة مسدودة بالغشاء المذكور وفي أعلى هذه الفتحة يوجد الصماخ البولي، أي فتحة البول الواصلة الى المثانة. والمثانة في النساء فوق المهبل

ووظيفة المهبل هي أن يكون محلا للجماع ومخرجا للجنين ودم الحيض

أما الرحم فهو جسم كمثري الشكل، عضلي سميك أجوف، له فتحة في المهبل وفيه فتحتان أخريان لأنبوبتين تسميان بوقي فللوبيوس [1] لحمل البويضات الى الرحم

---

(١) هو جبريل فللوبيوس (Gabriel Fallopius) المشرح الشهير ، كان من أهالي بادوا (Padua) بقرب مدينة البندقية ولد سنة ١٥٢٣ ومات سنة ١٥٦٢ وهو أول من وصف هذين البوقين وصفا دقيقا

أما (البوقان) فبطنان من الداخل بغشاء مخاطي له أهداب، وطول كل منهما نحو أربع بوصات وطرف كل منهما مشرشر ، وخلف البوقين (المبيضان) وهما جسمان يشبهان الخصيتين وليسا أجوفين وفي داخلهما بويضات صغيرة جدا ميكروسكوبية في داخل حويصلات تسمى حويصلات (جراف) وهذه الحويصلات تقرب من سطح المبيض شيئا فشيئا حتى تنفجر فتخرج البويضة [1] وتصل الى البوق . والبوق متصل بالمبيض بقناة صغيرة هي جزء من الطرف المشرشر ،وهو ينطبق على المبيض حين انفجار الحويصلة

البويضة والبلوغ واليأس

أما البويضة فأصلها من الغشاء المحيط بالمبيض الذي هو عبارة عن البريتون . وتتكون هذه البويضات في البنات منذ ابتداء خلقتهن بحيث تولد البنت وفيها عدد مخصوص من البويضات تبلغ الالوف. ويقال ان هذه البويضات تسقط من البنات في زمن طفولتهن قبل البلوغ . ويتفق في البنات البالغات والنساء زمن انفجار الحويصلات وخروج البويضات منها مع زمن الحيض . والرأي الراجح الآن عند بعض العلماء أن كل مبيض تنفجر منه حويصلة مرة في كل شهرين بمعنى أن الحيض اذا اتفق مع انفجار الحويصلة التي في المبيض الايمن مثلا في هذا الشهر انفجرت حويصلة من المبيض الايسر في الشهر التالي وهكذا ، أي ان كل انفجار من مبيض يكون في شهر وحده

وأما زمن البلوغ في البنات عندنا فيكون من ١٢ الى ١٤ سنة ، وفي البلاد التي أشد حرا من مصر كبلاد الهند والعرب كثيرا ما تحيض البنت في السنة التاسعة وزمن الحيض يتفق مع زمن النسل عادة الا أنه ثبت ان بعض البنات حملت قبل أن تحيض ، كما ثبت أن بعض العجائز حملت بعد اليأس. وسن اليأس في النساء هو في الغالب من ٤٥ الى ٥٠ ومنهن من يستمر حيضها الى ما بعد ذلك بكثير كالسنة التاسعة والستين

(١) تشمل الحويصلة عادة بويضة واحدة واحيانا بويضتين ونادرا ثلاثا وقد تشمل البويضة نواتين بدلا من واحدة، وذلك من اسباب الحمل التوأمي كما سيأتي

الحيض – عبارة عن نزف يحصل من الغشاء المخاطي المبطن للرحم و يصحبه تمزق في هذا الغشاء وسقوط بعض الأجزاء منه ، ولا يحدث الحيض الا للنساء و لبعض أثنيات القرود ، ومدته تختلف من يوم الى ثمانية أيام، وفي الغالب ستة أيام فقط

وسبب الحيض وفائدته مجهولة الى الآن. وهو ليس ضروريا لحدوث الحمل ، فقد شوهد أن بعض النساء لاتحيض مطلقا ومع ذلك تحمل كالعادة

الخنثى – انسان يتعسر أو يتعذر تمييز نوعه ان كان ذكرا أو أنثى وهي أنواع :—

(١) من يكون في الحقيقة ذكرا ولكن أعضاءه تشبه الانثى، فيكون له صفن مشقوق كشفري المرأة وقضيبه صغيرا جدا ولا فتحة فيه وتكون فتحة البول بين الشفرين، وقد يكون له ثديان[1] ولكنه لايحيض و ينقذف منه المني من خصيتين تكونان غالبا في شفرية وقد تبقيان في بطنه، وفي هذه الحال لايمكن الحكم عليه الا بفحص دقيق جدا كأن يمتحن السائل المقذوف منه فان وجدت فيه حيوانات منوية تحققنا ذكورته وإلا فلا ، وفي مثل هذا الشخص تكون فتحة البول أضيق من المهبل وتتصل بالمثانة ولا يحس بوجود رحم له

(٢) من تكون أنثى وأعضاؤها تشبه الذكر كأن تكون ثدياها ضامرتين و بظرها كبيرا جدا، ومنهن من يكون رحمها أيضا ساقطا بين فخذيها فيشبه الصفن، ومثل هذه المرأة قد تشتهي النساء وتميل الى السحاق ، وتعرف هذه بحصول الحيض لها وعدم وجود أي حيوان منوي في افرازها، وقد يدرك الباحث فيها وجود المبيضين ووجود الرحم

(٣) من يوجد له مبيض في جهة وخصية في الجهة الاخرى، ووجدت أحوال نادرة جدا كان الشخص يأتيه الحيض شهريا ومع ذلك يقذف حيوانات منوية، كشخص عرف في أوربة يسمى « كثرين هوهمان » (Catherine Hohmann) لم يعرف له نظير

---

(١) قد رأيت اثنين من هذا النوع لاحدهما ثديان كثديي البنت البكر البالغة وقد طلب مني قطعهما ففعلت

ومن هذا النوع الاخير من تكون أعضاؤها الظاهرة كأعضاء الذكر والباطنة كأعضاء الانثى ، وبالعكس ، ولا يوجد دليل على ان مثل هذا الشخص لاتلقح بويضاته بمني نفسه ، غاية الامر أن وجود مثل هذا الشخص أندر من الكبريت الاحمر، وأكثر منه ندرة أن تلقح حيواناته المنوية بويضاته

ولا يوجد عندنا مانع عقلي أو نقلي يمنعنا من تجويز ان تكون مريم عليها السلام من هذا النوع الاخير فمسألتها أندر من النادر، فلا غرابة اذا لم نعرف أنها حدثت لغير مريم، إذ يندر ان يتفق حصول ذلك في العالم إلا مرة أو مرتين فيتعذر على الناس معرفة ذلك باليقين، على أن الوثنيين قد زعموا حصول مثل تلك الولادة لبعض آلهتهم، وربما كان بعض مازعموا صحيحا (راجع كتاب «النصرانية والاساطير» تأليف روبرتسن صفحة ١٦٨-١٧١) ولا ينافي ذلك ان تكون مريم وابنها آية العالمين، فان في كل ماخلق الله آية خصوصا مثل تلك الشواذ العجيبة النادرة جدا، ولذلك قال تعالى (وفي خلقكم وما يثبت من دابة آيات لقوم يوقنون) أما ارسال الملك اليها فقد كان لتبشيرها بحصول هذا الحمل النادر العجيب كما بشر زكريا بالولد مع شيخوخته وعقم امرأته ، وقوله في سورة مريم (لأهب لك) قد يراد به أنه متكلم عن الله كما قالت الملائكة المرسلة لوط (الا امرأته قدرنا) أي قدر الله ولذلك ورد في قراءة سبعية قول جبريل (ليهب لك) أي ليهب لك الله، وإنما هو مبشر لها بذلك فقط، ويؤيد ذلك أيضا قوله تعالى في سورة آل عمران (ان الله يبشرك بكلمة منه) الآية . وأما قول أمها (إني وضعتها أنثى) اذا دل على انها عرفت حقيقتها فقوله تعالى بعده مباشرة (والله أعلم بما وضعت) أدل على انها لم تعرف الحقيقة وانما حكمت بالظاهر والله أعلم منها بالواقع ونفس الامر . وقوله (واصطفاك على نساء العالمين) — أي فضلك عليهن — لا يدل على أنها منهن ولذلك لم يقل (اصطفاك منهن) [1]

---

(١) المنار: ان هذا التعبير لايؤدي معنى الاول . وقد فات الكاتب الجواب عن قوله تعالى « ومريم ابنة عمران » فهو جزم بأنها انثى ، ولعله يدخله في حيز الترقي الآتي في جوابه . وما ذكره احتمال اكبر فائدته زلزال جمود الماديين =

على أننا لم نقل إنها لم تكن امرأة بل نقول « يحتمل أنها كانت لها أعضاء الذكر والانثى وتغلب عليها الانوثة بدليل حملها لعيسى وولادتها له وإرضاعها إياه . واذا صدقنا كتب العهد الجديد قلنا إنها أيضا تزوجت بعد ولادة عيسى ورزقت بأولاد (مت ١ : ٢٥ و١٣ : ٥٥) فكانت أعضاء الانوثة فيها أجلى و أكمل من أعضاء الذكورة »

هذا و يوجد في الحيوانات الدنيئة ما تتوالد اناثها بلا تلقيح عدة أجيال فيجوز ان مايحصل في هذه الحيوانات على سبيل القاعدة يحصل مثله في الانسان على سبيل الشذوذ، مثال ذلك أن المعتاد في بعض الحيوانات أن تلد عدة صغار في بطن واحد كالارانب وغيرها وذلك هو القاعدة فيها ، ومن النساء من ولدت ٦ أطفال في بطن واحد ومنهن من كان لها أكثر من ثديين. والخلاصة أن عجائب مخلوقات الله تعالى كثيرة، وله في كل شيء آية

التلقيح

التلقيح هو اجتماع عنصر الذكر (الحيوان المنوي) بعنصر الانثى (البويضة) واذا كان التلقيح بين الاقارب الاقربين كان النسل رديئا لسببين (١) أنه يكون أضعف ممن يولد من زوجين بعيدين [1] وهذه القاعدة مضطردة حتى في النباتات فان ثمر الشجرة التي تلقحت أزهارها بأزهار أشجار أخرى يكون أقوى وأحسن، حتى ان ثمرة الزهرة الواحدة اذا تلقحت بزهرة مجاورة لها من نفس شجرتها كانت ثمرتها خيرا مما اذا تلقحت بنفس أبورها (هو مسحوق التذكير في الزهرة كما سبق) (٢) انه اذا كان الزوجان قريبين انحصرت في نسلهما الاشياء

= الذين ينكرون ولادة عيسى عليه السلام من أم بلا أب. والا فالظاهر المتبادر ان خلقه آية من الخوارق المنتظمة في سلك السنن الروحية، لا من فلتات السنن المادية

(١) المنار : ورد في الآثار « اغتربوا لا تضووا» أي تزوجوا الغرائب لئلا تصيروا ضواة أي ضعافا نحفاء بكثرة تزوجكم من ذوي القربى ، ولم يثبت هذا في الحديث عن النبي « ص » خلافا لما في صحاح الجوهري وغيره. وقال عمر بن الخطاب لآل السائب : قد أضويتم فانكحوا في النزائع . اي الغريبات

الرديئة الموروثة عنهما، أما اذا اختلطت البيوت بعضها ببعض تحسن نسل الرديء منها وبقي، ولولا ذلك لانقرض أو لبقيت بعض الامراض العقلية والجسمانية متوارثة في نسله الى ماشاء الله، فلهذه الاسباب حرم القرآن الشريف زواج الاقارب الاقربين

وبالجماع ينصب المني في مهبل المرأة فتسير حيواناته المنوية الى الرحم ويساعدها في سيرها حركة امتصاص تحصل في الرحم نفسه، فاذا وصلت الى الرحم ذهبت الى البوقين، وهناك تتجمع في البوقين وتعيش بعضة اسابيع فاذا صادفتها بويضة لقحتها، واذا لم تتلقح البويضة تموت بعد خروجها من الحويصلة ببضعة أيام

والتلقيح عبارة عن دخول رأس الحيوان المنوي وجسمه في البويضة مع سقوط ذنبه فيتحد هذا الجزء من الحيوان المنوي بنواة البويضة بعد أن ينفصل عنها جزء كبير منها، والتلقيح يحصل عادة في بوق (فللوبيوس) والذي يراه جمهور العلماء أن حيوانا واحدا يلقح بويضة الانسان، ومنهم من يرى أن الذي يلقحها (أو يمتزج بها) حيوانات عديدة — وهو الارجح —

وليس الجماع ولا التذاذ النساء ضروريا لحصول التلقيح بل قد يكفي قذف المني على باب الفرج ولو كانت الفتاة عذراء أو نائمة أو مخدرة بالكلوروفورم فان ما للحيوانات المنوية من الحركة كاف لتوصيلها الى البوقين، ولذلك ورد عن النبي (ص) ان العزل لا يمنع الحمل كما هو مشهور في الاحاديث، ومن ذلك قوله (ص) « اصنعوا ما بدا لكم فما قضى الله فهو كائن وليس من كل الماء يكون الولد »

نموذج من كتاب كنز الحقائق

في فقه خير الخلائق

﴿ فصول متفرقة والعناوين فوقها من وضع المنار ﴾

البدعة الشرعية

(فصل) البدعة الشرعية الامر الحادث في الدين بعد القرون الثلاثة المشهود لها بالخير، لم يدل عليها دليل من الكتاب والسنة ، وكل بدعة ضلالة ، وهي كثيرة سيما في عصرنا هذا . فانهم قد أحدثوا في الدين أشياء ما كانت في عهد النبي صلى الله عليه وآله وسلم وأصحابه — كعقد مجلس الميلاد، والقيام عند ذكر الولادة وانشاء عيد الميلاد (١) وقراءة الفاتحة على الحلواء والطعام، والاجتماع لقراءة القرآن في اليوم الثالث (٢) وايصال الثواب الى الميت بتعيين يوم أو وقت وتسريج السرج على القبور (٣) وبناء التوابيت (٤) ونصب الاعلام ، وذكر الخلفاء بعد كل ترويحة ، وتسمية الصحابة والسلاطين في الخطب، والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم قبيل الاذان والاقامة (٥) والتثويب والترحيم وأمثالها .

علامة أهل الحديث

(فصل) من علامات أهل الحديث الجمع بين الصلاتين حالة الاقامة والصحة لحاجة دينوية أو دينية، والمسح على الخفين والجوربين، ولو غير ثخينين، والمسح على العمامة، ورفع اليدين في ثلاثة مواطن — عند الركوع وعند رفع الرأس من الركوع وعند القيام من التشهد الاول، ووضع اليدين على الصدر ، والجهر بآمين ، وقراءة التسمية أول كل سورة ،وقراءة الفاتحة خلف الامام في كل صلاة، والاعتدال في

(١) أي الاحتفال بالمولد النبوي الشريف ، ومثله سائر الاحتفالات التي جعلوها كالشعائر الدينية . وقد افتى الفقيه ابن حجر المكي بكون القيام عند ذكر ولادة النبي (ص) بدعة كما تراه في كتابه الفتاوي الحديثية ولكن لم يبال بفتواه أحد (٢) أي بعد موت الميت الذي يقرأ لأجله (٣) لعله يريد طلب إيصال الثواب (٣) بريد إيقاد السرج (٤) أي للقبور (٥) لعل هذا معتاد في بلاد المؤلف (الهند) وفي بعض بلادنا يزيدون في آخر الاذان ما يزيدون من ذلك وكله بدع

الركوع والسجود والقومة، وأداء الصلاة وقراءة السور على وفق السنة .

المتفقه والعامي والتقليد

(فصل) اذا كان الرجل يعرف الحديث والقرآن فيعمل عليهما ولا يقلد أحدا من المجتهدين ، والعاميُّ الذي لا يعرف الحديث والقرآن يسأل العلماء و يعمل على قولهم [1] والمجتهد يخطئ ويصيب ، ومع خطائه له أجر ، ويجوز ان يكون الرجل مجتهدا في بعض المسائل ومقلدا في بعضها ، ويجوز له ان يعمل بالرخص ، والأمرُ بالمعروف والنهي عن المنكر واجب على كل مسلم بقدر القدرة ، ولا يجوز العنف والتشدد في المسائل الاختلافية .

بيعة الصوفية وإلباس الخرقة

(فصل) البيعة الشائعة بين الفقراء لها أصل من الشرع وهي بيعة التوبة، أما إلباس الخرقة والقلنسوة وأمثالها من مراسم الفقر فلا تثبت بالنقل الصحيح ، ويجب علينا ان نحب أولياء الله كلهم ونعظمهم من غير ان نفضل بعضهم على بعض ، ويجب ترك قولهم اذا خالف الحديث .

علامة أهل البدع

(فصل) لأهل البدع علامات وهي الوقيعة في أهل الاثر وتسميتهم بالوهابية والنجدية والعرشية والصفاتية والمجسمة والمشبهة، وهم براء من ذلك لا يصدق عليهم الا الاسم الواحد «وهو أصحاب الحديث» كثرهم الله وأبقاهم الى يوم القيامة

﴿ باب الأنجاس ﴾

يطهر البدن والثوب بالماء ولو مستعملا حتى لا يبقى عين ولا لون ولا ريح ولا طعم . ولو [2] عسر زوال الاثر فلا يضر ، ولا يجوز بغير الماء . والخف والنعل بالدلك، [3] ولو كانت النجاسة رطبة أو يابسة أو غير ذات جرم. والمني طاهر وغسله وفرك اليابس منه ازكى وأولى، وكذلك الدم غير دم الحيض، ورطوبةُ الفرج [4] والخمرُ و بولُ

(١) اي يسألهم عما يجب عليه في كتاب الله وسنة رسوله (ص) لا عن آرائهم ومذاهبهم (٢) لعل الاصل (واذا) (٣) أي ويطهر الخف أو النعل بدلكهما بالارض كيفما كانت نجاستهما (٤) معطوف على قوله : والمني طاهر

الحيوانات غير الخنزير . ولا نجس عندنا الا غائط الانسان وبوله ودم الحيض وبول الخنزير وخراءه والروث ولحم الخنزير وشحمه والحمار الانسي والميتة . فيجب تطهير كل نجس قليله وكثيره حتى الرشاش ، وتطهر الارض باليبس أو صب الماء عليها ، ويطهر البساط الذي لايمكن غسله بصب الماء عليه . والحديد والمرآة والزجاج بالمسح ، والاستحالة مطهرة

(فصل) أيما إهاب دبغ فقد طهر وشعر الانسان والميتة والخنزير طاهر وكذا عظمها وحافرها وقرنها ومنقارها .

(فصل) لاتنزح البئر بوقوع نجس أو موت حيوان فيها اذا لم يتغير أحد أوصاف الماء ، فان تغير فيجب نزح الماء كله أو الى ان لا يبقى التغير

(فصل) بول مايؤكل لحمه طاهر وكذا سؤره وجميع الأسآر غير سؤر الكلب والخنزير ففيه قولان وكذا في ريق الكلب ، والعرقُ كالسؤر

﴿ أهم أخبار الحرب الاوربية والآراء فيها ﴾

إن الاخبار الصحيحة والآراء المفيدة لاتكاد تستنبط من الجرائد الا نكدا ، وان للمجلات من الاناة والروية في الاختيار ماليس للجرائد اليومية ولا غير اليومية أيضا ، واننا نمحص ماوقفنا عليه من الاخبار والآراء الكثيرة بالجمل الآتية في هذه الحرب

(١) الدول المتحاربة فريقان — دول التحالف الانكليزي ودول التحالف الألماني (يُنسب كل حلف الى أقدر دوله التي هي محل رجاء الرجحان له) فالاول هو الراجح في الحرب البحرية حتى ان رجحانه حال دون منازلة الآخر له ، الا ماتغرقه الغواصات من سفنه . والثاني هو الراجح في الحرب البرية الى هذا اليوم

(٢) اتفق رجال السياسة والحرب من الفريق الاول على ان السبب الاول لرجحان الفريق الثاني في الحرب البرية هو كثرة الذخائر والاسلحة عندهم ، فتوجهت همة دوله كلها الى الاستكثار من ذلك ، حتى ان انكلترة انشأت وزارة خاصة سمتها وزارة الذخائر جعلت المئات من المعامل الحرة تحت مراقبتها ، فصارت انكلترة

وفرنسة–وهما دولتا العلم والصناعة في هذا التحالف– تعملان من الذخائر والاسلحة أضعاف ما كانتا تعملان من قبل ، ويقدرون ان استعدادهما واستعداد حلفائهما لايتم الا في ربيع السنة القابلة، على انهم يشترون الذخيرة والسلاح من الولايات المتحدة واليابان بمئات ألوف الالوف من الجنيهات

(٣) كانت الروسية قد رجحت على النمسة رجحانا ظاهرا فانتزعت منها غاليسية ووصلت الى أعالي جبال الكربات المشرفة على سهول المجر وسباسبهم؛ ولكن ألمانية انجدتها في ربيع هذا العام بزهاء مليون ونصف مليون من جيشها، فأجلتا الروسية عما كانت استولت عليه من بلادها، وانتزعتا منها ماانتزعتا من مملكة بولندة وغيرها، ولا يزال لهما الرجحان في مطاردتها ، والفضل الاول في ذلك لمدافعهما الضخمة التي تدك أعظم الحصون والمعاقل، ولكثرة ماعندهما من الذخيرة، وقد اتسع ميدان هذه الحرب فامتد من بحر البطليق في الشمال الى آخر حدود بولندة في الجنوب . ويقال ان الالمان يطمعون في الوصول الى بترغراد (بطرسبرج) عاصمة الروس،والنمسويون مع الالمان يمدون أعناقهم الى أودسه أعظم ثغور الروس في البحر الاسود

(٤) الحرب في الميدان الغربي (فرنسة وبلجيكة) سجال ولكنها حرب مطاولة لا مناجزة ، والالمان هم الذين يهاجمون الفرنسيس والانكليز والبلجيكيين في الغالب ، والفريقان معتصمان في الخنادق، وقلما يربح أحد من خطوط خصمه شيئا الا ويسترده منه الآخر

(٥) الحرب بين إيطالية والنمسة سجال أيضا ، ولكنها لاتزال بطيئة الحركة ضعيفة التأثير لايكاد العالم يشعر بوجودها

(٦) الحرب في جوار الدردنيل سجال أيضا ، وهي مناجزة لامطاولة ، والحلفاء هم المهاجمون في الغالب ، على أنها حرب خنادق كحرب الميدان الغربي

(٧) أخبار الحرب في العراق قليلة جدا ومما لاريب فيه ان الانكليز قد استولوا على جزء عظيم من ولاية البصرة

(٨) أخبار الحرب في القوقاس ومايسمونه أرمينية أقل من أخبار الحرب في العراق، وأبعد عن الثقة من جميع الاخبار ،فانه لايعرف منها شيء الامايذيعه الروس

في كل شهر أو أشهر من أخبار معركة كان لهم الرجحان فيها ، ومن أخبارها ان ضلع الارمن في البلاد العثمانية معهم حتى انهم يقاتلون معهم ، وهذا خبر معقول ومنتظر ، وكان العثمانيون يقاتلون الروس في بلاد القوقاس الروسية ، ومن أخبار الروس الاخيرة انهم استولوا على مدينة (وان) العثمانية بمساعدة الارمن فيها ونصبوا عليها واليا من زعماء الارمن . ويقال ان الترك فتكوا بالارمن فتكا ذريعا

(٩) ان كل فريق من الاحلاف اجتهد منذ اشتعلت نار الحرب في جذب الدول التي على الحياد اليه ولو بالعطف والمودة ، ففاز التحالف الانكليزي بانتزاع ايطالية من التحالف الألماني وحملها على خوض غمرات الحرب معه ، وهو يبذل جهده منذ سنة لجذب دول البلقان الى قتال العثمانية والنمسة ، ولا يزال البلقانيون بين الإقدام والإحجام ، لما بينهم من أسباب النزاع والخصام ، ولطمعهم في تراث الترك والنمساويين من جهة ، وكراهتهم أخذ الروسية للآستانة وزقاقي البوسفور والدردنيل من جهة أخرى ، دع ماللنمسة وألمانية من النفوذ في البلغار ، ولألمانية خاصة من النفوذ في الرومان واليونان ، فان ملكي البلغار والرومان من أسرة عاهل ألمانية ، وملكة اليونان أخته ، فوشيجة الرحم لها تأثير عظيم ، ولكن أكثر الشعوب البلقانية أميل الى التحالف الانكليزي ، ولا سيما الشعب اليوناني ، فانه شديد البغض للترك والطمع في كثير من بلادهم ، وشديد الميل الى محاربيهم لذاتهم وللمحاربتهم لهم

(١٠) قد اختلف الباحثون في عاقبة هذه الحرب ونتيجتها ، والمعقول انه اذا نُصر أحد الفريقين نصراً مؤزراً وظفر ظفرا تاما ، فان رأس دوله تكون لها السيادة العليا في أوربة والشرق كله ، ولكن دول الفريق الآخر ــ أو مابقي منها ــ تذل وتخزى زمنا طويلا تبذل فيه كل مايستطيع بذله المستضعف المستذل في مقاومة خصمه من الكيد والحيلة ، الى ان يستدير الزمان ، وتديل له من عدوه الاقدار ، وأما اذا طال أمد الحرب حتى ضعف الفريقان ونفدت قواهما ، ولم يرجح أحدهما على الآخر بشيء ، أو رجح بالدرهم أو القيراط ، فلم يكن باستطاعته السيطرة على خصمه ، والاستمرار على قهره ، فيوشك ان تكون شروط الصلح متعادلة ، وتبقى الموازنة بين

الدول متقاربة، و يستمر ذلك عشرات من السنين يظهر فيها نبوغ الشعب الذي يفوق غيره في الهمة والاستعداد . وهاك أشهر ماقيل في طمع كل فريق من الآخر اذا انتصر انتصارا تاما أو قريبا من التام

(١١) مقصد دول التحالف الانكليزي من الحرب الذي لا يكفون عنها باختيارهم مالم يصلوا اليه، هو ازهاق الروح العسكري البروسي الذي نفخ في جميع الشعوب الالمانية حب الحرب ، واعتقاد كونها فضيلة وكمالا للبشر — ثم حل عقدة الوحدة الالمانية وارجاع ممالكها الصغيرة الى ما كانت عليه قبل الوحدة التي أنشأها البرنس بسمرك سنة ١٨٧٠ ومنعها من الاستعداد لحرب ثانية ، والاستيلاء على الاسطول الالماني . ثم حل امبراطورية النمسة والمجر واعطاء كل دولة من دول التحالف أبناء جنسه منها. وبهذا يستميلون دول البلقان اليهم الآن ، لان في النمسة ملايين عديدة من الرومان والسلاف والطليان وغيرهم - ثم تمزيق المملكة العثمانية وتقسيمها

ومن البديهي الذي لا يحتاج الى النص ارجاع بلجيكة كما كانت

أما الآستانة والزقاقان العظيمان اللذان على جانبيها فالارجح أن روسية لا ترضى بها بديلا ان ظفروا ظفرا نهائيا، بعد ما أصابها من الخسارة التي هي أضعاف خسائر سائر حلفائها . و يقال ان حلفاءها أنفسهم يشترطون تدمير حصون البوسفور والدردنيل ونزع السلاح منهما وعدم تسليحهما في المستقبل. وقيل ان الآستانة تكون منطقة حرة . ولكنها ان صارت الى الروس فلا بد ان يغتنموا أول فرصة لتحصين الزقاقين بعد أن يستعدوا لذلك سرا

(١٢) اذا ظفر التحالف الالماني ظفرا تاما فالمشهور أن ألمانية تريد أن تضم مملكة بلجيكة الى ممالك الاتحاد الجرماني ، ولا يدرى أيراد جعل بولونية مستقلة أم تابعة لها أم للنمسة، ولا بد حينئذ من جعل النفوذ الاعلى في البلقان للنمسة، و يقال

إن ألمانية لاتطمع في أخذ شيء مما استولت عليه من مملكة فرنسة، الا سواحل بحر المانش، ولكنها تطمع في جميع مستعمراتها الافريقية الشمالية، وتعطي الدولة العثمانية القوقاس الروسية أيضا. وقد اشتهر انها تعنيها بانشاء امبراطورية اسلامية كبيرة. ثم انها تفرض على خصومها غرامة حربية ثقيلة، وأما استعادة ماأخذ من مستعمراتها، فهي من البديهيات التي لاحاجة الى ذكر طلبها لها. هذا أقل مايقال عنها، وقيل بل هي تطمع في جعل أوربة كلها تحت سيطرتها، لما وجد في مؤلفات غير واحد من رجال العلم والسياسة والحرب فيها، من الحث على السعي لجعل العالم كله خاضعا للنفوذ الالماني ومستمدا من الحضارة الالمانية

ومن الناس من يقول ان هذه مزاعم اقتحرها أعداء ألمانية لينفروا عنها الشعوب التي على الحياد ويحملوها على مناوأتها، ولكن وجد من النقل عن الالمان مايدل على ذلك، وهو غير بعيد عن العقل وشواهد التاريخ، فان بطرس الاكبر على كونه هو البادئ بتقوية روسية كان يرمي الى هذا الغرض، ونابليون الاول كان يمني نفسه به، ومن أصول تربية الامم أن يبث فيها عقيدة تفضيل نفسها على غيرها، وكونها أجدرها بالسيادة والسعادة، وكل أمة لاتعتقد هذا الاعتقاد لايمكن ان تسود وتعتز، ولكن الامة اذا لم تبن جميع أعمالها الاجتماعية على أساس هذه العقيدة يقتلها داء الغرور، ولا سيما اذا احتقرت غيرها من الامم ولم تقدر مزاياها حق قدرها، ومن المحتمل ان يكون بعض علماء الالمان بثوا في أمتهم هذه العقيدة لاجل ان ينهضوا بها في ميادين المسابقة والمباراة للامم التي سبقتها الى الاستعمار وغيره، ثم اغتروا بما وصلوا اليه من العلم والثروة والاستعداد الحربي فقرب ذلك الى عقول كثير من حكامهم وقوادهم انه يمكن لدولتهم القضاء على قوى الدول الاستعمارية الثلاث (انكلترة وفرنسة وروسية) وجعلهن تحت سيطرة ألمانية، وحينئذ تمنعهن من تجديد الاستعداد للحرب، فتنفرد بسياسة العالم في الشرق والغرب، ولا يبعد ان تزين لكثير منهم فلسفة حب السيادة ان هذا يكون خيرا للبشر، لانه يمنع أسباب الحروب بمنع تنافس التحاسد الذي من شأنه ان يكون بين الاقران من الدول كما يكون بين الاقران من الافراد، وأن يتخيل هؤلاء الفلاسفة أن العالم لما صار باتصال بعضه ببعض كالامة الواحدة وجب

أن تكون له دولة واحدة ترجع اليها السلطة العليا كما ترجع سلطة الولايات من المملكة الواحدة الى السلطة العليا في عاصمة المملكة، لان التفرق مدعاة العداوة والشقاق المفضي الى التقاتل والتفاني

وقد يرد عليهم فلاسفة سائر الامم بأن مايزعمونه خيال تولد من اقتران حب السلطة، بالغرور بالقوة، وأن حب السلطة غريزي في البشر فلن ترضى أمة بسيادة غيرها عليها مختارة ، ولا سيما الامم التي تمكن في قلوب أهلها عز الحرية والسيادة، فلا يزال المسود يكيد السائد ، ويتربص به الدوائر ، وقد انقرض في الالزاس واللورين جيل وتجدد جيل . فكان الجيل الجديد كسلفه يكره الالمان ويحب الفرنسيس ، فالفلسفة الحق ان انتظام البشر لايتم في هذا الزمان الا ببنائه على قاعدة استقلال الشعوب والاجناس، وأما القوة التي فوض اليها الحكم اليوم بين المتنازعين على السيادة في الارض فلا يمكن ان تظل محتكرة للغالب ، فاذا كانت هذه الحرب لاتنتهي بابطال قاعدة (الحق للقوة) وبالرجوع عن فكرة سيادة الاقوياء على الضعفاء ، واكراههم على الخضوع لما يسوسونهم به ويلزمونهم إياه ، وبوضع قواعد مضمونة للمساواة العامة بين جميع الشعوب والاجناس يكون بها الادنى مختارا في اقتباس العلم والحضارة من الاعلى ، — اذا لم تنته هذه الحرب بهذا وتضمنه جميع الدول بقانون تتعاهد على تنفيذه بالقوة والاتفاق على قتال المخالف له ، فلا شك في كونها تكون اشأم حرب على البشر ، لانها لا يمكن ان تفضي الى رضاء المغلوب بسيادة الغالب ، بل تفضي الى استمالة المغلوبين لغيرهم من الشعوب المغلوبة على أمرها ، والمكرهة على الخضوع لغيرها ، والاستعداد لحرب مثل هذه أو شر منها ، وان ظن الغالبون انهم قادرون على ان يحولوا دونها .

ونحن نرى ان هذه الفلسفة الاخيرة هي الصحيحة ، المؤيدة بروح الحق والفضيلة ، فعسى ان يكون لنا ولسائر الامم الشرقية نصيب منها ، اذا أراد الله برحمته ان يكون المنتهى اليها .

مدرسة دار الدعوة والارشاد

قد اضطررنا في السنة المدرسية الماضية (سنة ١٢٩٢ هجرية شمسية) ان نجعل الاجازة الصيفية قبل موعدها بشهر ، بقرار من مجلس ادارة الجماعة ، وسبب ذلك قطع وزارة الاوقاف المصرية ما كانت قررته من الاعانة للمدرسة ، وعدم الرجاء في شيء يذكر من التبرعات بسبب العسرة الحاضرة، حتى ان الشيخ قاسم ابراهيم قطع اشتراكه السنوي في جماعة الدعوة والارشاد قبل الحرب. وقد كنا ننفق على الطلبة بالتقتير في تلك السنة

أما مقدار إعانة الاوقاف فقد كان خمسمائة وخمسين جنيها، وقد كنا موعودين من قبل الديوان بمضاعفته أضعافا ، حتى ان محمد محب باشا الذي عين أول ناظر للاوقاف - بعد تحويله الى نظارة - قال لي أمام بعض الفضلاء في داره قبيل سفره الى الاستانة في رمضان العام الماضي: إنه يمكن ابلاغ الاعانة في هذا العام الى ألف وسبعمائة جنيه . وانما يمكن الزيادة على ذلك فيما بعدها من السنين . قال ذلك بعد أن دقق النظر في نظام المدرسة وميزانيتها وبعد زيارته لها واختباره لحالها بنفسه

ولو طلبت المبلغ الذي كان مقررا في أول العام الماضي عقب تصديق الجمعية التشريعية على ميزانية الاوقاف لقبضته ولكنني فضلت حفظه في خزينة النظارة على حفظه في صندوق المدرسة ليؤخذ بالتدريج عند الحاجة الى الانفاق . ولما طلبت بعضه عند الحاجة الى الصرف - لقرب دخول السنة الدراسية - امتنع وكيل الاوقاف محمد شوقي باشا من الصرف، معللا منعه بوجوب الاقتصاد وقلة الدخل بسبب الحرب. فراجعت رئيس النظار (حسين رشدي باشا) مرارا فوعد بالمساعدة وأحالني على عدلي باشا الذي كان نائبا عن محمد محب باشا في نظارة الاوقاف ووعد بتوصيته. وبعد عدة مراجعات أمر عدلي باشا بصرف ٣٠٠ جنيه أقساطا، وقال لي اذا كثرت الواردات بعد ذلك ندفع لك الباقي. وقبضت حينئذ ستين جنيها من الاعانة ثم تحولت الاحوال وتغير شكل الحكومة فأعطى اسماعيل صدقي باشا الذي

تولى (وزارة الاوقاف) قليلا وأ كدى (أي منع الباقي) فكان مجموع ما قبضته من الاعانة بيدي ١٣٥ جنيها . وكنت أحلت ادارة أوقاف محمد شريف باشا الكبير على النظارة بأجرة مكان المدرسة بكتاب مني قبلته النظارة وصارت تدفع ما يستحق من الاجرة أقساطا شهرية . ولكن وزارة اسماعيل صدقي باشا منعت فيما منعته اعطاء بقية الاجرة . كانت الاجرة كلها ١٣٠ جنيها دفعت وزارة الاوقاف منها ٩٧ جنيها ونصفا . ورجعت عليَّ ادارة وقف شريف باشا بمبلغ ٣٢ جنيها ونصف جنيه فوفيتها حسابها

فعلم من هذا ان مجموع ما صرف من اعانة الاوقاف للمدرسة في العام الماضي ٢٣٢ جنيهـا ونصف جنيه وهو دون المبلغ الذي كان أمر بصرفه عدلي باشا موقتا

ولما علمنا ان الوزارة الجديدة قطعت الاعانة كلها البتة، غلبنا حسن الظن ورددنا على من اساءه ، وقرعنا جميع الابواب التي هي مظنة الرجاء لاعادته ، بحجة أن هذه المدرسة الدينية الخيرية ليس لها دخل ثابت سواه ، وانها أحوج الى الاعانة من كل المعاهد العلمية والخيرية التي تساعدها وزارة الاوقاف حتى من الجامعة المصرية ومدارس العروة الوثقى والجمعية الخيرية — فألفينا جميع تلك الابواب موصدة في وجهنا ، ولكن باب الله تعالى لايوصد ، فاتكالا عليه عز وجل سنفتح المدرسة في السنة المدرسية القابلة كما فتحناها في السنة الماضية، ولكننا لاننفق على الطلبة شيئا . ولا نقبل في القسم الداخلي طالبا جديدا الا أن يأتي الله بالفتح لبعض أبواب رزقه ، أو أمر من عنده

أما موعد فتح المدرسة في السنة الدراسية القابلة فسيكون ان شاء الله تعالى في أول الخريف الثاني (منزلة العقرب) الموافق منتصف شهر ذي الحجة الحرام خاتمة سنة ١٣٣٣ فعسى ان تكون السنة القابلة سنة خير ويسر ، وان جاءت بعد شدة وعسر (ان مع العسر يسرا ، ان مع العسر يسرا)

تصحيح بيت من الشعر

في (ص ١٢٠ ج ٢) استفتاء في بيت من الشعر وقع غلط في أول كلمة منه وهي « جدير » وصوابها « مليء » وقد فاتنا ان نصححه في الجزء الثالث

تقريظ المطبوعات الجديدة (*)

كنز الحقائق من فقه خير الخلائق

كتاب في فقه الحديث تأليف العلامة وحيد الزمان الملقب بالنواب وقار نوازجنك بهادر، طبع في العام الماضي طبعا حجريا في مطبعة شوكة الاسلام ببلدة بنكاور بالهند على ورق جيد ،وصفحاته ٢٤٢ بقطع المنار ويباع في مكتبة المنار وثمنه عشرة قروش

الكتاب مختصر من كتاب مطول للمؤلف اسمه [نزل الابرار من فقه النبي المختار] وحسبنا من تقريظه مايراه القراء في النموذج الذي اقتبس منه ونشر في هذا الجزء من يسر مذهب اهل الحديث ، على أن فيه مسائل اجتهادية واغلاطا معظمها من الناسخ منها ما يدرك بالبداهة

البيان والتبيين

كتب أبي عثمان الجاحظ كلها مختارة في الفصاحة والبلاغة عند أهل الادب وهذا الكتاب منها أشهر من نار على علم ، فهو مستغن عن تقريظ أهل هذا العصر . وحسبهم ماقاله فيه حكيم العرب، وأمام أهل العلم والادب، عبد الرحمن بن خلدون في الكلام على علم الأدب من مقدمته ، وهذا نصه :

« سمعنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن أصول فن الادب وأركانه أربعة دواوين ، وهي (أدب الكاتب) لابن قتيبة ، و (كتاب الكامل) للمبرد ، و (كتاب البيان والتبيين) للجاحظ ، و كتاب (النوادر) لأبي علي القالي . وما سوى هذه الاربعة فتبع لها ، وفرع عنها »

وحسبنا من معرفة مكانة الجاحظ في البيان والبلاغة تنويه امامهما الزمخشري به في خطبة الكشاف وخطبة أساس البلاغة — وما كانت الخطب بموضع التنويه بالدهماء ، ولكن قد يذكر فيها أئمة العلماء والحكماء

---

*) عهدنا بتقريظ المطبوعات الى شقيقنا السيد صالح مخلص رضا

طبع كتاب البيان والتبيين بمصر منذ عشرين سنة طبعة رديئة كثيرة الاغلاط ، فاضطر الادباء وطلاب الانشاء الى اقتنائها ، والاستفادة منها على علاتها ، حتى نفدت نسخها ، وغلا ثمنها ، فسخر الله تعالى في العام الماضي محب الدين أفندي الخطيب المحرر بجريدة المؤيد وعارف افندي المحايري لإعادة طبعه . فطبعاه طبعا حسنا على ورق حسن. وعني الاول منهما بتصحيحه وضبط اشعاره بالشكل ، وقد تعب في مراجعتها في مظانها من الدواوين المخطوطة والمطبوعة وفي كتب اللغة والادب ، تعبا لا يعرف كنهه الا من عني بمثل ذلك،وقد جعل ثمنه عشرة قروش من الورق النباتي و١٥ قرشا من الورق الابيض و يطلب من مكتبة المنار بمصر

الحنين الى الأوطان

نشر في جزء الشهر الماضي من المنار نموذج من هـذا الـكتاب مصدر بعبارة وجيزة في وصفه والفائدة من مطالعته ، كمطالعة سائر مصنفات مؤلفه ، (الجاحظ) مقرونة بالوعد بتقريظه، وقال صاحب المنار : ان هذا الـكتاب يشرح غريزة حب الوطن ، التي هي من أقوى غرائز البشر ، بأفصح العبارات، المأثورة عن أبلغ الاعراب، والشعراء والكتاب، فهو من هذه الجهة كتاب فلسفة ، كما انه من حيث عبارته كتاب أدب ولغة ، ومن شواهد حب الوطن عن أهل هذا العصر ما اختبرناه من حال مهاجرة السوريين في مصر وأمريكة وغيرهما من الاقطار ، فانا نراهم على عراقتهم في المهاجرة والاغتراب واثرائهم في بلاد أرقى من بلادهم عمرانا وحرية ، لا يفتئون يحنون الى أوطانهم على كثرة شكواهم من سوء حالها وذمهم لحكومتها. (قال) وقد سمعت اصحاب المقتطف والمقطم يقولون منذ بضع سنين : إننا لم نشتر شيئا من الأثاث لبيوتنا الا وكان يخطر في بالنا عند شرائه— : اذا أتيح لنا العود الى بلادنا فهل يكون هذا مما ننقله او مما نبيعه ؟

طبع الكتاب بمطبعة المنار طبعا متقنا مضبوطا على نفقة عبد الفتاح افندي قتلان مدير مكتبة المنار ، وقد تولى تصحيح أصله وضبطه و وضع الحواشي والتفسير لغريبه الاستاذ الشيخ طاهر الجزائري الشهير . وثمنه قرش ونصف قرش

كتاب المسح على الجوربين

وكتاب الاستئناس ، لتصحيح أنكحة الناس

(من تأليف الشيخ محمد جمال الدين القاسمي رحمه الله تعالى، طبعا معا في مطبعة الترقي بدمشق الشام سنة ١٣٣٢ وصفحاتهما ٨٤ صفحة . ويطلبان من مكتبة المنار بمصر .)

هذان الكتيبان المفيدان من آخر ما كتبه عالم الشام وفقيد الاسلام رحمه الله تعالى . أتمهما في العام الماضي الذي توفي فيه . وموضوع الاول إثبات المسح على الجوربين وكل ما يستر الرجلين كالنعال السابغة واللفائف والتساخين . وفيه فوائد كثيرة في الحديث والاصول، وقد أثبت المسألة بالدليل ونقل فيها ما يؤثر عن أئمة الفقه ، قال منشئ المنار : وقد سبق لنا الافتاء بهذا في المنار منذ بضع سنين فكان له أحسن تأثير في تيسير الصلاة على كثير من أهل الترف والنعيم ، كما أخبرني بذلك بعض خواص المصريين المصلين . ثم أعدت إثبات ذلك بايضاح في تفسير آية الوضوء . وأما هذا الكتاب . فقد استقصى كل ما يتعلق بالمسألة وزاد ما زاد من المسائل الاستطرادية كما هو شأن من يفرد مسألة صغيرة بالتصنيف .

وأما الكتاب الآخر فالغرض منه مقاومة ما عليه متأخرو المسلمين من التساهل الذي يشبه الفوضى في أمر الطلاق ورد ما جرى عليه كثير من الفقهاء من الافتاء بالطلاق في وقائع كثيرة لا تقوم الحجة على وقوع الطلاق فيها ، ومن مباحثه المفيدة التي عمت البلوى بها مبحث طلاق الغضبان والسكران والهازل والمكره والحالف بالطلاق أو المعلق له يريد الترغيب أو الترهيب دون الطلاق ، والطلاق مرة واحدة بلفظ الثلاث . ومبحث وجوب الاشهاد على الطلاق واشتراطه لصحته، ومن قال بذلك من أئمة آل البيت وغيرهم من الصحابة والتابعين

والقاعدة التي بني عليها هذا الكتاب اللطيف هي ان النكاح متى وقع وثبت كان أمرا يقينيا فلا يزول بحكم اجتهادي لانه ظن لا يزول به اليقين، ولا بخبر آحادي ولا سيما اذا كان مطعونا فيه كحديث « ثلاث جدهن جد وهزلهن جد : النكاح والطلاق والرجعة »

﴿ نقابات التعاون الزراعية ﴾

نظامها وتاريخها وثمراتها في مصر وأوربة

(طبع على ورق جيد بمطبعة النهضة الادبية بمصر سنة ١٣٣٢ صفحاته ٢٤٥ بحجم المنار)

هذا كتاب جديد من أفضل ثمرات النابتة الجديدة بمصر، ألفه عبد الرحمن بك الرافعي المحامي، فخدم به هذه البلاد خدمة جليلة هي في أشد الحاجة اليها،

إن ثناءنا على هذا الكتاب تأييد لرأي صاحب المنار الذي بينه مرارا في مجلته وفي الجرائد، وهو ان أحوج ما يحتاج اليه أهل مصر في هذا العصر أمران (أحدهما) حفظ ثروتهم حتى تكون غلة أرضهم وثمرات كسبهم خالصة لهم، (وثانيهما) تعميم التربية الصحيحة مع التعليم على الوجه الذي تتكون به الامة. وانه لايقوم بهذه التربية مع التعليم الا الجمعيات الخيرية.

فهذان الامران هما الركنان اللذان لايرجى لمصر صلاح ولا فلاح الا بهما، وهذا الكتاب مما يرفع بناء الاول منهما، ويحسن منا في هذا المقام ان نعطر تقريظ الكتاب بكلمة ثناء على عمر بك لطفي الذي أحسن الله خاتمة عمره بالعناية بأمر النقابات الزراعية علما وعملا فكان قدوة صالحة لهذا المؤلف الذي يعد من تلاميذه،

للكتاب فاتحة في موضوعه للمؤلف ومقدمة لاحمد بك لطفي المحامي. وفيه ثلاثة أبواب، عنوان أولها « التعاون في أوربة » وفيه ١٤ فصلا — وعنوان الثاني « التعاون في مصر » وفيه ستة فصول — الاول في نظام الحياة الاقتصادية عند الزراع وعيوبه — الثاني في الدعوة الى التعاون وفيه بيان « الدور الاول » من جهاد عمر بك لطفي. والثالث في « الدور الثاني من جهاد عمر بك لطفي ومنشآت التعاون التي أسسها والنظام الذي اختاره لها » والرابع في أعمال النقابات الزراعية بمصر، والخامس في قانون الخمسة الافدنة، والسادس في التشريع الجديد للتعاون.

وعنوان الباب الثالث « نماذج تعاونية » وهذه النماذج تعلم قراء الكتاب كيف يؤلفون النقابات الزراعية حسب القانون، وكيف يكتتبون لها، وكيف يكون الشراء والسلف منها — الى غير ذلك من المعاملات

وقد قال المؤلف في فاتحة الكتاب مانصه:

« على أننا بأخذنا بأسباب التعاون نحيي سنة قديمة، فان نظام التعاون وان كان بشكله الحديث نظاما غريبا جديداً، الا أن الفكرة التعاونية في ذاتها أي فكرة تعاون الايدي العاملة على القيام بالعمل المشترك واقتسام ارباحه وثمراته فكرة قديمة عرفها أجدادنا العرب، فقد أثبت الاستاذ لروابوليو في كتابه المطول في الاقتصاد السياسي أن القوافل التي كانت تجوب البلاد العربية ما بين الحجاز والشام بقصد المتاجرة ما هي الاجماعات تعاونية وقتية يتعاون أفرادها على الكسب والتجارة

الحساب

كتاب وضعه صديقنا محمد عبد الخالق افندي اسماعيل الطالب في انكلترة تمهيداً لكتاب سيضعه في علم الجبر وقد صدره بمقدمة حث فيها على نشر العلم باللغة العربية [اوسع اللغات] وقد طبعه سنة ١٣٣٢ في مصر بمطبعة البسفور طبعا نظيفا على ورق متوسط فجاءت صفحاته ١٦٨ ويطلب من مكتبة المنار بمصر وثمنه ٢٥ مليما

الكتاب جزيل الفائدة وفيه من الجداول والرسوم والاشكال ما يوضح مسائله، وعبارته جزلة فصيحة فنحث على اقتنائه

(كتاب الفوز بالمراد من تاريخ بغداد)

تأليف الكاتب الاجتماعي الشهير (الأب انستاس الكرملي) صاحب مجلة لغة العرب. طبعه بمطبعة الشاهبندر في بغداد سنة ١٣٢٩ وصفحاته ٧٦ وثمن النسخة منه خمسة قروش صحيحة، ويطلب من مكتبة المنار بمصر

والكتاب مستمد من كتب التاريخ العربية والافرنجية ومن اختبار مؤلفه الشخصي وقد بدأه بتاريخ بغداد من عهد سقوطها على يد هولاكو سنة ٦٥٥ هـ الى سنة ١٣٢٩ أي سنة (تأليفه وطبعه) وفيه من العبر والعظة بتصرفات الايام شيء كثير

(التقرير السنوي للجمعية الخيرية الاسلامية عن سنة ١٩١٤)

هذا التقرير كالتقارير السابقة يشمل مشروع أعمال الجمعية وميزانيتها ومحضر جلستها العمومية، وفيه زيادة على ذلك أن نشرت في أوله صورة الكتاب

العالي السلطاني الصادر لهيئة الجمعية المؤرخ في ١٣ ربيع الاول ١٣٣٣ و ٢٩ يناير سنة ١٩١٥ عدد ١١ وهذه جملة منه قال بعد التحيات لهيئة الجمعية ما نصه :

« هذا وقد اقتضت ارادتي ان يكون لقسم الاعانة بالجمعية نصيب من مساعدة خزينتي الخاصة بفضل الله كما انها ستتكفل سنويا بالنفقات التي يحتاجها أنبغ طالب من طلبة مدارس الجمعية لاتمام دروسه بأوربة وان تخصص ثلاث جوائز للثاني والثالث والرابع من التلامذة مكافأة لهم وتشجيعا لاخوانهم ... » الخ

ويؤخذ من هذا التقرير ان الجمعية قد اشترت اطيانا مساحتها ١٦ فدانا وكسورا و٤ آلاف و٧ مئة و٤٨ مترا و ٢٧ سنتيما وقد دفعت ثمنا للجميع ٩ آلاف و ٥ مئة و٣٤ جنيها و٢٤٤ مليا ، وان النجاح في امتحان القسم الابتدائي من مدارسها زاد على ٦٧ في المئة. ويسر كل مسلم وكل محب للخير استمرار نجاح الجمعية وخدمتها للفقراء بالتعليم والاعانات

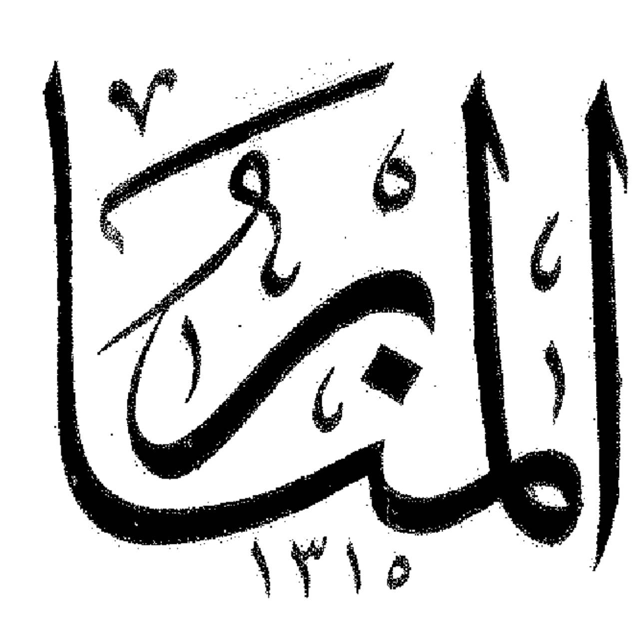
(ذكرى الماضي — أو — سياحة في الجبل)

مقالات وجدانية خيالية نشرها كاتبها محمد افندي صبري الطالب بجامعة باريس وناشر كتاب (شعراء العصر) وقد اعتنى بجمعها وطبعها كتابا مستقلا صالح افندي شكري احد عمال جريدة المؤيد وهي تطلب منه ومن المكاتب الشهيرة

(رواية الفلاح)

قصة تمثيلية ادبية وضعها عبد العزيز بك فريد ناظر مدرسة خليل آغا بمصر ، وحرر عبارتها الاستاذ الشيخ محمد الجمل احد مدرسي المدرسة ، ووضع أزجالها الشيخ احمد القوصي ، وقد مثلها تلاميذ المدرسة في احتفالها السنوي . وهي مفيدة جدا بما تحذر من البذخ والسرف ، وتنقب عن العيوب الفاشية في هذا البلد ، ومثلها في ذلك ما وضعه عبد العزيز بك قبلها . وقد طبعت طبعا نظيفا على ورق جيد بمطبعة الخاصة الخديوية (السلطانية) في سنة ١٩١٤

فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولو الألباب



يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وما يذكر إلا أولو الألباب

قال عليه الصلاة والسلام : ان للاسلام صوى و « منارا » كمنار الطريق

مصر ٣٠ رجب ١٣٣٣ — ٢١ الجوزاء (ر٣) ١٢٩٣ هـ ش ١٣ يونيو ١٩١٥

مدرسة

دار الدعوة والارشاد

دروس سنن الكائنات

محاضرات علمية طبية إسلامية للدكتور محمد توفيق صدقي

٧

العلوق وسبب الذكورة والانوثة ومدة الحمل

اذا تلقحت البويضة سقطت في الرحم بسبب ما في البوقين من الاهداب وبسبب انقباضهما ويجوز أن يكون للبويضة أيضا حركة ذاتية كالأميباء وأرجح الاوقات لحصول الحمل أن يكون الجماع عقب الطهر فى الاسبوع الاول من الحيض، ويقال إن هذا الجماع محرم عند اليهود وهو من غرائب التشريع

وبويضات المبيض الايمن يرجح عند بعض العلماء الآن أنها هي التي يتولد منها الذكر، وبويضات المبيض الايسر يتولد منها الانثى، ولذلك اذا نامت المرأة على جانبها الايمن بعد الجماع رجح اتيانها بالذكر وقد عرف هذه الفائدة ابن سينا كما في قانونه

فاذا كان الجماع بعد حيض متفق مع انفجار بويضة المبيض الايمن كان النسل ذكرا، وبالعكس

وإذا سقطت البويضة في الرحم علقت بغشائه المخاطي وابتدأ تكوّن الجنين في داخلها بانقسامها الى عدة أقسام . ويكون الجنين في بطن أمه محاطا بالرحم ثم بغشائين آخرين تابعين لنفس البويضة . وتكبر البويضة كبرا عظيما وتمتلئ بسائل يحيط بالجنين من جميع جهاته يسمى السائل (الامنيوسي[1]) ويكون الجنين معلقا في

(١) كلمة يونانية معناها الشاة لانه يقال انه ا كتشف فيها أولا أو لان ملمسه ناعم كصوف الشاة

هذا السائل بحبله السّري الملتصق بالمشيمة بجدار الرحم، ويكون رأس الجنين الى الأسفل غالبا وظهره الى الامام . ولا يفهم مما تقدم أن عروق الجنين متصلة بعروق الرحم بل هما متجاورين فقط بحيث لا تختلط دورتهما الدموية ، ولكن المواد المغذية تصل من الأم اليه بطريق (الاسموز) وكذلك المواد الفاسدة التي تخرج من الجنين تصل الى دورة الام بهذه الواسطة ايضا بلا اختلاط بينهما . ولا يتنفس الجنين في بطن أمه وانما دمه ينقى بالطريقة المذكورة ، وأول تنفسه يكون عند استهلاله أي صراخه عند خروجه من الرحم

ومدة الحمل أقلها خمسة أشهر أو أربعة ونصف، وأكثرها احد عشر شهرا . وقد يحصل في أحد البوقين حمل أو في البطن خارج الرحم وفي هذه الحال قد تحمل الام جنينها ميتا عدة سنين ولكن لا تضعه الا بعملية جراحية

شبه الجنين

يقال إن شبه الجنين تابع لمقدار الحيوانات المنوية الملقحة للبويضة فاذا دخلت بكثرة في البويضة أشبه أباه سواء أكان ذكرا أم أنثى، واذا كانت قليلة أشبه أمه كذلك ، فاذا كان الجماع بشدة ومقدار المني كثيرا وأنزل الرجل قبل المرأة كثر دخول الحيوانات المنوية في البويضة فأشبه الولد أباه ، أما اذا كان مقدار المني قليلا وأنزلت المرأة قبل الرجل بطلت حركة الامتصاص من رحمها ، فنظرا لذلك ولقلة مقدار المني يصل عدد قليل من الحيوانات المنوية الى البويضة فيكون الولد شبيها بأمه، سواء أكان ذكرا أم أنثى، ولذلك روى البخاري أن رسول الله (ص) قال « اذا سبق ماء الرجل ماء المرأة نزع الولد واذا سبق ماء المرأة ماء الرجل نزعت الولد » أي لانه في هذه الحالة تبطل حركة الرحم في جذب المني اليه فتكون الحيوانات الداخلة فيه اقل مما اذا حصل القذف اثناء حركة الرحم اي قبل انزال المرأة. والولد كل مولود ذكراً كان أو أنثى

النطفة والعلقة وأطوار الجنين وغير ذلك

مما تقدم يفهم ان الانسان مخلوق من البويضة الملقحة بحيوانات الرجل، وهذه هي النطفة الامشاج التي ذكرها القرآن الشريف (٧٦:٢) فان النطفة هي كل ماء

قلّ او كثر، فمني الرجل نطفة و بويضات المرأة مع السائل السابحة فيه المنفرز من حويصلات (جراف) ومن البوق يسمى ايضا نطفة، والامشاج الاخلاط، فاختلاط المني بهذا السائل الذي فيه البويضة هو الضروري للحمل

ولا يتوهمن احد ان نزول البويضة من المبيض مما تشعر به المرأة أو تلتذ له بل هو شيء لا تشعر به مطلقا

ولا يمكن رؤية البويضة بالعين المجردة وان كانت من الخلايا الحيوانية الكبيرة ، فان قطرها ٠،٢ من المليمتر. اما قطر كريات الدم البيضاء فهو ٠،٠١ وقطر الحمراء ٠،٠٠٧٥ من المليمتر

واعلم أن الخصيتين تتكونان في الجنين في بطنه خلف البريتون وتحت الكليتين بقليل ثم تنزلان شيئا فشيئا حتى تكونا في الصفن في الشهر التاسع من الحمل فاذا ولد الجنين قبل ذلك في الشهر السادس مثلا كان الصفن خاليا منهما

وفي أثناء التكوين تنقسم بويضة المرأة كلها داخل غشائها الذي يتمدد تدريجيا كلما كبرت وكذلك بويضة الحيوانات الثديية ، أما بويضة الطيور فينقسم جزء منها فقط — كما تقدم —

أما العلقة المذكورة في القرآن الشريف فهي أول أطوار الجنين وتكون مركبة من عدة خلايا صغيرة ككريات الدم لم يتميز شيء من أجزائها، وهذه الخلايا تنشأ من انقسام البويضة بعد التلقيح الى عدة خلايا فلذا تشبه علقة الدم [1] (Clot) خصوصا التي تتركب من الكريات البيضاء التي تسمى بالانكليزية (Buffy coat) (راجع ص ٤٨ من هذا الكتاب وص ٤١٠ من كتاب فسيولوجيا هاليبرتون Halliburton)

فاذا نمت هذه العلقة أخذت تتنوع خلاياها وتتميز بعض أجزائها عن البعض الآخر ، ويكون حجمها في آخر الشهر الاول كحجم بيضة الحمامة وهي (المضغة) لانها تكون قدر ما يمضغ في الفم، و بعضها مخلَّق والبعض الآخر غير مخلق كما قال تعالى

(١) يجوز أن يراد بالعلق في قوله تعالى (خلق الانسان من علق) الحيوانات المنوية التي تلقح البويضة

في سورة الحج (٢٢ : ٥) ومما يظهر في ذلك الوقت الاطراف العليا والاطراف السفلى ، ويتميز القسم الايمن من القلب عن القسم الايسر ، ثم تظهر آثار العظام الاخرى

وفي الاسبوع السابع يبتدئ ظهور العضلات بعد ظهور العظام المذكور، وذلك بتنوع الخلايا التي كانت تحيط بالعظام، والمراد بالعظام هنا الغضاريف التي تصير عظاما كما أن المراد بالخمر في قوله تعالى (أراني أعصر خمرا) العنب الذي يصير عصيره خمرا

فاذا تم نمو الجنين وولد خرج وهو لا يدري شيئا ثم يتعلم كل شيء بالتدريج حتى يصير كأنه خلق آخر فبعد أن كان لا يعي شيئا يصبح يخترق الحجب بعقله ويصل الى الملكوت الاعلى بفكره (فتبارك الله أحسن الخالقين)

ومما تقدم نجد أن الاطوار المذكورة في القرآن هي عين الحقيقة وهاك بيانها كما وردت في سورتي الحج والمؤمنين : —

(١) طور النطفة وهي الماء فتطلق على مني الرجل وعلى السائل الذي تسبح فيه البويضة ، وأصله من حويصلة جراف ومن البوق ــ كما سبق ــ

وفي هذا الطور تلقح الحيوانات المنوية البويضة فتكون النطفة — بعبارة القرآن — أمشاجا

(٢) طور العلقة وهو طور انقسام البويضة بعد تلقيحها الى عدة خلايا متماثلة لا تمتاز واحدة منها عن الاخرى ، وتكون كقطعة الدم الجامدة

(٣) طور المضغة وهي البويضة اذا كبرت حتى صارت قدر ما يمضغ ويكون بعضها مخلقا و بعضها غير مخلق. وهو طور التخليق والتكوين الابتدائي

(٤) طور الاتمام وذلك يبتدئ بظهور الاجزاء الرخوة كالعضلات التي تكسو العظام، وينتهي هذا الطور بتمام الخلق

(٥) طور التربية والتعليم بعد الولادة وهو المعبر عنه في القرآن بالخلق الآخر لان الانسان الذي كان أحط من الدابة يصبح أرقى الاحياء قاطبة . لذلك قال سبحانه جل شأنه (وقد خلقكم أطوارا)

هذا وقد يحصل التلقيح فاذا وصلت البويضة الى الرحم وعلقت به وماتت

بسبب مّا كالتهاب غشائه طردها الرحم أو امتصها، وهذا الامتصاص هو المعبر عنه في القرآن الشريف ١٣: ٨ بقوله « وما تغيض الارحام » وقد يمتص الرحم الجنين أو أحد التوأمين في أحوال أخرى

أما قوله تعالى (يخلقكم في بطون أمهاتكم خلقا من بعد خلق في ظلمات ثلاث) فالظلمات إما أن يراد بها ظلمة البطن وظلمة الرحم وظلمة الاغشية الجنينية المحيطة بالسائل الامنيوسي

واما ان تكون الظلمات هي: ظلمة المبيض الذي تتكون فيه البويضة في داخل حويصلة جراف، ثم ظلمة البوق حينما تتلقح البويضة بالحيوانات المنوية، ثم ظلمة الرحم الذي يتخلق فيه الجنين

وفي أثناء الولادة تنثقب أغشية الجنين وينسكب ماؤها فيخرج الجنين ثم تتبعه هذه الاغشية مع المشيمة (وهي أغلظ جزء في الاغشية وفيها يندغم الحبل السري ومنها يتغذى الجنين واليها تخرج فضلات جسمه) وأيضا تسقط اغشية الرحم، ثم تتجدد بعد الولادة. والجنين في بطن أمه لايتنفس ولا يأكل ولا يشرب وانما يأخذ من دم أمه كل ما يحتاج اليه، وكذلك لايتبرز بل تتجمع في أمعائه افرازات الكبد والامعاء وتخرج بعد الولادة وتسمى بالعقي

وقد يبول الجنين في بطن أمه في أشهره الاخيرة فان السائل الامنيوسي وجد فيه مقدار قليل من البولينا بسبب بول الجنين فيه

ومقدار السائل الامنيوسي نحو لتر أو اثنين عادة، ووظيفته حماية الجنين من الضغط عليه، وحفظه من التصاقه بالاغشية، وتمديد عنق الرحم عند الولادة وغسل المهبل حينئذ

والجنين يتحرك في بطن أمه بنفسه وبحركتها، وهذه الحركات تشعر بها الام، وتبتدئ في الشهر الخامس غالبا

وقد يحصل حمل فوق حمل بمعنى انه اذا حصل جماع بعد الحمل الاول ببضع أسابيع يجوز أن يحصل حمل آخر، وهذا غير الحمل التوأمي المشهور فان سببه أن تتلقح فيه بويضتان أو أكثر في وقت واحد أو وقت قريب، أو يكون

للبويضة الواحدة أكثر من نواة، واذا كانت البويضات من مبيض واحد كانت التوائم من نوع واحد ذكرا أو أنثى بحسب المبيض اليمين او اليسار . وتكون التوائم أيضا من نوع واحد اذا كانت ناشئة من بويضة واحدة ذات نويات متعددة

أسباب العقم

هذه الاسباب عديدة ، منها : أن يكون السبب فساد زرع الرجل لمرض في خصيتيه ، ومنها مرض المبيضين أو البوقين أو الرحم نفسه، أو وجود افرازات في المهبل شديدة الحموضة بحيث تقتل الحيوانات المنوية. وأشهر الامراض التي تحدث العقم في الرجل والمرأة داء السيلان . ومن الاسباب أيضا الجماع المختلط كما في الزنا بأن يتوارد عدة رجال على امرأة واحدة ولذلك قيل في المثل الانجليزي « لا ينمو العشب حيث يكثر دوس الاقدام »

ومن الاسباب أيضا ما لم تعرف الى الآن حقيقته كأن تكون المرأة والرجل سليمين من كل آفة ومع ذلك لا يأتيان بنسل فاذا تزوج هذا الرجل امرأة أخرى وتزوجت هي رجلا آخر أنتج كل منهما

واذا أريد منع الحمل فلا طريقة أحسن لذلك سوى قتل الحيوانات المنوية أثناء الجماع، وذلك [...]ع سوائل أو غيرها في المهبل تكون قتالة لها كمحلول السليماني بنسبة ١ ــــ ٢٠٠٠ ومحلول حمضي من سلفات الكينين ، فتغمس قطعة من القطن بهذه السوائل أو غيرها وتحشى في المهبل بحيث تسد فوهة الرحم، فهذه الطريقة في الغالب قد تبطل الحبل ما دامت مستعملة فاذا تركت عاد الحمل

مراعاة الصحة في الجماع

الاكثار من الجماع ضار جدا مؤد الى الضعف الجسماني والعصبي ويعرض الانسان الى أمراض كثيرة كالالتهابات الكلوية والشلل العام للمجانين ويحدث الاصفرار وخفقان القلب وضعفه فلذا يجب اجتناب الافراط فيه، والمحمود منه طبا هو ما نصوا عليه في كتب الشرع وهو انه ينبغي اذا اشتهته النفس اشتهاء حقيقيا بدون أن يهيج الانسان شهوته بمهيج ما . وتختلف الرغبة في الجماع والقدرة عليه باختلاف الاشخاص ، ولذلك لا يمكننا تحديد القدر الصحي منه بالضبط. والغالب

انه لا يضر الانسان اذا أتاه مرة أو مرتين في الاسبوع بشرط أن يكون سليم البنية قوي الجسم

ولا يجوز اتيان الحائض شرعا وطبا — كما سبق بيانه — وكذلك لا يجوز الجماع عقب الاكل مباشرة ولا عقب التعب الجثماني او العقلي الشديد. واحسن وقت له ان يكون بعد مضي الثلثين من وقت النوم او النصف فان النوم بعده نافع للجسم مانع من اصابته ببعض الامراض كالزكام والسعال وغيرهما مماقد ينشأ عن الضعف الذي يحدثه. اماضرره في اول الليل فهو لان الجسم في ذلك الوقت يكون تعبان والمعدة في الغالب تكون ممتلئة فلذا يحسن النوم قبله وبعده

ومن اهم ما يقوي الجسم وينشطه على هذا العمل ويزيل الآلام ويمنع بعض الامراض التي قد تنشأ عنه — الغسل خصوصا بالماء الحار، ولذلك كان الغسل واجبا شرعا

أما الاستمناء باليد فهو من أضر الاشياء للصحة والعقل وهو أضر بكثير من الافراط في الجماع ، فانه يضعف قوى الجسم والمخ والاعصاب ، وكثيرا ما يصاب صاحبه بالصرع أو الجنون. وهذا الضرب من الاستمناء يسمى أيضا (جلد عميرة) وينسبه الافرنج الى رجل من بني اسرائيل من أبناء يهوذا يسمى (أونان) ولكن الوارد في التوراة أن هذا الشخص كان يأتي العزل لا الاستمناء باليد وغضب الله عليه لانه لم يرد ان يقيم نسلا لاخيه (راجع سفر التكوين ٣٨: ٦ — ١٠)

ومن البنات من تفعل هذا الفعل القبيح أيضا خصوصا اذا كان بظرها كبيرا ولم يقطع

أما العزل من الوجهة الطبية فهو أيضا مضيع للذة مضر بالصحة ، والظاهر انه مكروه في الشريعة الاسلامية، ولذلك بين رسول الله (ص) في الحديث السابق انه من العبث الذي يتنزه العاقل عنه، خصوصا لانه مضيع للذة بلا فائدة محققة وقال فيه أيضا (ذلك هو الوأد الخفي) وذلك لانه وإن لم يكن مانعا محققا للنسل فهو لاشك مقلل له كثيرا فكان اتيانه لذلك مذموما لانه ينافي كثرة التناسل التي حث عليها رسول الله (ص)

مضار الزنا

للزنا مضار كثيرة، منها الاصابة (١) بالداء الافرنجي (٢) أو السيلان (٣) أو القرحة الآكالة (٤) أو القرحة الرخوة (٥) أو القمل العاني وغيره . ويوجد بعض أمراض أخرى جلدية وباطنية قد تعدى بسببه مثل الجرب والارضة (Tinea) والسل الرئوي . ولا تنس مع هذا مضاره الادبية والدينية والاجتماعية والمالية وكل هذه الاشياء الاخيرة ليس من غرضنا التكلم عليها هنا . واليك بعض تفصيل ماينشأعنه من الامراض : —

(١) الافرنجي : ويسميه الافرنج (Syphilis) وهي كلمة غير محقق أصلها ويمكننا أن نسميه بالعربية (التهويش) وبلسان العامة (التشويش) وأما كلمة الزهري فهي في الحقيقة نسبة لجبل الزهرة ـ كما سبق ـ وتطلق عند الافرنج على أهم الامراض التي تنشأ عن الجماع فهي عندهم ليست خاصة بهذا الداء . وأصله من أمريكا ودخل مصر بدخول الافرنج فيها ولذلك سمي « بالداء الافرنجي »

ولهذا الداء ثلاثة أطوار :

(١) الطور الاول ظهور القرحة وهي شيء كالدمل يظهر في العضو مكان التلقيح بالميكروب، فمثلا اذا جامع الرجل امرأة مصابة بهذا الداء وكانت قروحه في فرجها فقد ينتقل اليه الداء وتظهر عنده هذه القرحة الاولى في فرجه أو ما قاربه كالعانة، وكذلك اذا قبلها في فمها مثلا وكان فيه شيء من قروحه وبثوره ظهرت في فمه أولا . وقد ينتقل بواسطة أدوات الاكل والشرب وغيرها

وهذه القرحة تظهر عادة بعد خمسة أسابيع من الجماع أو التقبيل وغيرهما، وذلك لان ميكروب الزهري (وهو حلزوني الشكل) [1] اذا انتقل الى الانسان يتكاثر في جسمه حتى يمتلئ الدم به وعندئذ تظهر القرحة الاولى . ويسمى هذا الزمن الذي بين التلقيح بالميكروب وبين ظهور القرحة بطور الحضانة أو التفريخ

(١) اكتشف هذا الميكروب سنة ١٩٠٥ وهو أدق وألطف من كثير من الميكروبات الحلزونية ، يسمى (Spirochaeta Pallida) والكلمة الاولى يونانية بمعنى الحلزون، والثانية لاتينية معناها الاكمد (الباهت) لتعسر رؤيته بالمجهر

ومما يساعد على دخول الميكروب وجود أي جرح أو سحج في بشرة الجلد الذي يلامس المرأة المصابة ولكنه غير ضروري، والقروح الافرنجية الاولى منها ما يكون صلبا ومنها ما يكون رخوا تسيل منه مدة وصديد. وهذه القروح كثيرة في فروج الزناة والزانيات

(٢) الطور الثاني ظهور طفح مخصوص في الجسم كله، له أشكال متعددة، مع قروح في الاغشية المخاطية أيضا، وله أعراض أخرى غير ذلك كضخامة الغدد اللمفاوية في الجسم كله خصوصا في الاربية والقفا. وكانوا يقولون ان الطور الاول والثاني هما المعديان دون الثالث. ولكن ثبت الآن حصول العدوى في جميع الاطوار الثلاثة، إلا أنها في الاخير منها قليلة جدا أو نادرة. واذا تزوج شخص مصاب أصيب نسله بالافرنجي ايضا. ويبتدئ ظهور الطور الثاني بعد مضي ٦ أسابيع الى ٣ أشهر من ظهور القرحة الاولى

(٣) الطور الثالث هو عبارة عن ظهور اورام متعددة تصيب اي جزء من أجزاء الجسم، وهذه الاورام عبارة عن مادة تشبه الازرار اللحمية التي تلتحم بها الجروح، وتسمى هذه الاورام بالاورام الصمغية. واذا أصابت اي جزء من الجسم افسدته وشوهته، وكثيرا ما تبطل عمله او تعطله على الاقل وهذا الطور يبتدأ بعد سنة او سنتين من مبدإ التلقيح وربما استمر الى نهاية العمر بأشكال متعددة تختلف باختلاف العضو المصاب

ومن المشاهدات الغريبة في أمر هذا الداء أن الطفل المولود من أب مصاب به لا يعدي أمه وانما يعدي المراضع الغريبات ويسمى ذلك بقانون كوللس [Colles] ويعللون ذلك بأن الام تلقحت بالمرض تلقحا خفيفا لم تظهر أعراضه

والافرنجي من الادواء العضالة التي يمكننا أن نقول انها من أهم الاسباب لامراض جميع أعضاء الجسم، ويؤثر في الاعصاب تأثيرا سيئا جدا فيحدث فيها أنواع كثيرة من الشلل والآلام، وقد يؤدي الى المرض المذكور سابقا المسمى بالشلل العام للمجانين. ويكفي في ذمه أن نقول ان ضرره ليس قاصرا على الشخص

نفسه بل قد يقتل جنينه في بطن أمه واذا ولد كان النسل ضعيفا مشوها مصابا بالقروح المتنوعة وغيرها

وأحسن الادوية له في الطور الاول والثاني الزئبق ومركباته، وفي الطور الثالث يودور البوتاسيوم ، وكذا حقنة ٦٠٦ [1] أو ٩١٤ في الاوردة أو في العضلات —وكل منهما مركب زرنيخي— استعمل أخيرا في معالجته، وسيأتي الكلام عليها تفصيلا في الجزء الثاني . وللوقاية منه يجب غسل ما لامس المريض غسلا جيدا بالماء والصابون ثم بالادوية المطهرة كالسليماني وغيره بنسب مخصوصة بعد المس مباشرة

(٢) السيلان

السيلان داء يصيب بعض الاغشية المخاطية وغيرها فيحدث فيها التهابا يسيل منه صديد، وله ميكروب مخصوص معروف . واكثر الاعضاء اصابة به الفرج والدبر والانف والعين — ويسمى فيها بالرمد الصديدي — ومن مضاعفاته التهاب الخصيتين والخراجات الاربية والتهاب المثانة والتهاب الرحم والبوقين والمبيضين وغير ذلك ، وقد ينشأ عنه مرض في المفاصل مؤلم جدا ويكون معضلا (عسر الشفاء) وهو من أعظم الاسباب المودية للعقم في الرجل والمرأة ـ كما سبق ـ

(٣) القرحة الاكالة

هي قرحة مخصوصة تضاعف القروح الافرنجية وغيرها . ولكن حصولها في القروح الافرنجية أكثر منه في غيرها، فاذا اصابت القضيب مثلا أو الفرج أكلته كله أو بعضه وربما افقدت الانسان خاصية التناسل طول حياته فيضيع نسله

(٤) القرحة الرخوة البسيطة

هي قرحة أخرى لها ميكروب مستطيل الشكل أكثر ما تصيب الفرج في الذكر والانثى فتذهب منه جزءا صغيرا، وكثيرا ما تسبب خراجا في الاربية أيضا وهي من أهون الامراض الزهرية (أي التي تنشأ من الجماع)

---

(١) اخترعت سنة ١٩٠٩ ميلادية وسميت بذلك لان مخترعها وفق اليها بعد عمل ٦٠٦ من التجاريب

(٥) القمل

يشاهد في كثير من الاشخاص قمل في رءوسهم واجسامهم وعانتهم. وهو ثلاثة أنواع، وينتقل من شخص الى آخر بالملامسة أو المجاورة، وقمل الجسم هو السبب الوحيد لنقل الحمى التيفوسية والحمى الراجعة قطعا، فلذا يجب العناية بتنظيف الجسم منه . زد على ذلك كونه يحدث حكة في الجسم ويقلق راحة الانسان، وقد تنشأ عنه حمى غير الحميات المذكورة آنفا لسم فيه أو لاضطراب عصبي يحدث من قرصه . ومن الطرق لازالته غلي الملابس وحلق الشعر والادهان بزيت الصخر (البترول) ومرهم الراسب الابيض ـ اذا كان الجزء المصاب محدودا ـ والا اكتفي بما ذكر قبله خوفا من امتصاص الزئبق الذي في هذ المرهم فيسم الجسم، وتجب اطالة مدة غلي الملابس فانه شوهد أن بعضه يعيش في طيات الثياب وان وضعت في الماء الغالي مدة خمس دقائق أو أكثر . وبيض قمل الجسم (الصئبان) يشتمل أيضا على ميكروب الحمى التيفوسية والحمى الراجعة فاذا فقس وخرج منه قمل جديد كان ناقلا أيضا لهذين النوعين من الحمى

(٦) الجرب

الجرب داء يصيب الجلد خصوصا ما بين الاصابع والفخذين وأعضاء التناسل. وينشأ من حيوين أصغر بكثير من القمل العاني يسمى باليونانية أكروس [Acarus] (ومعناها لا يتجزأ) وله ذكر وأنثى، أما الانثى فبعد ان يلقحها الذكر تتخذ من الجلد جحورا تبيض فيها نحو خمسين بويضة ويبقى الذكر فوق سطح الجلد ، فاذا أفرخت البويضات خرجت حييوينات جديدة ، وانما تفرخ البويضات حينما تظهر على سطح الجلد بزوال البشرة وتآكلها بالتدريج ، وتحمل الاناث من جديد وتثقب الجلد أيضا كامهاتها وهلم جرّا ، وما تحدثه هذه الحييوينات في الجلد من التهيج يكون سبب تحصل به حكة شديدة تنشأ عنها قروح وبثور تؤذي الانسان كثيرا

ومن أحسن طرق علاجه الاستحمام بالماء والصابون مع الدلك الشديد جدا حتى يزول جزء من البشرة وتنفتح الجحور بقدر الامكان ثم يدهن الجسم بمرهم

الـكبريت ، ويجب غلي جميع الملابس وكل ما لامس جسم المصاب منعا لتكرار العدوى له أوانتقالهـا الى غيره ، ويتكرر الاستحمام والادهان بالمرهم بضعة أيام حتى يزول الداء

(٧) الارضة

الارضة داء— يسمى باللاتينية تينيا Tinea [١] — يصيب الجلد أو الرأس أو الاظفار فيحدث بهما التهاباوحكة ، وهو ينشأمن نمو فطر (أحياء نباتية مجهرية) فيهذه الاجزاء. وأحسن علاج له النظافة التامة والادوية المطهرة كالمراهم الزئبقية والـكبريتية وصبغة اليود ونحو ذلك . ولـكن يجب قبل ذلك نتف شعر المـكان المصاب أو حلقه — والنتف أولى— وكذلك تغلى الملابس لمنع تكرار العدوى

(٨) السل :

سنفصل القول في السل تفصيلا في باب الامراض المعدية ان شاء الله، ويكفي ان نقول هنا كلمة مختصرة في عدواه بطريق التنفس :

ينشأ هـذا الداء من ميكروب مستطيل الشكل كالعصيـة ولذلك يسمى باللاتينية باسيلّس (Bacillus) أي العصا الصغيرة [٢] اكتشفه البكتيريولوجي الالماني الشهير المسمى كوخ (Koch) سنة ١٨٨٢ م وهو يوجد كثيرا في بصاق المصابين بالسل ويخرج أثنـاء السعال في ذرات البلغم وينتشر حول المصاب الى بعد متر ونصف تقريبا فيكون الجو حوله ملوثا به، فاذا دخل مع التنفس في رئة شخص مستعد لهذا الداء أصيب به، وذلك بتكون درنات صغيرة بيضاء اللون في الرئة أو غيرها، وهذه الدرنات تـكبر وتتـكاثر وينضم بعضها الى بعض وتحدث التهابا فيما حولها من الرئة ، ثم تستحيل الى قيح فتتأ كل الرئة بسببها وتحدث فيها تجاويف تسمى بالـكهوف . ويحصل سعال شديد مصحوب بدم أو صديد وترتفع حرارة المريض وتضعف قواه وينحف جسمه ويصاب بالارق من كثرة السعال وغيره وبالعرق الـكثير بالليل، وقد يحصل له اسهال متعاص أو بحة في الصوت من التهاب الحنجرة وتقرحها وغير ذلك حتى تنهك قواه فيموت

(١) معناها الحرفي «الدودة القارضة» (٢) و بعضهم يقول «باشلس»

مضار الزنا الاجتماعية

هذا واننا نختم هذا المبحث بذكرى ونصيحة اذا لم تكن من وظيفة الطبيب من حيث هو طبيب فهي مما يحسن منه من حيث هو انسان ، وهي التحذير من مضار الزنا الاجتماعية . وليس من غرضنا التكلم عليها هنا تفصيلا — كما قلنا — الا اننا نذكر الناس اجمالا بحقيقة لاتعزب عن عقل المفكر : تلك أن الزنا يفقد المحبة الابوية لنسل الزانيات فلا يهتم المرء بحياة الاطفال ولا بصحتهم ولا بتربيتهم ولا بمستقبلهم اهتمام من يعلم أن المولود هو ابنه حتى يؤثره على نفسه في كل شيء غالبا فيكثر بسبب الاهمال موت الاطفال أوقتلهم ، وتسوء صحتهم وتفسد أخلاقهم ، ويصبحون عالة على المجتمع أو متشردين مفسدين. ولاتحسن الام وحدها القيام بتلك الشؤون على مالديها من الشواغل والصوارف عنها ، كتحسين منظرها وملاقاة الرجال المتنوعين والملق لكل منهم والتحبب اليهم ، فهذه الشؤون لاتدع لها وقتا ولا قلبا توجهه الى شيء آخر، ولذلك ترغب الزانيات عن النسل ويقتلنه اذا وجد، أو يلقين به في الطرقات، وفي ذلك من الاضرار بالامة مافيه . زد على ذلك أن الزنا يحدث البغض والحقد والحسد بين الافراد والبيوت، ويقطع كل رابطة للمودة والرحمة بين المرء وزوجه، ويحمل الناس على خيانة بعضهم بعضا، وعلى الكذب، ويضيع الحقوق في المواريث المالية وغيرها، فتفسد الاخلاق، وتكثر الشحناء والمخاصمات التي تسفك فيها الدماء، وتستباح الاموال والاعراض، فتتنافر الامة ويتناقص عددها، وتزول روابط المحبة من بين أفرادها، وفي ذلك هدم وازالة لعزها وسلطانها، وتقويض الدعائم بنيانها، فتهوي في مهاوي الفساد حتى تستقر في الدرك الاسفل من الفقر والضعف والانحطاط والتأخر . لذلك وصف الله تعالى الزنا بقوله (انه كان فاحشة وساء سبيلا) لما يوجده بين الناس من البغض والحقد والكره فيهدم أركان الاسرة أولا والامة ثانيا والمجتمع الانساني ثالثا

اللواط

الامراض التي تنشأ عنه هي عين الامراض السابقة تماما، وتزيد عنها غالبا في احداث جروح في الذكر وفي الشرج ، واذا تضاعفت هذه الجروح ببعض

الامراض نشأ عنها مالا تحمد عقباه ، وترتخي عضلات الشرج حتى قد يسهل نزول البراز وغيره بغير ارادة الانسان، وهو مفسد للاخلاق ومبيد للشهامة والرجولية وقاض على الآداب كافة ، وما انغمست فيها أمة الا انحطت وتدهورت لتخنث رجالها وذهاب نجدتهم ومروءتهم وهمتهم ، فلا تصلح بعد ذلك لمقاومة اعدائها فيتغلبون عليها وتبيد شيئا فشيئا ، زد على هذا ان الرجال المنغمسين في تلك الشهوة الدنيئة يقل ميلهم إلى النساء كثيرا فيقل عدد الامة فتضعف أيضا من هذه الوجهة ، ثم ان اللواط أخف ضررا من الزنا من وجهة واحدة اجتماعية وهي انه لا تضيع بسببه الانساب ولا توجد به اللقطاء، فهو أقل بذلك اضاعة لحقوق العباد والاولاد .
أما تحريمه فيكفي في بيانه ما ورد في القرآن الشريف في قصة لوط ، وأما حده فقد ورد فيه قوله تعالى على أصح التفاسير (واللذان يأتيانها منكم فآذوهما) الآية فلولي الامر أن يؤذي أهل اللواطة بما تتفق عليه الامة من العقاب الرادع لاهل هذه الطائفة المحتقرة الدنيئة

وقد أجمعت الامم على استقباح هذه الشهوة البهيمية حتى سماها الانجليز «الرذيلة المغايرة الطبيعة» [Unna tural Vice]

سن الزواج بالفتيات

كتبت مقالة بهذا العنوان حينما أراد أحد المحامين المصريين (زكريا بك نامق) أن يطلب من الحكومة سن قانون تحدد فيه سن الزواج للبنات بالسنة السادسة عشرة» ولاشتمال هذه المقالة على عدة فوائد تناسب الفصول السابقة في الكلام على الجهاز التناسلي أردت اثباتها هنا لافادة قراء محاضراتي هذه. وقد أنصف هذا المحامي الفاضل فكف عن اقتراحه هذا بعد ظهور مقالتي هذه في الجرائد ومقالات غيري من أفاضل الاطباء والفقهاء و[سحبه] بعد أن قدمه للجمعية التشريعية

وهاك نص مقالتي كما نشرت في عدد ١٠٩٥٦ من جريدة الاهرام الصادر يوم الخميس ١٢ مارس سنة ١٩١٤ — ١٥ ربيع الآخر سنة ١٣٣٢ : —

لما لهذا الموضوع من العلاقة الكبرى بالشريعة الاسلامية الغراء و بالمسائل

العلمية والاجتماعية والقانونية أردت أن أمحصه تمحيصا ، وأحرر مسألته تحريرا ، ليصل حكمنا فيه الى نتيجة نافعة للامة مبنية على أساس متين من البحث والنقد حتى لا يكون مبنيا على التسرع وحب التقليد فأقول :

من المعلوم أن سن البلوغ تختلف باختلاف حرارة الجو والبيئة والوراثة . ففي الهند مثلا كثيرا ماتبلغ الفتاة في السنة التاسعة من عمرها، ولكن في البلاد الباردة كانجلترة تجد أن سن البلوغ هو من ١٤ — ١٦ سنة، وفي البلاد التي هي أشد بردا منها يحصل البلوغ في السنة السابعة عشرة أو الثامنة عشرة . أما في مصر فالغالب أن يكون في السنة الثانية عشرة الى الرابعة عشرة، وذلك في مثل مديرية الجيزة لا في مثل مديرية اصوان . والبيئة أيضا تأثير في زمن المحيض، فانك ترى ان الفتيات اللائي يكثرن من الاختلاط بالشبان يسرع مجيء المحيض اليهن، وكذلك اللائي يكثرن من قراءة الروايات الغرامية ونحوها ومشاهدة تمثيلها، أما الوراثة فهي تؤثر أيضا في قرب زمن البلوغ فاذا بلغت الام وهي صغيرة جدا كانت ابنتها مثلها في ذلك

وفي سن البلوغ يكبر الحوض ويظهر شعر العانة وتكبر أعضاء التناسل والثديان وتستعد المرأة للقيام بوظيفتها التناسلية التي خلقت لاجلها . وقد اتفقت كلمة علماء التشريح على أن نمو عظام الحوض الذي من شأنه أن يؤثر في سعة أقطاره يتم في زمن البلوغ أو بعده بقليل، وذلك لا ينافي أن التحام عظام الحوض لا يتم الا في نحو الخامسة والعشرين غالبا ، واذا حملت المرأة لانت مفاصل حوضها وتمددت، لا فرق في ذلك بين الصغيرة والكبيرة ، وانما اذا تأخرت المرأة في الزواج ييبست عضلات العجان والرحم ، وربما نشأ عن ذلك اجهاض أوعسر في الولادة بسبب عسر تمدد هذه الاجزاء التي تفقد مرونتها الطبيعية كلما كبرت البنت، ويغلب العقم أيضا فيمن يتأخرون عن الزواج

وقد وجد بعض الباحثين مثل (بروس ودنلوب) في بلاد الحبشة والبنغال أمهات لا يزيد عمر احداهن عن احدى عشرة سنة ، وكذلك وجد في أوربة (وان كان ذلك قليلا) أمهات ولدن أولاداً أصحاء في السنة الثالثة عشرة من

عمرهن حتى وجدوا بنتا حاملا في سويسرة في السنة التاسعة ، وظهور الحيض في هذه السنة ليس نادرا في أوربة كما تقول كتبهم

لذلك كله ولغيره اعتبرت الشريعة الانكليزية مثلا أن السن القانونية للزواج « عندهم » هو ١٤ للذكور و١٢ للاناث، أما زواج الاطفال القاصرين فتعتبره صحيحا بشرط أن لا يبدو من الطرفين اذا وصلا الى سن البلوغ طعن في العقد السابق (راجع صفحة ٥٦ من كتاب أصول الطب الشرعي لمؤلفيه جاي وفرير الانكليزيين) فمن أعجب العجائب بعد ذلك أن يقوم بعضنا في هذه الايام ويطلب تضييق شريعتنا الاسلامية الغراء بما لم يفعله الانكليز في بلادهم الباردة وهم أرقى منا بكثير في سائر شؤونهم العلمية والمدنية والاجتماعية !!

أما زعم هؤلاء المضيقين أن الفتاة اذا تزوجت قبل تمام نموها وقف هذا النمو فهو غير صحيح، بل تكذبه المشاهدة العامة، فان الحمل لاشك يسرع في تمام نمو الجسم كله، ولذلك تجد الفتاة بعد الولادة يكبر جسمها بأسرع من الفتاة التي لم تتزوج. أما دعوى أن الفتاة اذا حملت وهي صغيرة ضعف جسمها عما اذا حملت وهي كبيرة فهي غير مسلمة ولا يمكن اثباتها اثباتا قطعيا وانما هي دعوى يرددها بعض الاطباء تقليدا لبعض بلا بحث ولا تمحيص، فان الفتاة الكبيرة تكون ليس أعضاؤها أكثر عرضة للعقم وللاجهاض أو عسر الولادة من الفتاة الصغيرة - كما سبق - ولا يخفى ما ينشأ عن الاجهاض وعسر الولادة من المضاعفات المرضية كفقر الدم الشديد بسبب النزف الرحمي والتمزقات العجانية وما يتبعها كالنواصير وسقوط المهبل أو الرحم وغير ذلك، بل ربما قضت المرأة نحبها في الاجهاض أو الولادة العسرة. نعم ان الطفل المولود من الفتاة الصغيرة يكون في أول الامر أصغر جرما من الذي ولد من الفتاة الكبيرة، ولكنه لا يكون أقل صحة منه، وصغر حجمه هذا لا يلبث طويلا بل يزول شيئا فشيئا مدة التربية . أما علم الوالدة بتربية الطفل فذلك يتوقف على مقدار ما اكتسبته في هذا الموضوع ودرجة صلاحيته وسهولة تلقينه لها أثناء دراستها المدرسية أو البيتية، فان كانت تلقت شيئا نافعا في هذا الامر ولو كان مختصرا أفادها أكثر من التي قضت سنين عديدة من حياتها الاولى في دراسة الجغرافيا

مثلا والهندسة والجبر

وإذا كانت الطبيعة لم تبخل على الفتاة الصغيرة باعطائها الحمل والولد فكيف نحظر عليها الزواج ولسنا أعلم باستعدادها ولا أشفق عليها من الطبيعة؟(١) وأي شيء جرى عليه الناس طبق سنن الكون ونواميس الوجود وكان ضرره غالبا على نفعه ومحققا كما يدعون في هذه المسألة ؟ أليس التضييق الذي يطلبونه مصادما للشرائع الإلهية والقوانين الوضعية ، بل والسنن الكونية ؟ فأي دليل قطعي عندهم عليه يعتمدون ؟

أما مضار تأخير زواج الفتاة بعد بلوغها في السنة الثانية عشرة أو الثالثة عشرة كما هو الغالب عندنا في مصر فمنها زيادة الشهوة عندها التي قد تفسد أخلاقها أو تجرها الى الفسق أو الالطاف (استمناء المرأة بيدها) أو السحاق وكلها أشياء يشتد الميل اليها في أول البلوغ ولذلك يكثر وجودها في البلاد التي تتأخر فيها البنات عن الزواج . ولا حاجة بي هنا للتكلم على ماينشأ عنها من المضار والمفاسد فانها معروفة شهيرة، والامساك عن الجماع مع فرط الشهوة مضعف للجسم والاعصاب، مؤد الى سوء الخلق وضعف العقل، مورث للهستيريا أو الجنون والشقيقة وعسر الطمث، وغير ذلك

وهناك بعض أسباب كثيرا ما تحمل الناس على التعجيل بالزواج كالفقر أو فقد من يقوم بشؤون البنت وتربيتها وكفالتها وحفظها من الوقوع في مهاوي الدنس والعار ، ولذلك ترى ان الشريعة الاسلامية وغيرها كالانكليزية اباحته في جميع الاعمار حتى للاطفال، الا اذا كانت البنت غير مطيقة للجماع ، فيحرم في شريعتنا تسليمها للزوج حتى تطيق . واذا عقد أولياء الامر على طفل وطفلة أباح لهما الاسلام فسخ العقد اذا بلغا ما لم يكن الذي تولى الامر الاب أو الجد فانهما أدرى الاولياء وأعلمهم بمصلحة البنت وأشدهم محافظة عليها وأكثرهم رغبة في نفعها الصحيح وابعاد كل ضرر عنها . فأي عيب في هذه الشريعه حتى أردنا الخروج عنها والاشمئزاز منها، مع انها تشبه شريعه الانكليز في ذلك وهم من أرقى أمم الارض الآن !!

(١) المنار : كان ينبغي لصديقنا الدكتور أن يقول هنا : واذا كان الخالق العليم الحكيم قد أعد الفتاة في سن كذا للحمل الخ

وإذا علمت أن سن البلوغ تختلف باختلاف البلاد وأحوال أهلها تبين لك السبب في عدم تحديد الشريعة الاسلامية لهذه السن اشرطت بل اشترطت الاطاقة، ولم تمنع العقد على الاطفال، لما في ذلك من المنفعة للناس، كأن يريد شخص أن يضمن لنفسه الانتفاع بمال بنت أو جاهها أو الانتساب الى بيتها أو نحو ذلك، أو يكون له غرض آخر كالرغبة في النفقة عليها واحسان تربيتها لجمالها، أولفقدها الاهل والمعين من أقاربها

وبسبب سرعة البلوغ في البلاد الحارة كالهند و بلاد العرب فشت في الشرق عادة تزويج البنات الصغار كما هو معلوم، حتى أن عائشة رضي الله عنها كانت خطبت قبل رسول الله (ص) وعمرها سبع سنوات لجبير بن مطعم بن عدي ؛ وهو يدل على أنها كانت قد قاربت البلوغ في تلك السن ولذلك عقد عليها الرسول (ص) وقتئذ ودخل عليها في التاسعة من عمرها ، فالظاهر انها كانت قد بلغت حينئذ كما هو الغالب في بنات العرب وأهل الهند وغيرهم من أهل الشرق كما سبق بيانه

أما المضار التي يذكرها المضادون لذلك الزواج فهي في الحقيقة ناشئة عن أحد أمرين أو عنهما معاً (الاول منهما) الدخول بالبنت قبل الاطاقة أو قبل البلوغ (الثاني) طريقة المصريين الوحشية في افتضاض البكارة، حتى اني شاهدت مرة بنتاً كادت تموت بنزيف شديد من تمزق في مهبلها نشأ من أصبع زوجها الوحش القاسي ، ولكن العيب في ذلك ليس على الشريعة نفسها ، بل العيب انما نشأ من الجهل والقسوة وعدم التزام حدود هذه الشريعة الغراء التي فيها الكفاية لتقويم المعوج

وهناك فوائد أخرى غير ما تقدم لتزوج الفتيات الصغيرات البالغات (منها) أنهن يحرضن الشهوة في ضعاف الرجال حتى أنهن يكن سببا في تقوية أجسامهم وعودة الحياة اليهم ، فتزيد قوة الباه عندهم ويتحسن نسلهم . وقد عرف ذلك الاقدمون حتى انه ذكر في الكتاب المقدس عند اليهود والنصارى أن داود (عليه السلام) شاخ وكانوا يدثرونه بالثياب فلا يدفأ لشدة ضعفه فأشار عليه عبيده باحضار فتاة جميلة لتحتضنه ليدفأ فعل ذلك وعاش بضعة شهور مع انه كان في غاية الضعف

والبرودة والاضمحلال (راجع الاصحاح الاول والثاني من سفر الملوك الاول) .
وكذلك فعل الامبراطور (طيباريوس) ليستعيد جسمه الضعيف حرارته الاولية .
وقد أشار (بورهاف) الشهير على عمدة بلدة (ساردام) الذي كان مبتليًا بالنقرس بأن يبيت مع بنات فتيات، ولما عمل بمشورته تحسنت حاله وزال مرضه (راجع صفحة ٤٦٢ من كتاب تاريخ الانسان الطبيعي) وقد جربوا ذلك العلاج أيضا في الروماتزم المزمن للشيوخ فأفاد كثيرا بعد ان يئسوا من الطب والدواء . وقال الكتاب المذكور ما محصله :

« ان مساكنة البنات الفتيات ذوات الدم الوافر والصحة الجيدة يتطاير منها نشأة منعشة تخترق جسم الشيخ الجاف وتسخن دمه الضعيف الفاتر وتحرك فيه الاعضاء الذابلة »

وذكر بعض العلماء أن من الشيوخ من اسود شعره ونبتت أسنانه مرة ثالثة بعد سقوطها بسبب معاشرة الفتيات الصغيرات ، وعادت اليه قوة الجماع . ولاشك ان صحة البنات في وقت البلوغ تكون أحسن منها في جميع الاوقات الاخرى فيؤثرن في الرجل تأثيرا قويا مصلحًا ، فينتفع هو وينتفعن هن بماله أو جاهه ، خصوصًا اذا كان من أصحاب الملايين أو الملوك . واذا تزوج رجل مسن بعجوز مثله ساء نسلهما جدا بخلاف ما اذا كانت هي صبية

هذا وليعلم القارئ أني لا أذكر هذه الامثلة هنا لكوني ممن يريد أن ينغص الشيوخ عيش الفتيات بالتزوج بهن كلا ؟ بل الغرض من ذكرها تتميم البحث وبيان فوائد زواج البنات البالغات الصغيرات واستقصاء تلك الفوائد كلها

والخلاصة أني أرى أنه ليس من الصواب تحديد سن الزواج بالسنة السادسة عشرة من العمر بل الاصوب عندي أن توضع طريقة تحمل الناس على شدة مراعاة حدود الشريعة الاسلامية، وأن يتركوا عاداتنا المصرية القاسية المعروفة في الزواج ، وان كان لا مندوحة عن التحديد فليكن ذلك بعد بلوغ البنت بسنة، أوليجروا في ذلك حسب القانون المصري الحالي في مسألة عقوبة الفسق بأن يجعلوا سن الزواج (١٤) سنة فمافوق . هذا هو رأيي أبديه باخلاص والله ولي التوفيق، الهادي لاقوم طريق

مقام المشاهدة وعين الجمع (*)

﴿ الدرجة العليا في المشاهدة والفرق فيها بين التوحيد وتخيلات وحدة الوجود ﴾

قال (١) ﴿ الدرجة الثالثة مشاهدة جمع تجذب الى عين الجمع ، مالكة لصحة الورود ، راكبة بحر الوجود ﴾ صاحب هذه الدرجة أثبت عند الشيخ في مقام المشاهدة ، وأمكن في مقام الجمع الذي هو حضرة الوجود ، وأملك لحمل ما يرد عليه في مقامه من أنواع الكشوفات و المعارف ، ولذلك كانت مشاهدته مالكة لصحة الورود ، أي تشهد لنفسها بصحة ورودها الى حضرة الجمع ، وتشهد كلها لها بالصدق ، ويشهد المشهود أيضا لها بذلك ، فلا يبقى عندها احتمال شك ولا ريب

وهذا أيضا مورد للملحد والموحد ، فالملحد يقول : مشاهدة الجمع هي مشاهدة الوجود الواحد الجامع لجميع المعاني والصور والقوى والافعال والاسماء . وحضرة الجمع عنده هي حضرة هذا الوجود ، ومشاهدة الجمع تجذب الى عينه — قال — وصفة هذا الجذب أن يحل الحق تعالى عقد خليقته بيد حقيقته ، فيرجع النور الفائض على صورة خليقته الى أصله ، ويرجع العبد الى عديته ، فيبقى الوجود للحق ، والفناء للخلق ، ويقيم الحق تعالى وصفا من أوصافه نائبا عنه في استجلاء ذاته ، فيكون الحق هو المشاهد ذاته بذاته ، في طور من أدوار ظهوره وهي مرتبة عبده ، فاذا ثبت الحق تعالى عبده بعد نفيه ومحوه ، وابقاه بعد فنائه ، فعاد كما يعود السكران الى صحوه — وجد في ذات أسرار ربه ، وطور صفاته ، وحقائق ذاته ، ومعالم وجوده ، ومطارح أشعة نوره ، ووجد خليقته أسماء مسمى ذاته وعوده اليه ، فيرى العبد ثبوت ذلك الاسم في حضرة سائر الاسماء المشيرة بدلالتها الى الوجود المنزه الاصل الموهم الفرع ، فيودي استصحاب النظر الى أصله ، أن الفرع لم يفارقه هو الا بشكله والشكل على اختلاف ضروبه ، فمعنى عدمي لتعين امكانه في وجوبه

---

*) مقتبس من الجزء الثالث من كتاب مدارج السالكين (١) يعني صاحب كتاب منازل السائرين

فانظر ما في هذا الكلام من الالحاد والكفر الصراح، وجعل عين المخلوق نفس عين الخالق ،وان الرب سبحانه أقام نفس أوصافه نائبة عنه في استجلاء ذاته ، وأنه شاهد ذاته بذاته في مراتب الخلق ،وان الانسان اذا صحا من سكره وجد في ذاته حقائق ذات الرب ، ووجد خليقته أسماء مسمى ذاته ، فيرى ثبوت ذلك الاسم في حضرة سائر الاسماء المشيرة بدلالتها الى الوجود « المنزه الاصل » يعني عن الانقسام والتكثر «الموهم الفرع » يعني الذي يوهم فروعه وتكثر مظاهره واختلاف اشكاله انه متعدد، وانما هو وجود واحد ، والاشكال على اختلاف ضروبها أمور عدمية، لانها ممكنة وامكانها يفني في وجوبها ، فلم يبق الا وجوب واجب الوجود ، وهو واحد وان اختلفت الاشكال التي ظهر فيها، والاسماء التي اشارت اليه، فالاتحادي يشاهد وجودا واحدا جامعا لجميع الصور والانواع والاجناس فاض عليها كلها فظهر فيها بحسب قوابلها واستعداداتها ، و ذلك الشهود يجذبه الى انحلال عزمه عن التقيد بمعبود معين أو عبادة معينة، بل يبقى معبوده الوجود المطلق الساري في الموجودات بأي معنى ظهر وفي أي ماهية تحقق ، فلا فرق عنده بين السجود للصنم والشمس والقمر والنجوم وغيرها كما قال شاعر القوم [1]

وان خر للاحجار في البيد عاكف ... فلا تعد بالانكار بالعصبية
وان عبد النار المجوس وما انطفت ... كما جاء في الاخبار مذ الف حجة
فما عبدوا غيري وما كان قصدهم ... سواي وان لم يظهروا عقد نية
وما عقد الزنار حكما سوى يدي ... وان حل بالاقرار لي فهي بيعتي

وكما قال عارفهم [2] : واعلم ان الحق في كل معبود وجها يعرفه من عرفه ويجهله من جهله ، فالعارف يعرف من عبد وفي أي صورة ظهر — قال — (وقضى ربك ان لا تعبدوا الا اياه) — قال — وماقضى الله شيئا الا وقع [3] وما عبد غير الله في كل معبود . فهذا مشهد الملحد

---

(١) كتب في هامش ب « هو ابن الفارض » ٢ وفي هامشها أيضا « لعله ابن عربي صاحب الفصوص ، المشتمل على مخالفة النصوص »

(٣) حمل القضاء على التكويني وانما هو بمعنى التشريعي ،فحجته داحضة

والموحد يشاهد بايمانه ويقينه ذاتا جامعة للاسماء الحسنى والصفات العلى ، لها صفة كل كمال[1] وكل اسم حسن ، وذلك يجذبه الى نفس اجتماع همه على الله وعلى القيام بفرائضه ، والطريق بمجموعها لاتخرج عن هذين السببين ، وان طولوا العبارات ودققوا الاشارات ، فالامر كله دائر على جمع الهمة[2] على الله ، واستفراغ الوسع بغاية النصيحة في التقرب اليه بالنوافل ، بعد تكميل الفرائض ، فلا تطوّل ولا يُطول عليك

وشيخ الاسلام مراده بالجمع الجاذب الى عين الجمع امر آخر بين هذا وبين جمع أهل الوحدة وعين جمعهم ، لا هو هذا ولا هذا ، فهو دائر على الفناء لا تأخذه فيه لومة لائم ، وهو الجمع الذي يدندن حوله ، وعين الجمع عنده هو تفرد الرب سبحانه بالازلية وبالدوام[3] وبالخلق والفعل ، فكان ولا شيء ، ويكون بعد كل شيء ، وهو المكون لكل شيء ، فلا وجود في الحقيقة لغيره ، ولا فعل لغيره ، بل وجود غيره كالخيال والظلال ، وفعل غيره في الحقيقة كحركات الاشجار والنبات ، وهذا تحقيق الفناء في شهود الربوبية والازلية والابدية ، وطي بساط شهود الاكوان ، فاذا ظهر هذا الحكم امحق وجود العبد في وجود الحق ، وتدبيره في تدبير الحق ، فصار سبحانه هو المشهود بوجود من العبد متلاش مضمحل كالخيال والظلال ، ولا يستعد لهذا عندهم الا من اجتمعت ارادته على المراد وحده حالا لا تكلفا ، وطبعا لا تطبعا ، فقد تنبعث الهمة الى أمر وتتعلق به ، وصاحبها معرض عن غير مطالبه متحل به ، ولكن ارادة السوى كامنة فيه قد توارى حكمها واستتر ، ولما يزل ، فان القلب اذا اشتغل بشيء اشتغالا تاما توارى عنه ارادته لغيره والتفاته الى ما سواه ، مع كونه كامنا في نفسه ، مادته حاضرة عنده ، فاذا وجد فجوة وأدنى تخل من شاغله ظهر حكم تلك الارادات التي كان سلطان شهوده يحول بينه وبينها

فاذاً الجمع وعين الجمع ثلاث مراتب (اعلاها) جمع الهم على الله ارادة ومحبة وانابة ، وجمع القلب والروح والنفس والجوارح على استفراغ الوسع في التقرب اليه بما يحبه ويرضاه ، دون رسوم الناس وعوائدهم ، فهذا جمع خواص المقربين

(١) في ب « كل صفة كمال (٢) وفيها « الهم » (٣) وفيها « والدوام »

وساداتهم (والثاني) الاستغراق في الفناء في شهود الربوبية ، وتفرد الرب سبحانه بالازلية والدوام، وان الوجود الحقيقي له وحده، وهذا الجمع دون الجمع الاول بمراتب كثيرة (الثالث) جمع الملاحدة الاتحادية وعين جمعهم ، وهو جمع الشهود في وحدة الوجود ، فعليك بتمييز المراتب ، لتسلم من المعاطب ، وسيأتي ذكر مراتب الجمع والتمييز بين صحيحها وفاسدها في آخر باب التوحيد من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى والله المستعان

قوله « مالكة لصحة الورود » أي ضامنة لصحة ورودها ، شاهدة بذلك مشهودها به ، لانها فوق مشاهدة المعرفة وفوق مشاهدة المعاينة

قوله « راكبة بحر الوجود » يعني تلك المشاهدة راكبة بحر الوجود فهي في لجة بحره لا في انواره ولا في بوارقه ، وقد تقدم الكلام على مراده بالوجود ، وأنه وجود علم ووجود عين ووجود مقام ،وسيأتي تمام الكلام عليه في بابه ان شاء الله تعالى

منزلة المعاينة أو مقامها

﴿ من مدارج السالكين أيضا ﴾

قال شيخ الاسلام[1] ﴿ (باب المعاينة) قال الله تعالى (الم تر الى ربك كيف مد الظل) ﴾ قلت المعاينة مفاعلة من العيان ، وأصلها من الرؤية بالعين يقال: عاينه اذا وقعت عينه عليه ، كما يقال : شافهه . اذا كلمه شفاها ، وواجهه، اذا قابله بوجهه ، وهذا مستحيل في هذه الدار أن يظفر به بشر ، واما قوله « الم تر الى ربك كيف مد الظل » فالرؤية واقعة على نفس مد الظل[2] لا على الذي مده سبحانه ، كما قال تعالى (ألم تروا كيف خلق الله سبع سماوات طباقا) وقوله تعالى (ألم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل) فهاهنا أوقع الرؤية على نفس الفعل، وفي قوله « ألم تر الى ربك كيف مد الظل » أوقعها في اللفظ عليه سبحانه والمراد فعله من مد الظل ، هذا كلام عربي بين معناه غير محتمل ولا مجمل ، كما قيل في العُزّى :

[كفرانكِ اليومَ ولا سبحانكِ * اني رأيت الله قد اهانكِ] وهو كثير في

(١) أي ابو اسماعيل الهروي صاحب المنازل (٢) في ب « نفس هذا الظل

كلامهم ، يقولون : رأيت الله قد فعل كذا وكذا . والمراد رأيت فعله ، فالعيان والرؤية واقع على المفعول لا على ذات الفاعل وصفته ، ولا فعله القائم به

فصل

قال صاحب المنازل ﴿ المعاينة[1] ثلاث (احداها) معاينة الابصار (الثانية) معاينة عين القلب وهي معرفة عين الشيء[2] على نعته علما يقطع الريبة ، ولا تشوبه حيرة[3] (الثالثة) معاينة عين الروح وهي التي تعاين الحق عياناً محضاً ، والارواح انما طهرت وأكرمت بالبقاء لتعاين[4] سناء الحضرة وتشاهد بهاء العزة ، وتجذب القلوب الى فناء الحضرة ﴾ جعل الشيخ المعاينة للعين والقلب والروح ، وجعل لكل معاينة منها حكما ، فمعاينة العين هي رؤية الشيء عياناً اما بانطباع صورة المرئي في القوة الباصرة عند أصحاب الانطباع ، واما باتصال الشعاع المنبسط من العين المتصل بالمرئي عند اصحاب الشعاع ، واما بالنسبة والاضافة الخاصة بين العين وبين المرئي عند كثير من المتكلمين ، والاقوال الثلاثة لا تخلو عن خطإ وصواب ، والحق شيء غيرها ، وان الله سبحانه جعل في العين قوة باصرة كما جعل في الاذن قوة سامعة وفي الانف قوة شامة وفي اللسان قوة ناطقة ، فهذه قوى اودعها الله في سبحانه هذه الاعضاء وجعل بينها وبينها رابطة ، وجعل لها أسباباً من خارج ، وموانع تمنع حكمها ، وكل ما ذكروه من انطباع ومقابلة وشعاع ونسبة واضافة فهو سبب وشرط والمقتضي هو القوة القائمة بالمحل ، وليس الغرض ذكر هذه المسئلة فالمقصود أمر آخر

وأما معاينة القلب فهي انكشاف صورة المعلوم له بحيث تكون نسبته الى القلب كنسبة المرئي الى العين ، وقد جعل الله سبحانه القلب يبصر ويعمى كما تبصر العين وكما تعمى ، قال تعالى (فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور) فالقلب يرى ويسمع ويعمى ويصم ، وعماه وصممه أبلغ من عمى البصر وصممه

(١) في المتن وب « المعاينات » «٢» في المتن « معرفة الشيء » «٣» زاد فيه هنا « وهذه معاينة بشواهد العلم » (٤) في ب «لتناغي»

وأمّا ما يثبته متأخرو القوم من هذا القسم الثالث [وهو رؤية الروح وسمعها وارادتها وأحكامها التي هي أخص من أحكام القلب] فهؤلاء اعتقادهم أن الروح غير النفس والقلب[1] ولا ريب أن هاهنا أموراً معلومة وهي البدن وروحه القائم به والقلب المشاهد فيه وفي سائر الحيوان ، والغريزة وهي القوة العاقلة التي محلها القلب ،ونسبتها الى القلب كنسبة القوة الباصرة الى العين، والقوة السامعة الى الاذن، ولهذا تسمى تلك القوة قلبا كما تسمى القوة الباصرة بصراً. قال تعالى (ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب) ولم يرد شكل القلب فانه لكل أحد ، وانما أريد القوة والغريزة المودعة فيه ، والروح هي الحاملة للبدن ولهذه القوى كلها ، فلا قوام للبدن ولا لقواه الا بها ، ولها باعتبار اضافتها الى كل محل حكم واسم يخصها هناك ، واذا أضيفت الى محل البصر سميت بصراً وكان لها حكم يخصها هناك ، واذا أضيفت الى محل السمع سميت سمعاً وكان لها حكم يخصها هناك ، واذا أضيفت الى محل العقل — وهو القلب — سميت قلبا ولها حكم يخصها ، وهي في ذلك كله روح . فالقوة الباصرة والعاقلة والسامعة والناطقة روح باصرة وسامعة وعاقلة وناطقة، فهي في الحقيقة[2] هذا العاقل الفهم المدرك المحب العارف المحرك للبدن الذي هو محل الخطاب والامر والنهي ـ هو شيء واحد له[3] صفات متعددة بحسب متعلقاته ،فانه يسمى نفساً مطمئنة ونفساً لوامة ونفساً أمّارة وليس هو ثلاثة أنفس بالذات والحقيقة ، ولكن هي نفسٌ واحدة لها صفات متعددة ، وهم يشيرون بالنفس الى الاخلاق والصفات المذمومة فيقولون : فلان له نفسٌ وفلان ليس له نفس . ومعلوم أنه لو فارق نفسه لمات، ولكن يريدون تجرده عن صفات النفس المذمومة . والمحققون منهم يقولون : ان النفس اذا تلطفت وفارقت الرذائل صارت روحاً . ومعلوم انها لم تعدم ويخلق له مكانها روح لم تكن ، ولكن عدمت منها الصفات المذمومة وصار مكانها الصفات المحمودة فسميت روحا

---

(١) سقط من ب كلمة والقلب (٢) في ب « ففي الحقيقة » ولعله الصواب
(٣) وفيها « وله »

وهذا اصطلاح مجرد والا فالله سبحانه سماها نفساً في القرآن في جميع أحوالها أمارة ولوامة ومطمئنة. وقال تعالى (الله يتوفى الانفس حين موتها) ويدخل في هذا جميع أنفس العباد حتى الانبياء ، وسماها رسول الله صلى الله عليه وسلم روحا على الاطلاق مؤمنة كانت أو كافرة ، برة أو فاجرة ، كقوله « ان الروح اذا قبض تبعه البصر » وقوله « ان الله قبض أرواحنا حيث شاء وردها حيث شاء » وقوله في حديث قبض الروح وصفته : ان كان [1] مؤمناً كان كذا وكذا وان كان كافراً كان كذا وكذا . فسمى المقبوض روحاً كما سماه الله في كتابه نفساً ، وهذا المقبوض والمتوفى شيء واحد لا ثلاثة ولا اثنان ، واذا قبض تبعته القوى كلها ــ العقل ومادونه ، لانه كان حامل الجميع ومركبه

اذاعرف هذا فالمعاينة نوعان: معاينة بصر، ومعاينة بصيرة،فمعاينة البصر وقوعه على نفس المرئي، أو مثاله الخارجي كرؤية مثال الصورة في المرآة والماء ؛ ومعاينة البصيرة وقوع القوة العاقلة على المثال العلمي المطابق للخارجي ، فيكون ادراكه له بمنزلة ادراك العين للصورة الخارجية ، وقد يقوى سلطان هذا الادراك الباطن بحيث يصير الحكم له ، ويقوى استحضار القوة العاقلة لمدركها بحيث يستغرق فيه، فيغلب حكم القلب على حكم الحس والمشاهدة فيستولي على السمع والبصر بحيث يراه ويسمع خطابه في الخارج وهو في النفس والذهن ، لكن لغلبة الشهود وقوة الاستحضار وتمكن حكم القلب واستيلائه على القوى صاركأنه مرئي بالعين مسموع بالأذن ، بحيث لا يشك المدرك في ذلك ولا يرتاب البتة ولا يقبل عذلا

وحقيقة الامر أن ذلك كله شواهد وأمثلة علمية تابعة للمعتقد ، فذلك الذي أدرك بعين القلب والروح انما هو شاهد دال على الحقيقة . وليس نفس الحقيقة ، فان شاهد نور جلال الذات في قلب العبد ليس هو نفس نور الذات الذي لا تقوم له السموات والارض ، فانه لو ظهر لها لتدكدكت وأصابها ما أصاب الجبل، وكذلك شاهد نور العظمة في القلب انما هو نور التعظيم والاجلال، لانور نفس المعظم ذي الجلال والاكرام ، وليس مع القوم الا الشواهد والامثلة العلمية

(١) في ب فان كان

والدقائق [1] التي هي ثمرة قرب القلب من الرب وأنسه به واستغراقه في محبته وذكره واستيلاء سلطان معرفته عليه ، والرب تبارك وتعالى وراء ذلك كله ، منزه مقدس عن اطلاع البشر على ذاته أو أنوار ذاته ، أو صفاته أو أنوار صفاته ، وانما هي الشواهد التي تقوم بقلب العبد كما يقوم بقلبه شاهد من الآخرة والجنة والنار وما أعد الله لأهلهما ، وهذا الذي وجده عبد الله بن حرام يوم أحد لما قال : واهاً لريح الجنة ! اني أجد ريحها دون أحد . ومن هذا قوله صلى الله عليه وسلم « اذا مررتم برياض الجنة فارتعوا — قالوا وما رياض الجنة ؟ قال : — حلق الذكر » ومن قوله « ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة » فهو روضة لأهل العلم والايمان لما يقوم بقلوبهم من شواهد الجنة حتى كأنها لهم رأي عين ، واذا قعد المنافق هناك لم يكن ذلك المكان في حقه روضة من رياض الجنة ، ومن هذا قوله «الجنة تحت ظلال السيوف» فالعمل انما هو على الشواهد ، وعلى حسب شاهد العبد يكون عمله . اهـ المراد منه

أصول الفقه عند الظاهرية

وهي المسائل التي جعلها الامام ابو محمد علي بن حزم مقدمة لكتابه (المحلى)
وعناوين المسائل من زيادة المنار

مآخذ الاسلام ودلائله

﴿ مسألة ﴾ دينُ الاسلام اللازمُ لكل أحد لا يؤخذ الا من القرآن ، أو مما يصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، إما برواية جميع علماء الامة عنه عليه السلام — وهو الاجماع — واما بنقل جماعة عنه عليه السلام — وهو نقل الكافة — واما برواية الثقات واحداً عن واحد حتى

(١) في ب « الرقائق »

يبلغ اليه عليه السلام، ولا مزيد

قال تعالى (وما ينطق عن الهوى، ان هو إلا وحيٌ يُوحى) وقال تعالى (اتَّبعوا ما أُنزل اليكم من ربكم ولا تتبعوا من دونه أولياء) وقال تعالى (اليومَ أكملتُ لكم دِينَكم)فان تعارض —فيما يرى المرء— آيتان، أو حديثان صحيحان، أو حديث صحيح وآية، فالواجب استعمالهما جميعا، لأن طاعتهما سواء في الوجوب، فلا يحل ترك أحدهما للآخر مادمنا نقدر على ذلك . وليس هذا الا بأن يستثنى الاقل معاني من الاكثر، فإن لم يقدر على ذلك وجب الاخذ بالزائد حكما لانه متيقن وجوبه، ولا يحل ترك اليقين بالظنون، ولا إشكال في الدين، قد بين الله دينه.قال تعالى (اليومَ أكملتُ لكم دينكم) وقال تعالى (تبيانا لكل شيء)

الحديث المرسل والموقوف والضعيف

﴿ مسألة ﴾ والمرسل والموقوف لاتقوم بهما حجة، وكذلك مالم يروه الامن لم يوثق بدينه وبحفظه . ولا يحل ترك ماجاء في القرآن أو صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لقول صاحب أو غيره، سواء كان هو راوي ذلك الحديث أو لم يكن .

والمرسل هو ما كان بين أحد رواته وبين غيره أو بين الراوي وبين النبي صلى الله عليه وسلم من لا يعرف. والموقوف هو مالم يبلغ به الى النبي صلى الله عليه وسلم .

برهان بطلان الموقوف قول الله عز وجل (لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل) فلا حجة في أحد دون رسول الله صلى الله عليه وسلم . ولا يحل لاحد ان يضيف ذلك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم

لانه ظن، وقد قال تعالى (إن الظن لا يُغني من الحق شيئا) وقال تعالى (ولا تَقفُ ما ليس لك به علمٌ)

وأما المرسل[1] ومن في رواته من لا يوثق بدينه وحفظه — فلقول الله تعالى (فلولا نَفَرَ من كل فرقةٍ منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم) فأوجب الله تعالى قبول نذارة النافر للتفقه في الدين ، وقال تعالى (ياأيها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتَبَيَّنوا أن تُصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على مافعلتم نادمين) وليس في العالم الا عدل أو فاسق ، فحرم الله تعالى علينا قبول خبر الفاسق فلم يبق الا العدل ، فصح أنه هو المأمور بقبول نذارته

واما المجهول فلسنا على ثقة من انه على الصفة التي امر الله تعالى معها بقبول نذارته وهو التفقه في الدين . فلا يحل لنا قبول نذارته حتى يصح عندنا فقهه في الدين، وحفظه لما ضبط من ذلك ، وبراءته من الفسق، وبالله تعالى التوفيق

ولم يختلف احد من الامة في ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث الى الملوك رسولاً رسولاً واحدا الى كل مملكة يدعوهم الاسلام ، وواحدا واحدا الى كل مدينة والى كل قبيلة — كصنعاء والجَنَد[2]

(١) اي واما بطلان الاستدلال بالحديث المرسل الخ أي والحديث الضعيف

(٢) الجند بالتحريك مدينة باليمن كانت عاصمة أعظم ولاياتها الثلاث في صدر الاسلام . قال في معجم البلدان عند الكلام عليها : وأعمال اليمن في الاسلام مقصورة على ثلاثة ولاة — فوال على الجند ومخاليفها ، وهو أعظمها ، ووال على صنعاء ومخاليفها وهو أوسطها ، ووال على حضرموت ومخاليفها وهو أدناها . والجند مسماة بجند بن شهران — بطن من المعافر . قال عمارة : وبالجند مسجد بناه معاذ ابن جبل الخ

وحضرموت وتيماء ونجران والبحرين وعُمان وغيرها ، يعلمها أحكام الدين كلها ، وافترض على أهل كل جهة قبول رواية أميرهم ومعلمهم ، فصح قبول خبر الواحد الثقة عن مثله مبلغا الى رسول الله (ص) .

ومن ترك القرآن أو ماصح عن رسول الله (ص) لقول صاحب أو غيره سواء كان راوي ذلك الخبر أو غيره فقد ترك ما أمره الله تعالى باتباعه ، لقولٍ لم يأمره الله تعالى قط بطاعته ولا باتباعه. وهذا خلاف لامر الله تعالى

وليس فضل الصاحب عند الله بموجب تقليد قوله وتأويله ، لانه تعالى لم يأمر بذلك ، لـكنه موجب تعظيمه ومحبته وقبول روايتـه فقط لان هذا هو الذى أوجب الله تعالى

النسخ

﴿ مسألة ﴾ والقرآن ينسخ القرآن والسنة ، والسنة تنسخ السنة والقرآن . قال الله عز وجل (ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها) وقال تعالى (لتبين للناس ما نُزّلَ اليهم) وقال تعالى (وما ينطق عن الهوى انه هو الا وحيٌ يوحى) وامره تعالى ان يقول (إن أتّبع الا ما يوحى اليّ) وقال تعالى (ولو تقوّل علينا بعضَ الاقاويل لاخذنا منه باليمين، ثم لقطعنا منه الوتين، فما منكم من احد عنه حاجزين) فصح أن كل ما قاله رسول الله (ص) فمن الله تعالى قاله ، والنسخ بعض من أبعاض البيان . وكل ذلك من عند الله تعالى

منع دعوى النسخ والتخصيص والتأويل

﴿ مسألة ﴾ ولا يحل لاحد ان يقول في آية أو في خبر عن رسول

الله (ص) ثابت : هذا منسوخ أو هذا مخصوص في بعض ما يقتضيه ظاهر لفظه ، ولا ان لهذا النص تأويلا غير مقتضي ظاهر لفظه ، ولا أن هذا الحكم غير واجب علينا من حين وروده الا بنص آخر وارد بان هذا النص كما ذكر، أوباجماع متيقن بانه كما ذكر، أو بضرورة حسٍّ موجبة انه كما ذكر، والا فهو كاذب . برهان ذلك قول الله تعالى (وما أرسلنا من رسول الا ليطاع) وقوله تعالى (وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومه ليبين لهم) وقال تعالى (بلسانٍ عربيٍّ مُبين) وقال تعالى (وقد كان فريق منهم يسمعون كلام الله ثم يحرفونه من بعد ما عقلوه) وقال تعالى (فليحذر الذين يخالفون عن امره ان تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب أليم)

فقوله تعالى (وما أرسلنا من رسول الا ليطاع) موجبٌ طاعة رسول الله (ص) في كل ما امر به ، وقوله (اطيعوا الله) موجب طاعة القرآن . ومن ادعى في آية أو خبر نسخا فقد أسقط وجوب طاعتهما ، فهو مخالف لامر الله تعالى في ذلك ، وقوله تعالى (وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومه ليبين لهم) موجب أخذ كل نص في القرآن والاخبار على ظاهره ومقتضاه في اللغة العربية . فمن ادعى في شيء من ذلك ان المراد به غير ما يقتضيه لفظه في اللغة العربية فقد خالف قول الله تعالى وحكمه ، وقال عليه عز وجل الباطل وخالف قوله عز وجل . ومن ادعى ان المراد بالنص بعض ما يقتضيه في اللغة العربية لا كل ما يقتضيه فقد أسقط بيان النص ، واسقط وجوب الطاعة له بدعواه الكاذبة ، وهذا قول على الله تعالى بالباطل . وليس بعض ما يقتضيه النص بأولى بالاقتصار عليه من سائر ما يقتضيه . وقوله تعالى (فليحذر الذين يخالفون عن امره) موجب

الوعيد على من قال لايجب عليَّ موافقة أمره ، وموجبٌ أن جميع النصوص على الوجوب . ومن ادعى تأخير الوجوب مدة ما فقد أسقط وجوب الطاعة لله تعالى، ووجوب ماأوجب الله عز وجل من طاعة رسوله (ص) في تلك المدة. وهذا خلاف لأمر الله عز وجل، فاذا شهد لدعوى من ادعى بعض ماذكرنا قرآن وسنة ثابتة إما باجماع واما بنقل صحيح فقد صح قوله ووجب طاعة الله تعالى في ذلك . وكذلك من شهدت له ضرورة الحس لانها فعل الله تعالى في النفوس ، والا فهي أقوال مؤدية الى إبطال الاسلام، وابطال جميع العلوم، وابطال جميع اللغات كلها. وكفى بهذا فسادا ، وبالله تعالى التوفيق

إنما الاجماع إجماع الصحابة

﴿ مسألة ﴾ والاجماع هو ماتيقن ان جميع أصحاب رسول الله (ص) عرفوه وقالوا به ولم يختلف منهم أحد، كتيقننا أنهم كلهم رضي الله عنهم صلوا معه عليه السلام الصلوات الخمس كما هي في عدد ركوعها وسجودها ، أو علموا انه صلاها مع الناس كذلك ، وانهم كلهم صاموا معه أو علموا انه صام مع الناس رمضان في الحضر ، وكذلك سائر الشرائع التي تيقنت مثل هذا اليقين ، والتي من لم يقرّ بها لم يكن من المؤمنين . وهذا ما لا يختلف أحد في أنه إجماع ، وهم كانوا حينئذ جميع المؤمنين لا مؤمن في الارض غيرهم ، ومن ادعى انّ غير هذا هو اجماع كلف البرهان على مايدعي ولا سبيل له اليه .

﴿ مسألة ﴾ وما صح فيه خلاف من واحد منهم رضي الله عنهم ولم يتيقن ان كل واحد منهم رضي الله عنهم عرفه ودان به فليس اجماعا ، لان

من ادعى الاجماع هاهنا فقد كذب ، وقفا ما لا علم له به ، والله تعالى يقول (ولا تقفُ ما ليس لك به علم)

الاجماع بعد الصحابة متعذر

﴿ مسألة ﴾ ولو جاز ان يتيقن اجماع أهل عصر بعدهم أولهم عن آخرهم على حكم نص لا يقطع فيه باجماع الصحابة رضي الله عنهم لوجب القطع بأنه حق وحجة . وليس كان يكون اجماعا . أما القطع بأنه حق وحجة فلما ذكرناه قبل باسناده من قول رسول الله (ص) « لن تزال طائفة من أمتي ظاهرة على الحق لا يضرهم من خذلهم حتى يأتي أمر الله » فصح من هذا أنه لا يجوز البتة أن يجمع أهل عصر ولو طرفة عين على خطأ ، ولا بد من قائل بالحق فيهم . واما انه ليس اجماعا فلأن أهل كل عصر بعد عصر الصحابة رضي الله عنهم ليس جميع المؤمنين وانما هم بعض المؤمنين . والاجماع انما هو اجماع جميع المؤمنين لا اجماع بعضهم .

ولو جاز ان يسمى اجماعا ما خرج عن الجملة واحد لا يعرف أيوافق سائرهم أو يخالفهم — لجاز ان يسمى اجماعا ما خرج عنهم فيه اثنان وثلاثة وأربعة وهكذا أبداً حتى يرجع الامر ان يسمى اجماعا ما قاله واحد ، وهذا باطل .

ولكن لا سبيل الى تيقن اجماع جميع أهل عصر بعد الصحابة رضي الله عنهم ، لكثرة اعداد الناس بعدهم ، ولأنهم طبقوا ما بين المغرب والمشرق ، ولم تكن الصحابة رضي الله عنهم كذلك ، بل كانوا عددا ممكنا حصره وضبطه وضبط أقوالهم في المسألة . وبالله تعالى التوفيق .

وقد قال بعض الناس يعلم ذلك من حيث يعلم رضاء أصحاب مالك وأصحاب أبي حنيفة وأصحاب الشافعي بأقوال هؤلاء . (قال علي) وهذا

خطأ، لأنه لاسبيل الى ان تكون مسألة قال بها أحد من هؤلاء الفقهاء الا وفي أصحابه من يمكن أن يخالفه فيها وان وافقه في سائر أقواله

رد المتنازع فيه الى الكتاب والسنة

﴿ مسألة ﴾ والواجب اذا اختلف الناس أو نازع واحد في مسألة ما أن يرجع الى القرآن وسنة رسول الله (ص) لا الى شيء غيرهما، ولا يجوز الرجوع الى عمل أهل المدينة ولا غيرهم، برهان ذلك قول الله عز وجل (ياأيها الذين آمنوا اطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الامر منكم فان تنازعتم في شيء فردوه الى الله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر) فصح أنه لايحل الرد عند التنازع الى شيء غير كلام الله تعالى وسنة رسوله (ص) وفي هذا تحريم الرجوع الى قول أحد دون رسول الله (ص) لان من رجع الى قول انسان دونه عليه السلام فقد خالف أمر الله تعالى بالرد اليه والى رسوله، لاسيما مع تعليقه تعالى ذلك بقوله (ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر) ولم يأمر الله تعالى قط بالرجوع الى قول بعض المؤمنين دون جميعهم، وقد كان الخلفاء رضي الله عنهم كأبي بكر وعمر وعثمان بالمدينة وعمالهم باليمن ومكة وسائر البلاد وعمال عمر وعثمان بالبصرة والكوفة ومصر والشام، ومن الباطل المتيقن الممتنع الذي لا يمكن ان يكونوا رضي الله عنهم طووا علم الواجب والحلال والحرام عن سائر الامصار واقتصروا به على أهل المدينة. فهذه وصفة سوء قد أعاذهم الله تعالى منها، وقد عمل ملوك بني أمية باسقاط بعض التكبير من الصلاة وبتقديم الخطبة على الصلاة في العيدين حتى فشا ذلك في الارض فصح أنه لاحجة في عمل أحد دون رسول الله (ص) (المنار) بقية المسائل في إبطال القياس وتقدم في التفسير

مقارنة بين اللغة المصرية القديمة واللغة العربية

٢

الاثر المصري

الذي ذكر فيه اسم بني اسرائيل

المحفوظ الآن بمتحف القاهرة — عدد ٣٤٠٢٥

(و بعض ما فيه من الاتفاق بين لغة قدماء المصريين واللغة العربية) (*

أني تلقيت عن والدي في مدارس الحكومة الدروس الهيروغليفية التي ألقاها في نيف وثلاث سنين ، وثابرت بعد ذلك على الاهتمام بها ولا سيما في أيام العطلة الدراسية . ثم صرفت أيام هذه الاجازة الاخيرة في ترجمة وجه واحد من الحجر الكبير المنقوش عليه اسم بني اسرائيل وطبقت قدر استطاعتي بين الكثير من ألفاظه على ما يقابلها في اللغة العربية ليعلم وجه الشبه بين اللغتين، وجعلت كل كلمة مصرية موافقة للعربية بين علامتين هكذا [ ] فجاء بحمد الله باكورة عمل أزفها لأبناء وطني راجيا منهم ان يصفحوا عما يرونه فيه من زلة القلم ، وفقنا الله واياهم لنشر العلوم والمعارف آمين

وصف الاثر بالاجمال :

صنع هذا الأثر الملك (امنوفيس الرابع) من الاسرة الثامنة عشرة ونقش على وجه منه وصف بعض أعمال دينية قام بأدائها — ثم جاء من بعده (منفتاح) الذي هو فرعون سيدنا موسى عليه السلام على القول الارجح ، وكتب على الوجه الآخر

---

*) بقلم حسن افندي كمال الطالب بمدرسة الملك في لندرة نجل الأثري أحمد كمال بك أمين دار الآثار المصرية وقد جعلناه مكان النبذة الثانية مما وعد به والده ، وأوضحنا تفسير بعض الكلمات

كيفية حربه مع اللوبيين ، واستطرد الى بيان أحوال مصر وقتئذ ، مع الالماع الى ذكر ولايات أخرى أخضعها لحكمه . وهذا النقش الاخير هو الذي عنيت بترجمته . فظهر لي ان الكاتب المصري تحرى فيه أساليب الانشاء التي كانت شائعة في عهد الاسرة التاسعة عشرة ، وكان السبب في نقشه وتسطيره انتصار عظيم أحرزه فرعون (منفتاح) على اللوبيين ، فأمر بتدوين هذا النصر لتخليد ذكره بين الخلف، وكان ذلك في السنة الخامسة من حكمه . لكن عبارات نصه لم تزدنا شيئا جديدا عما كتبه عن نتيجة هذه الحرب في نقوش الكرنك ، غير انه تكلم بصراحة هنا عما حصل في أيامه من الفرح والسرور والحرية للبلاد المصرية . ولولا النص المنقوش في معبد الكرنك المشروح فيه حوادث هذه الحرب بالتفصيل لما تيسر لنا الوقوف من هذا الأثر على مكانة الفوز المبين الذي ناله منفتاح ، ولا على الحالة الحرجة التي وقعت فيها البلاد المصرية عند نشوب هذه الحرب الطاحنة

ومن تأمل معاني العبارات الواردة في نص هذا الأثر النفيس علم بعض أحوال البلاد المصرية وقت السلم وعلى الاخص العبارة التي ذكر فيها اسم بنى اسرائيل المدرجة في آخره لانها استوجبت توجيه النظر من الأثريين لكونها أول عبارة أخبرتنا بهذا الاسم المشهور في الكتب الدينية

وذلك انه ورد في الاثر اشارة اجمالية الى ذكر خضوع بعض الامم الاجنبية ومن جملتهم بنو اسرائيل . لكن العبارة التي ذكر فيها هذا الاسم جاءت في غاية الايجاز ، حتى تعذر علينا استنتاج فائدة كبيرة منها . على انها صيغت في أسلوب متداول الاستعمال في اللغة المصرية القديمة طالما عبر به عن أمم أخرى في نصوص غير هذا

ومعنى هذه العبارة ان بني اسرائيل « لم تبق لهم بزرة » أي ذرية في الارض . فاجتهد بعض الاثريين في تأويلها فقالوا انها تفيد محو نسل بني اسرائيل بذبح أبنائهم واستحياء نسائهم . لكن نرى من جهة أخرى ان هذه العبارة نفسها ذكرت كثيرا في الآثار المصرية عن أمم أخرى أجنبية كما ترى في الامثلة الآتية

(الاول) ماجاء في حرب رمسيس الثالث من حكمه لسكان البحر الابيض

في السنة الثامنة من حكمه اذقال ماترجمته: «والذين وصلواحدود بلدي تبدد شملهم ولم تبق لهم بزرة »

(الثاني) ماجاء في كتاب (دمخن) [1] من أن اللوبيين والسپديين مزقوا ولم تبق لهم بزرة

(الثالث) ماجاء أيضا في الكتاب المذكور [2] من قولهم « وصارت بلادهم رماداً قفراً بلقعا فلم تبق لهم بزرة »

(الرابع) ماجاء في حرب رمسيس الثالث وذلك في السنة الخامسة من حكمه من أن — رئيس عمورة المدعو (جورو ....) لم تبق له بزرة

فيعلم مما تقدم ان التعبير بلفظ لم تبق له بزرة هو تعبير عندهم لا يراد به في الاثر الذي نحن بصدده محق ذرية بني اسرائيل من هذه الدنيا بذبح الابناء واستحياء النساء — ومن الواضح الجلي ان موطن بني اسرائيل كان في فلسطين حسب نص الاثر وان منفتاح قهرهم فيها وسلب أموالهم كما فعل بغيرهم من الامم المجاورة لهم بالكيفية المبينة بعد

ترجمة الاثر [3]

[النهار] الثالث من [أبيب] للسنة الخامسة من حكم [الحر ـ أي الباشق ـ القوي المرقي للعدل] الملك منفتاح العظيم [البأس المرقى بقوة] الإله حوريس [القوي] ضارب [البدو] ذو الاسم السرمدي الذي تحدث [الناس بِنَجداته] في جميع البحار ، لانه جعلهم يرون الدنيا كلها [منضمة] له ، ولانه استعمل قواته

---

(١) هذا الكتاب حاو لنقوش مصرية تاريخية فراجع هذه العبارة في السطر ٣٦ من الباب ٣٤ من الجزء الاول

(٢) راجع في الجزء الاول من الكتاب المذكور السطر الثاني من الباب المتمم للعشرين (٣) إننا أتينا في الترجمة بالألفاظ المصرية القديمة (الهيروغليفية) الموافقة للالفاظ العربية، ومن هذه الالفاظ ماهو مستعمل الآن ومنها ماهو غريب غير مستعمل أو قليل الاستعمال فاضطررنا الى تفسيره في اثناء الكلام او في الهوامش فلهذا لا غرابة فيما يوجد في الترجمة من ضعف وركاكة ، لأن هذه أول مرة حوفظ فيها على الألفاظ المتفقة في اللغتين بنصها فيهما

فيما فيه النفع فهو [الصيدن القب — منفتاح — الناب [1] القوي] ذو [البأس] المهلك [لشانئيه] ذو الحسن في شدة [القوة] الذي [ينهض] نهوض الشمس [ليكف] عن مصر ما يحلّ بها من العواصف ، وليجعلها ناظرة لقرص الشمس عند [سطوعه] وليدفع جبل النحاس عن اعناق الاهالي [2] فيمنح الحرية للناس الواقعين في الضيق ، وليعاف سكان منف من فعل أعدائهم وليجعل « أسوريس » [اشرا] (أي فرحا) في [صبّيه] [3] الفاتح الذي يفتح الحصون و يوصل لمعابده أرزاقها ، فهو الملك منفتاح الوحيد الذي يطمن [ألباب] الجم الغفير فيدخل عند رؤيته نَفَسَ الحياة في أنوفهم . فهو [السائد] على أرض التمحو [4] ملقي [الهول] السرمديّ فى [ألباب] المشواش ، المذل للوبيين المتوغلين فى مصر حتى جعل [روع] القطر المصري العظيم فى [لبهم] وجعل مقدمة جيشهم ومؤخره لم يبرح الارض فى سيرهم على أرجلهم ، بل ظلوا على أقدامهم واقفين حتى وقعت رماتهم وأقواسهم ، وصارت قلوب المسرعين منهم أذلة من المشي ، ففكوا قرب الماء وألقوها على الارض ، وأخذت جلودها ورميت

أما الوالي [الخسيس] حاكم لوبيا [فخارت] قواه وهرب تحت [جنح] (الليل) بلا ريشة على رأسه ، وكانت رجلاه تسير سيرا ثقيلا ، وأخذت أمامه [حامّته] — أي نساؤه — ، ونهبت حبوب محصولاته ، فلا [ماء] في القرب [للمعيشة] فكانت وجوه [أصنائه تهصص] [5] بعيونهم ، ويقتل الواحد من [هداته [6] ثانيه]

١ الصيدن ـ الملك ـ والقب ـ رئيس القوم وسيدهم وقيل الملك وقيل الخليفة والناب السيد الوجيه ، وهو مجاز أصله المسن من الابل

٢ المقصود من جبل النحاس الامور الشاقة الثقيلة العبء كأنها من حيث الثقل جبل من نحاس فهي استعارة مستعملة عندنا في قول البعض ثقيل كالجبل

٣ جمع صاب وهم الذين يميلون الى الفتن ويحبون التقدم فيها والبراز

٤ هي القيروان وما يليها

٥ الاصناء كالصنوان جمع صنو بالكسر ، ومعناه في المصرية والعربية الاخوة . وأصله فسائل النخل التي تخرج من أصل واحد . وتهصص معناه في اللغتين تبرق

٦ هداته قواده . والمراد بثانيه الذي يليه

في حرب نشبت بينهم، وحرقت [أحياؤه] وجميع [أشيائه] من طعام الجنود، ولما وصل بلده تحدث في حقه الكثيرون في جميع [الارض] فلحقته الخيبة [وخسفته التأنأة] [1] وسلبه سوء الحظ [الريشة] — أي من رأسه — فتحدث فيه الكل من سكان مدينته قائلين : إنه تحت [بأو أزوان منف] (أي سيطرة معبوداتها)

لقد [ساوروا] مريري [2] لانه كان [بذيئا] لمنف من ابن الى ابن (نتج) في أسرته الى [الازل] — لذلك مثل منفتاح بأولاده [وشياه] [3] فصار يضرب به المثل في لوبيا ، وأصبحت الذرية يقول بعضها لبعض : لم يُفعل لنا مثل ذلك منذ المعبود (رع) [4] وكان كل كبير يقول لابنه : [اندب لوبيا] — فامتنعوا عن [المشي] والسير الطيب (أي التنزه) داخل الحقول فوقف [مشيهم] في يوم واحد ، وحرقت التحنو في سنة واحدة ، فأعطى المعبود (سوتخ) ظهره لرئيسهم ، وتمزقت [أحياؤه] حسب [مشيئة] (هذا المعبود) فلم تبق حاجة — لحمل — [القناة] في هذه الايام وأصبحت السلامة في [الاختفاء والتعوذ بالبيقرة] [5] — وصار [ياوذ] بسيد مصر الكبير منفتاح [الأزر] [6] والانتصار ، لانه يحارب وهو عارف [شطنه] [7] والذي يعاديه (يعد)

---

١ الخسف النقص والتأنأة الضعف والعجز في كل من اللغتين . ومن المعاني المناسبة لذلك في العربية قولهم : خسف فلانا أي أذله وحمله ما يكرهه وخسف الدابة حبسها بلا علف . ونأنأ فلان قصر وعجز ونأنأه : كفه ومنعه عن الأمر والنأنأ العاجز الجبان والزون الصنم (راجع عدد ٥ في هامش الصفحة التالية)

٢ ساورد كلموه بكلام يصدع رأسه . ومريري اسم رئيس اللوبيين

٣ شياه بالتشديد — قبحه

٤ يراد بهذه العبارة المتداولة عندهم أنه لم يحصل مثل ذلك من ابتداء الدنيا

٥ المراد بالاختفاء العزلة . وبالبيقرة سكنى الدور . ويقال في العربية بيقر اذا نزل الحضر وأقام تاركا البادية

٦ الازر بالفتح القوة

٧ الشطن بالفتح مصدر شطن (كنصر) يقال : شطن في الارض أي دخلها إما راسخا وإما واغلا . وهذا هو المعنى بالمصرية

خائنا لا [لب] له — ومن تعدى حدود مصر لا يقيم الى الصباح لأنها [السليلة الوحيدة] للمعبود « رع » منذ وجود الآلهة ، ولأن [سليله] — أيضا — هو منفتاح الجالس على [سدة] المعبود « شو » فلا [حجا يقدي ليهوي] بين [ناس مصر] [1] لان [عين] كل معبود متجهة في [سهِ من يعنوها] [2] ولانها [تعي كاتفيها] [3] ولانها تعطي الخير لاولي [البأو] العالمين العارفين لغتهم كلها [الزائون] لاهوائهم — ونالت مصر [باؤا] فخرا كبيرا لان يدها [حبت] — دنت — من رئيس لو بيا فأسرته حيا . هكذا ظفر الملك المقدس [العـادل] أمام المعبود « رع » [بكاتفه] [4] مريري — فاعل [السوء] الذي [سخط] عليه [الزون زب منف [5] فوفاه] — حسابه — في مدينة عين شمس ، و بذلك حكم عليه التتسيع المقدس (وهو المؤلف من تسعة آلهة) بسبب [عثوه البذيء] فقال السيد الـكلي (أي رئيس الآلهة) سأعطي [الخشيب] [6] لابني منفتاح [القوي اللب الآين] [7] الرءوف المدافع عن منف [المجاوب] عن مدينة عين

---

١ الحجا في اللغتين العقل و المراد هنا ذو الحجا على حذف المضـاف . و يقدي يجيء مقتحما من البادية . وقوله يهوي بين ناس مصر أي يهبط مصر و ينزل بين أهلها . فهذه الجملة كلها عربية ومحصل معناها أنه لا يوجد عقل يغرر بصاحبه فيحمله على اقتحام البادية لهبوط مصر أي على سبيل الفتح والاستعمار ، والتعليل الآتي معظم ألفاظه عربية مصرية أيضا

٢ المراد بالسه الخلف والوراء . وهذا المعنى مجازي بالعربية . و يعنوها يضعفها .

٣ أي تأسر مبغضيها وكارهيها أي أعدائها .

٤ أي كارهه ومبغضه

٥ رب منف تفسير للزون . و الزون بالضم يطلق في العربية على الصنم وكل ما يتخذ للعبادة وعلى الموضع الذي تجمع فيه الاصنام وتنصب وتزين

٦ هو بوزن أمير السيف . و يطلق في العربية على السيف الصقيل و السيف الذي عرض له الطبع أي الصدأ — ضد ، والمراد هنا الأول بقرينة المدح

٧ الآئن اسم فاعل آن على نفسه أونا رفق بها في السير و يستعمل بمعنى الرافه والوادع وهو الموافق للغة المصرية

شمس الفاتح للمدن [المعني] (١) الذي [يفك] أسارى الكثير من المقيدين في كل بلد ، ويعطي [الاطابات] (٢) للبرابي (أي المعابد) ويدخل [الكندر] (٣) امام [الزون] ويجعل [السراة تقتمي اشياءها] (٤) ويدخل الفقراء بلادهم »

فقالت الآلهة على مشهد من أرباب مدينة عين شمس بخصوص ابنهم مفتاح ليعط الحياة مثل « رع » [وليجاوب] عن كل من [ردئ] — أي اختلس — لانه [وصي] على مصر لحسبانها جزءا تابعا له الى الازل — أي الابد — [ولينجد] أهلها [وليلمأ بالطول] متقاعديها في [لوقته] (٥) فتكون أنفاس الحياة [بقوة] ذراعيها [وتخيط الاشياء] للمستحق بلا [جور] ولا [قما] (٦) والذين [يون] (٧) لبهم [الصغير ويلقون بزور العسف [يحبون] (٨) اليك بالاشياء بلا أطفال لهم » هكذا يقال فيهم — وقد [تأيا] مر يري الملعون [الخسيس الخار] (٩) رئيس لو بيا [ليهوي] في أسوار ملك مصر وسيدها وهو [اللقب] الذي أطلقه المعبود « رع » على [سليله]

---

١ هو الذي ياخذ عنوة يقال : اعناه بمعنى أخضعه وبمعنى أبقاه اسيرا

٢ ورد بمعنى احاسن الاشياء فالظاهر أنه محرف عن الأطايب جمع أطيب

٣ الكندر بضم الكاف والدال اللبان الذي كان يستعمل بخورا في المعابد في عهد المصريين ولا يزال يستعمله النصارى

٤ السراة جمع سري كغني وقيل اسم جمع له وهم أشراف القوم في اللغتين . وتقتمي ورد في الأثر بمعنى تجمع ويظهر أن اصله في العربية تقمّ من اقمّ الشيء ، فان الميم الثانية تقلب ألفا . وورد بمعنى الكنس وأكل جميع ما على المائدة ففيه معنى الجمع

٥ يلمأ يلمح بنظره ، والطول بالفتح الفضل والعطاء والسعة . واللوقة الساعة يقال : ذهب فلان في لوقة ، — أي ساعة

٦ تخيط من : خاط اليه الشيء اذا مر عليه سريعا لايلوي على غيره . والقمأ الذل والصغار

٧ يون ورد بمعنى يضعف . ويقال في العربية بمعنى ضعف وفتر ، وونى التشديد أيضا

٨ أي يدنون من الحبو وهو أحد معانيه

٩ تاياه قصد شخصه وتعمده . والخارّ اسم فاعل من خر أي وقع وسقط

هذا وهو [الصيدن والقبُّ] [1] منفتاح [المتربع] على [سفته] ويقول يتاح (أي الفتاح) عن لو بيا: ان [خار] لو بيا — أي العاثر بعد استقامته — [ستحصى] جميع بذأته [وتطوف ـ فوق ـ نطابه] — أي رأسه — وليجعل في [يد] منفتاح [وليبقّ مايقمُّ] [2] مثلما — يفعل — التمساح، لان [الشوشاءة تعنو الشوشاء] في شبكته ولو كان [نابا] [3] لان أمون [يلُخّ بحسه فيطفه] [4] من [يده] ويجعله تحت [قوة] منفتاح في أرمنت

وقع [أشر] [5] كبير في مصر [وبرز النهيم] [6] في [مدن] مصر ، وتحدث الناس بنجدات منفتاح التي حازها على التحنو ـ ماأطيبه من [حاكم نجد] [7] ما أعظمه من [صيدن بين الازوان] وما أسعده حظا [الناب الناهي] اجلس أيها الملك متنعما وتكلم [وامش شطنا] على [المتن] [8] فلا [زأد] في [لب النات] [9] فالقلاع تركت ونفسها [والقلائب] [10] فتحت ، وأخذ [يطوف الوافدون] الاستحكامات ذات الاسوار [متفيحين] من الشمس حتى تصحى حراسها

١ اللقبان يطلقان بمعنى الملك . والقب رئيس القوم وسيدهم

٢ أي يقذف من فيه كل ما يأكله . يقال بق ما في فيه اذا قذفه بعنف. وهو مستعمل الآن في بلادالشام، وقمَّ ما على المائدة أكله كله

٣ أي العجلة تدفع المستعجل في شرك أعماله ولو كان نابا ـ أي سيدا وجيها، والشوشاء أو الشوشاة في العربية الناقة السريعة ، والناب المسن من الابل ويطلق مجازا على السيد

٤ يلخ : يعرف ، وبالعربية لخ الخبر تخبره تخبرا واستقصاه، وبحسه: جرأته، ويطفه: يربطه . تقول العرب: طف الناقة اذا شد قوائمها .

٥ أي فرح وهو في العربيـة البطر من الفرح

٦ النهيم الصوت وهو بالعربية صوت الاسد ونحوه

٧ النجد كضخم وككتف ذو النجدة ورجل نجد: شجاع ماض فيما يعجز عنه غيره سريع الاجابة الى ما يدعى اليه وهي النجدة

٨ تقدم تفسير الشطن وهو هنا التوغل . والمتن الطريق

٩ الزأد الفزع ،واللب القلب، والنات الناس على الابدال في اللغتين

١٠ الآبار. والقليب في العربية البئر مطلقا أو القديمة، جمعها قلب بضم القاف وسكون اللام وضمها ، وأقلبة . وقلائب جمع الجمع وهو غير مستعمل بالعربية

[والماصمون يتكرَّون وينامون] (١) وقوم « نوو » و « تكتينوا » يكونون في الحقل [كأبابهم](٢) وحيوانات الحقل تترك بلا راع [فتذئ (٣) مياه الغدير] ولا [صاخب] يصيح في [جنح] - أي من الليل - [هيا إمق الآتي بلغة] الاجنبي (٤) [اءت] واذهب [محظوظا] فلا [نياحة] من [ناث مهمومة] قد [عنت] المدن ثانيا [وسيقم] الفلاح محصوله، والتفت « رع » الى مصر فوُلد منفتاح ملك مصر وشيء له بأن يكون [مناضلا] عنها . وان تكون [الولاة منبطحة] - له - وتقول [سلاما] وان [لايرفع أحد من البدو نطابه](٥) [فانفكت التحنو وتحفظت] خيتا (٦) [واقتحيت كنعان لوَبتها (٧) وعنيت عسقلان] وقبض على جزال ، وصارت ينمام عدما في الوجود [وانفك الاسرائليون فلا بزر لهم ، وأصبحت فلسطين خلية](٨) لمصر ، [والاراضي] كلها [مضمومة] في [حفظ] وكل [أشم وعفه (٩) الصيدن القب منفتاح سليل] الشمس معطي المعيشة كل نهار مثل الفورة (أي الشمس) اه

١ - الماصمون المقاتلون بالسيوف تقول العرب مصمع فلانا اذا ضربه بالسيف أو بالسوط و يتكرون يتكلفون الكرى وهو النوم ، يفسره قوله : و ينامون

٢ أبابهم رغبتهم و قصدهم

٣ - أي تمر مرا بطيئا أو سريعا

٤ - معناه : هيا فانظر كل اجنبي أي متكلما بلغته (كذا فسره المترجم)

٥ رأسه. وفي معاجم العربية : النطاب ككتاب الرأس وحبل العنق أو العاتق

٦ التحنو هم سكان القيروان وما بعدها والخيتا هم الحيثيون المذكورون في التوراة

٧ قحا المال واقتحاه أخذه كله . الوبئة الأذى. يقول نهبت أموال كنعان لأذاها وضرها. وأسرت عسقلان

٨ الخليـة التي لا زوج لها

٩ وعفه أضعفه. هكذا ورد بالمصرية ، والوعف بالمهملة والمعجمة في العربية ضعف البصر . يقال وعفه واوعفه وأوغفه . وبقية الالفاظ فسرت قبل

باب المناظرة والمراسلة

جواب على استفتاء المنار (جزء ٢ مجلد ١٨) في قول الشاعر

جدير (كذا) ببهرٍ والتفاتٍ وسعلةٍ ومسحةِ عثنونٍ وفتلِ الاصابعِ

وانما قال الشاعر (مَليءٌ ببهرٍ) فقوله جدير سهو منه في اللفظ لا في المعنى لأن مليءٌ معناها عنده جدير أو حري او او ... وتفسيره مليءٌ بهذا المعنى هو الذي حمله على استغراب التقدير في البيت . مع انه لم يرد في كتاب من كتب اللغة مليءٌ بمعنى جدير او حري او ما يصح به معنى البيت بالعطف على بُهر ، ولم يسمع هذا المعنى حقيقة ولا مجازا إلاَّ اذا استعمله بعضهم وحمله على المجاز من عنده تجوزاً ولا يخفى ان اللغة سماعية توقيفية لا يُحتج بالاصطلاح والاستعمال فيها . وحاصل ماورد في كتب اللغة ان مَليء(؟) من مَلئَ كسمع فعيل بمعنى مفعول ومعناه مملوء ومنه مليءٌ للغني لامتلاء خزائنه بالمال والحسني القضاء لامتلائهم علما وحكمة فيقال فلان مملوء بالبهر والعي ولا يقال مملوء بالالتفات ومسح اللحية وفتل الاصابع . فاذا سخف المعنى وجب التقدير وان استقام النظمُ . وبحث خطأ المعاني وصوابها والحذف والتقدير لذلك مذكور في محله من كتب البلاغة . واليك خلاصة ما ورد في معنى مليءٌ بالهمز قال في القاموس : مَلأه كمنع ملأً وَملأةً بالفتح والكسر وملّأه تملئة فامتلأ وتملّأ وَملئَ كسمع اقول (وَمليءٌ من ملئَ) هذه . وقال في تاج العروس : ورجل مليءٌ جليل يملأ العين . وفلان املأ لعيني وهو رجل مالئٌ للعين . ومنه حديث عمران انه ليخيل الينا انها أشد مِلئة . الى ان قال في آخر المادة وهوملآن من الكرم وَمليءٌ

فلا وجه لاستغراب التقدير في البيت حينئذ الا اذا جوَّزنا قول من يقول فلان مملوء بمسح العثنون وفتل الاصابع ولم نستسخفه . أو وجدنا معنى للمليء يصح به العطف على بهر وكان هذا المعنى وارداً في اللغة حقيقة أو مجازا واستعمله من يُعتد ويُحتج به

(متأدب)

(المنار) صححنا البيت في الجزء الماضي فلم يبق محل لما ذكر في هذا الجواب في شأن استبدال كلمة جدير بكلمة مليء، والواجب حصر الكلام في ضبط البيت وبيان معناه بالألفاظ التي ورد فيها

ادعى (المتأدب) المجيب ان حاصل ما ورد في كتب اللغة ان مليء معناه مملوء ، وانه من ملئ كسمع وانه يصح ان يقال : فلان مملوء بالبهر ، ولا يصح ان يقال مملوء بالالتفات ومسح اللحية وفتل الاصابع — فلهذا وجب التقدير عنده . وهو هو الذي قال ان التقدير : وله التفات وسعلة الخ ولا وجه لاستغراب التقدير عنده الا في الحالتين اللتين ذكرها في الجواب وهما عنده في حيز النفي هذا حاصل جوابه.

ما ذكره وبنى عليه جوابه من ان حاصل ما في كتب اللغة ان « مليء » معناه مملوء ، وأنه من ملئ كسمع — غير صحيح ، فما كل مملوء يسمى مليئا ، ولا كل ما أطلق عليه لفظ مليء يصح أن يطلق عليه لفظ مملوء، وان كان لا يخلو الاستعمال من المناسبة لاصل معنى المادة — ولا مليء من ملئ كسمع. قال في لسان العرب: والملاء الزكام يصيب من امتلاء المعدة وقد ملؤ فهو مليء ، ومُلِئ فلان وأملأه الله: أزكمه فهو مملوء، على غير قياس — ثم قال — وقد ملؤ الرجل يملؤ ملاءة فهو مليء : صار مليئا اي ثقة، فهو غني مليء بين الملاء والملاءة ، ممدودان — وفي حديث الدين «اذا اتبع احدكم على مليء فليتبع» المليء بالهمز الثقة الغني .وقد أولع فيه الناس بترك الهمز وتشديد الياء .وفي حديث علي كرم الله وجهه «لا مليء والله باصدار ما ورد عليه» اه

وفي القاموس المحيط : والملاء الاغنياء المتمولون أو الحسنو القضاء منهم ، الواحد مليء اه وقد غفل (المتأدب) المجيب عن قوله « منهم » فظن ان المليء يطلق على الحاكم الحسن القضاء لامتلائه علما وحكمة . على ان له ان يقول هذا من تلقاء نفسه تجوزا وان كان في جوابه ما يدل على عدم الجواز . فالقول الثاني من قولي القاموس ان المليء يطلق على الغني الحسن القضاء أي الوفاء لا على كل غني. ومثل هذا لا يجوز ان يقال فيه مملوء . وفسر الجوهري المليء بكثير المال أو الثقة الغني — والفيومي بالغني المقتدر . حكاها شارح القاموس

وفي مجاز الاساس ما نصه : وما كان هذا الامر عن ملأ منا أي مملأة

ومشاورة . ومنه : هو مليء بكذا : مضطلع به . وقد ملؤ به ملاءة وهم مليئون به وملآء اه

هذا حاصل ما ورد في كتب اللغة في الكلمة لا ما قاله المجيب . ومنه يعلم أن اظهر هذه الاقوال في تفسير البيت ان « مليء » فيه بمعنى مضطلع ، وحاصل المعنى ان هذا الخطيب الذي يذمه الشاعر لا قوة له على الخطابة ولا اضطلاع له بها وانما هو مليء مضطلع بصفات العي والحصر كلها ، وهي البهر الذي هو انقطاع النفس وتردده من الاعياء ، والالتفات ، ومسح اللحية ، وفتل الاصابع . فالمضطلع بالامر هو القوي عليه القادر على احتماله . ويصح أيضا ان يقال انه غني وثقة بهذه الصفات ، اي لانه فقير من الفصاحة والبلاغة ، وما به تكون الخطابة ، أولا ثقة به في ذلك

ومن البديهي أن كلمة مملوء لا تحل محل كلمة مضطلع ولا كلمة ثقة ولا كلمة حسن القضاء أي لما عليه من الحق ، بل ولا محل كلمة غني ومزكوم ، ولكن معنى الامتلاء يناسب هذا المعنين في الجملة دون معنى المضطلع والثقة . ولم يردعنهم : إناء أو دلو أو ذق مليء ، كما يقال مملوء . فالفرق بين مليء ومملوء مثل الصبح ظاهر

ثم اننا نقول اذا جرى (المتأدب) في فهم كل استعمالات اللغة على الطريقة التي جرى عليها في فهم هذه الكلمة (مليء) فاته الفهم الصحيح في أكثرها . وأعني بهذه الطريقة أن يعمد الى كلمة من أصل المادة ويحمل عليها كل معنى حقيقي ومجازي لها . مثال ذلك قولهم : اضطلع بالامر . اصل معناه الاشتقاقي : احتملته اضلاعه ، ولكنه يقال في الامور المعنوية . ومنه قول علي كرم الله وجهه في صفة النبي (ص) فاضطلع بامرك لطاعتك . فسروه في كتب اللغة والحديث بقولهم : قوي عليه ونهض به . وليس أمر الوحي والدين مما تحمله الاضلاع ، وانما يحمله العقل والروح ويؤديه اللسان .

هذا ما ظهر لنا . فما يقول في البيت أدباء مصر كالشيخ المرصفي والشيخ محمد المهدي واسماعيل باشا صبري وحفني بك ناصف واحمد بك تيمور وحافظ بك ابراهيم ومحمد بك المويلحي وسائر الكتاب والشعراء ؟

تقريظ المطبوعات الجديدة (*

﴿ الواجب ﴾

(مؤلفه الفيلسوف الفرنسي جول سيمون . وقد ترجم الجزء الاول منه بالعربية محمد افندي رمضان والشيخ طه حسين . وطبع بمطبعة الجريدة . وصفحاته ٧٤ وللمترجمين مقدمة وترجمة للمؤلف في بضع صفحات

الكتاب من أشهر كتب الفلسفة التي تقحها عقل ذلك الفيلسوف الفرنسي . الشهير وموضوع الجزء الاول المترجم منه مبحث الاختيار، ومذهبه فيه كمذهب أهل السنة وسط بين مذهبي الجبرية والقدرية . وقد عقد فيه فصلا طويلا للكلام في العادة ومكان الاختيار منها وتأثيرها في أعمال الانسان

﴿ شرح ابن عقيل على الالفية ﴾

هذا الكتاب من أشهر كتب النحو وأكثرها تداولا ، وقد طبع مرارا كثيرة طبعات لا تستحق الذكر حتى طبعه منذ عامين صاحب المكتبة الازهرية الشيخ محمد سعيد الرافعي بمطبعة السعادة طبعة جميلة على ورق جيد بقطع أصغر من قطع المنار وأكبر من قطع رسالة التوحيد . ووضع له في أدنى الصفحات حواشي في اعراب ما يشكل من أبيات الالفية وأبيات الشواهد ، وتفسير الكلمات الغريبة في أبيات الشواهد مع عزو الابيات الى قائليها. ومتن الالفية في هذا الشرح مضبوط بالشكل الكامل . فنرجو لهذه الطبعة ما تستحق من الانتشار، وهو يطلب من طابعه ومن مكتبة المنار بمصر

(ديوان الحماسة)

اعاد الرافعي أيضا طبع ديوان الحماسة في مطبعة السعادة مع شرح غريبة له المختصر من شرح التبريزي، طبعه على ورق جيد وضبط الابيات ضبطا تاما نادر الغلط.

*) عهدنا بتقريظ المطبوعات الى شقيقنا السيد صالح مخلص رضا

وقد امتازت هذه الطبعة على طبعته الاولى له بتراجم معظم شعراء الحماسة و بذكر سبب الشعر. وصفحاته ٤٣٢ بقطع شرح ابن عقيل و يطلب من طابعه ومكتبة المنار بمصر

ولعمر الله ان هذا الديوان بهذا الشرح لمن أنفع الكتب لطالب العربية حتى انه كاد ليغني عن شرح التبريزي نفسه وقد عني الرافعي بتصحيحه عناية عظيمة

المزهر

في علوم العربية وأنواعها للعلامة جلال الدين السيوطي (جزآن)

وبهذه المناسبة نقول ان الرافعي أعاد طبع كتاب المزهر النفيس الشهير منذ بضع سنين على ورق جيد بمطبعة السعادة بمصر

(دستور معالم الحكم ومأثور مكارم الشيم)

من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

هذا الكتاب من جمع ورواية الامام القاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة القضاعي الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٤٥٤ وهو منقول بالرواية سماعا من ناسخه عن القاضي سناء الدين أبي عبد الله محمد العامري بمصر سنة نسخه له — من الشريف القاضي الخطيب فخر الدولة أبي الفتوح ناصر بن الحسن بن اسماعيل الحسيني الزيدي عن أبي عبد الله محمد بن بركات هلال السعيدي اللغوي عن المؤلف

طبع الرافعي هذا الكتاب لأول مرة عن نسخة نفيسة وجدت عند البحاثة جميل بك العظم مكتوبة بخط حسن على ورق جيد مضبوطة بالشكل التام، كتبها محمد بن منصور ابن خليفة بن منهال برسم ولده منهال، وفرغ منها في ٨ ذي القعدة سنة ٦١١ عن نسخة عليها خط الشريف الخطيب أحد رواة الكتاب وصورة سماع رواتها والاجازات بها . طبعه بمطبعة السعادة وص ٢٠٨ بقطع ما ذكر آنفا من مطبوعاته و يطلب من طابعه ومن مكتبة المنار

وحسبنا ان نقول: ان هذا الكتاب من نخب كلام أمير المؤمنين الذي انزل الله الحكمة على قلبه ونطق بها لسانه، ولا يجهل أحد ان كلام الامام يعد بعد كلام الله ورسوله في أعلى ذروة البلاغة والفصاحة والحكمة البالغة والآداب الجامعة .

فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولوا الألباب



يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وما يذكر إلا أولو الألباب

قال عليه الصلاة والسلام : ان للاسلام صوى و « منارا » كمنار الطريق

مصر ٣٠ شعبان ١٣٣٣ — ٢٠ السرطان (ص ١) ١٢٩٣ هـ ش ١٣ يوليو ١٩١٥

أصول الفقه عند الظاهرية

وهي المسائل التي جعلها الامام أبو محمد علي بن حزم مقدمة لكتابه (المحلى)
وعناوين المسائل من زيادة المنار

٢

أفعال النبي (ص)

﴿ مسألة ﴾ وأفعال النبي (ص) ليست فرضا إلا ما كان منها بيانا لامر فهو حينئذ أمر ، لكن الائتساء به عليه السلام فيها حسن . برهان ذلك هذا الخبر الذي ذكرنا آنفا من أنه لا يلزمنا شيء الا ما أمرنا به أو نهانا عنه ، وأن ما سكت عنه فهو ساقط عنا . قال الله عز وجل (لقد

كان لكم في رسول الله أسوة حسنة)

شرع من قبلنا ليس شرعاً لنا

﴿ مسألة ﴾ ولا يحل لنا اتباع شريعة نبي قبل نبينا عليه السلام . قال الله عز وجل (لِكُلٍّ جعلنا منكم شِرعة ومنهاجا) حدثنا أحمد بن محمد بن الجسور ، نا وهب بن مرة ، نا محمد بن وضاح ، نا أبو بكر بن أبي شيبة ، نا هشيم ، نا بشار ، نا يزيد الفقير : أخبرني جابر بن عبد الله أن رسول الله (ص) قال « أعطيت خمسا لم يعطهن أحد قبلي : نُصرتُ بالرّعب مسيرة شهر ، وجعلت لي الارض مسجدا وطهورا ، فأيما رجل من أمتي ادركته الصلاة فليصل ، وأحلّت لي الغنائم ولم تحل لأحد قبلي ، وأعطيت الشفاعة . وكان النبي يبعث الى قومه خاصة و بعثت الى الناس عامة » — فاذا صح أن الانبياء عليهم السلام كلهم لم يبعث أحد منهم الا الى قومه خاصة ، فقد صح أن شرائعهم لم تلزم الا من بعثوا اليه فقط ، وإذ لم يبعثوا الينا ، فلم يخاطبونا قط بشيء ، ولا أمرونا ولا نهونا ، ولو أمرونا ونهونا وخاطبونا لما كان لنبينا عليه السلام فضيلة عليهم في هذا الباب . ومن قال بهذا فقد كذب هذا الحديث وأبطل هذه الفضيلة التي خصنا الله تعالى بها

— فان صح أنهم عليهم السلام لم يخاطبونا بشيء فقد صح يقينا ان شرائعهم لا تلزمنا اصلا ، وبالله تعالى التوفيق

تحريم التقليد

﴿ مسألة ﴾ ولا يحل لأحد ان يقلد احدا لا حيا ولا ميتا ، وعلى كل احد من الناس الاجتهاد حسب طاقته . فمن سأل عن دينه فانما يريد

معرفة ما ألزمه الله عز وجل في هذا الدين . ففرض عليه ان كان أجهل البرية أن يسأل عن أعلم أهل بلده بالدين الذي جاء به رسول الله (ص) فاذا دُلّ عليه سأله ، فاذا افتاه قال له : هكذا قال الله ورسوله ؟ فان قال له نعم ، أخذ بذلك وعمل به أبدا ، وان قال له هذا رأيي أوهذا قياس ، أو هذا قول فلان ، وذكر له صاحبا أو تابعا او فقيها قديما او حديثا ، او سكت أو انتهره ، أو قال له لا ادري ، فلا يحل له ان يأخذ بقوله . ولكن يسأل غيره . وبرهان ذلك قوله عز وجل (يا ايها الذين آمنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم) [1] فلم يأمر عز وجل قط بطاعة بعض أولي الامر ، فمن قلد عالما او جماعة علماء فلم يطع الله تعالى ولا رسوله (ص) ولا اولي الامر ، واذا لم يردا إلى ما ذكرنا فقد خالف امر الله عز وجل ، ولم يأمر الله عز وجل قط بطاعة بعض اولي الامر دون بعض

فان قيل فان الله تعالى قال (فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون) وقال تعالى (ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم) قلنا نعم ولم يأمر الله عز وجل ان نقبل من النافر للتفقه في الدين رأيه ، ولا ان يطاع أهل الذكر في رأيهم ، ولا في دين يشرعونه لم يأذن به الله عز وجل ، وانما أمر تعالى أن نسأل أهل الذكر عما لا نعلم من الذكر الوارد من عند الله تعالى فقط ، لا عما قاله [2] من لا سمع له ولا طاعة ، وانما أمر تعالى بقبول

(١) في الاصل: واطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم (٢) في الاصل عن من قاله

نذارة النافر للتفقه في الدين فيما تفقه فيه من دين الله تعالى الذي اتى به رسوله (ص) لا في دين لم يشرعه الله عز وجل

ومن ادعى وجوب تقليد العامي للمفتي فقد ادعى الباطل، وقال قولا لم يأت به قط نص قرآن ولا سنة، ولا إجماع ولا قياس، وما كان هكذا فهو باطل لانه قول بلا دليل، بل البرهان قد جاء بابطاله، قال الله تعالى ذاما لقوم (انا أطعنا سادتنا وكبراءنا فأضلونا السبيلا)

والاجتهاد انما معناه بلوغ الجهد في طلب دين الله تعالى الذي أوجبه على عباده، وبالضرورة يدري كل ذي حس سليم ان المسلم لا يكون مسلما الا حتى يقرّ بأن الله تعالى إلهه لا إله له غيره، وان محمدا رسول الله (ص) فهذا الدين اليه والى غيره، فاذ لاشك في هذا ففرض عليه ان يسأل اذا سمع فتيا: أهذا هو حكم الله تعالى وحكم رسوله؟ وهذا لا يعجز عنه من يدري بالاسلام ولو أنه كما جلب من (قوقو) وبالله تعالى التوفيق

استفتاء أهل الحديث لا الرأي

﴿ مسألة ﴾ وان قيل له اذا سأل عن أعلم بلده في الدين : هذا صاحب حديث عن رسول الله (ص) وهذا صاحب رأي وقياس، فليسأل صاحب الحديث، ولا يحل له ان يسأل صاحب الرأي أصلا . وبرهان ذلك قول الله تعالى (اليوم أكملت لكم دينكم) وقوله تعالى (لتبين للناس ما نزل اليهم) فهذا هو الدين لا دين سوى ذلك. والرأي والقياس ظن والظن باطل

حدثنا احمد بن محمد بن الجسور، نا احمد بن سعيد، نا ابن وضاح، نا يحيى بن يحيى، نا مالك عن أبي الزناد عن الاعرج عن أبي هريرة ان

رسول الله (ص) قال «إياكم والظن فان الظن أكذب الحديث»

حدثنا يونس بن عبد الله ، نا يحيى بن مالك بن عائذ ، نا ابو عبد الله ابن أبي حنيفة ، نا أبو جعفر احمد بن محمد بن سلامة الطحاوي ، نا يوسف ابن يزيد القراطيسي ، نا سعيد بن منصور ، نا جرير بن عبد الحميد عن المغيرة بن مقسم عن الشعبي قال « السنة لم توضع بالمقاييس » حدثنا محمد ابن سعيد بن ثبات (؟) نا اسماعيل بن اسحق البصري ، نا احمد بن سعيد بن حزم ، نا محمد بن ابراهيم بن حيون الحجازي ، نا عبد الله بن احمد بن حنبل قال : سمعت أبي يقول « الحديث الضعيف أحب الينا من الرأي »(١) حدثنا همام بن احمد ، نا عباس ابن أصبغ ، نا محمد بن عبد الملك بن ايمن ، نا عبد الله ابن احمد بن حنبل ، قال سألت ابي عن الرجل يكون ببلد لا يجد فيه الا صاحب حديث لا يعرف صحيحه من سقيمه وأصحاب رأي فتنزل به النازلة : من يسأل ؟ فقال ابي : يسأل صاحب الحديث ولا يسأل أصحاب الرأي . ضعيف الحديث أقوى من رأي أبي حنيفة

رفع الخطأ والنسيان

﴿ مسألة ﴾ ولا حكم للخطإ ولا للنسيان الا حيث جاء في القرآن أو السنة لهما حكم قال تعالى (وليس عليكم جناح فيما أخطأتم به ولكن ما تعمدت قلوبكم) وقال تعالى (ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او أخطأنا)

إنما التكليف بالاستطاعة

﴿ مسألة ﴾ وكل فرض كلفه الله تعالى الانسان فان قدر عليه لزمه ، وان عجز عن جميعه سقط عنه ، وان قوي على بعضه وعجز عن بعضه

(١) الحديث الضعيف عند أحمد هو الحسن عند الجمهور

سقط عنه ما عجز عنه ولزمه ماقدر عليه منه سواء كان أقله او اكثره .
برهان ذلك قول الله تعالى (لا يكلف الله نفسا الا وسعها) وقول رسول الله (ص) « اذا أمرتكم بأمر فاءتوا منه ما استطعتم » وقد ذكرناه قبل باسناده وبالله تعالى التوفيق

لا يقدم الموقت على وقته

﴿ مسألة ﴾ ولا يجوز ان يعمل احد شيئا من الدين موقتا بوقت قبل وقته ، فان كان موقتاً الاول من وقته والآخر من وقته لم يجز أن يعمل لاقبل وقته ولا بعد وقته، لقول الله عز وجل (ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه) وقال تعالى (تلك حدود الله فلا تعتدوها) والاوقات حدود فمن تعدى بالعمل وقته الذي حده الله تعالى له ، فقد تعدى حدود الله[1]

— حدثنا عبد الله بن يوسف ، نا أحمد بن فتح ، نا عبدالوهاب بن عيسى

---

(١) الحدود المكانية أولى بهذا الحكم من الحدود الزمانية كمواقيت الحج ، وقد عبر عنها في الأحاديث بمادة الحد كما في حديث ابن عمر في البخاري «ان رسول الله (ص) حد لأهل نجد قرنا » وقد مضى عمل النبي (ص) وأصحابه على ذلك فيصدق على مخالفة الحديث الآتي «من عمل عملا ليس عليه أمرنا فهو رد » وقد أنكر عثمان على من أحرم من خراسان ، وأنكر مالك على من أراد الاحرام من مسجد الرسول بالمدينة وقال له : أخشى عليك الفتنة . وحديث أم سلمة في الاهلال من المسجد الاقصى لايصح. وما روي في تفسير اتمام الحج والعمرة «أن تحرم من دويرة أهلك» فمعناه أن تنوي الحج منها كما يفسره ما روي عن ابن عباس وغيره من قوله « أن تحرم من دويرة أهلك لا تريد الا الحج والعمرة ، وتهل من الميقات ، ليس أن تخرج لتجارة ولا لحاجة حتى اذا كنت قريبا من مكة قلت لو حججت أو اعتمرت ! وذلك يجزئ ولكن التام أن تخرج له لا لغيره » وبهذا تتفق هذه الرواية مع تفسير الجمهور وظواهر النصوص والسنة العملية .

نا أحمد بن محمد ، نا أحمد بن علي ، نا مسلم بن الحجاج ، نا اسحق ابن ابراهيم - هو ابن راهويه - عن ابي عامر العقدي ، نا عبد الله بن جعفر الزهري ، عن سعيد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف، قال سألت القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق قال : أخبرتني عائشة أن رسول الله (ص) قال « من عمل عملا ليس عليه أمرنا فهو ردٌّ »

(قال علي) ومن أمره الله تعالى أن يعمل عملا في وقت سماه له فعمله في غير ذلك الوقت إما قبل الوقت وإما بعد الوقت ، فقد عمل عملا ليس عليه أمر الله تعالى وأمر رسوله (ص) فهو مردود باطل غير مقبول ، وهو غير العمل الذي أمر به

فان جاء نص بأنه يجزئ في وقت آخر فهو وقته أيضا حينئذ، وانما الذي لا يكون وقتا للعمل فهو ما لا نص فيه وبالله تعالى التوفيق

المجتهد المخطئ خير من المقلد المصيب

﴿ مسألة ﴾ والمجتهد المخطئ افضل عند الله من المقلد المصيب. هذا في اهل الاسلام خاصة. واما غير اهل الاسلام فلا عذر للمجتهد المستدل ولا للمقلد . وكلاهما هالك . برهان هذا ما ذكرناه آنفا بإسناده من قول رسول الله (ص) « اذا اجتهد الحاكم فأخطأ فله أجر » وذم الله تعالى التقليد جملة ، فالمقلد عاص والمجتهد مأجور

وليس من اتبع رسول الله (ص) مقلدا لانه فعل ما أمره الله تعالى به ، وانما المقلد من اتبع دون رسول الله (ص) لانه فعل ما لم يأمره الله تعالى به . وأما غير أهل الاسلام فان الله تعالى يقول (ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يُقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين)

الحق واحد لا يتعدد

﴿ مسألة ﴾ والحق من الاقوال في واحد منها وسائرها خطأ وبالله تعالى التوفيق. قال الله تعالى (فماذا بعد الحق إلا الضلال) وقال تعالى (ولو كان عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا) وذم تعالى الاختلاف فقال (ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا) وقال تعالى (ولا تنازعوا) وقال تعالى (تبيانا لكل شيء) فصح أن الحق في الاقوال هو ما حكم الله تعالى به فيه، وهو واحد لا يختلف، وان الخطأ ما لم يكن من عند الله تعالى، ومن ادعى ان الاقوال كلها حق، وأن كل مجتهد مصيب، فقد قال قولا لم يأت به قرآن ولا سنة ولا إجماع ولا معقول

وما كان هكذا فهو باطل ويبطله أيضاقول رسول الله (ص) « اذا اجتهد الحاكم فأخطأ فله أجر » فنص عليه السلام أن المجتهد قد يخطئ

ومن قال ان الناس لم يكلفوا إلا اجتهادهم فقد أخطأ، بل ما كلفوا الا إصابة ما أمر الله تعالى به، قال الله تعالى (اتبعوا ما أنزل اليكم من ربكم ولا تتبعوا من دونه أولياء) فافترض عز وجل اتباع ما انزل الينا وأن لا نتبع غيره، وألا نتعدى حدوده

وانما آجر المجتهد المخطئ اجرا واحدا على نيته في طلب الحق فقط، ولم يأثم إذ حُرم الاصابة. فلو أصاب الحق اجر اجرا آخر، كما قال عليه السلام انه اذا أصاب اجر اجرا ثانيا. حدثنا عبد الرحمن بن عبد الله بن خالد، نا ابراهيم بن احمد، نا الفربري، نا البخاري، نا عبد الله بن يزيد المقري، نا حيوة بن شريح، نا يزيد بن عبد الله بن الهادي، عن محمد بن ابراهيم بن الحارث عن بشر بن سعيد عن ابي قيس مولى عمرو

ابن العاص عن عمرو بن العاص انه سمع رسول الله (ص) يقول « اذا حكم الحاكم فاجتهد ثم اصاب فله اجران ، واذا حكم فاجتهد فأخطأ فله اجر » ولا يحل الحكم بالظن اصلا لقول الله عز وجل (ان يتبعون الا الظن وان الظن لايغني من الحق شيئا) ولقول رسول الله (ص) « اياكم والظن فان الظن أكذب الحديث » وبالله تعالى التوفيق اهـ

المقارنة بين اللغة المصرية القديمة واللغة العربية (*)

٣

نص وترجمة الوصفة الطبية المدرجة في القرطاس الطبي المحفوظ بمتحف برلين. وهي التاسعة والتسعون بعد المائة. وكانت كتابة هذا القرطاس في زمن العائلة التاسعة عشرة واسم الوصفة الطبية بلسانهم « بخر » (١)

لمأة (٢) تمشؤ الست لاتمشؤ (٣)

---

*) لأحمد كمال بك أمين المتحف المصري

(١) البخر مقلوب الخبر بالضم أي الاختبار بالتجربة ونحوها .

(٢) اللمأة اللمحة . فالهمزة مقلوبة عن الحاء وهذا القلب معهود في اللغتين العربية والمصرية . وقد ورد في العربية لمأة ولمحة بمعنى واحد ، بل هو فعل واحد

(٣) هو من المشاء بالفتح وهو بالعربية النماء ومنه الماشية. قال في لسان العرب : وأصل المشاء النماء والكثرة والتناسل . ولكن فعله بالعربية يأتي يقال مشت إبل بني فلان تمشي مشاء إذا كثرت . والمصريون همزوا الفعل

وقد اختلف علماء اللغة العربية في إطلاق لفظ الست على المرأة فقيل إنه مأخوذ من الجهات الست كما قال البهاء زهير : =

بُرٌّ (٤) وعُضٌّ (٥) تفوحهما (٦) الستّ بمائها رفاء (٧) مثل البرني (٨)
والعيش (٩) في غلافين (١٠) فان ذرءا (١١) لوفرتهما (١٢) فانها تمشؤ وان ذرأ
البر فهو ذكر وان ذرأ العض فهو ست وان عدم الذرء لاتمشؤ

والمعنى: إن أريد أنْ يعرف هل تلد المرأة أم لا تلد، وماذا تلد ان والدت،
فليوضع في غلاف أي إناء شيء من البرّ وفي إناء آخر شيء من الشعير كما يفعل
في نقع التمر والعيش، وتبول المرأة عليهما كل يوم، فان نبتا مما فانها تلد وان نبت
القمح وحده تلد ذكرا وان نبت الشعير وحده تلد انثى . وان لم ينبتا لاتلد

= ولكن غادة ملكت جهاتي فلا عجب اذا ماقلت ستي

وقيل لحن أو عامي . وقال الفيروزبادي الصواب ان أصله سيدتي . وظاهر كلامه انه مخصوص بالنداء وخالفه غيره في هذا . واستعمال هذه الكلمة عصر أكثر من استعمالها في سائر البلاد العربية . ولا يبعدان تكون مما أخذ العرب عن قدماء المصريين لا العكس

(٤) البر والقمح والحنطة واحد في اللغتين كما تقدم في النبذة الأولى

(٥) العض بضم العين المهملة من أسماء الشعير بالعربية والمصرية وهو المراد هنا

(٦) المراد بالتفويح بالماء هنا إراقة البول . ومادته فوح تدل في العربية على الاراقة لكنه استعمل في الدم يقال أفاح الدم اذا أراقه وسفكه، وفاح الجرح . على انتشار الرائحة وهو المشهور، وعلى السعة . وقالوا بحر فواح

(٧) قال أحمد كمال بك رفاء معناه كل يوم ولا نعرف له أصلا في العربية بهذا المعنى ويقرب منه الرفاء (بالكسر) وهو الاتصال والالتحام

(٨) البرني أجود التمر وذكر في النبذه الاولى

(٩) العيش اطلق على الخبز في اللغتين لأنه المادة التي يعيش بها أكثر الناس

(١٠) الغلاف بوزن كتاب الصوان والغشاء الذي يصان به الشيء يقال غلاف الكتاب وغلاف السيف واستعمل بالمصرية بهذا المعنى

(١١) يقال بالعربية ذرأ الأرض بمعنى بذرها، ويقال بذرت الارض اذا أخرجت نباتها متفرقا

(١٢) معناه بالمصرية كلاهما . والوفرة بالعربية الكثرة .

مدرسة
دار الدعوة والارشاد

دروس سنن الكائنات
محاضرات علمية طبية إسلامية للدكتور محمد توفيق صدقي

٨

الاعضاء التي لاقناة لها

علم مما سبق أن في جسم الانسان نوعين من الاعضاء : —

(النوع الاول) : هو الذي له قناة تحمل افرازه سواء أ كان هـذا الافراز صالحاً للجسم أم ضاراً به، فمثال الصالح افراز البنكرياس ومثال الضار افراز الكلية. وتسمى هذه الاعضاء « بالغدد التي لها قناة » وافرازها يسمى « بالافراز الخارجي » لأنه يرى خارجا منها ويجري في قنواتها ، وأ كثر هذه الاعضاء له افراز آخر يسمى « بالافراز الداخلي » وهو الذي يجري في الأوردة الدموية أو في الاوعية اللمفاوية. وله فوائد سنذكرها ان شاء الله تعالى . مثال ذلك الخصية فان لها افرازا خارجيا وهو المني يجري في قنواتها المعروفة ، وافرازا داخليا لايرى وله تأثير في بنية الشخص وهيئته وصوته وشعر وجهه ونحو ذلك من مميزات الذكور التي تفقد بالخصاء

(النوع الثاني) : الاعضاء التي لاقناة لها كالطحال وغيره . وهذه لها افراز واحد يسمى « بالافراز الداخلي » له منافع عظيمة في الجسم ، وقال آخرون إن المراد من هذه الاعضاء الاخيرة ليس افراز مواد نافعة للجسم بل إخراج بعض فضلاته لضرر بقائها فيه ، والظاهر أن كلتا النظريتين صحيحة من بعض الوجوه ، ولكن الأولى أ كثر قبولا عند الجمهور الآن من الثانية . وهاك بيان وظيفة تلك الاعضاء التي لاقناة لها : —

(١) الطحال عضو شهير ، وهو أكبر الغدد التي لا قناة لها، وموضعه في الجهة اليسرى من البطن بين المعدة والحجاب الحاجز . أما وظائفه فخمس :

(أولها) تكوين كريات بيضاء للدم (ثانيها) توليد بعض الكريات الحمراء في بعض الحيوانات (ثالثها) اتلاف الكريات الحمراء القديمة التي قاربت الفساد (رابعها) تكوين بعض مواد نيتروجينية كحامض البوليك لاخراجها من الجسم لضرر بقائها فيه (خامسها) يقوم الطحال بوظيفة مستودع للدم يجتمع فيه اذا انتهى الهضم فيمتلئ به ويكبر حجمه، واذا ابتدأ الهضم يندفع الدم منه الى المعدة

(٢) الغدة الصعترية غدة مؤقتة تكبر عقب ولادة الطفل الى نهاية السنة الثانية إذ يتم نموها ، ثم تأخذ في التناقص شيئا فشيئا حتى لا يبقى الا أثرها في زمن البلوغ . موضعها في الجزء الامامي من الصدر وراء القص وتمتد الى أسفل العنق ولونها يميل الى الحمرة أو يقرب من السنجابي

ووظيفتها تكوين كريات بيضاء كباقي الغدد اللمفاوية . وفي الحيوانات التي تسبت (Hibern ate)[1] تبقى فيها هذه الغدة الصعترية مدة الحياة كلها ، وفي أثناء يقظتها يتراكم فيها جزء عظيم من الشحم، وهذا يستعمل في أثناء سباتها فيأخذ في الاحتراق شيئا فشيئا

فيظهر من ذلك انها تجتمع فيها بعض المواد التي تلزم للحياة في أثناء هذا النوم الطويل في تلك الحيوانات

ويقول بعض العلماء انها تولد أيضا بعض الكريات الحمراء في الاطفال

واذا أزيلت هذه الغدة من بعض الحيوانات كالضفادع مثلا. حصل لها ضعف عضلي شديد مع شلل ينتهي بالموت

(٣) الغدة الدرقية تشاهد في أسفل العنق من الامام على القصبة الهوائية ، وشكلها يشبه الدرقة ولذلك سميت بهذا الاسم . وهي في النساء أكبر منها في الرجال ، وفي زمن الحيض تنتفخ قليلا . وقد تصاب بمرض فتحصل فيها ضخامة

---

(١) كلمة لاتينية معناها حرفيا (تشتي) والمراد بها السبات الذي يصيب بعض الحيوانات مدة الشتاء كالخفاش (الوطواط)

عظيمة تسمى بلسان الاطباء (جواتر) Gositre [1] وهو مرض عسير الشفاء ولا يزول غالبا الا بعملية جراحية فيستأصل من العنق ، ويجب الاحتراس من ظن أن هذه الغدة هي القطعة الناتئة في العنق المسماة « بتفاحة آدم » [2] فان هذه الغدة التي نتكلم عليها هي تحت التفاحة بقليل

أما مادتها فمركبة من منسوج مخصوص مشتمل على حويصلات صغيرة جدا مملوءة بمادة غروية مركبة من الزلال وعنصر اليود

ووظيفة هذه الغدة ان تفرز افرازا داخليا له تأثير عظيم في بنية الشخص وقواه العقلية ، فاذا مرضت أو استئصلت في الاطفال وقف جسمهم عن النمو وأصيبوا بالبله

واذا أصابها المرض في الكبر حدث للانسان ما يسمى « بالتورم المخاطي » [Myxoedema] في جسمه فتضخم جميع الانسجة التي تحت الجلد حتى يتورم جسمه ويصاب بالضعف العام في جميع قواه الجثمانية والعقلية ، ولذلك يجب الاحتراس في أثناء العمليات الجراحية من استئصال هذه الغدة كلها بل يتحتم ترك جزء منها ليقوم بهذه الوظيفة المهمة

وانما سمي هذا المرض الاخير بالتورم المخاطي لظنهم أن هذا الورم ناشئ عن زيادة المواد المخاطية تحت الجلد . والحقيقة أن المنسوج الضام الذي تحت الجلد بجميع أجزائه هو الذي يضخم لا المادة المخاطية التي فيه وحدها

ولعلاج هذه الاحوال يجب استمرار حقن خلاصة من الغدة الدرقية تحت جلد المصاب أو تستعار له هذه الغدة من أحد الحيوانات وتلصق بجسمه جراحيا (وهي طريقة قليلة النجاح) وأحسن من ذلك كله أن يأكل المريض من هذه الغدة مادام حيا

ويوجد للغدة الدرقية أخوات صغيرة بجوارها أو فيها والراجح عند بعض العلماء أن التأثير الاعظم في المجموع العصبي وغيره هو لهذه الغدد الصغيرة

(٤) الغدة التي فوق الكلية هي جسم شكله كالقلنسوة المضغوطة من الجانبين

---

(١) كلمة فرنسية معناها الحرفي البلعوم
(٢) سميت بذلك لظهورها في الرجل أكثر منها في الانثى

يرى على قمة كل من الكليتين؛ أما وظيفتها فأول من اهتدى اليها طبيب انكليزي يسمى (أديسون) Addison في سنة ١٨٥٥ م ولذلك سمي المرض الناشئ من اصابة هذه الغدة باسمه الى اليوم. وأعراضه ضعف في المجموع العضلي كله وفي المجموع الدوري للدم وفي الاعصاب، واصابة الجلد بلون السمرة بحيث تشبه النحاس

واذا استخلص من هذه الغدة خلاصة وحقنت تحت الجلد أحدثت انقباضا في الاوعية الدموية الصغيرة، فهي لذلك تنفع في منع النزيف، وكذلك اذا وضعت هذه الخلاصة على الاغشية المخاطية صيرت لونها أكمد لانقباض الاوعية الدموية فيها ومنعت النزيف، ولذلك يستعملها أطباء العيون في العمليات الجراحية للعين بنسبة واحد في الآلاف لمنع النزيف . وأشهر الامراض التي تصيبها هو التدرن

(٥) الجسم النخامي أو المخاطي هو جسم في الدماغ أحمر سنجابي يشاهد على السرج التركي للعظم الوتدي من عظام الجمجمة أسفل المخ، ومرض هذا الجسم يحدث ضخامة فظيعة في عظام الاطراف العليا والسفلى وكذلك في عظام الوجه

(٦) الغدة الصنوبرية هي أيضا داخل الجمجمة تحت مؤخر الجسم المندمل الموصل بين فصي المخ ، في وسطها تجويف صغير، ولم تعلم لهذا الجسم وظيفة الى الآن، وغاية مايعرف عنه أنه أثر ضامر لعين ثالثة

وتوجد هذه العين في حال أحسن منها في الانسان في الاورال (العظاء) [Lizards] خصوصا في النوع المسمى بالافرنجية «هتيريا» (Hatteria) وهي فيها مغطاة بالجلد ، وفي الحرباء و بعض الزواحف تتصل الغدة الصنوبرية بعين ثالثة في وسط سطح الرأس ولكنها في الحالة الاثرية أيضا

وهذا العضو هو من أعظم وأشهر الاعضاء الاثرية التي بنى عليها مذهب داروِن

(٧) الجسم العصعصي يوجد عند نهاية العصعص وفيه منسوج ضام مشتمل على كثير من أوعية دموية صغيرة . وهذا الجسم لاتعرف له وظيفة أيضا

(٨) الجسم السباتي هو جسم عند انقسام الشريان السباتي[1] الذي في جانبي

---

(١) سمي بذلك لان الضغط على هذا الشريان ضغطا يقلل الدم عن الدماغ يحدث نوما عميقا (أي سباتا) أو غيبوبة

العنق الأيمن والأيسر

وهذا الجسم يشبه في تركيبه الجسم الصعصعي وهو مثله أيضا في جهلنا وظيفته جهلا تاما

الجلد : تركيبه ووظيفته

يتركب الجلد من طبقتين : العليا تسمى البشرة ، والسفلى تسمى الادمة ، وفيهما الشعر والأظفار والغدد الدهنية وغدد العرق ، أما البشرة فهي مركبة من طبقات عديدة ، كل منها مركب من خلايا بعضها بجانب بعض كالبلاط

وأما الطبقات السطحية فهي كالقشور الميتة وتفقد منها نوياتها ، وتنفصل عن الجلد شيئا فشيئا ، ويحصل نمو البشرة من طبقاتها السفلى . وفي هذه الطبقات ترى المواد الملونة لبعض أنواع البشر. وفيها أيضا تحفظ المواد التي يستعملها الناس للوشم. وطبقات البشرة تتغذى بالمادة اللمفاوية، ولها مجار دقيقة جدا بين خلياتها ، ولا يوجد في البشرة عروق للدم ، ولكن يوجد في الطبقات السفلى منها أعصاب دقيقة جدا

وأما الادمة فهي مركبة من منسوج ليفي كثيف ، وهذه الكثافة تتناقص شيئا فشيئا حتى تصل الى المنسوج الخلوي الذي تحت الجلد و به الشحم . وفي الادمة حلمات صغيرة توجد بكثرة في راحة الكفين وفي أخمص القدمين ، وهي أكبر الحلمات الجلدية ، ويكون بعضها بجوار بعض صفا صفاء وهي السبب فيما نشاهده في جلد الراحة مثلا من القنوات الصغيرة . وهذه القنوات لها أشكال متنوعة في يد كل شخص ، بحيث يتعذر وجود شخصين متماثلين فيها من جميع الوجوه ، ولذلك يختبر بها تحقيق الشخصية

وفي الحلمات الجلدية لفائف من الأوعية الشعرية الدموية، وفي بعض الاجزاء كالأخمصين والراحتين وغيرهما أجسام بيضاوية لها علاقة مخصوصة بحاسة اللمس

وفي الطبقات السفلى من أدمة الصفن والقضيب وحلمة الثديين ألياف عضلية غير اختيارية ، وهي التي تحدث الانكماش في جلد تلك الاعضاء بانقباضها

وأما الاظفار فهي عبارة عن بعض طبقات من طبقات البشرة تنوعت تنوعا خاصا

وأما الشعر فهو أيضا طبقات من البشرة تنوعت تنوعا مخصوصا، وكل شعرة تنبت من بصيلة في حفرة مخصوصة تسمى الحويصلة الشعرية . والشعر يوجد في جميع أجزاء الجسم بدرجات مختلفة ماعدا الراحتين والاخمصين والقضيب، أما لونه فهو ناشئ عن وجود مادة ملونة في خلاياه. وسبب الشيب فقد هذه المادة، وقد يتولد في الشعر فقاقيع هوائية وهي التي تظهر أن لونه أبيض عند حصول فزع للانسان مثلا

وكل حويصلة من حويصلات الشعر لها ليفة عضلية صغيرة تجذبها في بعض الاحوال فينتصب الشعر كما يحصل عند البرد أو الفزع

وأما الغدد الدهنية فهي غدد كيسية موضعها في الأدمة وتنفتح قنواتها في أعلى حويصلات الشعر ، وهي تفرز مادة دهنية فائدتها تليين الشعر والجلد ، وبانسداد هذه الغدد والتهابها يحصل « حب الشباب » بسبب كثرة افراز المادة الدهنية في هذا الطور من العمر ، وبعد سن الثلاثين يندر وجود هذا المرض

وأما غدد العرق فتوجد في جميع سطح الجلد وتكثر جدا في الاماكن التي لاشعر فيها كالراحتين ، وكل منها عبارة عن أنبوبة ملتفة على نفسها ، موضعها في الادمة أو فيما تحتها — وهو الغالب — وتنفتح قنواتها في سطح البشرة

وأما المادة التي تفرز في داخل الاذن فلها غدد تشبه غدد العرق

وظائف الجلد

(١) أن يكون وقاية للجسم ومركزا للحس باللمس

(٢) عليه مدار تنظيم حرارة الجسم — كما سبق —

(٣) يتنفس الجسم منه ، فانه يخرج منه غاز ثاني اكسيد الفحم ، ويمتص الجسم أكسجين من الهواء . وهذه الوظيفة في الحيوانات ذوات الجلد السميك ضعيفة جدا ولكن لها في ذوات الجلد الرقيق أهمية عظمى، حتى اذا نزع منها الرئتان عاش الحيوان مدة بالتنفس الجلدي فقط كما في الضفادع

(٤) الامتصاص ، وهذه الوظيفة لها أهمية في العلاج فان كثيرا من المواد اذا وضعت على الجلد دخلت البنية كالزئبق مثلا وكذلك الزيوت وغيرها كثير ، فبامتصاص الزئبق من هذا الطريق يمكن معالجة الداء الافرنجي . وكذلك يعالج الاطفال النحفاء بدلك أجسامهم بالزيوت خصوصا زيت السمك ، وهي طريقة لطيفة لتوقي طعمها المبغوض . ومن هنا نفهم سبب سمن اكثر المشتغلين بمس الزيوت والشحوم كالجزارين مثلا فان أجسامهم تمتص شيئا منها . والامتصاص بالجلد هو بالضرورة أضعف من الامتصاص بالاغشية المخاطية

(٥) الافراز ، ومعناه خروج بعض المواد الضارة بطريق الجلد من جسم الانسان في العرق وغيره

العرق

توجد غدد العرق بكثرة في الانسان في راحتيه واخمصيه — كما سبق — ولذلك يكثر العرق فيهما ، ولكن يوجد اختلاف بين الحيوانات في كمية العرق التي تفرزه وفي الاماكن التي يفرز منها بكثرة . فالثور يعرق أقل من الخصان والغنم ، والفيران والارانب والمعز لا تعرق ، والخنزير انما يعرق أنفه بكثرة ، واما الكلاب والقطط فتعرق براحة أرجلها

واذا خرج العرق من الجسم تبخر في الهواء وفي تبخره يجتذب جزءا من حرارة الجسم فتعرض له البرودة وإذا كان الهواء جافا وحارا ومتحركا كان التبخر عظيما ، والعكس بالعكس

ومقدار العرق في اليوم نحو ٧٢٠ جراما

تركيب العرق : اذا خرج العرق من الجسم يخرج معه شيء كثير من الفضلات الضارة ، وهو يمتزج بالمادة الدهنية التي تفرزها الغدد المذكورة سابقا ، ويختلط كذلك ببعض خلايا البشرة التي انفصلت عنها وهذه الخلايا فيها كثير من مادة الكبريت ، وهذه هي احدى الطرق لاخراج هذا العنصر من الجسم

أما العرق فيشتمل على ماء كثير وأملاح متعددة أشهرها ملح الطعام ، وحوامض دهنية ومادة البولينا وهي التي تخرج بكثرة في البول وهي من أشهر

فضلات الجسم المتخلفة عن احتراق المواد الزلالية فيه – كما سبق –

ومما سبق تعرف العلاقة بين افراز الكلى وافراز الجلد ، فاذا كثر العرق قل البول و بالعكس . وهذا هو السبب في قلة افراز البول اذا اشتد الحر في زمن الصيف، لذلك كان من أحسن طرق علاج المصاب بمرض في الكلى أن تكثر عرقه بالتدفئة أو بالحمامات الساخنة أو ببعض الادوية التي يعرفها الاطباء، وبهذه الوسيلة تخرج بعض الفضلات الضارة من الجسم بطريق الجلد فتستريح الكلى حتى يتم شفاؤها

وتوجد مواد كثيرة اذا تعاطاها الانسان خرجت بكثرة في العرق مثل الجاوي، وبعض الادوية حين خروجها من الجسم تهيج الجلد وتحدث فيه طفحا مخصوصا كالزرنيخ مثلا. ومثل ذلك سموم بعض الامراض فانها تحدث طفحا في الجلد. وسيأتي الكلام عليها في الجزء الثاني ان شاء الله

وثم مواد أخرى غير ما ذكر تخرج مع العرق في بعض الاحوال،فقد شوهد أن بعض الناس يتلون عرقهم بلون مغاير للون الطبيعي بسبب خروج دم فيه أو بخروج المادة الحمراء الملونة للدم. وقد يخرج في العرق مادة زلالية وذلك في مرض الرثية (الروماتزم) الذي يكون فيه العرق أشد حموضة من المعتاد ، وقد يخرج فيه أيضا حامض البنيك وذلك في الحمى النفاسية أو في داء الكساح أو الخنازير

الاستحمام: علم مما سبق أن الاغتسال ضروري للانسان لان تركه يسبب تراكم تلك المواد المذكورة آنفا على سطح الجلد فتسد قنوات الغدد وتعوق افرازها، واذا قل افراز الجلد كثر مجهود الرئتين والكليتين فتصاب بالعطب، زد على ذلك كون القذارة تحط من قدر المرء وتنفر الناس منه وتحدث بعض أمراض في الجلد نفسه كالحكة

ومن فوائد الاستحمام غير ما ذكر أنه ينشط الجسم وينبه المجموع العصبي والدوري ، ولذلك أوجبه الشارع الحكيم بعد الجنابة لازالة ما يحدث للجسم من الفتور بعد الجماع . و الاستحمام يقوي المرضى والضعفاء ، ومن ذلك تظهر حكمة اغتسال الحائض والنفساء لان هاتين الحالتين هما – من غير شك – مرضيتان

واحسن طريقة لازالة أوساخ الجسم هي استعمال الماء الفاتر أو الساخن مع

الصابون والدلك بالليف أو نحوه، ولا يخفى أن الدلك من أحسن الوسائل المستعملة في الطب الحديث لتقوية الاعصاب والعضلات وازالة بعض الآلام، ولذلك يمدح بعض أطباء الافرنج الامام مالكا رضي الله عنه لجعله الدلك من فرائض الغسل فانه أكثر تقوية للجسم من الغسل وحده

أما الصابون فانه يتولد من تأثير البوتاسيوم والصوديوم في المواد الدهنية أو الزيتية

انواع الحمامات هى :—

(١) البارد وحرارته تكون أقل من حرارة الجسم بكثير
(٢) الفاتر وحرارته أقل بقليل
(٣) الساخن وحرارته مثل حرارة الجسم
(٤) الحار وهى مثل حرارة الجسم اذا أصابته الحمى الشديدة

والمياه الساخنة منبهة للجسم مزيلة لآلام الروماتزم وغيرها، ويصح لكل انسان أن يستعملها

أما المياه الباردة فالاولى أن لا يستعملها الانسان الا في زمن الصيف بشرط أن يكون صحيح البنية سليم الكليتين والرئتين . واذا أحسّ الانسان بعدها بحرارة في جسمه كان ذلك دليلا على أن بنيته تتحملها بشرط السلامة من المرض

وينبغي أن يستعمل الانسان بعد الحمام البارد الدلك الشديد والتدفئة بالملابس الكافية والرياضة البدنية نحو نصف ساعة

وكذلك يجب في جميع الحمامات تنشيف الجسم من الماء تنشيفا جيدا فان في ذلك وقايته من البرد، ويجب في الحمام الساخن أن لا يخرج الانسان منه دفعة واحدة الى الهواء البارد، وأحسن وقت للاستحمام أن يكون في الصباح قبل الفطور او بعد تناول لقيمات قليلة جدا مع فنجان من القهوة أو الشاي، ومن الضرر البليغ أن يغتسل الانسان بعد الجوع الشديد أو التعب الكبير أو بعد امتلاء المعدة بالطعام، ولا يصح دخول الحمام عقب الأكل الا بعد مضي ساعة أو ساعتين على الاقل

ولا يجوز استعمال الماء البارد للشيوخ والعجائز ولا للمصابين بضعف القلب

والماء البارد نافع جدا في الحميات وكذلك الفاتر، وهذا مصدق للحديث القائل «الحمى من فيح جهنم فابردوها بالماء» — كما سبق — والمعالجة بالماء Hydrotherapy نجحت نجاحا عظيما في شفاء كثير من الامراض الضعفية والامراض التي تنهك القوى العقلية ولازالة مضار الحياة الجلوسية

أما السبب في احساس الانسان بالحرارة عقب استحمامه بالماء البارد فهو تمدد أوعية الجلد وامتلاؤها بالدم بعد انقباضها عند استعمال الماء البارد وهو ما يسمى «برد الفعل»

والواجب أن يكون زمن الحمام البارد قصيرا جدا (أي بضع دقائق) فان الغرض منه ليس تنظيف الجسم بل تقويته ، ويجب أن لا يكون الحمام الساخن في مكان فاسد الهواء كأن توضع فيه النار مثلا

وينبغي الاستحمام في الصيف مرتين في الاسبوع على الاقل، وفي الشتاء مرة واحدة ، وينبغي تغيير الملابس بعد الاستحمام، ومن هنا نفهم حكمة الشارع في سن غسل الجمعة ولبس أحسن الثياب يومه ، وفي فرض الغسل بعد كل جنابة ولو بالاحتلام ، وفرض طهارة الثوب

الملابس

الغرض من الملابس حفظ الجسم من البرد والحر والرياح والمطر والقاذورات وهي تدفئه وتحفظه من بعض العوارض وكذلك تزينه

وتتخذ الملابس إما من الحيوان أو من النبات

(١) ما يتخذ من الحيوان

فهو الصوف والوبر والشعر : وهي تؤخذ من الانعام كما هو معروف. وهذه الاشياء جميعا تغزل ثم تنسج ما عدا اللباد فانه يصنع بلا غزل ولا نسج وتميز هذه الاشياء عن المواد النباتية بوضع جزء منها في محلول القلويات [١] الكاوية فاذا ذاب علم

(١) كمحلول الصودا الكاوية أو البوتاسا الكاوية وهما عبارة عن هيدرات البوتاسيوم أو الصوديوم

أنه من أصل حيواني

والكشمير يتخذ من شعر معز بلاد التبت

وهذه الاصناف جميعا موصلة رديئة للحرارة وتمتص الرطوبة بسهولة وسرعة ولكنها تتبخر منها ببطئ ، فلذلك كانت نافعة جدا في التدفئة . ومن معايبها أنها تيبس وتنكمش بالغسل

الحرير : يفرز من غدتين بأسفل جسم دودة القز ، ولها قناتان تنفتح في الشفة السفلى لفم الدودة . والخيط الواحد عبارة عن خيطين دقيقين جدا ملتصق أحدهما بالآخر وطوله نحو ٤٠٠٠ ياردة

وتفرز الدودة هذا الخيط لتبني به بيتاحولها يحيط بها ويخفيها عن الاعين ويحفظها من كل مايؤثر فيهامدةتحولها الى فراش، ويسمى هذا البيت بالشرنقة، فاذا تحولت الى فراش ثقب هذا البيت وخرج منه ، فتتزاوج ذكوره باناثه وتضع الاناث بيضا صغيرا جدا كحجم رأس الدبوس الصغير يشبه بزور الخشخاش (أبي النوم) وهذه البويضات تفقس فتخرج منها ديدان دقيقة وهي ديدان القز، ولاتفرز الحرير الا بعد كبرهاوتمام نموها ، وتتغذى هذه الديدان بورق التوت، وفي بلاد المغول نوع آخر منها يتغذى بورق البلوط . وهاك تفصيل حياة هذه الدودة كما علمته بالمشاهدة أثناء تربيتي له:—

يبدأ بيض القز يفقس في أواخر شهر فبراير أو أوائل مارس وقت ظهور ورق التوت ، ويكون الدود صغيرا جدا كالنمل ثم يكبر حتى يصير طول الواحدة نحو ٦ — ٨ سنتي متر . ويخرج الحرير في أوائل شهر ابريل ، ويقال إنه يمكن تربيته أيضا على ورق الخس ولكن حريره يكون أقل . وتتكون الشرانق فاذا تمت خرج الفراش منها بعد نحو ١٨ أو ١٩ يوما، وتبدأ الاناث بوضع بيضها بعد نحو ٢٤ ساعة من خروجها . وعدد بيض كل نحو ٢٠٠ على الاقل . ويموت الذكر والانثى من الفراش بعد خروجه بنحو عشرة أيام . والانثى أكبر قليلا وأصفى بياضا

أما لون البيض الجديد فهو مصفر فاذا قدم صار رماديا، وهو مفرطح ومنبعج في وسطه . ولا يأكل الدود داخل الشرنقة شيئا ولا يشرب ، وكذلك الفراش

ولون الشرنقة أبيض أو مصفر قليلا أو كثيرا، وشكله يضاوي مختصر، وطول الشرنقة من اثنين ونصف الى ثلاثة ونصف سنتي مترا وعرضها واحد ونصف تقريبا . وقد يفقس البيض مرة أخرى في مايو

أما خيط الحرير فله قلب محاط بمادة شمعية زلالية. ولتمييز هذه الخيوط الحريرية عن الخيوط النباتية يوضع عليها حامض البكريك Picric [1] ولونه أصفر فاذا تلونت به كانت حريرا صحيحا والا فلا

ولتمييز الحرير عن الصوف مثلا يوضع القماش في محلول قلوي من أكسيد الرصاص فاذا تلون باللون الاسود دل ذلك على أنه صوف لوجود مادة الكبريت فيه فتتحد مع الرصاص وتحدث هذا اللون الاسود، أما الحرير فليس فيه هذه المادة الكبريتية

والحرير يمتص الرطوبة بكثرة وهو موصل رديء للكهرباء ويقال انه يحفظ الروائح وجراثيم الامراض

ولا يحتاج الجسم الى لبس الحرير الا اذا كان مصابا بداء الحكة، ولا شك أن الشارع يبيحه في مثل هذا المرض فقد لبسه بعض الصحابة بأمر رسول الله (ص) في ذلك المرض ، لان الضرورات تبيح المحظورات

ويؤخذ من الحيوانات أيضا الفرو والريش والجلود . أما الفرو فيستعمل في البلاد القطبية ، والريش يستعمل للزينة غالبا، والجلود تستعمل في الاحذية وغيرها

(٢) مايتخذ من النبات

القطن : وهو خيوط تحيط ببزور شجرة معروفة تنبت في البلاد الحارة والمعتدلة كمصر ، وهذه الشجرة هي حقيقة شجرة مباركة. فقطنها ضروري للملابس والاثاث وغير ذلك، وبزورها يستخرج منها زيت جيد نافع في التغذية يسمى في مصر بالزيت الحلو . وهذه البزور تستخرج منها خلاصة تدر لبن المراضع ، وكذلك اذا أعطيت للانعام كثر لبنها ، وهذه الخلاصة تباع باسم (Lactagol) تصنع في المعامل الافرنجية . وتستعمل سيقان هذه الشجرة في الوقود وقشر جذورها مجهض للحبالى

(١) كلمة يونانية معناها « مر »

والقطن كالصوف يغزل أولا ثم ينسج لصناعة الاقمشة منه، وهو عبارة عن مادة السللولوز المتقدم ذكرها

واذا وضع القطن في محلول الصودا الكاوية تحول الى مادة تشبه الحرير، وهي التي تصنع منها أكثر الاقمشة المسماة كذبا حريرا

وخيوط القطن تتحمل الغسل والغلي ، وهي تمتص الرطوبة امتصاصا رديئا وتوصل الحرارة جيدا ولذلك كانت للملابس القطنية مبردة

الكتان : يؤخذ من سيقان شجرة مخصوصة بأن تخمر هذه السيقان في مكان رطب ثم تدق الى أن تتفرق خيوطها ثم تمشط، ومن بزور هذه الشجرة يستخرج الزيت المسمى بالزيت الحار، وهو فضلا على كونه مغذيا مدر للبول ومنفث للبلغم ، وتستعمل هذه البزور أيضا في عمل الضمادات (الابخ) . والمنسوجات الكتانية موصلة جيدا للحرارة وامتصاصها للرطوبة رديء كالقطن ولكنها أغلى ثمنا منه لنعومتها وبريقها

القنب : يؤخذ من سيقان شجرة أخرى كما يؤخذ الكتان ولكنه خشن جدا وقل ان يستعمل الا في الحبال والقلاع والاكياس الخيشية. ومن هذا النبات يؤخذ الحشيش، وهو تلك المادة المغيبة الملعونة ۰ وبزر القنب يستعمل لغذاء الطيور

ألوان الملابس وسعتها

أما ألوان الملابس فتأثيرها في الحرارة كما يأتي : الابيض يمتص الحرارة امتصاصا رديئا جدا فهو أبردها، ويليه الاصفر فالاحمر فالاخضر فالازرق فالاسود، ولذلك اذا وضعت قطعة من ثلج في قماش اسود وقطعة أخرى في قماش أبيض ذابت الاولى أسرع من الثانية لان الابيض يطرد الحرارة والاسود يمتصها وتنفذ منه الى الثلج، وكذلك يرتفع زئبق الترمومتر درجات اكثر اذا وضع على قماش اسود

ومن الخطأ لبس الملابس الملونة فوق الجلد مباشرة فان اكثر الالوان تشتمل على مادة سامة فتهيج الجلد ، واذا امتصت منه افسدت الصحة

ويجب أن تكون الملابس غير ضيقة والاعاقت الدورة والتنفس وشوهت شكل الاعضاء كمشدات الافرنج وأحذية أهل الصين . ولبس الاحذية الضيقة ضار جدا

بالاقدام فقد يغوص بعض الاظفار في اللحم ويحدث قروحا والتهابات تؤذي الشخص أذًى بليغا، زعلى هذا ما تحدثه الاحذية الضيقة في بشرة القدم من الحلمات الصلبة المؤلمة

نظافة الملابس

أما نظافة الملابس فهي واجبة طبا وشرعا لقوله تعالى (وثيابك فطهر) فهي فرض على المسلم وإن لم يشترطها بعضهم في صحة الصلاة

واما المضار الناشئة من قذارة الثوب فهي عديدة واليك بيان بعضها :

(١) اذا تراكم العرق والافراز الدهني في الملابس منعها امتصاص العرق وعاق الجلد عن تأدية وظيفته وأحدث حكة فبثورا أو دمامل . وهذا هو أهون المضار

(٢) اذا اتسخت الملابس كثر فيها القمل والبراغيث وهما من أشد الحيوانات فتكا بالانسان ، فان القمل ينقل الى الانسان الحمى التيفوسية والحمى الراجعة، والبراغيث تنقل اليه الطاعون فللوقاية من هذه الامراض الفتاكة يجب تطهير الملابس من سائر الحشرات

(٣) الملابس القذرة كثيرا ما تكون سببا في نقل العدوى من شخص الى آخر اذا تناقلاها أو لمساهاه فمثلا الجرب والارضة الجلدية (تينيا) كثيرا ما تنقل بهذا الطريق. واذا تنجس الثوب بالبول أو البراز أو الصديد أو الدم كان سببا في نقل الحمى التيفودية والدوسنطارية والديدان الخيطية والرمد الصديدي والزهري وغير ذلك . واذا كان الشخص من حاملي الامراض — وسيأتي بيان ذلك — كانت بعض مفرزاته معدية ولو كانت صحته جيدة

وحيث أن طهارة الثوب فرض وهذه الطهارة لاتكون تامة الا اذا خلا الثوب من البول والبراز وغيرهما وخلوه منها لا يكون الا بالاستنجاء فينتج من ذلك أن الاستنجاء فرض على المسلم

وأحسن طريقة لتطهير الثوب أن يغلى غليا جيدا نحوا من نصف ساعة ثم بعد ذلك يغسل بالماء والصابون ثم ينشر في الشمس كالمعتاد. ولا عيب في هذه الطريقة الا انها تجمد المواد الزلالية كالدم والصديد فيتعسر ازالتهما تماما من الثوب، أما غسله

بالماء البارد قبل الغلي فيذهب تلك المواد بسهولة ولكنه يلوث الايدي والماء، فاذا اتبعت هذه الطريقة الاخيرة وجب غسل الايدي غسلا جيدا وتطهيرها بوضعها في مادة مطهرة كالغول (الكحول) وغيره، والواجب ان يغلى الماء الذي غسلت فيه قبل أن يلقى منعا لانتشار الامراض بين الناس

فصل

في تنظيف الجسم كله تفصيلا

﴿ مع بيان فوائد ذلك وتطبيقها على الدين الحنيف ﴾

نظافة الرأس تكون بحلقه أو قصه ثم يغسل بالماء الساخن والصابون مع الدلك بشيء خشن كالليف . ولم ينه الشارع عن الحلق الا في الاحرام ولكنه أباحه لمن به مرض أوأذى من رأسه. والحلق واجب طبا لإزالة الحشرات ولتمكين الأدوية من برء أمراض الشواة (جلدة الرأس) ولعلاج جروحها أو كسور عظامها ولوضع الضمادات الباردة فوقها في الصداع أوضربة الشمس أو النزف المخي أو غير ذلك . واذا أبت امرأة حلق رأسها لوجود قمل أوصئبان فيه أمكن اذهاب ذلك بصب زيت البترول فوق شعرها فان ذلك قاتل للقمل ، وحمض الخليك بنسبة ١ — ٤ يسهل استخراج الصئبان من الشعر — كما سبق —

واذا تركت نظافة الرأس أضر الانسان القمل وحدث برأسه قروح وبثور وأمراض أخرى كالقراع فيتسمم دمه بما في رأسه من القروح وقد تصيبه الحمرة أو تلتهب العقد اللمفاوية في العنق أو يصيبه داء الخنازير

غسل الوجه واجب كذلك وخصوصا لتنظيف العينين فان ذلك يقيهما من أرماد كثيرة ، والاحسن ان تغسل العينان في كل يوم مرة أو مرتين بمحلول حامض البوريك المشبع (أي بنسبة ٤ في المائة) بعد الغسل بالماء والصابون

أما نظافة الاذن فيكفي أن تغسل كما تغسل في الوضوء ولا يجوز اللعب في داخلها بشيء فان ذلك قد يحدث التهابا فيها أو يثقب طبلتها. وحركة الفكين في

المضغ وغيره كفيلة باخراج أذيها (وسخ الآذان) وعندئذ يسهل غسله، واذا أهملت الآذان من الغسل يعرض لها صمم من تراكم الاوساخ فيها وطنين مع دوار، وقد يحدث ألم فيها، وسعال مستمر

غسل الانف يكون بالاستنشاق والاستنثار، اما نتف شعره فمذموم وقد ورد في بعض الآثار مايفيد مدح نبات شعر الانف . وحكمته ان هذا الشعر ينقي هواء التنفس من التراب والميكروبات وغيرهما

نظافة الفم هي من أكبر المهمات وتكون بالمضمضة والسواك ولذلك كاد الشارع ان يفرضه، ويرى بعض أطباء الافرنج الآن ان السواك خير من مسفرتهم (فرشتهم) لان السواك يمكن تجديد طرفه المستعمل مرارا كثيرة ارخص ثمنه ، أما الفرشة فلا يمكن تجديد شعرها فتترا كم فيها أنواع الميكروبات الضارة بالاسنان ولذلك قال بعض اطباء الاسنان ان السبب في انتشار أمراضها بينهم هو استعمال هذه الفرشة ونصحهم باستعمال السواك وتجديده كثيرا أو بغلي الفرشة بعد كل استياك

أما مرض الاسنان فانه مؤلم جدا ومفسد للهضم ويحدث منه تسمم في الدم فيصفر لون الشخص وتضعف قواه، وقد يصيبه داء الخنازير أيضا، واذا مرض ضعفت مقاومة جسمه عن احتمال الامراض فلذا كان الواجب العناية بنظافة الاسنان نظافة تامة

أما الشارب فالافضل قصه فانه تترا كم فيه الاوساخ والميكروبات فتصل الى طعام الانسان وشرابه. ولا بأس بترك اللحية لانها بعيدة عن ذلك وهي مظهر من مظاهر الرجولية

الابطان يجب نتفهما أو حلقهما منعا لتراكم القمل أو الميكروبات فيهما، وقد تتولد عفونات فيهما تحدث روائح كريهة، ومن الميكروبات التي تنمو في الابط مايحدث العرق الاحمر

وكذلك يجب تقليم الاظافر وتخليل ما في الايدي من الثنيات فان وجود الميكروبات فيها وتحت الاظافر ضار جدا لسهولة وصولها الى طعام الانسان وشرابه ومن أشهر الامراض التي تصل بهذا الطريق هي الحمى التيفودية ولذلك يجب

غسل اليدين غسلا جيدا قبل كل طعام. ومن الامراض التي كثيرا ما تصيب الايدي داء الجرب، فان حييوينه اذا وصل الى الايدي ولم يطرد عنها بالتنظيف المتوالي ثقب الجلد وأحدث هذا الداء . وأحسن الوسائل المتبعة لوقاية الطعام من كثير من الميكروبات الاكل بالشوكات والملاعق واستعمال السكاكين

ويجب حلق العانة وكذلك الختان منعا لتراكم القمل والصئبان في شعر العانة وتجمع القاذورات تحت القلفة؛ وقمل العانة هذا هو كقمل الابط واللحية وغيرهما فاذا يمكن انتشاره من العانة الى مواضع أخرى من الجسم حتى الحواجب واهداب العين، ولا يخفى ما في ذلك من الضرر العظيم . وفي حلق العانة شيء من تحريك داعية الوقاع لتهيج هذا المكان عند نبات الشعر

ومن مستلزمات نظافة السبيلين الاستنجاء ، وذلك للمحافظة على طهارة الثوب المفروضة ومنع الروائح الكريهة وانتشار الامراض، وقد يقي الانسان أيضا من السيلان والافرنجي . ويكون الاستنجاء باليد اليسرى ، ولا ينبغي الاكل بها. ويتحتم غسل الايدي بعد كل استنجاء غسلا جيدا ، وكذلك يجب بلها بالماء قبله لمنع تشرب اليد للمواد الكريهة وللميكروبات بقدر الامكان

ومن الواجب أيضا نظافة القدمين وتكون بالغسل الجيد المتكرر والتخليل، فان ذلك مانع لتسلخاتهما ولروائحهما الكريهة. فانه اذا تراكمت الاوساخ فيهما فقد يعرض للاخمصين ولما بين الاصابع تسلخات وربما ادت الى التهاب في العقد الأربية ونشأ عنه حمى وخراج في ذلك الموضع ، وتلك التسلخات مؤلمة وتعوق الانسان عن المشي وتعطله عن أعماله

وبعد ذكر هذه النظافة التفصيلية يجب علينا تكرار الحض على تنظيف سائر الجسم ودلكه جيدا بالماء والصابون ، فان نفع ذلك معلوم مما سبق. ويجب علينا تكرار ذكر ما للقمل من المضار — خصوصا قمل الجسم أو الملابس — فانه فضلا عن نقله للحميات المذكورة قد يكون هو وحده سببا في احداث حمى شديدة — كما قلنا — وذلك اما بسبب تهييج اعصاب الجسم بلدغه أو بحقن سموم

في الجسم من افرازه، فقد شوهد ان بعض الناس قد أصابته حمى في منتهى الشدة حتى زادت حرارته عن أربعين، وعند البحث في جسمه لم يوجد به مرض ولم يكن هناك سبب لتلك الحمى سوى وجود قمل كثير ، وبعد النظافة التامة زالت عنه الحمى في الحال

زد على ذلك ماللقمل من المضار الاخرى كاقلاق راحة الانسان ومنع النوم عنه واحداث بثور في الجسم من الحك

القاذورات والنجاسات

القاذورات التى نعتبرها ضارة طبا هي عين النجاسات المعروفة شرعا ، وأشهرها البول والبراز والدم والقيح أو الصديد والقيء والمني . ولم يعتبر اللعاب والمخاط من الشخص السليم ضارا في الشرع لانه حقيقة لا يوجد فيه ميكروب يضر الانسان ضررا بليغا اللهم الا ميكروب الالتهاب الرئوي والميكروب العادي (الذي ذكر في صفحة ٦٩ من هذا الكتاب) ولكن هذين الميكروبين وغيرهما يسكنان عادة في فم كل شخص، ولا يضرانه الا اذا ضعفت بنيته عن مقاومتهما ، ولذلك كان الاحتراس من لعاب الشخص السليم ومخاطه لا فائدة كبيرة فيه

أما البلغم فهو شيء غير المخاط العادي إذ انه يشتمل على شيء من الصديد وغيره كبلغم المسلولين وهو خطر جدا ، فيجب اعتباره نجسا لاشتماله على الصديد او الدم كما ثبت ذلك بالبحث المجهري.وقد نص الفقهاء على أن كل مايخرج من الصدر من نخامة وغيرها نجس

وقال فقهاء الحنفية ان مازاد من هذه النجاسات عن قدر الدرهم وجب تطهير الثوب وغيره منه، ولا يخفى أن المصاب بالسل وغيره من الامراض الصدرية يُخرج من فمه كثيرا من الصديد الذي قد يزيد عن قدر الدرهم

فاذا كان الواجب عندهم أن يتطهر الانسان من البلغم اذا أصاب ثوبه بهذا المقدار كما يتطهر من البول والبراز فانه لافرق بينهما وكلاهما ضار ضررا بليغا . على أن الامام الشافعي يرى أن القليل والكثير من النجاسات سواء ، فيجب التطهر

حتى من قليل البلغم الذي يخرج من الصدر

نظافة البيوت وشروطها الصحية

من مقتضى الطهارة في الاسلام أن يكون مكان الشخص نظيفا طاهرا لئلا يتنجس ثوبه فطهارة البيوت — فضلا عن كونها واجبة طبا — هي واجبة شرعا

ومن أكثر الاسباب نشرا للامراض أن يدوس الانسان في الطريق على ما يلقى فيه من القاذورات وميكروبات الامراض ثم يأتي الى بيته ولا يخلع نعليه فان ذلك مما ينشر في البيوت أكثر الامراض كالدفتيريا والسل وكثيراً من الحميات العفنة

فالواجب أن تكون أرض البيت وفرشه وحيطانه وسقفه وكل ماحوى في غاية النظافة بحيث لا تتلوث بشيء من النجاسات المذكورة آنفا . وكذلك يجب أن تنظف من القمل والبق والبعوض (الناموس) والذباب والفيران والبراغيث وغير ذلك بأن تسد جميع شقوقها ويتكرر تنظيفها خصوصا بالجير أو نحوه وتغسل أرضها ويصب في مراحيضها شيء من البترول [1] لقتل العلق (صغار الناموس) وبيضه

وينبغي ان تكون المساكن طلقة الهواء ذات منافذ كثيرة معرضة لاشعة الشمس بعيدة عن الاماكن الرطبة . والافضل أن تكون مراحيضها في الجهة الجنوبية بمصر — أو ما يقابل الجهة التي يكثر الهواء منها في كل بلد — وتكون حيطان هذه المراحيض مصقولة صقلا جيدا بحيث لا تنفذ المياه منها الى أرض المنزل فتملأه بالرطوبات والروائح الكريهة وتفسد هواءه ، ويجب ان يكون لمثل هذه المراحيض منافذ كالمداخن تعلو فوق سطح المنزل من الجهة الجنوبية لتصريف الروائح الكريهة . فاذا اتبعت جميع هذه الشروط وكانت الشوارع متسعة كانت المساكن صحية .

ومن الناس من يجمع المواد البرازية وغيرها في أواني مخصوصة ثم تحمل الى خارج المدن ، وذلك خير من تلويث أرضها بها. والافضل من ذلك كله أن يعمل لها مجار صقيلة (كقنوات مواسير) الحديد لتحمل هذه المواد الى مستودع بعيد عن المدينة

(١) وذلك بنسبة أوقية من هذا الزيت لكل ١٥ قدما مربعة من سطح ماء المرحاض أوغيره كالمستنقعات

كلها بعدا شاسعا. وينبغي الانتباه الى هذه المواسير جيدا بحيث لاينفذ منها شيء الى ما يجاورها عادة من قنوات الماء

والسكنى في الاماكن الرطبة العفنة مضعفة للصحة بافسادها الهواء واحداثها البرودة واكثار الميكروبات فيصاب الشخص بالنزلات الشعبية والرئوية ونزلات الأنف والحلق والتهاب اللوزتين بل الدفتيريا أيضا والروماتزم وغير ذلك

والواجب أن تكون أفواه المراحيض حيث يتبرز الانسان مسدودة بمثل المنجنيق أو السيفون[1] Siphon المستعملين الآن

وماء السيفون يذيب الغازات ويمنع أكثرها من الدخول في البيت ، وكذلك يعوق خروج البعوض والخنافس والصراصير والفيران. ويجب تجديد ماء السيفون مرارا حتى في اليوم الواحد

وأعظم ضرر للنوع المسمى (Anopheles) من البعوض - الناموس - هو احداث حمى النافض (الملاريا أو الحمى الاجمية) ومن الناموس ما ينقل أيضا الحمى المالطية والجذام - كما سيأتي -

وأما أهم ضرر للجرذان (الفيران الضخمة) فهو أنها تصاب بالطاعون الذي ينتقل منها الى الانسان بواسطة بعض أنواع البراغيث

وأما البق فقد ينقل الطاعون أو الجذام وغيرهما

وأما الخنافس والصراصير والنمل فضررها الاكبر أنها تنقل القاذورات والميكروبات من المراحيض وغيرها الى طعام الانسان وشرابه وملبسه وفرشه وكفى بذلك ضررا عظيما

المطهرات

علم مما سبق أن أصل جل الامراض - ان لم نقل كلها - هو القاذورات بما فيها من الميكروبات[2] وسمومها ، فلذا تجب معرفة بعض الاشياء القاتلة لهذه الاحياء

[1] كلمة يونانية معناها الاجوف أو الفارغ [2] لفظ يوناني معناه حرفيا الاحياء الصغيرة يطلق في الاصطلاح على الاحياء الاولية التي تتركب في الغالب من خلية واحدة. وعبر عنها المنار بالجنة والجن - بالكسر فيهما - لدلالة مادتها على العوالم الخفية

الدنيئة ، وهي المسماة بالمطهرات

وأشهر هذه المطهرات وأكثرها استعمالا ما يأتي : —

(١) الشمس فان أشعتها تقتل الميكروبات

(٢) النار وهي أقوى المطهرات وأسهلها وتستعمل كثيرا في غلي الاشياء الملوثة . ولما كان بعض بزور الميكروبات (حبيباتها) قد يقاوم درجة الغليان (أي درجة ١٠٠) لمدة ٥ أو ١٠ دقائق فلذا يجب اطالة مدة الغلي فوق ذلك . فاذا أصيب شخص بمرض معد فالوقاية منه يجب غلي ملابسه وفرشه وجميع ما استعمله في مرضه كالاواني وغيرها . أما الاشياء التي لا يمكن غليها كقطن الفراش ونحوه فهذه تطهر بوضعها في افران مخصوصة يسلط عليها البخار في درجة الغليان مدة ساعة حتى ينفذ الى باطن ما فيها من الاشياء

(٣) الحوامض كحامض الهيدروكلوريك والنيتريك (ماء النار) وهي كلها مطهرة تطهيرا شديدا ، ولذلك جعل الله تعالى في عصير المعدة حامض الهيدروكلوريك — بنسبة ٢ في الالف — فان من أعظم فوائده تطهير الطعام والشراب

(٤) الجير ويستعمل لطلاء الحيطان والسقف وغير ذلك . واذا وضع في سطول (جرادل) المواد البرازية نفع نفعا عظيما ، ويستعمل لهذا الغرض بنسبة واحد أو اثنين منه الى عشرة من الماء

أما ماء الجير — وهو الذي يتحصل عليه باذابة الجير في الماء المقطر حتى يتشبع به ثم يصفى — فانه مطهر ، مانع القيء والاسهال ، مصلح لهضم اللبن في معدة الاطفال مقو لعظامهم ، ويمكن مزجه باللبن بنسبة واحد الى واحد أو واحد الى اثنين من اللبن ، ويمكن أيضا شربه بدون مزج باللبن بمقدار أربع أواقي . واذا مزج ماء الجير بزيت الزيتون أو بزيت بزر الكتان بنسبة واحد الى واحد من كل منه كان دهانا نافعا في الحروق — كما سيأتي —

(٥) الغول النقي (الكحول الخالص) مطهر عظيم يسهل الحصول عليه لغسل الايدي كلما مست مريضا

(٦) البوريك بنسبة ٤ في ١٠٠ مطهر لطيف اللاعين — كما سبق — واذا وضع في

اللبن بنسبة واحد الى ألف مثلا حفظه من الفساد مدة، ولذلك يستعملونه في حفظ كثير من الاطعمة، ولكن استعماله لمدة طويلة قد يضر بالجسم وينقص وزنه

(٧) الفنيك يستعمل بنسبة واحد الى عشرين لغسل الايدي وغيرها

(٨) الليزول — ولونه وقوامه كالعسل الاسود — يستعمل بنسبة واحد الى المئة عادة

(٩) الايزال — ولونه كالطحينة المضاف إليها شيء من الماء — يستعمل بنسبة واحد الى مئتين أو واحد الى أربع مئة. ويستعمل في الاسهال باضافة ١٥ نقطة منه على كل رطل مصري من اللبن، فانه نافع فيه وكذلك في الدوسنطاريا

وهذه المواد الثلاثة الاخيرة تستخرج من قطران الفحم الحجري

ومن المطهرات أيضا السليماني (وهو مركب زئبقي يستعمل عادة بنسبة ١ الى ٢٠٠٠) واملاح النحاس (كالتوتيا الزرقاء) واليود والفلسرين. وغير ذلك كثير، وكلها مطهرات عظيمة النفع

النظافة والعلاج

كما أن النظافة عليها مدار حفظ الصحة هي أيضا الاصل الاصيل لعلاج جميع الامراض والجروح وسائر العوارض الجراحية فان علاج ذلك كله مبني على النظافة والتطهير، إذ يكفي لعلاج أي جرح وعمل أي عملية جراحية أن يكون كل ما تستعمله مطهرا طهارة تامة حتى اذا بقرتَ البطن بآلة طاهرة أمكن درء الموت عن المصاب بكل سهولة بالتزام النظافة، ويكفي في علاج جميع الاصابات والحروق ونحوها أن تنظف نظافة تامة ويتكرر ذلك يوميا حتى يبرأ الجرح. ويكفي في الغالب أيضا لعلاج أي جرح أو سحج أن يغسل بالماء المغلي وأن يضمد بالقطن والاربطة المطهرة — إما بالغلي أو بالبخار الساخن — بدون احتياج الى أي دواء آخر

وفائدة تضميد الجروح هي منع كل ما يوصل الميكروبات الى الجرح كالاتربة والذباب والهواء والايدي والماء غير المغلي، وبالضماد أيضا يقف النزف بسبب الضغط على الجرح، وبه أيضا تحصل راحة المكان المجروح من الحركة. وهذه

الأشياء كلها هي أهم ما يطلبه الجرح من العلاج ، وأسها كلها النظافة التامة

وخلاصة ما تقدم كله أن العاقل يجب عليه أن يكون نظيفا في جسمه وملبسه وفراشه ومسكنه ومأكله ومشربه وفيما يعالج به أمراضه وإصاباته

تذييل للفصول السابقة في الذباب ومضاره

لا يخفى أن من عادة الذباب أن يجتمع على القاذورات والنجاسات ثم ينتقل منها الى طعام الانسان أو يسقط في شرابه أو يقف حول عينيه وبذلك تنتقل جراثيم الامراض الى الانسان وتنتشر بين أفراد هذا النوع، ومن أمثلة ذلك وقوفه على أعين المصابين بالرمد الصديدي ثم انتقاله الى الاعين السليمة فتصاب بهذا الرمد، ومن أسباب انتشار الحمى التيفودية بشكل وبائي وقوف الذباب على البراز مثلا اذا لم يدفن في الأرض دفنا جيدا فيتلوث الذباب بميكروب التيفود وبعد ذلك يقف على الخبز مثلا . ومثل التيفود الهيضة (الكوليرا)والدوسنطاريا

ومن الذباب ما يلدغ بعض الحيوانات المصابة بالجمرة الخبيثة ثم يأتي الى الانسان فيلقحه بها، ومنه ماينقل بلدغه مرض النوم وغيره من شخص لآخر. ويقال ان البللغرا تنتقل أيضا بلدغ بعض أنواعه — كما سبق — ومن المحقق ان حمى ثلاثة الايام وسبعة الايام والحمى البسيطة المستمرة في الهند كلها تنتقل بلدغه ، وحمى ثلاثة الايام تسمى أيضا بإباتشي وسميت بذلك من اسم الذباب الذي يحدثها [Phlebotomus pappatasii] وميكروب هذه الحميات وراء المجهر على مايظهر

ومن مضار الذباب أيضا انه قد يضع بيضه في الجروح أو في الآذان أو في تجاويف الانف فيفقس هذا البيض ويخرج منه النغف (وهو ما يسمى الآن باليرقات ويشبه الدود) وهذه الديدان تأكل من جسم الانسان وتحدث فيه التهابا شديدا، واذا أصابت جروحه آلمته ايلاما شديدا ويحصل بسببها أيضا التهاب الجرح وحمى ، وتعوق برء الجرح مدة مديدة حتى أن الجرح لا يشفى الا اذا خلص منها . ومن أنواع هذه الديدان ما يأكل جثث الموتى

وقد قرر أطباء الانكليز ان من أعظم أسباب انتشار الحمى التيفودية بين

الجنود في حرب الترنسفال (من سنة ١٨٩٩ — ١٩٠٢) كان الذباب وساعده في ذلك الريح بنقل الاتربة الملوثة بالبراز الى طعام الجنود

فلذا يجب ازالة جميع القاذورات من حول الانسان ودفن المواد البرازية ونحوها دفناجيدا أو إبادتها بأية طريقة بحيث نأمن وقوف الذباب عليها وانتقاله الينا، وأحسن الطرق حرق القاذورات أووضع الفنيك أو الفورمالين عليها

واذا وقف الذباب على الاعين وجب طرده في الحال، واذا وقف على الطعام أو سقط في الشراب فالاسلم تطهيرهما بالنار . وكلما كثر الذباب وجب السعي في إبادته بقدر الامكان. واعلم أن الذبابة الواحدة تضع نحو ٩٠٠ بيضة، وحياتها لاتتجاوز ثلاثة أسابيع

أما ماروّاه البخاري عن أبي هريرة من ان النبي (ص) قال « اذا وقع الذباب في إناء أحدكم فليغمسه كله ثم ليطرحه فان في أحد جناحيه شفاء وفي الآخر داء » فهذا الحديث مشكل وإن كان سنده صحيحا فكم في الصحيحين من أحاديث اتضح لعلماء الحديث غلط الرواة فيها كحديث « خلق الله التربة يوم السبت » مثلا، وغيره مما ذكره المحققون، وكم فيهما من أحاديث لم يأخذ بها الأئمة في مذاهبهم فليس ورود هذا الحديث في البخاري دليلا قاطعا على أن النبي (ص) قاله بلفظه مع منافاته للعلم وعدم امكان تأويله، على أن مضمونه يناقض حديث أبي هريرة وميمونة وهو أن النبي سئل عن الفأرة تقع في السمن فقال (إن كان جامدا فاطرحوها وما حولها وكلوا الباقي وإن كان ذائبا فأريقوه أو لا تقربوه) فالذي يقول ذلك لايبيح أكل الشيء اذا وقع فيه الذباب فان ضرر كل من الذباب والفيران عظيم . على أن حديث الذباب هذا رواه أبو هريرة وفي حديثه وتحديثه مقال بين الصحابة أنفسهم خصوصا فيما انفرد به كما يعلم ذلك من سيرته.[1] وغاية ماتقتضيه صحة السند

(١) اليك شيئا من تاريخ حياته : —

أسلم رضي الله عنه سنة (٧) هجرية ، فصحب النبي ثلاث سنين ولم يكتب شيئا من الحديث ، وقال عن نفسه إنه كان كثير النسيان فدعى له الرسول — كما قال — فذهب عنه ذلك . وكان فقيرا أكولا يطعم كل يوم من بيت النبي أو من بيت أحد أصحابه ، فكان يحب أن يتودد الى الناس ويسليهم بكثرة التحديث والاغراب في القول ليشتد ميلهم إليه. وربما كان مصابا بالصرع — كما يستفاد =

في أحاديث الآحاد الظن فلا قطع بأن هذا الحديث من كلام النبي (ص) وكانوا يروون الحديث بالمعنى فيجوز ان يكون لفظ الراوي لم يؤد المعنى المراد والله أعلم

وهب أن الرسول قال ذلك حقيقة فمن المعلوم أن المسلم لايجب عليه الاخذ بكلام الانبياء في المسائل الدنيوية المحضة التي ليست من التشريع ، بل الواجب عليه أن يمحصها ويعرضها على العلم والتجربة فان اتضح له صحتها أخذبها والاعلم أنها مما قاله الانبياء عليهم السلام بحسب رأيهم ، وهم يجوز عليهم الخطأ في مثل ذلك

= من بعض الروايات الواردة في ترجمته ـ والصرع مرض مشهور عند الأطباء يورث ضعف العقل أو الجنون

روى بعد وفاة رسول الله (٥٣٨٤) حديثا حتى ضجّ منه كبار الصحابة رضي الله عنهم وملوا كثرة حديثه ، وقالت له عائشة (إنك لتحدث بشيء ما سمعته) ولما سمع الزبير بعض حديثه قال (صدق كذب لأنه سمع هذا من رسول الله ولكن منه ما وضعه في غير موضعه) ـ راجع تاريخه في كتاب « الاصابة في تمييز الصحابة » لابن حجر ـ

وروى ابن عساكر في تاريخه عن السائب بن يزيد قال سمعت عمر بن الخطاب يقول لابي هريرة (لتتركن الحديث عن رسول الله أو لألحقنك بأرض دوس) ومما روي عنه أنه قال (لقد حدثتكم باحاديث لو حدثت بها زمن عمر بن الخطاب لضربني عمر بالدرة) يعني السوط . وروى الطبراني في الكبير عنه أنه قال قال رسول الله (إذا لم تحلوا حراما ولم تحرموا حلالا وأصبتم المعنى فلا بأس) وقال أيضا إنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول (من حدث عني حديثا هو لله عز وجل رضا فانا قلته وان لم أكن قلته) كما رواه ابن عساكر في تاريخه عنه مع أن المروي بالتواتر عن رسول الله أنه قال (من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده في النار) رواه مئتان من الصحابة وهو ينافي ما قاله ابو هريرة ، وهذا الحديث اضطر عمر لتذكيره به حينما بلغته كثرة حديثه كما في « الاصابة » أيضاً

مات رضي الله عنه بالمدينة سنة ٥٧ هجرية

هذا وإنما نقلنا مانقلناه هنا من تاريخ أبي هريرة ليكون تذكرة وهداية لأهل العقول الراجحة الحرة والنقد الصحيح ، لكيلا يغتر أحد بمثل تلك الأحاديث المنافية للعلوم العصرية المبنية على الحس والمشاهدة والبحث الدقيق . ومن شاء زيادة الايضاح فليقرأ ما كتبته في مجلة الحياة في الجزء الخامس من المجلد الرابع الصادر سنة ١٣٢٥ هجرية

وقد حقق هذه المسألة القاضي عياض في كتابه الشفاء فليراجعه من شاء . ومما رواه فيه عن النبي (ص) قوله « انما أنا بشر فما حدثتكم عن الله فهو حق وما قلت فيه من قبل نفسي فانما أنا بشر أخطئ وأصيب» (*)

(*) المنار : اذا كان حديث الذباب مرويا بلفظه فيحتمل ان يكون مبنيا على رأي كان منقولا فذكر على ظاهره ، ويحتمل أن يظهر بعد ما يزيل ما فيه من الاشكال . وهو على كل حال ليس من عقائد الدين ولا من أحكامه ، بل هو من قبيل مسألة تلقيح النخل فقد رآهم (ص) يلقحون فقال « ما أظن ذلك يغني شيئا» فتركوه ، فأخبر بذلك فقال « ان كان ينفعهم ذلك فليصنعوه فاني إنما ظننت ظنا فلا تؤاخذوني بالظن ولكن اذا حدثتكم عن الله شيئا فخذوا به فاني لن أكذب على الله» وفي حديث رافع بن خديج أنه (ص) انكر ذلك لما قدم المدينة مهاجرا؛أي ولم يكن يعلم من أمر النخل شيئا، وأنه قال لهم «لعلكم لو لم تفعلوا لكان خيرا » فتركوه فنفضت أو فنقصت فذكروا له ذلك فقال « انما أنا بشر ، اذا أمرتكم بشيء من أمر دينكم فخذوا به، واذا أمرتكم بشيء من رأيي فانما انا بشر » وفي حديث عائشة وأنس أنه قال « لو لم تفعلوا لصلح » فخرج شيصا (اي خرج التمر رديئا) فمر بهم فقال «ما لنخلكم ؟ » قالوا له قلت كذا وكذا. قال «انتم أعلم بأمر دنياكم » ، روى ذلك كله مسلم في صحيحه

وأما كلام الكاتب في أبي هريرة (رض) فهو كلام من يسيء الظن فجمع من الاقوال ما يؤيد ظنه . وفي قوله نظر . فاما الصرع أو الاغماء فقد صح أنه كان من الجوع لا من المرض، وأما ماروي عن الطبراني وابن عساكر من أسناده حديثين يدلان على استحلاله ان يقول على النبي (ص) ما لم يقله فنمنع أن يكون قد صح عنه، وقد رووا عنه أنه كان يبدأ تحديثه بحديث «من كذب علي متعمدا» الخ وأما استغراب بعض الصحابة لكثرة حديثه فقد بين هو لهم سببه . وهو ملازمته النبي (ص) أي مع جودة حفظه وأما عمر فقد أنكر على غيره كما أنكر عليه كثرة التحديث لحكمة ليس هذا محل بيانها

وقد ثبت أنه كان من أجود الناس حفظا . ولا يسهل الحكم فيما روي عنه من المشكلات التي انفرد بها الا اذا جمعت واحصيت اسانيدها. وكان يروي عن كعب الاحبار مصدر الغرائب الاسرائيلية الكثيرة . وقد كان من أسباب الغلط في الحديث حسبان الموقوف الذي لا مجال للرأي فيه من قبيل المرفوع، وقد يغلط بعضهم فيسنده الى النبي (ص) وهو من الاسرائيليات لا من الرأي ، فينظر في ذلك وغيره عند تمحيص تلك المشكلات .

الحرق

الحرق يحصل عادة إما بالنار أو بالسوائل المغلية وهو خطر جدا على الحياة، وخطره يختلف بحسب اتساعه وعمقه ومكانه وعمر المصاب ؛ فاذا أصاب الشخص حرق بسيط وعم جسمه كان خطرا على الحياة خصوصا في زمن الصغر ، وحروق الرأس والصدر والبطن هي أشد الحروق خطرا . والغالب أن الحروق النارية أشد أذى بالجسم من حروق المياه المغلية لان المياه تبرد بسرعة وتسيل من على الجسم. أما السوائل التي كالزيت أو المعادن المصهورة ، فلالتصاقها بالجسم تفتك به فتكا ذريعا . ويتميز الحرق الناري عن الحرق المائي بأن الاول يحترق فيه الشعر والملابس بخلاف الثاني

وللحرق أعراض موضعية وأعراض عمومية

أما الاعراض الموضعية فتنقسم الى ست درجات : —

(١) احمرار الجلد بدون اتلافه ، والاحمرار يحصل بسبب كثرة ورود الدم اليه

(٢) تكون الفقاقيع بالجلد، وذلك بانسكاب بعض السوائل من أوعية الدم تحت الطبقات العليا للبشرة . وعند شفاء مثل هذه الدرجة تتولد طبقات جديدة للبشرة من الطبقات التي تحتها وقد يتلون الجلد بلون يخالف المعتاد

(٣) احتراق البشرة كلها وبعض الأدمة ، وهو أشد الحروق ألما

(٤) احتراق الادمة مع البشرة كليهما، وعند شفاء مثل هذا الحرق يحصل انكماش شديد في الجلد مكان الحرق

(٥) احتراق الجلد كله مع بعض الانسجة التي تحته حتى العضلات

(٦) احتراق العضو كله وصيرورته فحما

وقد شوهد أن بعض النساء السمينات المدمنات شرب الخمور يحترقن بسرعة عجيبة بحيث يتعذر اطفاؤهن ولو بالماء الى أن يحترق الجسم كله تقريبا ، ويحصل هذا الاحتراق عند وجود أقل سبب له كالاقتراب من فتيلة مشتعلة حتى ظن بعض الاطباء أنه يحصل بلا نار مطلقا ، ويسمونه (الاحتراق الذاتي)

وأما اعراض الحرق العامة فهي ثلاث درجات : —

(١) الصدمة العصبية — فيصاب الشخص ببرودة شديدة وذهول حتى إنه قد لا يشعر بشيء من الألم وتضعف ضربات قلبه ونبضه وقد يقع في الغيبوبة ويموت

(٢) رد الفعل والالتهاب — وذلك يحصل بعد مضي يوم أو يومين، فترتفع حرارة الشخص وتصيبه الحمى ويقوى نبضه ويسرع، وقد يحصل له التهاب في الاحشاء كالتهاب الرئتين أو البريتون أو سحايا المخ ، وفي هذه الدرجة قد يصاب أيضا بقرحة ثاقبة للاثني عشري

(٣) تكوُّن الصديد — وهو اذا طال وكان المكان متسعا أدى الى الاضمحلال فالموت

(المعالجة)

يطفأ المحروق أولا بأن يلف جسمه في الحال بشيء سميك ليمنع وصول الهواء اليه فتطفأ النار ، والاحسن أن يبل هذا الشيء الذي يلف به. ويشترط أن لا يلف الوجه بشيء خوفا من الاختناق. وإن لم يوجد شيء يتلفف به يمرغ الشخص على الارض ، وان وجدت قطعة لا تكفي الاجزاء من الجسم فينبغي التلفف بها مع التمرغ

وبعد اطفاء النار يجب الاحتراس التام من أن يمس جسم المحروق أي شيء غير مطهر ثم تُبط الفقاعات إن وجدت ويصفى السائل منها ، ولكن الاحسن ترك البشرة بدون إزالتها فانها تكون كالوقاية للجسم ثم يدهن الجسم كله بزيت بعد غليه وتبريده ، أو يستعمل مروخ الجير الذي تقدم ذكره

وهناك عدة طرق لتضميد الحروق تذكر في فن الجراحة، ومن أحسنها استعمال حامض البكريك (وهو مادة متبلورة صفراء اللون مركبة من الفنيك مع حامض النيتريك) يذاب في الماء بنسبة ٥ الى ١٠٠٠ أي يكون الماء مشبعا به ثم يدفأ ويغمس فيه الموصلي (الشاش) أو قماش آخر يسمى لنت Lint ويلف به المحروق، ويوضع فوق ذلك ورق زيتي أو حبَرة زيتية فقطن، ويترك هذا الضماد نحو ٣ أو ٤ أيام ثم يجدد ويترك لمدة أسبوع . وفائدة حامض البكريك هذا هي أنه مطهر

مجفف للحرق مسكن للالم وذلك هو كل ماينبغي

ولعلاج حالة المصاب العمومية في الطور الاول (طور الهبوط والرجة العصبية) يجب استعمال المنعشات ، فيلف الشخص بالملابس والاغطية السميكة حتى يدفأ، وتوضع زجاجات الماء الساخن حول رجليه وجنبيه، ويعطى له مثل القهوة أو الشاي الساخنين أو بعض الخمور — اذا لم يوجد ما يغني المسلم عنها — ويمنع عن الاغذية ما عدا اللبن وغيره من السوائل كالمرق ولا بأس من اعطائه جزءا من الافيون — قدر قمحة أو قمحتين — ان كان الألم شديدا. ويجب بعد ذلك أن يتولى باقي علاجه الطبيب حتى يشفى أو يموت

وأسباب الوفاة في الحرق عند حدوثه مباشرة متنوعة منها الاختناق بالدخان والغازات ، أو الفزع الشديد ، أو الرجة العصبية بسبب ألم الحرق

أصناف الاقلام العربية في الاسلام

(نموذج من كتاب انتشار الخط العربي في العالم الشرقي والعالم الغربي) (*)

بقي الخط العربي على حالته القديمة غير بالغ مبلغه من الاحكام والاتقان في زمن الرسول والخلفاء الراشدين لاشتغال المسلمين بالحروب حتى زمن بني أمية فأبتدأ الخط يسمو ويرتقي وكثر عدد المشتغلين به . وفي أواخر ايامهم تفرع الخط الكوفي وكانت تكتب به المصاحف منذ أيام الراشدين الى أربعة أقلام اشتقها بعضها من بعض كاتب اسمه قطبة المحرر كان اكتب أهل زمانه ، ثم اشتهر بعده في أوائل الدولة العباسية رجلان من أهل الشام انتهت اليهما الرئاسة في جودة الخط وهما : الضحاك بن عجلان كان في خلافة السفاح فزاد على قطبة ، واسحاق بن حماد وكان في خلافة المنصور والمهدي فزاد بعد الضحاك وزاد غيره حتى بلغ عدد

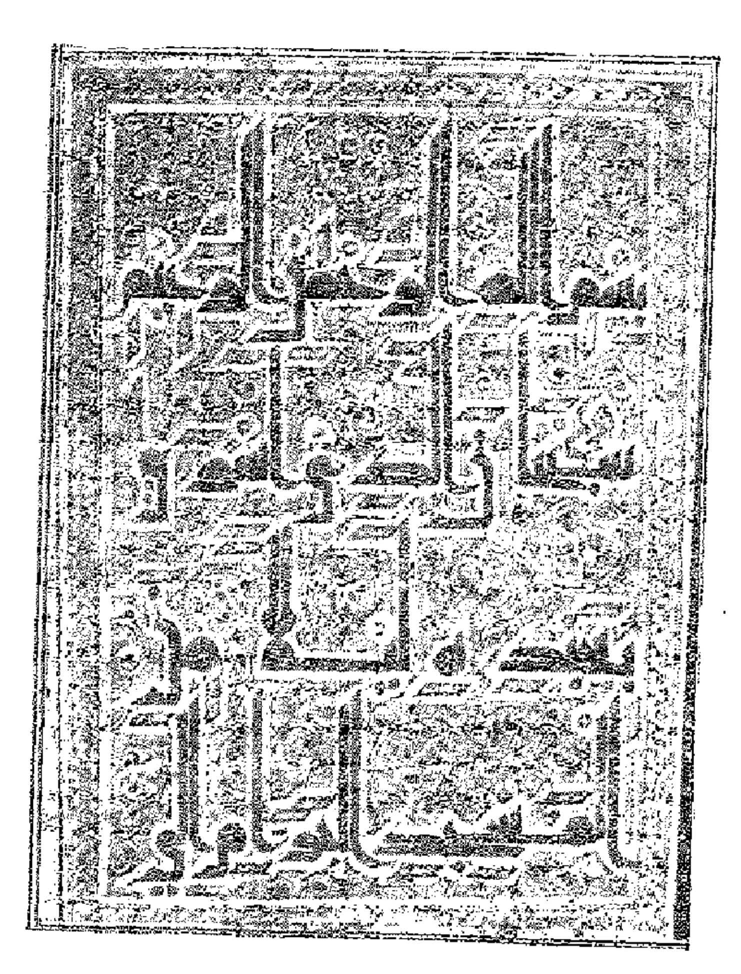
(*) المنار : تجد تقريظ هذا الكتاب في مكان آخر

الاقلام العربية الى أوائل الدولة العباسية ١٢ قلماً كان لكل قلم عمل خاص وهي:
(١) قلم الجليل كان يكتب به في المحاريب وعلى أبواب المساجد وجدران القصور ونحوها وهو ما يسميه العامة الآن بالخط الجلي (٢) قلم السجلات (٣) قلم الديباج (٤) قلم اسطومار الكبير (٥) قلم الثلثين (٦) قلم الزنبور (٧) قلم المفتح (٨) قلم الحرم كان يكتب به الى الاميرات من بيت الملك (٩) قلم المؤامرات، كان لاستشارة الامراء ومناقشتهم (١٠) قلم العهود كان لكتابة العهود والبيعات (١١) قلم القصص (١٢) قلم الحرْفاج. ولما ازدان عصر العباسيين بأنوار العلوم والعرفان وخصوصا في أيام المأمون اخذت صناعة الخط تنمو وتنتشر وتتقدم كسائر العلوم التي ضرب فيها المسلمون بسهام نافذة لاحتياجهم اليها فتنافس الكتاب في أيامه في تجويد الخط فحدث القلم المرصع وقلم النساخ وقلم الرياسي [1] نسبة الى مخترعه ذي الرئاستين الوزير الفضل بن سهل، وقلم الرقاع وقلم غبار الحلبة [2] وكان يكتب به بطائق حمام الرسائل، وهكذا كان كل قلم معدًّا لنوع من الكتابة كما تكتب الآن الانعامات بالرتب بقلم خاص، والاوراق الديوانية بقلم خاص، وألواح المحجر بخط آخر وكتب التعليم بآخر

فزادت الخطوط العربية على عشرين شكلا وكلها تعد من الخط الكوفي فهو اذ ذاك كان خط الدين والدولة. وقد كان يكتب به القرآن منذ أيام الراشدين كما أسلفنا حتى أواسط العصور الاسلامية (ش ٤). واما الخط النسخي فقد كان مستعملا بين الناس لغير المخطوطات الرسمية حتى نبغ الوزير أبو علي محمد بن مقلة المتوفى سنة ٣٢٨ ﻫ فادخل في الخط المذكور تحسينا كبيرا بعد ان كان في غاية

(١) يصح ان يقال ريس في رئيس قال الكميت يمدح محمد بن سليمان الهاشمي
تلقى الأمان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب أطلس
لا ذي تخاف ولا لهذا جرأة تهدى الرعية ما استقام الريس
والثولاء النعجة والمخرفة لها خروف يتبعها، ضرب لذلك مثلا لعدله وانصافه حتى انه ليشرب الذئب والشاة من ماء واحد — استشهد به الجوهري والزبيدي (في تاج العروس) وغيره على ما قلناه ان الرئيس يقال فيه ريس
(٢) كشف الظنون ٤٦٦ ج ١

الاختلال، وأدخله في المصاحف وكتابة الدواوين . وقد اشتهر بعد ابن مقلة جماعة كثيرة من الخطاطين هذّبوا طريقته وكسوها حلاوة وطلاوة، أشهرهم علي بن هلال المعروف بابن البواب المتوفى سنة ٤١٣هـ ١٠٣١م وقد اخترع عدة أقلام. و ياقوت ابن عبدالله الرومي المستعصمي المتوفى سنة ٦٩٨ هـ وغيرهما كثير، وقد تفرع الخط النسخي المذكور بتوالي الاعوام الى فروع كثيرة وأصبحت الاقلام الرئيسية في الخط العربي اثنين : الكوفي والنسخي، ولكل منهما فروع كثيرة اشتهر منها بعد القرن السابع للهجرة ستة أقلام بين المتأخرين وهي: الثلث والنسخ والتعليق والريحاني



ش ٤ : الخط الكوفي الجليل

آية من مصحف كتبه أبو بكر الغزنوي سنة ٥٦٦ هـ . وتوضيحها : « بسم الله الرحمن الرحيم . سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى . . »

والمحقق والرقاع ، برز في هذه الاقلام جملة من العلماء . وما زال الخط يتفرع الى الآن . فقد ظهر بعد هذه الستة الاقلام القلم الديواني والقلم الدشتي والقلم الفارسي

وغيره ، وبقي الامر تابعا لارتفاع الدولة وانخفاض شأنها (انظر شكل ٥) فانه لما تضعضعت خلافة بغداد وانتقلت الخلافة الى مصر والقاهرة انتقل الخط والكتابة والعلم اليها وسرى منها الى مضافاتها من البلاد التابعة لدولتها والى ماجاورها ، وما زال الخط في جميع هذه الاماكن آخذا في الجودة الى هذا العهد وصار للحروف قوانين في وضعها وأشكالها متعارفة بين الخطاطين ، وقد حفظ لنا القلقشندي بيانات صحيحة عن أواسط عصر المماليك (أواخر القرن الثامن للهجرة) فذكر في الجزء الثالث [1] من كتابه صبح الاعشى أنواع الخطوط المستعملة في الدواوين وعلق عليها معتمدا على نماذج منها نشرت في هذا الكتاب وهي ستة أنواع :

(١) الطومار الكامل ويشتمل على جملة أنواع وكان يكتب به السلطان علاماته على المكاتبات والولايات ومناشير الاقطاع .

(٢) مختصر الطومار وهو على نوعين : الثلث والمحقق وكان يكتب به في عهود الملوك عن الخلفاء والمكاتبة الى القانات العظام من ملوك بلاد الشرق.

(٣) الثلث وهو نوعان الثقيل والخفيف .

(٤) التوقيع وهو على ثلاثة أنواع، وكانت توقع به الخلفاء والوزراء على ظهور القصص.

(٥) الرقاع وهو على ثلاثة أنواع أيضا وكان يكتب به في الرقاع جمع رُقعه وهي الورقة الصغيرة التي تكتب فيها المكاتبات اللطيفة والقصص وما في معناها.

(٦) الغبار وهو نوع واحد وكان يكتب به بطائق الحمام والملطفات وما في معناها . ونرى من الكتابات المنقوشة على الاحجار في أيام المماليك جمال هذا الخط وبهاءه وهو وان كانت حروفه مستطيلة فهي ربما أجمل مما كانت عليه في أيام العباسيين

ولما آلت الخلافة الى الاتراك بعد زوال دولة المماليك بمصر ورثوا بقايا التمدن الاسلامي فكان لهم اعتناء خاص بالخط وقد أخذوا في اتقانه على أيدي الاساتذة

«١» ص ٥١ وما بعدها من طبعة المطبعة الاميرية سنة ١٣٣٢ هـ .

الفارسيين الذين اعتمدوا عليهم في الآداب والفنون . وقد حفظ الاتراك عدة قرون في مصالح حكومتهم ودوائرهم الملكية والعسكرية أنواع الخطوط التي كانت مستعملة في القرون الوسطى فكان يعرف عندهم في القرن الحادي عشر للهجرة ٣٠ نوعا تقريبا الا انه أهمل أكثرها أثناء القرنين الثاني عشر والثالث عشر ولم يبق مستعملا منها في الوقت الحاضر الا ما سنذكره في الفصل الآتي ، والاتراك هم الذين أحدثوا الخط الرقعة والخط الهمايوني واليهم انتهت الرئاسة في الخط على أنواعه الى عهدنا هذا ؛ وقد أخذنا عنهم الخط المعروف بالاسلامبولي . ولن يزال الخط يتفرع الى ماشاء الله عملا بسنة الارتقاء

الاقلام المستعملة الآن

(١) الخط النسخي — أما الآن فقد أهمل الخط الكوفي وصار الخط النسخي هو الاكثر استعمالا في كتابة اللغة العربية أينما وجدت وكذلك في كتابة اللغة التركية والتترية والافغانية والهندية وغيرها من لغات العالم الاسلامي ، فانه يستعمل فيها الخط النسخي في الكتب العلمية وغيرها وعلى الخصوص في المواضيع الدينية والشرعية كما سيأتي .

(٢) القلم الفارسي — وهو مشتق من الخط القيراموز المتولد من الخط الكوفي في صدر الاسلام وتكتب به الآن اللغة الفارسية ويستعمل غالبا عند الهنود في كتابة لغتهم الهندستانية (الأوردية) . وسيأتي تفصيل تاريخه وفروعه عند الكلام على اللغة الفارسية

(٣) القلم المغربي — المستعمل في مراكش والجزائر وتونس وطرابلس لكتابة العربية والبربرية معا وسيأتي ذكره بالتفصيل عند الكلام على لغات المغرب .

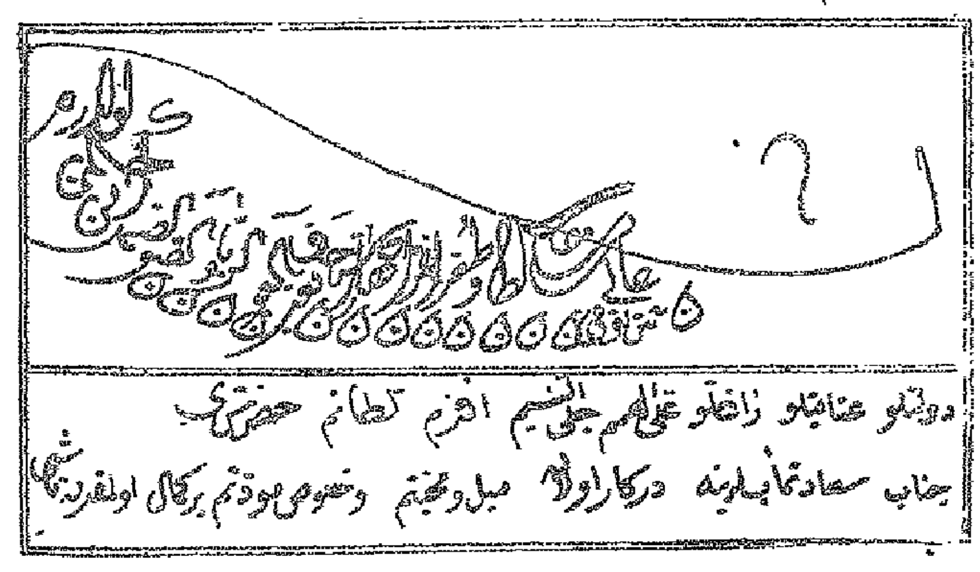
(٤ و ٥) القلم الرقعة والقلم الثلث ـ الرقعة هو خط الدواوين في تركيا وغيرها ويغلب استعماله أيضا في المراسلات الاعتيادية وقد أسلفنا انه والقلم الهمايوني من مستحدثات الاتراك وهما يستعملان عندهم الى الآن . وقد انتشر الرقعة بسلطة الاتراك في جزء من البلدان العربية ، ومع انه مكروه من بعض العرب الخلص لانه

خط تركي [1] فهو مستعمل في مصر والعراق وسوريا مثل القلم الثلث المستعمل عند الجميع ، الا أن الثلث يستعمل في الزخرفة والتزويق أكثر من استعماله في الكتابة العادية .

(٦) قلم التعليق — أو الكتابة الفارسية المحرفة وهو يستعمل في تركيا لكتابة الاوراق والاعمال القضائية الشرعية وكذلك في الكتب وخصوصا في كتب الاشعار والدواوين (ش ٦) كما سترى عند الكلام على الخط الفارسي .

ش ٦ : قلم التعليق
بيت من أشعار الفردوسي الشاعر الفارسي المشهور ويقرأ هكذا :
« همين چشم دارم زخوانندكان كه نامم به نيكو برند برزبان »

(٧) القلم الديواني — الذي اشتق مباشرة من خط التوقيع القديم وهو على



ش ٧ : القلم الديواني الجلي (القسم الاعلى) والقلم الديواني (القسم الاسفل) ويقرأ القسم الاعلى هكذا :
« نشان شريف عاليشان سامي مكان وطغراى غراى جهان ستان خاقانى نفذ بالعون الربانى والصون الصمداني حكمى اولدركه »

نوعين : أحدهما كبير قليلا وهو المستعمل في الدواوين السلطانية بتركيا لكتابة

(1) Encyclopèdic de l'Islam ' art. (Arabie) page : 393

المراسيم والدبلومات Les diplômes (الفرمانات والبراآت) على جميع أنواعها . والآخر أصغر منه وهو وان يكن قد قل استخدامه بعض الشيء الا أنه مستعمل كثيرا في المحاكم الدينية والشرعية التي تستعمل أيضا خط التعليق . أما الهمايوني المتقدم ذكره فهو نفسه الخط الديواني الكبير ويسمى عندهم « جلى ديواني » أي القلم الديواني الجلي (ش ٧ و ٨) وهو يستعمل لكتابة الفرمانات السلطانية المتعلقة بالوسامات

وتمتد الحروف النهائية في الخط الديواني وخصوصا الجيم والحاء والخاء والعين والغين اذا جاءت في أواخر الكلم وكذلك أطراف السين والشين والصاد والضاد كما ترى في شكل ٩

(٨) القلم النستعليق — أو الخط الفارسي المنسوخ وهو يستعمل عند الفرس وسيأتي ذكره عند الكلام على الخط الفارسي وفروعه

(٩) قلم الاجازات ـ وهو يتألف من الخط النسخي والخط الثلث بتصرف مع بعض زيادات لا توجد في غيره وهو يستعمل عند الاتراك أحيانا .

والخط في تركيا لم يزل مشرفا وأعمال الخطاطين الكبار أمثال حمد الله المتوفى سنة (٩٣٦ = ١٥٣٠) وحافظ عثمان المتوفى سنة (١١١٠ = ١٦٩٨ — ١٦٦٩) لم تزل معتبرة كنماذج تقلد ، أما في البلدان العربية وخصوصا في مصر فان الاعتناء بالخط أخذ في الضعف والاهمال بسبب سرعة انتشار المطابع .

حروف الهجاء العربية

وترتيبها

أما ترتيب حروف الهجاء العربية فهو مخالف لترتيب الحروف الاخرى المرتبة على ابجد هوز الخ وهو الترتيب القديم المعروف عند أكثر الأمم السامية . وأما العربية فتبتدئ هكذا : اب ت ث الخ ، مع ان التاء في اللغات الاخرى هي آخر حروفها . وهذا الترتيب حديث في اللغة العربية وضعه نصر ابن عاصم ويحيى ابن يعمر العدواني في زمن عبد الملك بن مروان وهو مبني على مشابهة الحروف في

الشكل فابتدأ بالالف والباء لانهما أول الحروف في ترتيب ابجد وعقبا بالتاء والثاء لمشابهتهما الباء ثم ذكر الجيم من حروف ابجد وعقبا بالحاء والخاء للمشابهة ثم ذكرا الدال وعقبا بالذال ، ولكون الهاء تشبه أحرف العلة في الخاء أخراها معها لآخر الحروف ، وقبل ان يذكرا الزاي ذكرا الراء المشابهة لها لتكون الزاي مع باقي أحرف الصفير ولذلك ذكرا السين بعد الزاي وعقبا بالشين للمشابهة ، ثم ذكرا الصاد وعقبا بالضاد ثم رجعا للطاء من ابجد وعقبا بالظاء وأخرا أحرف « كلمن » حتى يفرغا من الاحرف المتشابهة ، وذكرا العين وعقبا بالغين ثم ذكرا الفاء وعقبا بالقاف، ثم ذكرا أحرف كلمن والهاء وأحرف العلة .

ولكون ترتيب أبجد يختلف عند المغاربة (١) عن ترتيبها عند المشارقة كان ترتيب الحروف عند المغاربة بعد ضم كل حرف الى مايشابهه في الشكل هكذا :

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز ط ظ ك ل م ن ص ض ع غ ف ق س ش ه و ى

الاحرف الخاصة بالعربية

واللغات الاخرى

وفي الخط العربي فضلا عن الحروف الشرقية الاخرى ستة أحرف هي: الثاء والخاء والذال والضاد والظاء والغين « ثخذ ضظغ » وقد اقتضتها طبيعة اللغة العربية . وهذه الاحرف لامخرج لها في اللغات الاخرى الا بتركيب مع حرف آخر . والضاد منها خاصة باللغة العربية دون سواها وهذا هو سبب تلقيب العرب أو المتكلمين بالعربية بلقب « الناطقون بالضاد » وتمييزهم بها ، وفي الحديث « انا افصح من نطق بالضاد » اشارة الى ذلك .

وهنا ملاحظة ينبغي الاشارة اليها وهي ان هذه الاحرف الستة لاتستعمل غالبا في اللغات الاسلامية الآتية (التي تكتب بالخط العربي) الا لكتابة الكلمات

---

(١) ترتيب المغاربة في ابجد يختلف قليلا عن ترتيبها عند المشارقة فيقولون : « ابجد هوز حطي كلمن صعفض قرست ثخذ ظغش » وسبب هذا الاختلاف ان المغاربة يرون الترتيب عن الامم القديمة على خلاف مايرويه عنهم المشارقة

العربية الدخيلة في لغاتهم ولذلك فهم لا ينطقون بها تماما اذا قرأوها في نصوص عربية بل يشركونها مع حرف آخر ، فمثلا اذا أرادوا النطق (بالطاء) أو (بالضاد) تكلفوهما ، فالطاء تخرج بين التاء والطاء كالسلطان والطوفان، والضاد تخرج كالزاي المفخمة في نحو رمضان وهكذا : ولما كانت هذه الاحرف معدومة عندهم فهم يستعملون حروفا[1] أخرى معدومة في العربية تقتضيها طبيعة لغاتهم ولهذا كان من الضروري لنا ان نذكر هذه الاحرف عند ذكر لغاتها لانها تكون بمثابة تكملة لحروف الهجاء العربي عندهم .

النقط والحركات

في الخط العربي

الحركات

لما اقتبس العرب الخط من الانباط والسريان كان خاليا من الحركات والإعجام، فالحركات فيه حادثة في الاسلام، والمشهور ان أول من وضعها أبو الاسود الدؤلي المتوفى سنة ٦٩ هـ لما كثر اللحن في الكلام ، لاختلاط العرب بالاعاجم في صدر الاسلام ، فكانت الحركات اذ ذاك نقطا يميزون بها بين الضم والفتح والكسر فكانت النقطة فوق الحرف دليلا على الفتح والى جانبه دليلا على الضم وتحته دليلا على الكسر . ولم تشتهر طريقة أبي الاسود هذه الا في المصاحف حرصا على اعراب القرآن . أما الكتب العادية فكانوا يفضلون ترك الحركات والنقط فيها لان المكتوب اليهم كانوا يعدون ذلك تجهيلا لهم قال بعضهم :

« شكل الكتاب سوء ظن بالمكتوب اليه »

أما استبدال النقط بالحركات الحديثة فالغالب انه حدث تنويعا للحركات عن

---

(١) هذه الاحرف عربية شكلا لا نطقا وهم يميزونها بالكتابة عن أشباهها بوضع نقط أو علامات فوق الحرف أو تحته كما سترى بعد .

النقط التي يميزون بها الباء عن التاء خوفا من الالتباس ، فالحركات الحديثة وضعت بعد ذلك لتقوم مقام حروف العلة لمشابهة الحركات لها فجعلوا الضمة التي يشبه لفظها الواو علامة تشبه الواو والتي يشبه لفظها الالف وهي الفتحة علامة تشبه الالف ساكنها مستقيمة ومثلها الكسرة من تحت وهكذا (١)

الإعجام
وضبط الحروف العربية

أما الإعجام أو النقط فيظن انها كانت موجودة في بعض الحروف قبل الاسلام وتنوسيت ، ولكن المشهور ان اختراعها كان في زمن عبد الملك بن مروان ، وذلك لما كثر التصحيف خصوصا في العراق والتبست القراءة على الناس لتكاثر الاعاجم من القراء والعربية ليست لغتهم ، فصعب عليهم التمييز بين الاحرف المتشابهة ففزع الحجاج الى كتابه وسألهم أن يضعوا لهذه الاحرف المتشابهة علامات ودعا نصراً ابن عاصم الليثي ويحيى بن يعمر العدواني (تلميذي أبي الاسود) لهذا الامر فوضعا النقط أو الاعجام أزواجاً وأفراداً بعضها فوق الحروف وبعضها تحتها . وسمي الإعجام إعجاماً لأن الاعجام في المعنى الاصلي هو التكلم على طريقة الاعاجم كما أن الاعراب هو التكلم على طريقة العرب . وكان الجمهور يكره كما قلنا الإعجام والحركات في الكتابة وينفر منهما ولكن الناس رجعوا بعد ذلك على هذا الرأي حتى كانوا يعدون أهمال الإعجام خطأ في الكتابة . واستمر الامر على اتباع هذا الإعجام الى الآن .

الكتابة
واتجاه السطور فيها

لم يتقرر لاتجاه السطور في الكتابة نظام الا بعد ترقيها ولذلك كانت الكتابة يدونها الاولون أنى اتفق لايراعون لها نظاما في اتجاه سطورها كما كان عند قدماء

---

(١) راجع محاضرات الاستاذ حفني بك ناصف « تاريخ الادب أو حياة اللغة العربية » ص ٩٦

اليونان فانهم كانوا يكتبون تارة من اليسار الى اليمين وطورا من اليمين الى اليسار وأحيانا يجمعون بينهما .

فلما ترقت الكتابة وتقرر نظامها عند الامم اتخذت كل أمة منها طريقاً مخصوصا في كيفية سيرها : فأهل الصين واتباعهم صاروا يكتبون من الأعلى الى الاسفل ومن اليمين الى اليسار على الخط الرأسي ولذلك سميت كتابتهم « بالمشجر » ولهم في ذلك اعتقاد خاص حيث يعتقدون ان الله سبحانه وتعالى موجود في السماء العليا فكل شيء لابد وان يأتيهم من جهته ولذلك صاروا يكتبون من أعلى الى أسفل .

وأهل أوربا صاروا يكتبون من اليسار الى اليمين لكون الدورة الدموية تبتدئ من القلب الموجود في الجهة اليسرى والقلب في بعض الروايات مركز العقل فوجب أن تكون الكتابة من الجهة المقابلة للعقل الذي يستمد منه البنان فلذلك صاروا يكتبون من اليسار الى اليمين .

أما العرب والسريان وغيرهم من الامم السامية فصاروا يكتبون من اليمين الى اليسار بالنسبة لكون الطبيعة قضت بأن كل شيء لا يعمله الانسان الا بيده اليمنى كما وانه لا ينتقل من جهة الى أخرى الا بالرجل اليمنى فلذلك صاروا يكتبون من اليمين الى اليسار [1]

فالكتابة العربية الحالية متصلة من القديم وتكتب أينما وجدت من اليمين الى الشمال على السطر الافقي وقد روى الدكتور بشاره زلزل في كتابه تنوير الاذهان انه « لم تزل بعض الامم كالصومال تكتب الخط العربي من أعلى الى اسفل (اي على السطر الرأسي) وتقرأه من اليمين الى اليسار » [2] وهذا غريب يحتاج الاثبات .

(١) الكتابة والكتاب للشهيدي وانظر صبح الاعشى (ج ٣ ص ٢١)
(٢) تنوير الاذهان في علم حياة الحيوان والانسان ص ٢٣٨

الدولة والالمان

والسكتان المتضادتان ، الشبيهتان بالجمع بين الكفر والايمان

للسلطان عبد الحميد حسنة عظيمة في البلاد العربية ، لا يصدنا عن الاعتراف بها ، ما قيل من نيته فيها وغرضه منها ، الا وهي سكة الحديد الحجازية . التي كان يظن ويقال انه كان الباعث له على انشائها جعل الحجاز كسائر البلاد العثمانيـة في الخضوع لحكومته ، والتمكن من سوق الجيوش اليها عند الحاجة ، والمعروف من رأي كثير من رجال الدولة إزالة إمارة الشرفاء من الحجاز منهم احمد مختار باشا الغازي . ولا يكون ذلك سهلا مأمون العاقبة الا باتمام هـذه السكة . وهذا هو السبب فيما اشتهر من معارضة شرفاء مكة لمد هذه السكة بين الحرمين الشريفين .

كنا ولا نزال نرى أن هذه السكة من أكبر الحسنات ، على علمنا بما هنالك من الاقوال والظنون والنيات ، ولكن للسلطان عبد الحميد سيئة من جنس هذه الحسنة يزيد وزرها على أجر هذه — ان حسنت النية فيها — اضعافا كثيرة لعلها تزيد على سبع مئة ضعف ، الا وهي سكة الحديد الالمانية بين الاستانة والعراق

من شروط هذه السكة أن الشركة الالمانية تملك عشرين ألف متر (٢٠ كيلو) عن جانبيها ملكا خالصا ، فعشرون الف متر تمتد من أقصى مغرب المملكة الشمالي الى أقصى مشرقها الجنوبي ، يكوّن مملكة كبيرة في قلب المملكة العثمانية ، مساحتها ضعفا مساحة الارض التي تزرع في المملكة المصرية ، وهي منها في أعز مكان ، كالقلب من بدن الانسان ، فكما ان القلب مصدر الحياة للبدن كذلك تكون هذه السكة مصدر الثروة والقوة والعمران في المملكة ، فكيف يعيش من يكون قلبه في قبضة أجنبي عنه . وقد كانت بريطانية العظمى على قوتها تعد وصول هذه السكة الى الكويت أو البصرة خطرا على مصالحها التجارية في العراق وخليج فارس ، بل خطرا على ممالكها الهندية . أفلا تكون هذه السكة في قلب مملكتنا

خطرا عليها؟ بلى انها وهي لغيرنا أعظم الاخطار لو كانت غفلا من ذلك الشرط ، فكيف تكون مع ذلك الشرط ؟

قرأنا في أثناء هذه الحرب أخبارا عن الألمان تدل على ان امتلاكهم لقليل من الارض في غير بلادهم أعظم خطرا عليها مما كان لا يستنبطه الا أبعد السياسيين رأيا وأشدهم فطنة وحذرا .

قد امتلك بعض الالمانيين أرضا في فرنسة وبلجيكة فظهر بعد الحرب أنها أعدت في وقت السلم لحرب أهل البلاد التي هي فيها، فكان منها خنادق وسراديب ومواضع لنصب المدافع الضخمة ، حتى قيل إن مكانا أعده رجل ألماني في بلجيكة للعب الكرة في داره ظهر بعد الحرب انه أعد لنصب أثقل المدافع وأقواها، وانه وضع على البعد المناسب بينه وبين الحصون البلجيكية وما كان يمكن دكها وتدميرها الا منه

كنا قرأنا في المقطم ان من شروط التحالف بين ألمانية والدولة العثمانية أن الاولى لا ترضى بعقد صلح الا اذا اشترط فيه سلامة أملاك الثانية، وأنها تعطيها خمس الغرامة الحربية التي ترجو أن تأخذها ، على كونها هي التي تقدم لها السلاح والذخيرة والمال لاجل الحرب . وقرأنا وسمعنا أنها وعدتها ببلاد القوقاس وغير القوقاس من البلاد الاسلامية . وكنا نفضل على كل هذه العطايا الغيبية لو اشترطت عليها الدولة أن تبطل من شروط سكة الحديد البغدادية امتلاك عشرين ألف متر عن جانبيها. اذا لم يمكن ان تترك لها هذه السكة كلها ، فان كون قلب بلادنا خالصا لنا أهم وأنفع لنا من ضم بلاد أخرى اليها . فلأن أملك مئة فدان من الارض ملكا خالصا أستطيع أن أعمرها كما يجب؛ أفضل وانفع لي من ألف فدان فيها حقوق للاجانب الذين يستطيعون من عمارتها ما لا أستطيع، ويخشى أن يؤول أمرها كلها اليهم. على ان بلاد الدولة أوسع من بلاد عدة دول من الدول الكبرى، فلو عمرت لكانت غنية بها عن سواها

فنحن نتمنى لو تقترح الدولة على حليفتها القوية ان تعطيها هذه السكة أو تلغي من شروط امتيازها ذلك الشرط لتجعل هذا دليلا على اخلاصها في محالفتها، ورغبتها في بقائها مستقلة قوية بعد انتصارها معها، والا كان الخوف منها أكبر من الرجاء فيها،

تقريظ المطبوعات الجديدة (*)

(المطبوعات التي باسم دار الكتب الخديوية [1])

١ - صبح الاعشى في كتابة الانشا

هو تأليف الشيخ أبي العباس أحمد القلقشندي المصري. والمراد بكتابة الانشاء الكتابة الرسمية للملوك والسلاطين ، وما يحتاج اليه القائم بها من العلوم والفنون ، فهذا الكتاب تاريخ السياسة والادارة العامة وجميع العلوم والفنون والآداب ، ولا يمكن بيان كليات فوائده والتعريف بجماع مزاياه الا في مقال طويل لعل المنار يقوم به بعد إتمام طبع الكتاب. وهو يطبع في المطبعة الاميرية بحروفها الجديدة الجميلة على أجود ورق يوجد بمصر . وقد تم من طبعه أربعة أجزاء من القطع الكامل . صفحات (الاول) ٤٨١ والثاني ٤٧٧ والثالث ٥٣٢ والرابع ٤٨٧ وهو يباع في دار الكتب نفسها ، وفي مكتبة المنار وغيرها ، وثمن كل جزء منه ١٥ قرشا

وهو لا يكاد يزيد عن نفقة الطبع الا قليلا ، فنحث كل محب للعلم والأدب والتاريخ الى المبادرة لاقتنائه ومطالعته ، أو الإحاطة بما في كل باب وكل فصل من المباحث النفيسة لاجل الرجوع اليها عند الحاجة لمن لا يتيسر له مطالعة الكتاب كله - أو مطالعة ما يرى نفسه أحوج الى معرفته .

ولما كان هذا الكتاب من قبيل الموسوعات التي يطلقون عليها اسم (دائرة المعارف) نقترح على دار الكتب أن تجعل له فهرسا عاما مرتبا على حروف المعجم

---

*) عهدنا بتقريظ المطبوعات الى شقيقنا السيد صالح مخلص رضا

١) أسست دار الكتب العامة في عهد الخديو اسماعيل باشا بعناية محمود سامي باشا البارودي وسميت الكتبخانة الخديوية ثم سميت المكتبة المصرية ثم دار الكتب الخديوية - ثم دار الكتب السلطانية

٢ــ الإحكام في أصول الأحكام

تأليف الشيخ العلامة سيف الدين أبي الحسن علي ابن أبي علي الآمدي المتوفى سنة ٥٥١ للهجرة

طبع في مطبعة المعارف طبعا نظيفا على ورق جيد في أربعة أجزاء صفحات الجزء الاول ٤٠٧ والثاني ٤٩٥ والثالث ٤٣٧ والرابع ٣٩٢ وثمنه ٤٨ ص لكل جزء ١٢ ص

الآمدي رحمه الله من أعلام العلماء وأساطين الحكماء له اليد الطولى في الحديث وعلم النظر والخلاف والفلسفة. قال ابن خلكان: ولم يكن في زمانه احفظ منه لهذه العلوم . وكان العز بن عبد السلام يقول : ماسمعت أحدا يلقي الدرس أحسن منه كأنه يخطب ، وان غير لفظا من (الوسيط) — للغزالي وكان يحفظه — كان لفظه أمس بالمعنى من لفظ صاحبه . وقال العز أيضا : ما علمنا قواعد البحث الا سيف الدين . وقال أيضا : لو ورد على الاسلام متزندق يشكك ماتعين لمناظرته غير الآمدي . وله مؤلفات في غاية الاتقان والتنقيح منها كتابه هذا (الاحكام) في أصول الفقه . وهو من أبسطها عبارة ، وأكثرها تقسيما ، وأحسنها ترتيبا ، وأجمعها لمسائل الخلاف ودلائلها

وهو كالكتابين المذكورين بعده من الكتب التي طبعت بعناية أحمد حشمت باشا في عهد وزارته للمعارف ، وتطلب كلها من دار الكتب السلطانية ومن مكتبة المنار وغيرها

٣ ــ الطراز ، المتضمن لاسرار البلاغة وعلوم حقائق الاعجاز

تأليف « السيد الامام ، إمام الائمة الكرام ، أمير المؤمنين يحيى بن حمزة بن علي بن ابراهيم العلوي اليمني » المتوفى سنة ٤٥٩ للهجرة طبع في مطبعة المقتطف بمصر طبعا جيدا على ورق أبيض جيد في ثلاثة أجزاء صفحات الجزء الاول ٤٣٥ والثاني ص ٤٠٨ والثالث ٤٦٦ وثمنه ٣٦ قرشا صحيحا لكل جزء ١٢ قرشا

هذا الكتاب من كتب البلاغة الممتعة، التي ينفق مؤلفوها من سعة ، ضم بين

قطرية علوم البيان ، وجمع بين دفتيه دلائل اعجاز القرآن ، والمراد بعلوم البيان علوم البلاغة الثلاثة : المعاني والبيان والبديع ، رتبه مؤلفه رحمه الله أحسن ترتيب وجاء على مسائله بالشواهد والامثلة حتى سهل ماتناول من مسائل الفن من أقرب السبيل ، ولذلك قال أنه يرجو أن يكون متميزا عن سائر الكتب بأمرين: أحدهما ترتيبه العجيب وتنسيقه الذي يطلع قارئه من أول وهلة على مقاصد هذا الفن، وثانيهما ما فيه من التسهيل والتيسير والايضاح للمباحث الدقيقة. فهو يجري في الايضاح والبسط على نسق امام الفن وواضعه الشيخ عبد القاهر الجرجاني، وقد اعترف المصنف رحمه الله تعالى بأن عبد القاهر هو الواضع لهذا الفن وأنه لم يطلع على كتابيه فيه ، ولعله لو اطلع عليهما لكان أحسن بيانا وأغزر فوائد. قال:

« وأول من أسَّس من هذا العلم قواعده . وأوضح براهينَهُ وأظهر فوائده، ورتب أفانينه ، الشيخ العالم النحرير علَم المحققين عبدُ القاهر الجرجاني . فلقد فك قيد الغرائب بالتقييد . وهدَّ من سور المشكلات بالتسوير المَشيد . وفتح أزهارهُ من أكمامها ، وفتق أزرارهُ بعد استغلاقها واستبهامها، فجزاهُ الله عن الإسلام، أفضل الجزاء ، وجعل نصيبهُ من ثوابه أوفر النصيب والإجزاء . ولهُ من المصنفات فيه كتابان ، أحدهما لقَّبهُ « بدلائل الاعجاز » والآخر لقبه « بأسرار البلاغة » ولم أقف على شيء منهما مع شغفي بحبهما ، وشدة إعجابي بهما ، الا ما نقله العلماء في تعاليقهم منهما » . اه

ثم بين موضوع الكتاب وطريقته فيه فقال :

« ولما كان كل علم لاينفك عن مبادئ ومقدمات تكون فاتحة لامره . ومقاصد تكون خلاصة لسره ، وتكملات تكون نهاية لحاله . لاجرَمَ اخترت في ترتيب هذا الكتاب أن يكون مرتباً على فنون ثلاثة ، ولعلها تكون وافية بالمطلوب محصلة للبغية بعون الله

فالفن الاول منها مرسوم المقدِّمات السابقة نذكر فيها تفسير علم البيان ، ونشير فيها الى بيان ماهيته وموضوعه ومنزلته من العلوم الادبية ، والطريق الى الوصول اليه وبيان ثمرته وما يتعلق بذلك، من بيان ماهية البلاغة والفصاحة والتفرقة

بينهما . ونشير الى معاني الحقيقة والمجاز و بيان أقسامهما ، الى غير ذلك مما يكون تمهيدا وقاعدة لما نريده من المقاصد

الفن الثاني منها مرسوم المقاصد اللائقة . نذكر منه ونشير فيه الى مايتعلق بالمباحث المتعلقة بالمعاني وعلومها . ونردفه بالمباحث المتعلقة بعلوم البيان وأقسامها . ونشرح فيه مايتعلق به من المباحث بعلم البديع ونذكر فيه خصائصه وأقسامه وأحكامه اللائقة به بمعونة الله تعالى ولطفه

الفن الثالث نذكر فيه ما يكون جارياً مجرى التتمة والتكملة لهذه العلوم الثلاثة، نذكر فيه فصاحة القرآن العظيم وأنه قد وصل الغاية التي لاغاية فوقها ، وأن شيئاً من الكلام وإن عظم دخوله في البلاغة والفصاحة ؛ فانه لايدانيه ولا يماثله . ونذكر كونه معجزاً للخلق لايأتي أحدٌ بمثله. ونذكر وجه اعجازه ، ونذكر أقاويل العلماء في ذلك ، ونظهر الوجه المختار فيه ، الى غير ذلك من الفوائد الكثيرة ، والنكت الغزيرة ، التي نلحقها على جهة الردف والتكملة لما سبقها من المقاصد

فالفن الثالث للثاني على جهة الإكمال والتتميم . والفن الاول للثاني على جهة التمهيد والتوطئة والسر واللباب . والمقصد لذوي الالباب . ما يكون مودعا في الفن الثاني وهو فن المقاصد . وأنا أسأل الله تعالى بجوده الذي هو غاية مطلب الطلاب . وكرمه الواسع الذي لايحول دونه ستر ولا حجاب . أن يجعله من العلوم النافعة في إصلاح الدين . ورجحانا في ميزاني عند خفة الموازين . إنه خير مأمول ، وأكرم مسؤول . »

٤ ــ الخصائص

تأليف أبي الفتح عثمان بن جني طبع الجزء الاول منه بمطبعة الهلال سنة ١٣٣٢ﻫ صفحاته ٥٦٩ ثمنه ١٥ قروش

ابن جني من أساطين أئمة اللغة وفحولها وقد قال فيه الباخرزي في دمية القصر : ليس لاحد من أئمة الادب في فتح المقفلات ، وشرح المشكلات ، ما لأبي الفتح ، ولا سيما في علم الاعراب . ومن قول المتنبي فيه أيضا : هذا رجل لا يعرف قدره كثير من الناس. وقال الاستاذ الامام من كتاب يعرض فيه بصاحب له وقع

فيه عندما أخذ بتهمة المسألة العرابية : وأما فلان فقد أكننته كني ، وأدنيته مني ، وجعلته في مكان النحو من ابن جني ، ثم هو يصرح بسبي ولا يكني .

وكتابه هذا [الخصائص] علم وأدب وفقه لغة وفلسفة،لأنه يعطي المطالع علما باللغة العربية وأساليبها وآدابها ويلهمه بلاغة بأسلوبه الذي هو في أعلا ذروة منها

ومن رأيه في (باب القول على أصل اللغة إلهام أم اصطلاح) ما نصه :

« وذهب بعضهم الى أن أصل اللغات كلها إنما هو من الأصوات المسموعات ، كدَوِيّ الريح . وحنين الرعد ، وخرير الماء ، وشحيج الحمار ، ونعيق الغراب ، وصهيل الفرس ، ونزيب [1] الظبي ونحو ذلك ، ثم وُلدت اللغات عن ذلك فيما بعد ، وهذا عندي وجه صالح ، ومذهب متقبلٌ

«واعلم فيما بعد ، انني على تقادم الوقت ، دائم التنقير والبحث عن هذا الموضع ، فأجد الدواعيَ والخوالج قوية التجاذُب لي ، مختلفة جهات التغوّل على فكري ، وذلك انني اذا تأملت حال هذه اللغة الشريفة ، الكريمة اللطيفة ، وجدت فيها من الحكمة والدقة ، والإرهاف والرقة ، مايملك عليّ جانب الفكر ، حتى يكاد يطمح به أمام غلوة السحر ، فمن ذلك مانبه عليه أصحابنا رحمهم الله ، ومنه ماحذوته على أمثلتهم ، فعرفت بتتابعه وانقياده ، و بعد مراميه وآماده ، صحةَ ماوفقوا لتقديمه منه ، ولطف ما أُسعدوا به ، وفرق لهم عنه ، وانضاف الى ذلك وارد الاخبار المأثورة ، بأنها من عند الله جل وعز ، فقوي في نفسي اعتقاد كونها توقيفا من الله سبحانه ، وأنها وحي

ثم أقول في ضد هذا كما وقع لاصحابنا ولنا ، وتنبهوا وتنبهنا ، على تأمل هذه الحكمة الرائعة الباهرة . كذلك لا ننكر أن يكون الله تعالى قد خلق مِن قبلنا ، وان بعد مداه عنا ، مَن كان ألطف منا أذهانا ، وأسرع خواطر وأجرأ جنانا ، فأقف بين تين الخلتين حسيرا ، وأكاثرهما فانكفئ مكثورا ، وان خطر خاطر فيما بعد ، يعلق الكف باحدى الجهتين ، ويكفها عن صاحبتها ، قلنا به ، وبالله التوفيق » اه

(١) النزيب « صوت تيس الظباء عند السفاد »

أما المذهب الذي تقبله أولا فهو الذي يرجحه الباحثون في فلسفة الخلق ولغاتهم، وأما ماتعارض رأيه فيه بعد ذلك فهو موضوع آخر، وهو أن ارتقاء اللغة العربية في أبنية كلمها، وقوانين جملها وأساليبها، هل كان بمواضعة واصطلاح من أناس من الاولين بذّوا من بعدهم في العلم والفلسفة والذوق ؟ أم كان بوحي إلهامي من الله تعالى ؟ ولكل رأي وجه ، والمعقول أن الله تعالى ألهم تلك النفوس ذات الذكاء والذوق أن تجري في كلامها على سنن ترتقي فيها بالتدريج الى أن وصلت الى تلك الدرجات العلى التي بين المصنف خصائصها في كتابه

٥ ــ الاعتصام

كتاب الاعتصام للامام أبي اسحق ابراهيم اللخمي الشاطبي ثم الغرناطي الاندلسي المتوفى سنة ٧٩٠

طبع طبعا حسنا على ورق جيد في مطبعة المنار في ثلاثة أجزاء صفحات الاول منها ٣٨٨ ماعدا الفهرس ومقالة التعريف بالكتاب وترجمة مؤلفه . وصفحات الثاني ٣٥٦ ما عدا الفهرس ، وصفحات الثالث ٢٨٠ ماعدا الفهرس وخاتمة الطبع . وثمن كل جزء منها $\frac{\ }{١٠}$ ويطلب من دار الكتب ومن مكتبة المنار

قد سبق تقريظ هذا الكتاب وبيان مزاياه في منار العام الماضي . ونقول الآن اننا لانعلم ان أحدا ألف مثله في بيان حقيقة البدع وأقسامها وأحكامها . فهو ركن من أركان الاصلاح الاسلامي لعله لا يقرؤه مسلم الا ويكره البدع وينفر منها ، ويحب السنة ويرغب في الاعتصام بها ، على علم وبصيرة تنتفي بهما الشبهات التي راجت والتبست على كثير من المشتغلين بالفقه لا على العوام وحدهم ، فهذا الكتاب أعم مطبوعات دار الكتب نفعا لايستغني عنه عالم ولا عامي من المسلمين

طبعت هذه الكتب للمرة الاولى فهي كنوز علم وأدب قد فتحت للطالبين ورياض فضل أدنيت للناس اجمعين ليجتنوا يانع ثمراتها فجزى الله الساعين بطبعها خير الجزاء ونفع بها آمين

(انتشار الخط العربي)

تأليف عبد الفتاح افندي عباده صاحب كتاب (سفن الاسطول الاسلامي) مزينا بالرسوم والخرط طبع سنة ١٣٣٣ في مطبعة هندية ص ١٦٨ و يطلب من مكتبة المنار بمصر وثمنه ص ١٢

لعبد الفتاح افندي عباده عناية بالمباحث التاريخية والفنية المبتكرة التي لم تفرد في التأليف في لغتنا من قبل . وقد أتحف أبناء العربية بكتابه (سفن الاسطول الاسلامي) ثم أبرز لهم اليوم هذا المؤلف النفيس الذي أبان فيه منشأ الخط العربي وتطوره بتطور المسلمين وما تفرع منه. وأحصى عدد الذين يكتبون بالخط العربي من البشر فاذا هم ٢٤٣ مليونا، ولعلهم يزيدون فان وثني الهند يكتبون بها كالمسلمين؛ فكتابه هذا كتاب أدب لا تاريخ .

نعم انه قد اعتمد في معظم مباحثه على ما كتبه علماء أوربة وغيرهم ، وربما أخطأ بعض هؤلاء العلماء أو ربما أخطأ هو في بعض النقل كتسمية الخط الديواني الحلبي [الخط الديواني الجلي] (انظر شكل ٧ و ٨) ولكنه خطأ يقع في مثله كثير من الناس . وقد نشر في المنار نموذج من مباحث هذا الكتاب

(تصحيح خطإ)

في ص ٣٣٢ سطر ٤ من الجزء الرابع من آية « وارزقهم الثمرات » والصواب « وارزقهم من الثمرات » وفي الصفحة الاولى من الجزء الخامس غلط في عنوان التفسير صوابه هكذا (علاوة في بيان أن الزيادة على نصوص الشارع) الخ

وفي الصفحة ٣٨٧ منه عبارة لم تؤد المعنى المراد منها وهي قول حسن افندي كامل في السطر الرابع من مقالة « وطبقت قدر استطاعتي بين الكثير من ألفاظه على مايقابلها » الخ. والمراد انه بين موافقة الكثير من ألفاظ الأثر للغة العربية . وكلمتي (من حكمه) من ص ٣٨٨ س ٢٥ هما زائدتان أي وربما كان فيه ألفاظ أخرى موافقة للعربية تعلم بمراجعة معاجم هذه اللغة

فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولو الألباب



يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وما يذكر إلا أولو الألباب

قال عليه الصلاة والسلام: ان للاسلام صوى و« منارا » كمنار الطريق

مصر ٣٠ رمضان ١٣٣٣ — ١٨ الاسد (ص ٢) ١٢٩٣ هـ ش ١٢ أغسطس ١٩١٥

البرهان

على

خروج تارك الصلاة ومانع الزكاة من الايمان (*)

جمع أدلته من الكتاب والسنة محمد على أبو زيد
الطالب بكلية دار الدعوة والارشاد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله أنعم علينا بالاسلام، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي قام بتبليغ الدين خير قيام

أما بعد فان الصلاة والزكاة أهم أركان الدين، وأعظم الشعائر للمسلمين، بهما تزكية النفوس، وصلاح حال الجمهور

جمع الله تعالى كل الخير فيهما، لأن من اتصف بهما يتصف بكل فضيلة سواهما

فمن تركهما فلا حظ له في الإسلام ولا الايمان، فهلمّ اسمع في ذلك نصوص القرآن

(*) المنار: قرأنا هذه الرسالة كلها، وانتقدنا على كاتبها مسائل منها، وبيناله رأينا في تصحيحها واصلاحها، قولا وكتابة، على أن يكون مستقلا في ذلك، يأخذ ما يأخذ ويترك ما يترك عن بينة، كما هو شأننا مع تلاميذنا ومريدينا، لأجل هذا نشير في حواشي الرسالة الى المهم مما بقي من خطاء أو ضعف فيها

ولا قدم لك تعريف الصلاة والزكاة ، ومقصود الشارع الحكيم منهما ، على طريق السؤال والجواب ، عسى أن تأنس به ، وترتاح نفسك الى تدبره ، فارعني سمعك ، واستعمل عقلك

س ما حقيقة الصلاة ؟

ج هي مناجاة الله تعالى وذكره ودعاؤه والخضوع له بالصفة المأثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم

س لم حُدِّدت الصلاة بالكيفية المخصوصة ، ولم تترك الى اختيار المؤمنين ؟

ج لئلا يتشعب الخلاف بين الناس فيها ، فيفوت غرض الدين من اتحادهم عليها ، المساعد لهم على الاتحاد في غيرها

فالناس كلما كثر ما يشتركون فيه كان اتحادهم عليه أقوى ، وانجذابهم بعضهم الى بعض أقرب وأمتن

س ما دليل وجوبها ، وحكمة مشروعيتها ؟

ج قال الله تعالى في سورة العنكبوت (وأقم الصلاة ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر)

س كيف تنهى عن الفحشاء والمنكر ؟

ج أنظر الى نفسك حين تواجه القبلة وتتهيأ لإقامة الصلاة ، فتستفتحها بقولك : الله أكبر ، ألا تراك ملئت خشية لذكرك ربك وكبرياءه ، وغشيتك السكينة لوقوفك بين يدي سيدك ، مستصغرا كل شيء دونه ، وغاضا الطرف عما سواه

فاذا قرأت الفاتحة ذكرتك معانيها بالملك الذي خلقك بقدرته ، وربك الذي رباك على نعمه — رباك لا ليستبد بك ، ولا لينتفع منك ، بل

ليجعلك موضع رحمته ، ومحل فضله واحسانه ، وهناك ترى سيداً عظيما ، ومالكا للجزاء وحيدا ، جميع الكون في قبضة يده ، وكل العالم تحت تصرفه وقهره ، لا إرادة فوق ارادته ، ولا ينفع أحد أحدا عنده ، فبينما أنت ترجو رحمته ، اذا بك تخاف عذابه ، قوته فوق الاسباب ، فلا تجد ملجأ الا اليه ، ولا تستعين الا به ، فهو الذي يهديك طريقه المستقيم ، ويأخذ بيدك فيه ، ما دمت فيه ، مرافقا لاهله الذين أنعم عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ، بعيدا عن طرق المعاندين والحيرانين ، المغضوب عليهم والضالين ، أضف الى ذلك ما في ركوعك وسجودك ، وقيامك طوع أمره وقعودك ، كل هذا يا مقيم الصلاة يؤثر فيك تأثيرا ، ويأخذ منك مأخذاً كبيرا ، فلا تلبث أن تتربى في نفسك ملكة المراقبة لله ، تثبتك على صراطه ، وتقيك الوقوع في عصيانه ، فاذا مسك طائف من الشيطان ، أو دعاك داع من الشهوة الى العصيان ، ناداك صوت من ضميرك : اذكر ربك واتقه ، واحذر أن يراك حيث نهاك ! فاذا انت من المبصرين

س يظهر من هذا أن المرء اذا حافظ على اقامة الصلاة تصفو نفسه ، وتحسن أخلاقه ؟

ج من غير شك ، وذلك هو مقصود الدين من تكرار الصلاة كل يوم خمس مرات ، وتدبر القرآن فيها

وقد علمت أن الله لم يسقطها عن المؤمنين وهم في مقاتلة أعدائهم ، ولا عن المرضى وهم في مرض موتهم ، وما ذلك الا لحاجتهم اليها ، وعدم استغنائهم عنها ، فانها تشجعهم ، وتجعلهم اكثر تحملا للمشاق ، واقوى صبرا على الشدائد ، واقرب الى الرجاء ، وأبعد عن اليأس

س صلينا كثيرا فلماذا لم تنهنا صلاتنا عما نحن فيه من المنكرات ؟

ج سبب ذلك أننا لم نلاحظ المقصود منها ، فغفلنا عن التدبر والخشوع فيها ، فما لنا من الصلاة الآن الا اسمها ، وليس في مساجدنا منها الا صورتها ورسمها

وان شئت فقل : انها أصبحت عندنا عادة من العادات ، التي يقلد فيها الولد اباه وغيره ممن ينشأ فيهم

وقد وصل الجهل بناس الى أن يتركوا الصلاة طول حياتهم ، اعتمادا على أنه يمكن اسقاطها عنهم بعد مماتهم بالطريقة المشهورة باسقاط الصلاة ـ ذلك بأن يؤتى بمن يسمونهم فقهاء ، وهم قراء القبور ، الذين اتخذوا القراءة على القبور ، والصياح في الجنازات بنشيد البردة وغيرها صناعة فيحسبوا ما ترك الميت من الصلوات في سني عمره ، ثم يطاف عليهم بصرة فيها عدد من النقود ، فيقبل كل منهم أن يتحمل عددا من تلك الصلوات عن الميت نظير مبلغ يأخذه مما في الصرة ، حتى اذا تحمل الجميع ما على الميت من الصلوات ، فرق عليهم عدد النقود ، وبهذا يزعمون أن الصلاة سقطت عن الميت ، وان الله عفا عمن تحملوها

وفي هذا من العجب ما ترى ، وقد ذكرته ليظهر لك كيف يؤدي الجهل بحكمة الله الى اضاعة شرعه والاستهزاء بدينه ، وكأن هؤلاء لم يعقلوا أن تارك الصلاة قد صدئت نفسه ، وتلوثت روحه ، فلم يعد يستحق مقام الكرامة ، و (أن لا تزر وازرة وزر أخرى * وأن ليس للإنسان الا ما سعى) فهل للقبوريين عهد من الله أن يقبل منهم ما يقبلون ، ويحط عنهم ما يحملون ؟ فرحماك اللهم ! فان القوم لا يعلمون ، وعساهم عن ذلك يرجعون

س　عرفنا الصلاة! فما معنى الزكاة ؟

ج　الزكاة جزء من مال الاغنياء ، يصرف في مصالح المسلمين ، كالفقراء والمساكين، وأبناء السبيل والغارمين، وغير ذلك من مهمات الدين.

س　ما دليل وجوبها ، وحكمة شرعيتها ؟

ج　قال الله تعالى في سورة براءة (خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها)

س　مامعنى التطهير والتزكية بها ؟

ج　(ان الانسان ليطغى أن رآه استغنى) فكلما كثر جمعه للمال ، زاد حبه له ، وطمعه فيه ، حتى لا يؤثر شيئاً عليه ، ولا يكون له هم في سواه، فتنقطع العلائق بينه وبين الله ، فتخبث نفسه ، فيكسب المال من أي وجه حلالا كان أو حراما ، فاذا هو جعل نصيبا من ماله لله على حبه إياه ، استحى أن يكسبه من طريق يبغضه الله ، وكان حب الله في نفسه متغلبا على حب المال ، فهذا ينظف النفس من الأرجاس العالقة بها ، ويزكيها بإنماء الفضائل فيها

وهذه تزكية روحية ، وهناك تزكية أدبية اجتماعية — وهي أن الاغنياء الذين يقبضون أيديهم عن الفقراء يعرضون أموالهم للسلب ، وأعراضهم وأنفسهم للإهانة ، لأن الفقراء يبغضونهم ، ويكيدون لهم ، واذا اشتد الجوع بهم ولم يجدوا وسيلة لسد الرمق الا بالاعتداء على الأموال والأنفس اعتدوا ، ولا يخفى ما في ذلك من اختلال الأمن وتزعزع النظام فيمسي الاغنياء ويصبحون لا يهدأ لهم بال، ولا يرتاح لهم ضمير، فيموتون أو يموت الفقراء جوعا وذلا ، وكل ذلك — كما تعلم —

سبب في ضعف الامة وانقراضها ، فاذا هم بذلوا وأنفقوا حفظوا حياتهم ، وهدءوا روعهم ، وجعلوا الفقراء إخوانهم ، يهتمون لهم ، ويتعاونون معهم ، فيبسط أيديهم يتبدل ضعفهم قوة ، وتنقلب قلتهم كثرة ، أضف الى ذلك ما يتوفر للامة فيصرف في منافعها العامة ، ومصالحها المدنية ، وما يعود عليها من بسط الامن في ربوعها ، وتوثيق عُرى المحبة بين أفرادها . وحسبك دليلا على ذلك أن المسلمين لما تهاونوا فى إخراج الزكاة انحلت رابطتهم ، وتأخرت مدنيتهم

س اذا كان في الزكاة ما ذكرت من رابطة الود بين الافراد ، ومن مصالح جماعة الامة ، وكانت بذلك من أعظم أركان العمران ، فما بالنا نرى الإفرنج وقد استبحر عمرانهم ، وليس عندهم زكاة مثلنا؟

ج لعلك لم تنظر الى ما عندهم من الجمعيات الخيرية ، والملاجئ والمستشفيات المجانية ، وغير ذلك مما يقصد به تحسين حال الايتام والفقراء ، وغير ذلك من المنافع والمصالح ، وهل هذا الا بمعنى الزكاة عندنا ؟ وهل تقوم لامة قائمة من غير أن يكون فيها هذا الركن الاقتصادي العمراني الجليل؟

ألا تعجب حينما ترى الافرنج يعرفون قيمة هذا الركن ، وقومنا عنه غافلون ؟ ألا يزيد عجبك عند ما تسمع مقلدة الفقهاء يعلمون الناس إسقاط فرضية الزكاة بما يوحي اليهم الشياطين من الحيل ؟ ولعلك شاهدت كثيرا ممن تجب عليهم زكاة المال ، يأتي قبيل الحول الذي تجب بحلوله الزكاة فيتنازل لامرأته عن ماله ، ثم بعد أن يفوت الحول يستوهبها إياه ، ويزعم أنه بذلك قد خرج عن دائرة المالكين فلم يكلف ، وأن حيلته صحت عند الله

وأغرب من ذلك أن الرجل يضع زكاة ماله نقودا في داخل كمية من الحبوب ، ويأتي ببعض المستحقين فيعرض عليه تلك الكمية من الحبوب من غير أن يريه المال المدفون فيها ، فيقول له : هذه زكاة مالي فاقبلها. وبعد قبوله إياها يبتاعها منه بضعف ثمنها، فيفرح المسكين، ويرجع المكلف بدفع الزكاة زاعما انه قد تخلص منها، ولم يعد يسأل عنه

فياحسرة على هؤلاء الذين فضلا عن تضييعهم للشريعة ، وقضائهم على أحكامها ، قد هزئوا بربهم ، وسخروا بخالقهم ، فاكتسبوا جريمتين بعملهم هذا ، إحداهما تضييع دينه ، والاخرى الاحتيال عليه ، (وما الله بغافل عما يعمل الظالمون ، إنما يؤخرهم ليوم تشخص فيه الابصار) يوم يتقاضاهم الفقراء والمساكين ، ويحكم الله بينهم وبين المستحقين، يوم يحمى على أموالهم في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم، وقال لهم : (هذا ما كنزتم لانفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون)

حكم تارك الصلاة والزكاة

س حسبنا ما وقفنا عليه من معنى الصلاة والزكاة ، وما وراءهما من المنافع ، وما انطوتا عليه من الحكم. فما حكم تارك الصلاة ، أو مانع الزكاة؟

ج كلاهما معرض عن الاسلام ، هادم لأعظم أركانه ، وقد ذهب جماهير العلماء الى وجوب قتله ان لم يتب — قيل كفرا وقيل عقوبة ، وقد أجمع الصحابة رضوان الله عليهم على قتال مانعي الزكاة . والخلاف في كفر تارك الصلاة أقوى

س كيف يعد تارك عبادة من عبادات الاسلام مرتدا عن الدين، تاركا له ؟

ج لأن الاسلام ليس له معنى الا الانقياد لله تعالى ، فيما يزكي النفوس ، ويصلح الاجتماع ، وذلك انما يتجلى في الصلاة والزكاة — كما علمت — وغيرهما تابع لهما ، بل من أقام الصلاة وحدها ، أقام كل أمر بعدها

س هذا صحيح وفهمناه مما سبق ، فاين الادلة ، على أن تارك الصلاة أو مانع الزكاة خارج عن الملة الاسلامية ؟

ج ذكر الله سبحانه الصلاة والزكاة في أكثر من خمسين موضعا من كتابه ، وكلها يدل على الاهتمام بهما ، وبناء الاسلام عليهما ، غير أننا نكتفي هنا بذكر الصريح من الآيات في موضوعنا فنقول :

ما جاء في الصلاة وحدها

من ذلك قوله تعالى في سورة الروم (فطرة الله التي فطر الناس عليها ، لا تبديل لخلق الله ، ذلك الدين القيم ، ولكن أكثر الناس لا يعلمون * منيبين اليه واتقوه وأقيموا الصلاة ولا تكونوا من المشركين * من الذين فرقوا دينهم) الآية ، وفي قراءة « من الذين فارقوا دينهم » فانظر كيف أراك عز شأنه أنه لا يعدل عن اقامة الصلاة الا المشركون[1] ولا يتصف بها الا المتقون ، من أقامها صاحب الدين ، ومن لم يقمها فارق الدين ، فهي الصفة المميزة ، والحد الفاصل بين المسلم والمشرك

(لها بقية)

---

(١) المنار : الآية لا تدل على هذا الحصر ، ولا هو صحيح في نفسه ، ولا تدل على الحصر الذي ذكر بعده وان كان معناه صحيحا

مدرسة
دار الدعوة والإرشاد

دروس سنن الكائنات

محاضرات علمية طبية إسلامية للدكتور محمد توفيق صدقي

٩

الراحة والتعب

النوم والرياضة الجثمانية

النوم — جميع أعضاء الجسم تحتاج للراحة بعد العمل ، ذلك بأن المواد الضرورية لحياتها تقل شيئا فشيئا بسبب العمل، وكذلك تتراكم فيها فضلات الاحتراق، فبالراحة تجمع من الدم مواد أخرى صالحة لتغذيتها وتخرج اليه تلك الفضلات المؤذية. وأعظم أنواع الراحة واشدها نفعا للجسم النوم ، ففيه يبطل عمل المخ الا فيما ندر (كالاحلام) ويقل ورود الدم اليه وتقل مرات التنفس والنبض فتستريح الرئتان والقلب ، وكذلك يقل افراز جميع الاعضاء الاخرى كالبول مثلا وترتخي جميع العضلات ، وبذلك تحصل الراحة لها ولجميع الاعصاب والاعضاء فتتجدد قوى الجسم وينتعش بسببه

قال بعض العلماء ان المخ في أثناء النوم يكون محتقنا بالدم ، ولكن هذا غير صحيح فان الدم انما يكثر وروده الى الاعضاء وقت العمل، وأما في زمن النوم فيقل الدم من المخ وغيره ويهرب السائل الذي تحت العنكبوتية الى القناة الفقرية

واذا أريد جلب النوم لشخص مصاب بالارق فأحسن طريقة له أن يجتهد الانسان في تحويل الدم عن المخ بأن يترك الشخص التفكير ويصب الماء البارد على دماغه ويغسل جسمه بالماء الساخن أو يضع قدميه فيه أو يتعب نفسه بمثل

المشي وغيره فان ذلك يجذب الدم الى العضلات والاطراف، ولمثل هـذا السبب يميل الشخص الى النوم عادة بعد الا كل بسبب ذهاب الدم الى المعدة

ومدة النوم تختلف بحسب السن ففي الاطفال المولودين حديثا تستغرق اليوم كله تقريبا ؛ وفي الغلمان قد تمتد الى ١٢ ساعة، وفي الفتيان تكون نحو ٩ ساعات، وفي الشبان من ٧ الى ٨ ساعات،وفي الشيوخ تكون من ٥ الى ٦ ساعات. وأحسن وقت للنوم هو الليل بين ذهاب الشفق وطلوع الفجر أي بعد صلاة العشاء وقبل صلاة الفجر، فان هذا الوقت تـكون الظلمة فيه أشد والسكون شاملا للبلاد فلاينبه المخ بمنبه يقلق راحته. ولا يحتاج الانسان للنوم في النهار الا في زمن الصيف وذلك لقصر الليل وطول النهار واشتداد الحر فيه فيتوارد بسبب ذلك الدم الى الجلد ، ولذلك يميل الانسان الى النعاس في الحر . ويستحسن أيضا أن يكون هذا النوم بعد الظهر في مكان بعيد عن الضوضاء وأن يوجد الانسان فيه ظلمة بقدر الامكان بارخاء ستائره مثلا . وهذا النوم هو ما يسمى بالقيلولة

وفي التبكير في القيام فوائد عظيمة منها فوائد اقتصادية كمزاولة الاعمال المختلفة قبـل فوات الوقت بسبب قصر النهار في الشتاء أو فواته بسبب اشـتداد الحر في الصيف وعدم تمكن الانسان من العمل ، ومنها فوائد صحية أهمها الخروج من المكان الذي بات فيه الانسان الى هواء أصح فينتعش جسمه بشم نسيم السحر . ومن ذلك تجـدون أن فرائض الشريـعة الاسلامية في الصلاة موافقة لمصالح الناس الاقتصادية والصحية ، على فوائدها الروحية التهذيبية

ويجب أن تكون غرفة النوم خالية من الاثاث بقدر الامكان ، وأن تكون أرضها خشبية وطلاؤها بالجير فقط ،وتكون بعيدة عن الروائح الـكريهة وتتخللها الشمس بالنهار وكذلك الهواء ليلا ونهارا. ولا يصح طلاؤها بغير الجير أونحوه فان المواد الاخرى البيضاء أو ذوات الالوان تشتمل عادة على الرصاص أو الزرنيخ والنحاس ، وهذه المواد تنتشر في هواء الغرفة فتسمم جسم الانسان وباستمرار استنشاقها تحدث له أعراض قد تكون خطرة. ويجب أيضا أن تكون الغرفة جافة فان استنشاق هواء الغرف الرطبة يؤدي الى اعتلال الصحة حتى قد تصاب الاطفال

بالدفثيريا اذا سكنت في بيوت حديثة البناء حديثة الطلاء . فيجب اتقاء السكنى في هذه المنازل الا بعد تمام جفافها

هذا ولا يخفى أن الهواء الذي يستعمل في التنفس أو في الاحتراق هو أخف لسخونته من الهواء الذي لم يستعمل فلذا يصعد الى أعلى الحجرات . ولذلك كان من الواجب أن تفتح بعض النوافذ بقرب السقف. والتجربة المشهورة المثبتة لصحة هذه النظرية أن يأتي الانسان بشمعة مشتعلة ويمسكها بيده ويقف على باب الغرفة المسكونة ويضعها عند الباب بقرب الارض فيجد أن الشعلة تندفع الى داخل الغرفة بسبب دخول الهواء من هذا المكان، فاذا أمسك الشمعة في أعلى الباب وجد أن الشعلة تندفع الى الخارج بسبب خروج الهواء من الغرفة ، واذا أمسك بها في منتصف الباب وجد أن الشعلة تثبت في مكانها

ومن ذلك يعلم أن الهواء يدور في الغرف ويخرج من أعلاها — كما قلنا — وينبغي أن لا ينام الانسان في تيار الهواء امام النافذة التي يدخل منها فان ذلك يحدث برودة عظيمة في الجسم تؤدي الى بعض الامراض . ويستحسن أن تكون النوافذ التي يدخل منها الهواء أعلى من رأس الانسان أي على علو نحو تسع أقدام، وأن تكون نوافذ التصريف ملاصقة للسقف

وينبغي أن لا يبقى أحد في غرفة النوم نهارا لئلا يفسد هواؤها، وأن تترك نوافذها مفتحة ليدخل منها الهواء والشمس ، ولا يجوز أن يوضع فيها ليلا أزهار ولا أشجار، وكذلك لا يجوز أن تكون محاطة بحدائق غناء ، فان النبات من نجم وشجر — وان كان ينقي الهواء في النهار — يتنفس في الليل تنفس الحيوان فيمتص أكسجين الهواء ويفرز ثاني أكسيد الفحم وبذلك يفسد الهواء . ويجب عدم وضع حيوانات في غرفة النوم فانها أيضا تفسد الهواء بتنفسها وقد تنقل الى الانسان بعض الامراض كالقرع والارضة الجلدية فانهما يصيبان القطط والكلاب ، والدفثيريا تصيب القطط كثيرا، وفي بعض الكلاب ديدان تخرج بيضا اذا وصل شيء منها الى بطن الانسان أحدث عنده أكياسا عظيمة في الكبد أو غيره

ومن أوجب الواجبات أن يطفأ السراج وقت النوم كما وصى بذلك رسول

الله (ص) فان النار من أشد ما يفسد الهواء بل قد تقتل الشخص بالاختناق ، على أنها قد تحدث الحريق ، وفي ايقادها اسراف وضرر فان مجرد وجود النور في الغرفة مما يقلق راحة المخ

أما النور الـكهربائي الصادر من بعض المصابيح —وهي المغلقة اغلاقا تاما— فانه لايحدث أي إفساد للهواء وهو أيضا أبعد عن إحداث الحريق من سائر أنواع النور الا أن في الاستضاءة به اسرافا كبيرا وهو يقلق راحة النائم أيضا

ومن القواعد الصحية أن لا ينام الانسان الا على الاسرة، وحكمة ذلك أن يكون أبعد عن الرطوبة والاقذار وعن الدواب المؤذية كالعقارب وكذا عن استنشاق الهواء الفاسد ، فان غاز ثاني أكسيد الفحم الذي يتولد من الاحتراق والتنفس هو أثقـل من الهواء ولذلك يكثر بقرب الارض . وينبغي أن يحيط بالاسرة مايسمى عندنا بالناموسية (الـكلة) وذلك لمنع البعوض فانه يذهب النوم عن الانسان وقد ينقل اليه الملاريا —كما سبق— ولا بد أن يكون الفراش نظيفا جدا خاليا من جميع الحشرات لما سبق بيانه في باب النظافة

وللانسان أن ينام على أي جنب شاء بحسب راحته، ولـكن التزام جانب واحد قد يؤدي الى ضرر، فاذا التزم الانسان الجانب الايمن مثلا حصل احتقان في أجزاء الجسم اليمنى فتختل الموازنة التي بين جهتيه وتتعب الرئة اليسرى وتكون الجهة اليمنى من الدماغ عرضة للاحتقان وربما أدى ذلك الى الفالج اذا كان الشخص مستعدا له كأن كان كبيرا وشرايينه متصلبة ؛ وكذلك الحال اذا التزم النوم على الجهة اليسرى. فالاحسن ان يتقلب الانسان في الفراش، ولـكن يفضل الاكثار من النوم على الجهة اليمنى خصوصا اذا كان في المعدة طعام فان ضغط الـكبد والمعدة على الحجاب الحاجز وعلى القلب يعوق حركة التنفس ويضايق الانسان ، ويتعسر أيضا خروج الطعام من المعـدة لان البواب في جهتها اليمنى . والنوم على الظهر يسبب الشخير والاحتلام فالأولى تركه الا قليلا ، ولايجوز النوم على الوجه فإن ذلك يسبب ضغطا على الاحشاء يضر الانسان ويضايقه. ولا بد من وضع الرأس على شيء عال كالمخدة بحيث تكون في محاذاة الجسم لمنع احتقان الدماغ

وكذلك ينبغي للانسان أن لا ينام على طعام كثير فان النوم يعوق حركة الهضم وافراز العصير المعدي و يتعب المعدة في وقت يجب أن تستريح فيه جميع الاعضاء، هذا فضلا عن كون ضغط المعدة وهي ممتلئة بالطعام على الحجاب الحاجز يحدث ضيقا يتسبب عنه الكابوس والاحلام المزعجة أو الاستيقاظ فجأة كأن الانسان يخاف من الموت العاجل ولا سيما اذا كان مصابا بالربو (ضيق النفس) أو بمرض في القلب أو الرئتين . والاحسن أن يكون النوم بعد تمام الهضم في المعدة أي بعد نحو أربع ساعات

و ينبغي أن يكون الرأس مغطى بغطاء خفيف لمنع توارد الدم بكثرة الى المخ، ويرى بعض الناس ان الاحسن كشفه . ولا يجوز بحال من الاحوال ان يغطى الوجه . أما الجسم والاقدام فيجب ان تدفأ جيدا فان ذلك يمنع تأثير البرد الضار و يجلب النوم أيضا

واذا عرق النائم وجب عليه تغيير ملابسه بغيرها عقب الاستيقاظ مباشرة

ولا بأس من وضع إناء في حجرة النوم للتبول فيه (مِبوَلة) كما كان يفعل ذلك رسول الله (ص) فان القيام الى مكان بعيد لاجل البول قد يحدث أرقا و يعرض الانسان لضرر البرد وغيره ، وذلك الضرر — لاشك — أعظم من استنشاق بعض تلك الرائحة التي تنبعث من البول

ومن المستحسن أن يبيت الانسان في فراش وحده لما تقدم بيانه ، وأيضا فإن المبيت مع الزوجة في فراش واحد يحرك الشهوة فيضطر الانسان الى الاسراف في الجماع وفي ذلك ضرر عظيم

هذا ومن الناس من يقوم و يمشي في أثناء نومه و يأتي بأعمال عديدة لا يقدر أن يأتيها في اليقظة كالمشي على حائط مرتفع، وهذه الحالة قلما تحدث الا للمصابين ببعض الامراض العصبية كالمرض المسمى بالهستيريا [1] ويسمى هذا النوع من النوم (بالجولان النومي) (Somnambulism)

---

(١) مرض يصيب النساء كثيرا وكان القدماء يظنون أنه من آثار أمراض جهازهن التناسلي فلذلك سموه بهذا الاسم المشتق من اسم الرحم باليونانية

الاحلام وعلم الغيب

الاحلام معروفة والظاهر من الكتب المقدسة خصوصا القرآن أن ما يراه الانسان في النوم قد يكون مطابقا للواقع أو لما سيقع كما يستفاد من سورة يوسف مثلا، وورد في حديث أن الاحلام ثلاثة (١) هواجس النفس و(٢) وسوسة الشيطان و(٣) الرؤيا الحق، وقال صلى الله عليه وسلم « رؤيا الرجل الصالح جزء من ست وأربعين جزءا من النبوة » أي فهي تشبه أن تكون جزءا من الوحي

وسبب الاحلام الفسيولوجي هو بقاء بعض خلايا المخ يقظة في أثناء النوم

هذا واعلم أن الغيب حقيقي واضافي — فالحقيقي هو ما ليس له وجود في الكون مطلقا ولا يمكن الاستدلال عليه بشيء موجود. وهذا الغيب الحقيقي هو الذي استأثر بعلمه الله تعالى فلا يعلمه أحد الا باعلام من الله. وليس كل ما غاب عنك وهو موجود يعتبر غيبا حقيقيا فإن الانسان خصوصا في الاعصر الاخيرة أمكنه العلم بأشياء غير واقعة تحت حواسه، ومن أمثلة ذلك تلغراف ماركوني[1] (Marconi) أو التلغراف اللاسلكي، وهو مبني على نظرية شهيرة في العلم الطبيعي وهي أن هذا العالم مملوء بالاثير، ولولا وجود هذا الاثير ما أمكن الجسم أن يؤثر في جسم آخر بعيد عنه؛ ففي هذا الاثير تحصل تموجات عديدة ينشأ منها النور والكهرباء والجذب وغير ذلك. فلهذا التلغراف آلتان آلة تحدث التموج الكهربائي والاخرى تتأثر به مهما بعدت عنها. فان هذا التأثير الكهربائي يسري في الاثير

وكذلك عرفت الآن أشياء تخترق حجب المادة الكثيفة وتصل الى باطنها بواسطة الاثير أيضا مثال ذلك أشعة الراديوم وأشعة رونتجن Röntgen وهو عالم ألماني من مدينة ورزبرج Würzburg ا كتشفها في سنة ١٨٩٥م وهي عبارة عن أشعة لم يعرف كنهها تنبعث من القطب السالب اذا مرت الكهرباء في أنبوبة مفرغة وهي لا تضيء فلا ترى ولكنها تخترق كثيرا من الاجسام فترتسم صورها على حائل يوضع خلفها، وهذا الحائل مصنوع من لوح زجاجي مغطى بمادة كيماوية هي بلاتينو — سينور — الباريوم Platino-cyanide of Barium أو البوتاسيوم

(١) عالم إيطالي لا يزال حيا

بدل الباريوم أو غيره، وفوقها غطاء من الورق يوضع عليه الجسم المراد رؤيته. ومن خواص هذه المادة أنها تضيء اذا مرت فيهـا تلك الاشعة المظلمة ، فاذا وضعت اليد مثلا امام هذه الانبوبة المفرغة خرجت الاشعة منها واخترقت اللحم والشحم وغيره فيرتسم ظل العظم على الوجه الزجاجي للحائل لان العظم يقاوم مرور الاشعة فيه أكثر من غيره من الانسجة الرخوة فيظهر مظلما. ويمكن طبع الظل وحفظه بطريقة التصوير الفوتوغرافي حتى بدون واسـطة الحائل المذكور . ومثل هذه الاشعة في تأثيرها أشعة الراديوم وهوعنصر اكتشف حديثا تنبعث منه أشعة متنوعة كالكهرباء والحرارة والنور وأشعة تخترق الحجب كاختراق أشـعة رونتجن . ولجهل مكتشف هذه الاشعة الاخيرة بحقيقتها سماها أشعة X أو الاشعة المجهولة كما تقول في اللغـة العربيـة لـكمية الحساب المجهولة في بعض المسائل الرياضـية الكمية (س)

اذا علم ذلك أمكننا الآن أن نشبه مخ الانسان بآلة كهربائية تنبعث منها في أثناء العمل تموجات مخصوصة كتموجات تلغراف ماركوني وهذه التموجات قد تتلقاها مخاخ بعض الناس بعد ان تنفذ الى باطن جماجمهم، ومن المعلوم في علم الفسيولوجيا أن جميع أعمال الجسم الكبيرة والصغيرة ليست الا حركات متنوعة في ذراته وفي جواهره الفردة. ففي أثناء النوم اذا انقطع عن الانسان ما يشغله مما يوجد في هذا العالم واستراح مخه كان حينئذ صالحا لتلقي بعض تموجات أثيرية ممـا ينشأ من حوادث هذا العالم، فرؤية شخص لشخص يمشي في مكان خطر أو يسقط في البحر مثلا قد تكون مطابقة للواقع ونفس الامر ، هذا في الاشياء الحاصلة في العالم ، وقد يستدل من بعضها المخ على البعض الآخر الذي لم يوجد فيخيل له أنه واقع بالفعل فيراه ، ولكن كل ذلك لا يدل على انه علم الغيب بمقتضى التعريف السابق

أما حوادث العلم في المنام بالغيب الحقيقي فلا يمكن تعليلها بهذا التعليل السابق وانما هي من إلهام الله لبعض النفوس الصافية فان الغيب الحقيقي لا يعلمه الا الله كما نص على ذلك القرآن وهو الذي يطلع من يشاء من عباده على مايشاء فلا يعلمه أحد من ذاته بل باعلام الله ، ومثل ذلك الوحي والنبوة (اقرأ آخر سورة الجن)

والاحلام منها ما يحدث بسبب وداعية ومنها ما يحدث بغير سبب معروف . والسبب اما أن يكون كثرة اشتغال العقل بشيء في اليقظة واما أن يكون شيئا طرأ على الانسان في نومه، كأن توضع شمعة مشتعلة أمام عين النائم فانه ربما يحلم بحريق أو رعد أو برق أو نحو ذلك

ويؤيد ماقلناه في الاحلام وما تنبئ به من الغيب مسألة التنويم المغنطيسي

التنويم المغنطيسي

يحدث هذا التنويم لانواع الحيوانات المختلفة اذا انحصر فكرها في شيء واحد مخصوص وأطاعت النفس شعورها بالميل لهذا النوع من النوم، فاذا حصر الانسان أو غيره فكره في جسم مضيء مثلا حصل له هذا النوم . وكذلك يمكن تنويم مثل الديكة والخيل وغيرهما ، وينوم الديك برسم خط طويل امام عينيه ويوضع منقاره عليه ويمسك برأسه في هذا الوضع مدة فانه ينام نوما مغنطيسيا . ويمكن أحيانا تنويم الاطفال الرُّضع بإِلقائهم على ظهورهم

والنائم هذا النوم يمكن إيذاؤه بأشياء كثيرة وهو لايشعر بها حتى قد تعمل له بعض العمليات الجراحية وهو لا يدري

وهذا النوم له درجات ست (وقسمها بعضهم الى ثلاث فقط) وآخرها من أغرب مايكون ، فان النائم يرى فيها البعيد كما يرى القريب ويسمي الافرنج تلك الحالة [Clairvoyance] ومعناها الحرفي « الرؤيا الواضحة» وفيها يشعر الانسان أيضا بالأشياء وإن كانت عيناه مغمضتين بل يمكنه القراءة بأي جزء من جسمه فقد حدث في محاكم مصر بتاريخ ٣ ديسمبر سنة ١٩١٣ أن نومت فتاة قبطية نوما مغنطيسيا فكانت تقرأ الساعة بمعدتها أمام القضاة وكانت ترى مَن خلفها ورأت ما بيد أحد المحامين وأعينها معصوبة ويد المحامي مقبوضة

ومن فوائد هذا التنويم أنه قد يستعمل لشفاء بعض الامراض، فمثلا اذا أصيب الانسان بمرض جلد عميرة (الاستمناء باليد) حتى إنه لم يقدر على كبح جماح نفسه ونوّم وأمر أن لا يأتيه فانه يشفى من ذلك شفاء تاما، وكذلك من تعود التدخين أو تعاطي الافيون مثلا

وفي التنويم المغنطيسي يمكن للانسان أن يخاطب غيره اذا كان نائما مثله على بعد شاسع ويسمى ذلك بالتلغراف الانساني أو انتقال الافكار، وتسميه الافرنج [Telepathy] ومعناه الحرفي « الشعور على بعد » وهذا التأثير على البعدقد يحصل حتى للايقاظ، فاذا اتفق شخصان على التخاطب على بعد في وقت ومكان معينين أمكن ذلك بالمزاولة والرياضة الطويلة . وقد يؤثر الشخص في شخص آخر بعيد عنه بدون اتفاق بينهما أيضا ولكن ذلك نادر جدا

وهذه المسألة تفهمنا تأثير العين (١) الذي ورد فيه بعض الاحاديث النبوية وتواترت روايات أمم العالمين على حصوله وان أنكره بعض المتأخرين، على أن إنكارتأثير العين مطلقا مكابرة، فمن ذا الذي ينكر تأثير نظرة الرضا والحقد أو المحبة والبغض في النفوس وتأثير النظر الى الجميل والقبيح أو الفرح أو الحزين والى النشيط والكسلان المتثائب الى غير ذلك مما هو معروف . ولذلك قال(ص) « العين حق » وأما مازاد عن ذلك القدر من الحديث فإما أنه لم يثبت عنه عليه السلام أو أنه يراد به تأكيد ماللعين من التأثير في النفس أو المبالغة فيه

ومثل التأثير على البعد أيضا بعض أنواع السحر كالنوع المسمى بمصر (بالشبشبة)

ومن النوادر التاريخية التي لاتبعد صحتها ماروي أن عمر رضي الله عنه كان يخطب بالمدينة فصاح في أثناء خطبته (ياساريةُ ، الجبلَ ، ياسارية الجبل ، من استرعى الذئب الغنم فقد ظلم) ثم عاد الى الخطبة حتى قال فيه بعض الصحابة إنه جن ، ولما سئل رضي الله عنه عن ذلك أجاب بأنه رأى جيوش المسلمين تكاد تفتك بها الاعاجم على أبواب (نهاوند) فصاح بقائدهم — ولم يتمالك نفسه — ليتحصن بالجبل . و بعدذلك جاءت الاخبار بأن المسلمين كادوا ينهزمون، لولا أن سارية القائد سمع مع بعضهم هاتفا يرشدهم الى الجبل؛ فدهش الناس لذلك وعلموا

(١) هذا التأثير قاصر على التأثير النفساني أو العصبي فقط، والذي نعتقده أنه لا يحدث مباشرة مرضا جوهريا عضويا فهو كتأثير وسوسة الشياطين

منه مقدار نفس عمر وكبر روحه . وهذه من أعظم مناقبه (رض)

واعلم ان جميع هذه التأثيرات تحصل بين النفوس بعضها ببعض بواسطة الأثير — كما سبق — والظاهر أن جميع المخلوقات ليس فيها شيء آخر سوى المادة الكثيفة أو اللطيفة ، وهي التي تأتي بكل مافي هذا العالم من المشاهد العجيبة

أما اعتقاد عامتنا وبعض خاصة المليين بأن في الانسان أو في هذا العالم شيئا آخر مخلوقا يغاير مادة الكون فأرى أنه بعيد عن الصواب بعيد عن القرآن ، فان هذا الكتاب الشريف لم يثبت وجود شيء مّا يغاير مادة الكون سوى الله (٢ : ١١٤) حتى أنه نص على أن بعض ما يسمونه بالارواح كالجن مخلوق من مارج النار، وهو من مادة هذا الكون [1]

---

(١) المنار : مادة الكون مؤلفة من عناصر كثيرة ما أحاط البشر بها علما ، ولما اكتشفوا من سنين قليلة الراديوم بدا لهم من العلم الجديد بها مالم يكونوا يتصورون ولا يصدقون ، فرجعوا به عن كثير مما كانوا يظنون . ولا يبعد أن يكون في غير هذه الارض من عوالم الكون ما ليس فيها . ولم أر فائدة لحرص الكاتب على اثبات ان أرواح البشر والملائكة والجن من مادة الكون التي يعد منها الاثير الذي عرف بالعقل لا بالحس . ولم يقل أحد من علمائنا ان هذه الاشياء ليست من مادة الكون ، وكيف يقولون ذلك وهم مجمعون على أن الوجود قسمان : واجب أزلي وهو خالق الكون، وممكن مخلوق وهو الكون . وأكثرهم يعرف الملائكة بانهم أجسام نورانية. فاذا كانوا يعبرون عنهم بالاجسام فهل يمكن ان يقولوا انهم ليسوا من الكون ؟ أما النسبة بين الملائكة والجن فهي العموم والخصوص المطلق ، فكل الملائكة من الجن وليس كل الجن من الملائكة . وليس المراد بكونهم من الجن ان كل مايسمى جنا مخلوق من مادة واحدة ، بل معناه ان كل ذلك من العوالم الخفية المجتنة . واما القرآن فانه يثبت ان العالم قسمان : عالم الغيب وعالم الشهادة ، والملائكة والجنة والجحيم من عالم الغيب الذي لا نعلم من أمره الا ما عرفنا الوحي ، وانما نعرف بكسبنا شيئا قليلا من أحوال عالم الشهادة ، فعلينا ان نجتهد لنزداد علما فيما ينفعنا منه، ونكتفي من أمر عالم الغيب بما صح خبر الوحي به ، ولا نقيس ما نجهل كنهه ، على ما لا نعلم الا بعض الشيء عنه

واذا لاحظنا أنه نص على أن الله أمر الملائكة بالسجود لآدم ثم استثنى الشيطان أمكننا الاستدلال بذلك على أن الشيطان كان أحد الملائكة، وقد نص في آية أخرى (١٨ : ٥٠) على أنه كان من الجن؛ فيستنتج من ذلك أن لفظ الجن يطلق على جميع ما استتر من هذه العوالم ، فان مادته تطلق على كل ماخفي كالجنين مثلا .

ومما يؤيد كون الملائكة من الجن قوله تعالى (وجعلوا بينه وبين الجنة نسبا) وقوله تعالى (وجعلوا لله شركاء الجن) مع أن العرب أشركت بالله الملائكة، فلولا أن لفظ الجن يطلق عليهم أيضا لما صح هذا التعبير في الآيتين السابقتين

ولا ينافي ذلك نسبة الذرية للشيطان مع العلم بأن الملائكة لاتوصف بالذكورة ولا بالانوثة (قر ٤٣ : ١٩) فان الذرية قد تكون بغير اجتماع الذكر بالانثى — كما سيأتي بيانه في علم الميكروبات —

نعم ان لفظ الجن اذا أطلق انصرف غالبا الى عالم مخصوص معروف في الذهن غير الملائكة كما في قوله تعالى عن لسان الملائكة (بل كانوا يعبدون الجن) الآية

أما مسألة استحضار الارواح فكثير من العلماء الى الآن يشكون فيها، وهي اذا صحت لاتنافي ماذهبنا اليه ، فان هذه الارواح التي تستحضر لم تخرج عن كونها من عالم الاثير باعتراف مستحضريها أنفسهم، حتى زعم بعضهم امكان تصويرها بالآلة الفوتوغرافية ، بل حاولوا ذلك فعلا ، وقد رأيت بنفسي هذه الصورة في بعض المجلات العلمية

والارواح التي تستحضر منها ماهو للبشر ومنها ماهو من العوالم الاخرى كالشياطين

ومسألة استحضار الارواح — اذا صحت أيضا — كانت دليلا بينا على صحة ما ورد في القرآن الشريف وصحة الاخبار والآثار عن الكهانة ، فان الكاهن العربي أوغيره كان يسعى في إحداث علاقة بينه وبين الشياطين فيخبرونه عن بعض أشياء غيبية أو يعملون له بعض الأعاجيب كأن يحضروا له شيئا بعيدا عنه

ويؤيد ذلك أيضا ماورد في أسفار موسى (ص) كما في سفر التثنية ١٨ : ١١

وكذلك القصة الواردة في سفر صموئيل الاول ٢٨ : ١١ و١٢ فكل هذه الاشياء تضافرت على القول بامكان الاتصال بذاك العالم الاثيري وليس ثم مانع في العلم الحقيقي منه

واعلم ان الاثير هو مادة العالم الاصلية التي خلقت منها العناصر والاكوان وهي لاشك حادثة كما سيأتي اثباته ان شاء الله تعالى في الجزء الثالث

الرياضة البدنية

من قوانين الكون أن العضو المستعمل ينمو ويحسن حاله ، والعضو الذي يهمل يضمر شيئا فشيئا حتى قد يزول من النسل بعد حين من الدهر ، لذلك كانت الرياضة البدنية من أوجب الواجبات لبقاء الجسم في الصحة والعافية ، حتى ان الاطفال يجدون أنفسهم مدفوعين بالهام إلهي الى كثرة اللعب ، لما في ذلك من الرياضة لابدانهم

وتأثير الرياضة أنها تسرع في دورة الدم فيقوى القلب والعروق، وتكثر تغذية جميع الاعضاء ويتم الاحتراق بها وتذهب عنها الفضلات الضارة التي يكثر إفرازها في البول والعرق وفي الهواء الخارج من الرئتين، ولذلك يحتاج الانسان الى الاكثار من الطعام والشراب واستنشاق أكسجين الهواء ، وتقوى جميع عضلات الجسم وتسمن ويزول التشحم الذي قد يتراكم على القلب حتى يضعفه بل قد يكون سببا في الموت الفجائي بالسكتة القلبية

وتمام الاحتراق الذي يحصل بالرياضة يمنع تراكم حامض البوليك فى الدم ، وهذا الحامض هو الذي يسبب أعراض المرض المسمى بالنقرس وقد يرسب في بعض الاعضاء كالكليتين فيتكون فيهما حصيات ضارة جدا وكثيرا ماتؤدي الى الهلاك.

و بالجملة فان الرياضة تقوي جميع أعضاء الجسم وتذهب عنها المواد الضارة فتصح

ويجب أن تكون الرياضة في الهواء النقي والا لاستنشق الانسان مايضره من العفونات

ولا يصح أن تعمل في وقت الحر الشديد ، فان الحر كثيرا مايقتل الانسان .
ولا يجوز أن يتعرض الانسان بعد الرياضة وكثرة العرق للهواء فان ذلك من

أعظم الاسباب لاحداث التهاب الاعضاء والنزلات المتنوعة، كذلك لايجوز شرب الماء البارد عقبها ، فان من الناس من مات بسبب ذلك لحصول سكتة قلبية له

واذا أحس الانسان بتعب منها فالواجب أن لايأكل الا بعد الراحة فان المعدة تشترك مع الجسم في التعب ، فاذا وضع فيها الطعام حينئذ فانها لاتقدر على الهضم، وكثيرا ما يحصل القيء بسبب ذلك ، وان لم يتقايأ الشخص نزل الطعام الفاسد الى الامعاء فأحدث فيها تهيجا من آثاره المغص والاسهال

ومن الخطأ الكبير الجماع أيضا عقب الرياضة مباشرة فان ذلك يزيد في إنهاك قوى الجسم، فالواجب أن يتبع الرياضة الراحة أو النوم فان ذلك نافع جدا . ولا يجوز عمل الرياضة الشاقة عقب الاكل مباشرة كما سبق بيانه

والاعتدال في الرياضة ضروري جدا — كما في سائر الاشياء — ومدتها للشبان الاصحاء نحو من ساعة في اليوم نصف في أوائل النهار ونصف في آخره ، هذا اذا كانت بالمشي السريع ، أما اذا كان المشي معتدلا فتكون ساعتين . ومن الامراض مالا توافقه الرياضة كامراض صمامات القلب

وأنواع الرياضة عديدة منها المشي ومنها العدو ومنها السباحة وركوب الخيل وغير ذلك ، ولا يتوهم أحد أن المشي لايكفي، وكيف لا يكفي وبه تتحرك جميع العضلات تقريبا ويسرع القلب والتنفس

النبذة الرابعة

في علم الانسجة أو التشريح الدقيق

الهستولوجيا Histology

الهستولوجيا كلمة يونانية ومعناها [علم الانسجة] وبعبارة أخرى علم التشريح الدقيق للجسم ، وقد سبق ذكر أشياء كثيرة منه في النبذة الثالثة

وهذا العلم لايمكن دراسته الا بالمجهر المسمى بالميكروسكوب أي المنظار الدقيق

ليتيسر للانسان الوقوف على جميع دقائق الجسم

أما المجهر فهو مبني على الحقيقة الطبيعية الآتية وهي أن الجسم اذا وضع على بعد مخصوص من العدسة المحدبة تجمعت الاشعة المنبعثة منه ورسم كبيرا في الجهة الأخرى، وهذه الصورة الكبيرة تمكن رؤيتها بالعين المجردة، وقد ترى بعدسة أخرى فتزداد كبرا، لذلك كان الميكروسكوب عبارة عن أنبوبة معدنية في طرفها عدسة محدبة، وكذلك في الطرف الآخر، الا أن الغالب أن تكون العدسة التي في الطرف الاول محدبة من الجانبين وفي الطرف الثاني محدبة من الجهة الداخلية فقط

وتكون المدستان على أبعاد مخصوصة معروفة في علم الطبيعة، فاذا أريد رؤية أي جزء من أجزاء الجسم قطعت منه طبقات رقيقة بآلة كالموسى وتوضع القطعة منها على لوح من الزجاج بعد أن تلون بألوان مخصوصة أو بدون تلوين

ثم يوضع هذا اللوح على حامل في المجهر له ثقب مستدير في وسطه وتحت هذا الثقب مرآة لعكس الاشعة لتنفذ خلال القطعة الرقيقة التي فوق اللوح الزجاجي فتكبر صورتها المدسة الاولى ثم تكبر هذه الصورة المدسة الثانية فيراها الانسان كبيرة جدا

وبهذه الآلة أمكن الوقوف على دقائق عالمي الحيوان والنبات وبها اكتشفت الميكروبات، فلها الفضل الاكبر في علم الطب الحديث

فاذا نظر بالمجهر الى أجزاء الجسم المختلفة وجد أنها تتركب من الانسجة الآتية: —

(١) ابيثيليوم [Epithelium] وهذه كلمة يونانية معناها الغطاء لان هذا المنسوج يغطي جميع أجزاء الجسم من الظاهر والباطن كما في الجلد وفي قناة الهضم وغير ذلك

(٢) المنسوج الضام وهو الذي يربط أجزاء الجسم بعضها ببعض

(٣) المنسوج العضلي وهو الذي تحصل به الحركة — كما سبق —

(٤) المنسوج العصبي وهو المخ والنخاع وسائر الاعصاب

وكما أن جميع المنسوجات كالاقمشة مثلا تتركب من أجزاء دقيقة جدا وهي الخيوط كذلك هذه الانسجة تتركب من خيوط تسمى الالياف، ومن كتل صغيرة جدا

تسمى الخلايا، وبينها مواد تربط الواحد منها بالآخر. وأصل جميع ما في الجسم من الألياف وغيرها ناشئ من الخلايا . فالخلايا في الحقيقة هي عنصر الاجسام الحية نباتية كانت أو حيوانية. إذ من الثابت أن الانسان يتكون من بيضة واحدة، وهي في الحقيقة خلية حية

ففي بعض أجزاء الجسم نجد أن هذه الخلايا منضودة صفوفا بعضها فوق بعض ويتكون منها الاپيثيليوم المذكور، وفي الاجزاء الاخرى تمتط هذه الخلايا فيتكون منها العضلات أو الاعصاب أو المنسوج الضام بتغيرات مختلفة تحصل فيها ، وقد يتكون في داخلها مواد دهنية فينشأ من ذلك منسوج الشحم

ومن الناس من يعتقد أن ألياف المنسوج الضام كانت خلايا فامتطت — كما قلنا — ومنهم من يرى انها افرازات من الخلايا ترسب فيما بينها كما ترسب بعض الاملاح في السوائل. والقول بأنها رواسب هو الراجح الآن عند العلماء

أما الخلية فهي الاصل لجميع الاحياء — كما سبق — وتتركب من البروتپلازم[1] Protoplasm وهو مادة يدخل في تركيبها جميع ماذكرناه سابقا من العناصر التي في جسم الانسان فهي كانسان صغير. ففيها الماء والزلال والدهن والمواد الكربوهيدراتية وأملاح عديدة وغير ذلك. ولها جميع خواص الحياة وهي التنفس والتغذي والافراز والحركة. وجميع هذه الاعمال يمكن لكل جزء من أجزاء جسمها أن يقوم بها على حد سواء، فمثلا التغذي يحصل بجميع جسمها؛ وفي حركتها ترسل من أي جزء من جسمها أذنابا تتحرك بها كالمجاديف . وكلما ارتقت الحيوانات تخصصت بعض هذه الخلايا بعمل مخصوص كما نرى في الانسان؛ فمثلا نرى أن الحركة في الانسان خصت بها أعضاء ، وكذلك القول في التغذية الا أن الخواص المذكورة للحياة تبقى لكل خلية وإن لم تظهر فيها ظهورا بينا ، بمعنى أن بعض الوظائف قد يبقى كامنا في الخلايا وتظهر بعض الخواص الاخرى ظهورا بيناء كالاحساس مثلا فان جميع الخلايا الحية تحس الا ان الاحساس في المجموع

(١) كلمة يونانية معناها المكون الاول لاعتقاد العلماء انها أول مظهر من مظاهر الحياة في هذا العالم

العصبي أظهر بكثير مما هو في المنسوج الضام مثلا

وأول الاحياء كانت قطعاً بروتوبلازمية مجردة من كل شيء آخر، وفي الاحياء التي أرقى من ذلك يتكون في وسط الخلية بقعة قاتمة تسمى «النواة» وهي تغاير في تركيبها بعض التغاير لمواد البروتوبلازم ويصير لهذه النواة التأثير في تغذية الخلايا وفي انقسامها فلا يبتدأ الانقسام في الخلية الا اذا انقسمت نواتها واذا فصل جزء منها عن النواة أصابه الفساد، وفي وسط هذه النواة نواة صغرى تسمى النوية

و يتصلب الجزء الذي على سطح البروتوبلازم حتى يصير كحائط للخلية

والخلايا تتكاثر بالانقسام وهذا الانقسام يبدأ بانقسام النواة ثم ينقسم البروتوبلازم فتصير الخلية الواحدة خليتين ، والخلايا التي لانواة لها لايكون جزء منها مسيطرا على الباقي

ومن الخلايا ما ينقسم داخل الغشاء الكاذب المحيط بالخلية، ومنها ما ينقسم مع نفس هذا الغشاء فمثال الاول جنين الانسان فان البويضة تنقسم بدون انقسام الغلاف، ومثال الثاني الحيوان المسمى (الاميبا(١)) وهو مركب من خلية واحدة تنقسم كلها فيصير الواحد اثنين ثم أكثر فأكثر وهو يوجد في بعض المياه الآسنة

والفرق بين أبسط النباتات وأبسط الحيوانات هو عسر التحديد الا أنه يمكن أن يقال فيه ما يأتي (١) ان خلايا النباتات محاطة بطبقة من مادة السللولوز وهي المادة التي يتركب منها الخشب وتشبه في تركيبها الكيماوي النشاء، ولكن من الحيوانات مافيه هذه المادة أيضا (٢) في خلايا النباتات الراقية مادة خضراء تسمى (الكلوروفيل) وهي كلمة يونانية معناها « خضرة الورق » (٣) ان الخلايا النباتية تكوّن - بواسطة الكلوروفيل مع تأثير أشعة الشمس — من بعض العناصر البسيطة أجساما عجيبة التركيب مثل السكر الذي تولده النباتات من غاز ثاني أكسيد الفحم الموجود في الهواء ، والنباتات تولد أيضا من الاملاح الغير وجينية البسيطة — مثل نترات الصوديوم — مواد زلالية معقدة التركيب . أما الحيوانات فلا يمكنها هذا العمل وهي تعتمد في غذائها بالمواد الزلالية وغيرها كل الاعتماد على

(١) كلمة يونانية معناها المتغير لتغير شكله دائما كما سبق في حاشية ص ٦٨

النباتات التي لولاها لهلكت جميع الحيوانات

هذا وقد سبق ان الجسم الانساني كله مولد من البويضة بانقسام نواتها وبروتوبلازمها كله، ومن الحيوانات كالدجاج مثلا ما يتولد بانقسام النواة مع جزء صغير مما يحيط بها من البروتوبلازم وتتغذى بالباقي منه

والابثيليوم مركب — كما قلنا — من خلايا مرصوص بعضها بجانب بعض، وقد يتكون منها عدة طبقات أو طبقة واحدة كما في أبثيليوم البريتون، وفي الجلد طبقات عديدة منه، وفي غشاء المثانة تكون الطبقات أقل من طبقات الجلد. وفي بعض أعضاء الجسم يكون لخلايا الطبقة العليا منه أهداب تتحرك بنفسها وهي عبارة عن زوائد ممتدة من نفس البروتوبلازم — كما تقدم —

أما المنسوج الضام فيراد به أشياء كثيرة، منها أربطة المفاصل وأوتار العضلات والعظام والغضاريف والشحم؛ ومن الناس من يعد الدم من المنسوج الضام أيضا. وأعظم مايتميز به العظم عن غيره رسوب مواد جيرية في المادة التي بين خلاياه

وأما المنسوج العضلي — وهو اللحم — والمنسوج العصبي فقد سبق الكلام عليها فلا حاجة الى التكرار . وتبارك الله الذي خلق الخلق في هذه الاطوار

﴿ انتهى الجزء الاول ﴾

الجزء الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبي الرحمة ، ومعلم الحكمة ، وعلى آله وصحبه هداة الأمة (وبعد) فقد جعلت هذا الجزء الثاني من محاضراتي خاصا بالكلام على الأحياء التسلقية من ميكروبات وديدان وغيرهما وما ينشأ عنها من الأمراض المعدية وأعراضها وعلاجها وطرق إتقائها — الى غير ذلك من المباحث العالية الضرورية لحياة الأفراد والامم

ولما كانت لغتنا العربية في أشد الحاجة الى مثل هذه المباحث الراقية التي قتلها الافرنج بحثا وتمحيصا — لم أقتصر في هذا الجزء على ما ألقي منها على طلبة مدرستنا (دار الدعوة والارشاد) بل توسعت فيها بما سيكون إن شاء الله نافعا حتى للخاصة، ونقلت الى لغتنا الشريفة أهم ما كتبه الافرنج في هذه المسائل راجيا بذلك خدمة اللغة والامة بارشادها الى ما يجب اتباعه لاتقاء شر تلك الامراض المعدية التي تفني كثيرا من الناس في كل يوم، وتضعف الامم التي لم تلتفت إلى سنن الله تعالى فيها وأهملتها إهمالا شنيعا

وقد جريت في هذا الجزء على طريقتي في الجزء الأول من التدقيق في التعريب واختيار أوضح العبارات وأقربها الى تناول جمهور القراء ليسهل على كل مطلع على الكتاب فهم المراد منها، مراعيا في كل ما أكتب نصوص الشريعة الاسلامية الغراء وأساليبها ممحصا لها ، وموفقا بين تلك النصوص وبين الحقائق العلميـة ، والله الهادي الى أقوم طريق

البكتيريولوجيا

Bacteriology

علم الاحياء الدقيقة الخفية

البكتيريولوجيا لفظ يوناني معناه علم البكتيريا . والبكتيريا معناها العصيّ (جمع عصا) ويراد بها غالبا الاحياء الدنيئة النباتية التي أكثرها مركب من خلية واحدة ، وانما سميت بذلك لكون شكل كثير منها مستقيما كالعصا . ولفظ ميكروب معناه الحي الدقيق [1] والذي وضع هذا اللفظ شخص يسمى سيدللوت Sédillot في سنة ١٨٧٨ م ويطلق على جميع الاحياء الدنيئة سواء أكانت نباتية أم حيوانية أم في المنطقة التي بينهما . وجمهور العلماء يطلقون لفظ (البكتيريولوجيا) على علم الميكروبات كلها مع اختلاف أنواعها

أما علم البكتيريولوجيا الحالي فمؤسسه الحقيقي هو العلامة لويس پاستور LouisPasteur الفرنسي عاش بين سنة ١٨٢٢ و ١٨٩٥م واشتغل كثيرا بالبحث في داء الكلب والهيضة (الكوليرا) فهذا العلم تأسس في القرن التاسع عشر ، وأما وما كتب فيه من قبل فلم يكن مما يعول عليه كثيرا

وممن نبغ فيه أيضا الاستاذ روبرت كوخ الالماني Robert Koch وكان من أعلم علماء عصره وا كتشف ميكروب الدرن وبحث بحثا دقيقا في الهيضة والطاعون، عاش بين سنة ١٨٤٣ وسنة ١٩١٠

وقد عرف الآن ان الميكروبات هي السبب في أكثر الامراض . والذي هدى الناس الى العلم بهذه الاحياء هو المجهر (الميكروسكوپ) ، ولكن اختراعه الذي كان في سنة ١٥٩٠ قد سبق علم البكتيريولوجيا ببضعة قرون ، ولم يكن فى

(١) المنار : اختار بعض كتاب العصر اسم الجراثيم للميكروبات ، واستحسنا من قبل اطلاق اسم الجن او الجنة عليها لخفائها

ذلك الوقت مرتقيا الى حيث يكشف لنا عن أكثر هذه الاحياء الدنيئة . وأقوى أنواعه الآن ما يكبر الشيء ١٠،٠٠٠ ضعف

كيفية دراسة الميكروبات

لدراسة الميكروبات توضع على لوح من الزجاج ، ثم تثبت باحدى الطرق المشهورة في هذا الفن ، ثم تلون بألوان مخصوصة لاظهارها جيدا . وإن كان يمكن رؤيتها حية بدون تلوين . وطريقة ذلك أن يصنع لوح سميك من الزجاج به حفرة صغيرة (تقعير) في وسطه ، ثم يؤتى بلوح آخر رقيق جدا وتوضع نقطة من السائل الذي فيه الميكروب على هذا اللوح ثم تغطى الحفرة بهذا اللوح الرقيق ، بحيث تكون النقطة متجهة الى الاسفل أي تكون في تجويف الحفرة المغطاة باللوح الرقيق . ويسمي علماء هذا الفن هذه الطريقة (بطريقة النقطة المعلقة) وفائدتها أن تحفظ السائل من التبخر وتوجد هواء محيطا به لتنفس الميكروب ، وبهذه الطريقة يمكن مراقبة نمو الميكروب وحركاته — ان كان متحركا — وغير ذلك

أما المادة الملونة فهي تكون غالبا مما يسمى بالانيلين [Aniline] وهي كلمة برتغالية معناها النيلة ، وتلك المادة من مستخرجات قطران الفحم الحجري . وسميت بذلك لأنها صنعت في أول الامر من النيلة التي تستخرج من ورق شجرة معروفة وعيدانها . ومادة الانيلين هذه بتأكسدها يستخرج منها ألوان عديدة كالاخضر والاصفر الخ

تعريف الميكروبات

أكثر ميكروبات الامراض أحياء بين عالمي الحيوان والنبات ولكنها أميل الى النباتية منها الى الحيوانية ، وهي في الغالب مركبة من خلية واحدة لانواة[١] لها ، ومحاطة بغلاف من السللولوز[٢] ولكنها خالية من مادة الكلوروفيل مطلقا ، ولذلك اختلفت الميكروبات عن النباتات العالية ، فلا يمكنها تحليل غاز ثاني أكسيد

(١) يرى الآن بعض العلماء أنها ليست مجردة من النواة خلافا لما كان قد ذهب اليه الجمهور (٢) كون هذا الغلاف من السللولوز فيه نظر ، حتى أنكر ذلك الان بعض العلماء

الفحم الموجود في الهواء فهي في ذلك تشبه المواد الفطرية المركبة من عدة خلايا نباتية . وأيضا بعض الميكروبات يمكنها أن تركب مواد أزوتيـة عضوية من مثل النوشادر وحامض النيتريك وهي مواد غـير عضوية ، فأشبهت بذلك النبات شبها عظيما وغايرت الحيوان بذلك و بغلافها السلولوزي ، ومنهـا طائفة تأخـذ الأزوت الضروري لها من الهواء

والمواد العضوية منسوبة الى أعضاء النبات والحيوان لانهـا تتولد بواسطة هـذه الاعضاء ، مثال ذلك غرقئ (زلال) البيض والسكر وغيره

وأما المواد غير العضوية فهي التي توجـد في الكون بدون واسـطة النبات أو الحيوان كملح الطعام

فترى من هذا أن أهم مميزات النبات عن الحيوان أنه يمكنه توليد المواد العضوية من المواد غير العضوية مباشرة ، والحيوان لا يمكنه ذلك البتة. وهو في غذائه مضطر الى أكل النبات . ولتوضيح ذلك نقول : يوجد في الارض أملاح تسمى النيترات أي يوجد فيها النيتروجين (الأزوت) والاكسجين متحدين معا ومع معدن من المعادن كالبوتاسيوم مثلا ، فاذا صب عليها الماء ذابت فيه فيمتصها النبات ويتغذى بها ويحولها الى موادزلالية، وبذلك يمكنها أن تعيش بالاستقلال عن سائر الاحياء الاخرى ؛ وفي الهواء آثار من مادة النوشادر وهي مركبة من النيتروجين والهيدروجين وسهلة الذوبان في الماء فتـذوب في ماء المطر وتسقط الى الارض فيتغذى بها النبات أيضا ويولد منها مواد زلالية

وأما الحيوان فاذا منعت عنه المواد الزلالية فانه يهلك بسرعة

وعليه فأصل الوجود الحيواني متوقف على النباتات وهي لاشك خلقت قبله . ولنرجع الى ما كنا فيه :

أشكال الميـكروبات

للميكروبات أشكال عديدة أهمها : —

(١) الشكل الباسيلي أي المستطيل، وكلمة باسيل[Bacillus] لاتينية معناها

العصية (تصغير عصا) وذلك لان ميكروبات هذا النوع تحاكي خطوطا مستطيلة صغيرة جدا ، فاذا قيل باسيل الدرن فمعناه عصيات الدرن أي ميكروبه الذي شكله مستطيل

(٢) البزور [Cocci] وميكروبات هذا الشكل كنقط صغيرة، وهذه النقط قد يلتصق بعضها بجانب بعض فيتكون منها خيوط تسمى البزور السلسلية [Streptococci] وقد تجتمع مثنى مثل ميكروب الالتهاب الرئوي والروماتزم والالتهاب السحائي الوبائي والسيلان إلا أن هذا الاخير شكل بزوره كاوي (أي كشكل الكلية) وقد تجتمع رباعَ ، وقد تجتمع على أشكال غير منتظمة فيتكون منها ما يسمى بالبزور العنقودية [Staphylococci]

والبزور المربعة توجد عادة في القيء الناشئ من تمدد المعدة، والبزور الاخرى السلسلية والعنقودية توجد في الالتهابات والخراجات ونحو ذلك ، وأشدها خطرا البزور السلسلية فانها هي التي تحدث المرض المعروف بالحمرة ، وهو من الامراض المعدية الفتاكة، وتوجد أيضا في بعض التهابات الرحم العفنة عقب الولادة

(٣) الشكل الحلزوني [Spirilla] وميكروبه يكون دقيقا مستطيلا ملتويا على نفسه كالثعبان ، ومن هذا الشكل ميكروب الهيضة (السكوليرا) وهذا الميكروب كثيرا ما يشاهد مقسما الى قطع صغيرة كل قطعة منها تشبه الضمة أو الشولة ، ولذلك يسمونه بالباسيل الضمي [Comma] فاذا اجتمع من هذا الميكروب اثنان مثلا فقد يتكون منهما شكل يشبه حرف (S)

ومن الشكل الحلزوني أيضا ميكروب الزهري وميكروب الحمى الراجعة . والجمهور يعد الآن بعض الحلزونيات من نوع الحيوان لا من نوع النبات وهو الراجح

وبعض الميكروبات لها أهداب [Flaglla] تتحرك بها، فمثلا ميكروب الحمى التيفودية له أهداب عديدة تبلغ ٨ أو ١٢ وطول كل منها نحو من ضعف طول الميكروب نفسه، وهو يتحرك بهذه الاهداب حركة شديدة ، ولضمة السكوليرا هدب أو اثنان في طرف واحد منها، وكذلك الاشكال الاخرى قد يكون لبعضها أهداب ويقال ان لميكروب الحمى الراجعة أربعة أهداب اثنان في كل طرف . ولا

فرق بين طرف وطرف في هذه الميكروبات بل يمكنها أن تسير بأي شاءت

تربية الميكروبات

والميكروبات يمكن تربيتها تربية صناعية ويسمى ذلك في اصطلاح هذا العلم «زرع الميكروب» أو إنباته لانها نباتات — كما قلنا —

ومن السوائل المستعملة في تربية الميكروب المرق واللبن والبول ومصل الدم

وأما المياه الجيدة فقد شوهد أن الميكروبات لاتعيش فيها أكثر من ١٤ الى ٤٠ يوما ، وربما كان ذلك لقلة المواد المغذية لها فيها

ويمكن تربيتها أيضا على الجلاتين وهو مادة تستخرج بغلي العظام والانسجة الضامة كالاربطة وغيرها . وكلمة جلاتين إيطالية معناها الفالوذج ، ويمكن تسمية هذه المادة في لغتنا (بالودك) وهي مادة تشبه المواد الزلالية في تركيبها أي انها تشتمل على النيتروجين

ومن المواد الصلبة أيضا التي تربى عليها الميكروبات مايسمى (بالأجار أجار) [Agar - agar] وهو صمغ يستخرج من نباتات بحرية تنبت في الشرق كاليابان وجاوة . ومن هذه المواد أيضا البطاطس وغرقئ البيض المسلوق (زلاله)

والميكروبات المرضية تحتاج في نموها الى حرارة مثل حرارة الانسان تقريبا (أي نحو ٣٥ — ٣٩) ولذلك توضع في آلة مخصوصة تسمى آلة التفريخ [Incubator] تكون الحرارة فيها مرتفعة الى درجة مخصوصة

ومن الميكروبات مايحتاج لأكسجين خالص أي غير متحد بشيء كما في الهواء ليستنشقه ومنها مايضره الاكسجين الخالص ويمنع نموه

وهذه المسألة من أغرب مسائل العلم الطبيعي، فان الناس كانوا يظنون أن الهواء ضروري لجميع الاحياء كضرورة الماء لها وقد ظهر بطلان ذلك ، ومن آيات بيان القرآن للحقائق أنه قال (وجعلنا من الماء كل شيء حي) ولم يقل في موضع مامنه إن الهواء ضروري للاحياء

ومن الميكروبات ما يعيش في الهواء وفي غير الهواء، وهذا النوع هو والنوع الذي يضره الاكسجين يمكن زرعه (تربيته) في الفراغ

ومن أمثلة مالا ينمو في الهواء باسيل التيتانوس ، وهو مرض يحدث من دخول هذا الميكروب في أي جرح في الجسم فيصاب الجسم بالتشنج الذي يبتدئ بتقلص عضلات العنق و بانقباض الفكين حتى لا يمكن للانسان أن يفتح فاه، ولذلك يسمى هذا المرض بالعربية الكزاز ، وميكروبه يعيش في الطين والوحل والاتربة المختبئة في الاماكن المظلمة وتعريض هذا الميكروب للهواء يضعفه و يمنع نموه. أما ميكروب الدفتيريا مثلا (التي منها الخناق) فانه يعيش في الاكسجين وفي غيره

توالد الميكروبات

وأشهر طرائق توالد الميكروبات اثنتان : الطريقة الاولى الانقسام — وهي عامة في الجميع — فتنقسم كل خلية منها بالعرض [1] الى اثنتين والاثنتان الى أربع وهلم جرّا

والطريقة الثانية تكون بتولد حبيبة [Sqore] في داخل كل ميكروب و بعدها ينفلق الميكروب وتبقى هذه الحبيبة قابلة للنمو مرة أخرى

وهذه الطريقة تحصل في بعض الاشكال الباسيلية وفي قليل من الحلزونية. والحبيبات تقاوم درجة الغليان (١٠٠ سنتيجراد) لمدة تختلف من خمس الى عشر دقائق ، وهي تقاوم المواد المطهرة كالسليماني والفنيك مقاومة كبيرة، ولذلك يجب أن تكون نسبة السليماني الى الماء أكبر من النسب المعتادة لإبادة حبيبات تلك الميكروبات ، وكذلك يجب ابقاء الشيء المراد تطهيره في المحلول مدة طويلة

وطريقة التوالد الاولى تكثر الميكروبات، والثانية تبقي النوع فقط ولا تكثره

---

(١) هذا في الميكروبات النباتية أما الحيوانية كميكروب الزهري والحمى الراجعة فينقسم بالطول. وفي البيئة الصالحة قد يحدث انقسام الميكروبات مرة في كل عشرين أو ثلاثين دقيقة

أثارة من تاريخ العرب

في الاندلس

تنبئ عن هدي الخليفة عبد الرحمن الناصر لدين الله ، وجمعه بين الدين والدنيا ، ومكانة علماء الدين في عهده ، وقبوله منهم الأغلاظ في وعظه ، — وعن سيرة قضاة العدل وعلماء الآخرة ، الذين لا تأخذهم في الله لومة لائم ، ولا يخافون في الحق صولة حاكم ، على ورع يزينه ظرف ولطف ، ودعابة لا مهانة فيها ولا سخف ، يتمثل ذلك كله في ترجمة الوزير الفتح بن خاقان للقاضي البلوطي في كتابه مطمح الانفس ، ومسرح التأنس ، في ملح أهل الاندلس . قال عفا الله عما تكلف من إبداع ، وما صنعه من اسجاع :

(الفقيه القاضي أبو الحسن منذر بن سعيد البلوطي رحمه الله تعالى)

اية حركة في سكون ، وبركة لم تكن معدة ولا تكون ! واية سفاهة في حلم ، وجهامة ورع في طي تبسم ! اذا جد تجرد ، واذا هزل نزل ، وفي كلتا الحالتين لم ينزل للورع عن مرقب ، ولا اكتسب إثما ولا احتقب ؛ ولي قضاء الجماعة بقرطبة أيام عبد الرحمن ، وناهيك من عدل أظهر ، ومن فضل اشتهر ، ومن جور قبض ، ومن حق رفع ، ومن باطل خفض ؛ وكان مهيبا طيبا صارما غير جبان ولا عاجز ولا مراقب لاحد من خلق الله في استخراج حق ورفع ظلم . واستمر في القضاء الى ان مات الناصر لدين الله ، ثم ولي ابنه الحكم فأقره وفي خلافته توفي ، بعدان استعفى مرارا فما أعفي ، فلم يحفظ عليه مدة ولايته قضية جور ، ولا عدت عليه في حكومته زلة . وكان غزير العلم كثير الادب ، متكلما بالحق ، متبينا بالصدق ، له كتب مؤلفة في السنة والقرآن والورع ، والرد على أهل الاهواء والبدع ؛ وكان خطيبا بليغا ، وشاعرا محسنا . ولد سنة ثلاث وعشرين (ومائتين) عند ولاية المنذر بن محمد . وتوفي يوم الخميس

لليلتين بقيتا من ذي القعدة سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة

﴿ ومن شعره في الزهد ﴾

كم تَصابي وقد علاك المشيب	وتَعامى عمدا وانت اللبيب
كيف تلهو وقد أتاك نذير	ان يوم الحمام منك قريب
ياسفيها قد حان منه رحيل	بعد ذاك الرحيل يوم عصيب
ان للموت سكرة فارتقبها	لا يداويك ان أتتك طبيب
كم ترائي[1] حتى تصير رهينا	ثم تأتيك دعوة فتجيب
بأمور المعاد أنت عليم	فاعملن جاهدا لها يا رتيب
وتذكر يوما تحاسب فيه	ان من يدَّكر فسوف ينيب
ليس من ساعة من الدهر الا	المنايا عليك فيها رقيب

الخطابة في الاحتفالات الرسمية

وذكر ان أول سببه في التعلق في الناصر لدين الله ، ومعرفته به وزلفاه ، ان الناصر لما احتفل لدخول رسول ملك الروم وصاحب القسطنطينية بقصر قرطبة الاحتفال الذي اشتهر ذكره ، وانبهر أمره ، أحب أن تقوم الخطباء والشعراء بين يديه تذكر جلالة مقعده ، ووصف ماتهيأ له من توطد الخلافة ورمي الملوك بآمالها ، وتقدم الى الامير الحكم ابنه باعداد من يقوم لذلك من الخطباء ، ويقدمه امام نشيد الشعراء ، [2] فتقدم الحكم الى أبي علي البغدادي [3] ضيف الخلافة وأمير الكلام ، وبحر اللغة ان يقام ، فقام رحمه الله وأثنى على الله وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم انقطع ، وبهت فما وصل الا قطع ، ووقف ساكتا متفكرا ، وتشوف لا ناسيا ولا متذكرا

---

(١) كذا وربما كان الاصل « كم توانى » (٢) يعلم من هذا أن عادتهم في الاحتفالات كعادة أهل هذا الزمان في الخطابة . وكان منظم هذا الاحتفال الحكم ولي عهد الخليفة (٣) فيه أن وحدة الأمة ما كانت تمنع في ذلك الزمن تقديم الغريب عن البلاد على أمثاله من أهلها اذا كان أهلا وان كان تابعا لحكومة أخرى ، ولا يكون مثل هذا في مصر الآن ، لان التعصب للبلاد أضعف وحدة الامة

ارتجال العلماء الخطابة حتى في السياسة

فلما رأى ذلك منذر بن سعيد قام بذاته ، بدرجة من مرقاته ، فوصل افتتاح أبي علي البغدادي بكلام عجيب ، ونادى من الاحسان في ذلك المقام كل مجيب ، وقال: اما بعد فان لكل حادثة مقاما ولكل مقام مقال ، وليس بعد الحق الا الضلال ، واني قد قمت في مقام كريم ، بين يدي ملك عظيم ، فاصغوا لي بأسماعكم ، وامنوا عليّ بأفئدتكم ، معاشر الملأ ! ان من الحق ان يقال للمحق صدقت. وللمبطل كذبت، وان الجليل تعالى في اسمائه وتصدق بصفاته[1] أمر كليمه موسى صلى الله على نبينا وعليه وعلى جميع الانبياء والمرسلين ان يذكر قومه بنعم الله عز وجل عندهم، وأنا أذكركم نعم الله تعالى عليكم، وتلافيه لكم، بخلافة أمير المؤمنين التي امنت سربكم، ورفعت خوفكم، وكنتم قليلا فكثركم ، ومستضعفين فقواكم، ومستذلين فنصركم، ولاه الله رعايتكم ، وأسند اليه امامتكم ، أيام ضربت الفتنة سرادقها على الآفاق ، واحاطت بكم شعل النفاق ، حتى صرتم في مثل حدقة البعير ، مع ضيق الحال ونكد العيش والتغيير ، فاستبدلتم بخلافته من الشدة بالرخاء ، وانتقلتم بيمن سياسته الى كنف العافية بعد استيطان البلاء ، ناشدتكم يامعشر الملأ ألم تكن الدماء مسفوكة فحقنها ، والسبل مخوفة فأمنها ، والاموال منتهبة فأحرزها وحصنها ؛ ألم تكن البلاد خرابا فعمرها ، وثغور المسلمين مهتضمة فحماها ونصرها ؟ فاذكروا آلاء الله عليكم بخلافته ، وتلافيه جمع كلمتكم بعد افتراقها بامامته ، حتى اذهب عنكم غيظكم، وشفى صدوركم، وصرتم يدا على عدوكم، بطوية خالصة، وبصيرة ثابتة وافرة، فقد فتح الله عليكم أبواب البركات، وتواترت عليكم أسباب الفتوحات، وصارت وفود الروم وافدة عليكم ، وآمال الاقصين والادنين اليكم ، يأتون من كل فج عميق، و بلد سحيق، ولا أحد يحيل بينه و بينكم ليقضي الله أمرا كان مفعولا. وان يخلف الله وعده ، ولهذا الامر ما بعده ، وتلك أسباب ظاهرة تدل على أمور باطنة، دليلها قائم، وغيبها عالم (وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم، وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم،

(١) لعل الاصل وتقدس بصفاته

وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا) وليس في تصديق ما وعد الله عز وجل ارتياب ، ولكل نبأ مستقر ولكل أجل كتاب ، فاحمدوا الله أيها الناس على آلائه ، وسلوه المزيد من نعمائه ، فقد أصبحتم بين خلافة أمير المؤمنين أيده الله تعالى بالعصمة والسداد ، وألهمه بخالص التوفيق سبيل الرشاد ، فاستعينوا على صلاح أحوالكم، بالمناصحة لامامكم، والتزام الطاعة لخليفتكم، وابن عم نبيكم صلى الله عليه وسلم، فان من نزع يده من طاعة ، وسعى في فرقة الجماعة ، وفر من الديانه ، فقد خسر الدنيا والآخرة، الا ذلك هو الخسران المبين . وقد علمتم ما أحاط بكم في جزيرتكم هذه من ضروب المشركين ، وصنوف الملحدين ، الساعين في شق عصاكم، وتفريق ملتكم ، وهتك حرمتكم ، وتوهين دعوة نبيكم صلى الله عليه وسلم وعلى جميع النبيين والمرسلين ، أقول قولي هذا والحمد لله رب العالمين . وأنشد يقول

مقال كحد السيف وسط المحافل　　فرقت به ما بين حق و باطل
بقلب ذكي ترتمي جنباته　　كبارق رعد عند نقش الاناصل
فما دحضت رجلي ولا زل مقولي　　ولا طار عقلي يوم تلك البلابل
بخير امام كان أو هو كائن　　لمقتبل أو في العصور الاوائل
وقد حدقت نحوي عيون إخالها　　كمثل سهام اثبتت في المقاتل
ترى الناس أفواجا يؤمون داره　　وكلهم ما بين راض وآمل
وفود مليك الروم وسط فنائه　　مخافة بأس أو رجاء لسائل
فعش سالما اقصى حياة معمر　　فأنت غياث كل حاف وناعل

فقال العلج: هذا والله كبش الدولة. وخرج الناس يتحدثون عن حسن مقامه، وثبات جنانه ، و بلاغة لسانه

خطبة ارتجالية قربت عالما من الخليفة

وكان الخليفة الناصر لدين الله أشد تعجبا منه واقبل على ابنه الحكم ولم يكن يثبت معرفة عينه ، وقد سمع باسمه ، فقال الحكم : هذا منذر بن سعيد البلوطي؟ فقال والله لقد أحسن ما أنشأ ، (١) ولئن ابقاني الله تعالى لأرفعن من ذكره ، فضع

(١) لعل الاصل : أحسن ما شاء

يدك ياحاكم واستخلصه وذكرني بشأنه، فما للصنيعة مذهب عنه، فلما انتهى الناصر الى الجامع بالزهراء ولاه الصلاة فيها والخطبة . ثم توفي محمد بن عيسى القاضي فولاه قضاء الجماعة بقرطبة وأقره على الصلاة بالزهراء

جهر القاضي بانكار اسراف الخليفة

وكان الخليفة الناصر كلفا بعمارة الارض، واقامة معالمها، وتكثير مياهها، واستجلابها من أبعد بقاعها، وتخليد الآثار الدالة على قوة ملكه، وعزة سلطانه وعلو همته، فافضى به الاغراق في ذلك الى ابتناء مدينة الزهراء الشائع ذكره، الذائع خبره، المنتشر في الارض أثره، واستفرغ وسعه في تمجيدها واتقان قصورها وزخرفة مصانعها؛ فانهمك في ذلك حتى عطل شهود الجمعة بالمسجد الجامع الذي اتخذه، فاراد القاضي منذر بن سعيد رحمه الله وجه الله في أن يعظه ويقرعه في التأنيب، ويقص منه بما يتناوله من الموعظة بفصل الخطابة، والتذكير بالانابة

فابتدأ أول خطبته بقوله تعالى (أتبنون بكل ريع آية تعبثون * وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون * واذا بطشتم بطشتم جبارين * فاتقوا الله وأطيعون * واتقوا الذي أمدكم بما تعلمون * أمدكم بأنعام وبنين وجنات وعيون * اني أخاف عليكم عذاب يوم عظيم) ووصل ذلك بكلام جزل، وقول فصل، جاش به صدره، وقذف به على لسانه بحره، وأفضى في ذلك الى ذم المشيد والاستغراق في زخرفته، والسرف في الانفاق عليه، فجرى في ذلك طلقا، وتلا في ذلك قوله تعالى (أفمن أسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان خير أم من أسس بنيانه على شفا جرف هار فانهار به في نار جهنم والله لا يهدي القوم الظالمين * لايزال بنيانهم الذي بنوا ريبة في قلوبهم الا أن تقطع قلوبهم والله عليم حكيم) وأتى بما شاكل المعنى من التخويف للموت والتحذير منه، والدعاء الى الله عز وجل في الزهد في هذه الدنيا الفانية والحض على اعتزالها، والتبيين لظاهر معانيها، والترغيب في الآخرة وباقيها، والتقصير عن طلب الدنيا، ونهي النفس عن اتباع الشهوات، وتلا من القرآن العظيم مايوافقه، وجلب من الحديث والاثر مايشاكله ويطابقه، حتى بكى الناس وخشعوا، وضجوا وتضرعوا، وأعلنوا الدعاء الى الله تعالى

فعلم الخليفة أنه المقصود به، والمتعمد بسببه، فاستجدى وبكى، وندم على ماسلف منه من فرطه، واستعاذ بالله من سخطه، واستعصمه برحمته؛ الا أنه وجد على منذر بن سعيد للفظه الذي قرعه به، فشكا ذلك الى ولده الحكم بعد انصرافه، وقال: والله لقد تعمدني منذر بخطبته، وأسرف في ترويعي، وأفرط في تقريعي، ولم يحسن السياسة في وعظي وصياتني عن توبيخه، ثم استشاط، وأقسم أن لا يصلي خلفه الجمعة ابدا، فقال له الحكم: وما الذي يمنعك عن عزل منذر بن سعيد والاستبدال به؟ فزجره وانتهره، وقال: أمثل منذر بن سعيد في فضله وورعه وعلمه وحلمه لا أمّ لك يعزل في ارضاء نفس ناكبة عن الرشد، سالكة غير القصد؟ هذا ما لا يكون، واني لاستحيي من الله تعالى أن لا أجعل بيني وبينه شفيعا في صلاة الجمعة مثل منذر بن سعيد، ولكنه وقذ نفسي وكاد يذهبها والله لوددت أن أجد سبيلا الى كفارة يميني بملكي، بل يصلي بالناس حياته وحياتنا فما أظننا نعتاض منه أبدا .

*

وعذله قوم من اخوانه لتكنيته لرجل كان يسبه فقال:

لا تعجبوا من أنني كنيته ... من بعد ما قد سبنا وهجانا

فالله قد كنى أبا لهب وما ... كناه الا خزية وهوانا

﴿ ومن قوله في الزهد ﴾

ثلاث وستون قد حزتها ... فماذا تؤمل أو تنتظر

وحل عليك نذير المشيب ... فما ترعوى بل وماتزدجر

تمر لياليك مرا حثيثا ... وأنت على ماأرى مستمر

فلو كنت تعقل ماينقضي ... من العمر مااعتضت خيرا بشر

فمالك لاتستعد اذاً ... لدار المقام ودار المقر

أترغب في فجأة المنون (؟) ... وتعلم ان ليس منها وزر

فاما الى جنة أزلفت ... واما الى سقر يستعر

استسقاء القاضي بالناس مع الخليفة

وقحط الناس في بعض السنين آخر مدة الناصر لدين الله أمير المؤمنين فأمر

القاضي منذر بن سعيد بالبروز الى الاستسقاء، فتأهب لذلك وصام بين يديه ثلاثة أيام تنفلا وانابة واستجداء ورهبة ، واجتمع الناس له في مصلى بقرطبة بارزين الى الله تعالى في جمع عظيم، وصعد الخليفة الناصر في أعلى مصانع القصر المشرفة ليشرك الناس في الدعاء الى الله تعالى والضراعة — فلما سرح طرفه في ملإ الناس وقد شخصوا اليه بأبصارهم قال :

يا أيها الناس — وكررها مشيرا بيده في نواحيهم — ثم قال (سلام عليكم كتب ربكم على نفسه الرحمة انه من عمل منكم سوءا بجهالة ثم تاب من بعده وأصلح فانه غفور رحيم — أنتم الفقراء الى الله والله هو الغني الحميد * ان يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد * وما ذلك على الله بعزيز) فضج الناس بالدعاء وارتفعت الاصوات بالاستغفار والتضرع الى الله تعالى بالسؤال والرغبة في ارسال الغيث ، ووصل الحال[1] ومضى على تمام خطبته، فافزع النفوس بوعظه، وانبعث الاخلاص بتذكيره ، فما أتم خطبته حتى بلاهم الغيث

وذكروا ان الخليفة الناصر لدين الله جاء غداة ذلك اليوم، فحركه للخروج وذكر له عزمه عليه، والسابقون متسابقون الى المصلى، فقال للرسول — وكان من خواص خلفاء الصفاء اليه: ياليت شعري ! ما الذي يصنعه الخليفة سيدنا؟ فقال له ما رأينا قط أخشع منه في يومنا هذا، انه لمنتبذ حائر منفرد بنفسه لابس أخشن الثياب، مفترش التراب، قد رمى به على رأسه وعلى لحيته، وبكى واعترف بذنوبه وهو يقول : هذه ناصيتي بيدك، أتراك تعذب الرعية وأنت أحكم الحاكمين لن يفوتك شيء مني؟[2] قال فتهلل وجه القاضي منذر بن سعيد عند ماسمع من قوله، وقال ياغلام ! احمل الممطر[3] معك فقد أذن الله تعالى بالسقيا اذا خشع جبار الارض فقد رحم جبار السماء ، وكان كما قال فلم ننصرف الا عن السقيا

(١) لعل الاصل : ووصل الكلام (٢) إنما لم يقل وانت أرحم الراحمين مع كونه المناسب لمقام الاستسقاء ، لأن مراده اتعذب الرعية بذنبي اذ انا حاكمهم، وانت الحاكم علي وعليهم، لو شئت ان تعاقبني على ذنوبي فيهم لفعلت ، واذ عاملتني بالرحمة والفضل فالرعية أولى بذلك . هذا مراده قطعا

(٣) الممطر الثوب الذي يتقى به المطر

*

استقلال القضاء وإيثار القاضي مصلحة اليتيم على رغبة الخليفة

قال وكان القاضي منذر بن سعيد من ذوي الصلابة في احكامه والمهابة في أقضيته، وقوة القلب في القيام بالحق في جميع ما يجرى على يديه، لا يهاب في ذلك الامير الاعظم فمن دونه. ومن مشهور ماجرى له في ذلك قصته المشهورة في ايتام أخي نجدة، حدثني بها جماعة من أهل العلم والرواية. وهي ان الخليفة الناصر لدين الله عبد الرحمن بن محمد احتاج الى شراء دار بقرطبة لحظية من نسائه تكرم عليه ، فوقع استحسانه على دار كانت لاولاد زكريا أخي نجدة كانت بقرب النشارين في الربض الشرقي منفصلة عن دور يتصل بها حمام العامة له غلة واسعة، وكان أولاد زكريا أيتاما في حجر القاضي. فارسل الخليفة له من قيمتها بعدد ماطابت به نفسه ، وأرسل ناسا وأمرهم بمداخلة وصي الايتام في بيعها عليهم ، فذكر انه لايجوز الا بامر القاضي، اذ لم يجز بيع الاصل الا عن رأيه ومشورته، فارسل الخليفة الى القاضي منذر في بيع هذه الدار ، فقال لرسوله البيع على الايتام لا يصح الا لوجوه — منها الحاجة، ومنها الوهي الشديد[1] ومنها الغبطة[2] فاما الحاجة فلا حاجة بهؤلاء الايتام الى البيع، واما الوهي فليس فيها ، وأما الغبطة فهذا مكانها ، فان أعطاهم أمير المؤمنين فيها مايستبين به الغبطة، أمرت وصيهم بالبيع والافلا. فنقل جوابه هذا الى الخليفة فاظهر الزهد في شراء الدار طمعا أن تتراخى رغبته فيها ، وخاف القاضي أن تنبعث منه عزيمة تلحق الاولاد سورتها ، فامر وصي الايتام بنقض الدار وبيع أنقاضها ففعل ذلك ، وباع الانقاض وكانت لها قيمة باكثر مما قومت به للسلطان ، فاتصل الخبر به فعز عليه خرابها، وأمر بتوقيف الوصي على ما أحدثه فيها ، فأحال الوصي على القاضي انه أمره بذلك ، فارسل عند ذلك للقاضي وقال له: أنت أمرت بنقض دار أخي نجدة ؟ فقال له نعم، قال له وما دعاك الى ذلك؟ قال أخذت فيها بقول الله تبارك وتعالى (أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر فأردت أن أعيبها وكان وراءهم

(١) الضعف كأن تكون الدار متداعية (٢) الغبطة تحقق بما فيه مصلحة الايتام وهو الزيادة على ثمن المثل

ملك يأخذ كل سفينة غصبا) فمقوّمك لم يقدرها الا بكذا وبذلك تعلق وعمك فقد نص في أنقاضها أكثر من ذلك[١] وبقيت الدار والحمام فضلا . ونظر الله تعالى للايتام . فصبر الخليفة على ماأتى من ذلك، وقال نحن أول من انقاد الى الحق فجزاك الله تعالى عنا وعن امانتك خيرا

الوقار والديانة، مع الظرف والدعابة

قال وكان على متانته وجزالته حسن الخلق كثير الدعابة فربما ساء ظن من لا يعرفه حتى اذا رام أن يصيب من دينه شعرة ثار عليه ثورة الاسد الضاري

فمن ذلك ماحدث به سعيد ابنه قال قعدنا ليلة من ليالي شهر رمضان المعظم مع أبينا للافطار بداره البرانية فاذا بسائل يقول ياأهل هذه الدار الصالحين أطعمونا من عشائكم أطعمكم الله تعالى من ثمار الجنة هذه الليلة ،وأكثر من ذلك . فقال القاضي ان استجيب لهذا السائل فيكم فليس يصبح منا واحد

وحكى عنه قاسم بن أحمد الجهني انه ركب يوما لحيازة أرض محبسة في ركب من وجوه الفقهاء وأهل العدالة فيهم أبو ابراهيم اللؤلؤي، قال فسرنا نقفوه وهو أمامنا وامامه امامه يحملون خرائطه[٢] وعلى ذويه السكينة والوقار ، وكانت القضاة حينئذ لاتراكب ولا تماشى[٣] فعرض له في بعض الطريق كلاب مستوحمة وهي تلعق منها وتدور حوله، فوقف وصرف وجهه الينا وقال : ترون يا أصحابنا ما أبر الكلاب بالمين الذي تلعقه وتكرمه ونحن لا نفعل ذلك !! ثم لوى عنان دابته وقد أضحكنا وبقينا متعجبين من هزله

وحضر عند الحكم المستنصر بالله يوما في خلوة له في بستان الزهراء على بركة

---

(١) يريد ان الذي قوم الدار للخليفة حاباه وهو يتوهم أنه قومها بما تساوي مع أن ثمن انقاضها وحده قد زاد على ذلك ، وهو يريد أكثر مما تساوي لمصلحة الايتام

(٢) لعل أصله: وأمامه خدمه والخرائط أوعية من الجلد أو غيره لها عرى تشد وتربط على مايوضع فيه من المتاع واحدها خريطة

(٣) أي كانوا يتقدمون الناس فلا يركب ولا يمشي معهم أحد مساويا لهم

ماء طافحة ، وسط روضة نافحة ، في يوم شديد الوهج، وذلك إثر منصرفه من صلاة الجمعة، فشكا الى الخليفة من وهج الحر الجهد ، وبث منه ماتجاوز الحد ، فامره بخلع ثيابه والتخفف من جسمه، ففعل ولم يطفئ ذلك مابه، فقال له : الصواب ان تنغمس في وسط الصهريج انغماسة يبرد بها جسمك ، ولم يكن مع الخليفة الا الحاجب جعفر الخادم الصقلبي أمينه والحكم لارابع لهم ، فكانه استحيا من ذلك ، وانقبض عنه وقارا ، واقصر عنه إقصارا ، فأمر الخليفة حاجبه جعفرا بسبقه بالنزول في الصهريج ليسهل الأمر فيه على القاضي ، فبادر جعفر لذلك وألقى بنفسه في الصهريج وكان يحسن السباحة ، فجعل يجول يمينا وشمالا، فلم يسع القاضي الا انفاذ أمر الخليفة، فقام وألقى بنفسه خلف جعفر، ولاذ بالقعود في درج الصهريج ، وتدرج فيه بعض تدريج ، ولم ينبسط في السباحة ، وجعفر يمر مصعدا ومصوبا، فدسه الحكم على القاضي وحمله على مساجلته في العوم — فهو يعجزه في إخلاده الى القعود ويعاتبه بإلقاء الماء عليه ، والاشارة بالجذب اليه ، وهو لا ينبعث معه، ولا يفارق موضعه ، الى ان كلمه الحكم وقال له مالك لاتساعد الحاجب في فعله وتقفز معه ، وتقبل صنعه ، فمن أجلك نزل ، وبسببك تبذل ؟ فقال له يا سيدي ياأمير المؤمنين الحاجب سلمه الله لا هوجل[1] معه وانا بهذا الهوجل الذي معي يعقلني ويمنعني من أن أجول معه مجاله. فاستفرغ الحكم ضحكا من نادرته ولطيف تعريضه لجعفر، وخجل جعفر من قوله وسبه سب الاشراف . وخرجا من الماء وأمر لهما الخليفة بخلع ووصلهما بصلات سنية تشا كل كل واحد منهما

وذكر ان الخليفة الحكم قال له يوما لقد بلغني انك لاتجتهد للايتام وانك تقدم لهم أوصياء سوء يأ كلون أموالهم. قال نعم وان أمكنهم . . .أمهاتهم لم يعفوا عنهن؟

---

(١) الهوجل الانجر الثقيل الذي ترسى به السفينة ، وفي العبارة من حسن الاستعارة ونزاهة التعريض ما ترى ، هذا وقد خجل منه الحاجب وغضب حتى انه لم علك لسانه أن سب القاضي والاشراف على مسمع من الخليفة ! وناهيك بهذا برهانا على نزاهة حاشية الخليفة وبعدهم عن المجون والخلاعة ، وعلى دقة ذلك الاعجمي الاصل في فهم اللغة العربية .

قال وكيف تقدم مثل هؤلاء قال لست أجد غيرهم ولكن احلني على اللؤلؤي وأبي ابراهيم ومثل هؤلاء فان أبوا جبرتهم بالسوط والسجن ثم لاتسمع الا خيرا

انكار القاضي على الخليفة وانصاف الناصر وقوة دينه

ومن اخبار منذر بن سعيد المحفوظة مع الخليفة عبد الرحمن في انكاره عليه الاسراف في البناء — ان عبد الرحمن كان قد اتخذ الى السطح العتبة الصغرى التي كانت مائلة الى الصرح الممرد المعروف بقصر الزهراء المشهور بان له قرامد ذهب وفضة أنفق عليها مالا جسيما وجعل سقفها صفراء فاقعة ، الى بيضاء ناصعة ، تسلب الابصار بمطارح أنوارها المشعشعة ، وجعل فيها إثر إتمامها لاهل مملكته مشهدا فقال لقرابته ومن حضره من الوزراء وأهل الخدمة مفتخرا عليهم بما صنعه من ذلك مع مايتصل به من البدائع الفتانة : هل رأيتم قبلي أو سمعتم من فعل مثل فعلي هذا أو قدر عليه ؟ فقالوا لا والله ياأمير المؤمنين ، انك لأوحد في شأنك كله، ولا سبقك في مبتدعاتك هذه ملك رأيناه ولا انتهى الينا خبره ، فابهجه قولهم

وبينا هو كذلك سارٌ ضاحك اذ دخل عليه القاضي منذر بن سعيد واجما ناكسا ذقنه، فلما أخذ محله قال له كالذي قال لوزرائه من ذكر السقف واقتداره على ابداعه ، فجرت دموع القاضي تنحدر على لحيته ، وقال والله يا أمير المؤمنين ما ظننت ان الشيطان أخزاه الله يبلغ بك هذا المبلغ ولا ان تمكنه من قيادك هذا التمكين، مع ما آتاك الله وفضلك على العالمين ، حتى أنزلك منازل الكافرين !! قال فاقشعر عبد الرحمن من قوله ، وقال انظر ما تقول ! كيف أنزلني منازلهم ؟ قال نعم أليس الله تبارك وتعالى يقول (ولولا أن يكون الناس أمة واحدة لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سقفا من فضة ومعارج عليها يظهرون * ولبيوتهم أبوابا وسررا عليها يتكئون) قال فوجم الخليفة ونكس رأسه مليا ودموعه تجري على لحيته خشوعا لله تبارك وتعالى ، وندما اليه ، ثم أقبل على منذر وقال له : جزاك الله تعالى يا قاضي خيرا عنا وعن المسلمين والدين ، وكثر في الناس أمثالك ، فالذي قلت هو والله الحق. وقام من مجلسه ذلك وهو يستغفر الله تعالى، وأمر بنقض سقف القبة وأعاد قرامدها ترابا اه

المقارنة بين اللغة المصرية القديمة واللغة العربية (*)

ء

الكلمات المبدوءة بهذا الحرف وهو نسر يقرأ ألفا أو كسرة أو همزة أو واوا وهذا الاخير نادر

ابَّ — أبًّا وأبابَةً وأباباً : اشتاق الى الشيء. قالوا « أبَّ لُبِّي لمثاك » أي اشتاق قلبي الى رؤيتك (قرطاس رند لوحة ١٢ سطر ٢٢) ومنها

ابابة — قصد

ابخ — يقابلها في العربية عَبَقَ لأن الخاء تنوب عن القاف والكاف ، فيقولون خَبٌّ وكَبٌّ لكف اليد : عبق المكان بالطيب انتشرت رائحته فيه ، فيقال في المصرية «أبخَ شسمًّا مامها» أي عبق وانتشر كل مايشم من الروائح الطيبة . عبق به : لزق، وقالوا «عبق المعبود منتو في حذتك» أي لجمك . و «عبقت المشاة بالمشاة» أي التصقت والتحمت (عن حجر الملك يعنخي الزنجي) وعبق بالمكان : أقام ، نحو قولهم «عبق الأرضان في عيشة الملك السليمة» أي بقي القطران وهما الوجه القبلي والبحري في عيشة راضية

أَبَخَ — يقابلها في العربية أَبَقَ : هرب ، قالوا «تأْبَقُ مُطَوّل الرّتْوَة» أي تأبق حال كونك مطولا الخطوة في سيرك (عن نقوش الملك تيتي)

آبدة — ج أوابد وهي الطير المقيمة بأرض شتاها وصيفها ، يكثر

(*) مختارات من معجم أحمد كمال بك الأثري المصري للغة المصرية القديمة فيما وافقت فيه اللغة العربية بالنص أو بضرب من القلب والابدال، فالكلمة الأولى من هذه الكلم المرتبة على حروف المعجم هي المستعملة في النصوص المصرية القديمة مما هو عربي فان كان فيه قلب أو إبدال يذكر بعده الأصل العربي ، وما بعد النقطتين هكذا : تفسير لما قبلهما

ذكرها في النصوص المصرية ولا سيما فيما كان على صفائح القبور . ومنه قولهم «آبدة دثيصة» أي سمينة، و «آبدة مائية» والاثريون يصرفونها إلى جماعة الطير اذ وجد بجانبها رسم طيور متنوعة اتباعا لقاعدة الخط عندهم ، لأن كل اسم جنس يرسم بعده بعض أنواعه للدلالة عليه، مثال ذلك كلمة حَمْس — وأصلها في المصرية حمت لأن التاء تنوب عن السين — واحدته حَمْسة اسم لدواب البحر ، فتراهم يرسمون بعده ثلاث سمكات متنوعة ، كما أنهم يرسمون بعد كلمة «أعضاء» بعض أجزاء الجسم . وبعد كلمة « كراع » — وهو السلاح في اللغتين — بعض أنواع الاسلحة وهلم جرًّا

آبيٌ — قيل عنه في كتب اللغة العربية انه اسم للأسد ، وصوابه النمر لوجود صورة هذا الحيوان مرسومة بعد الكلمة في النصوص المصرية

اتا — عتا عتوا : استكبر وجاوز الحد

اتّ — وبالعربية أثَّ اثاثا وأثوثا وأثاثة : التفَّ وكثر . ويقال لها بالقبطية أتا

اِتفٌ — وبالعربية عطاف ج عُطُف وأعطِفَة : السيف (عن العدد ١٣٧٧ من الجزء الأول من كتاب الجغرافية)

اجاب — وبالقبطية أجْبْ — وجب وجوبا : سقط ومات ، وأصل الوجوب السقوط والوقوع . والوجبة السقطة

اجاب — اجابة وجاب جوابا : رد الجواب (عن لوح قبر موجود في متحف مدينة متّرنيخ)

اجر — وأجراء وأجرية واحده جروٌ — وهو ولد الكلب

إجّانة — ج أجاجين هو مركن من خشب ، ومنه قولهم « إجّانة

ماء نحمد اللوب » أي الظمأ (عن قرطاس پريس اللوحة ١ والسطر ٥)

آخَ .أش — مقلوبة ومحرفة عن شيء بالعربية (عن قاموس بروكش الجزء ١١ والصفحة ١١٧ والجزء الخامس الصفحة ١٢) وفي الغالب يقولون : خ — أو — ش بالامالة بمعنى شيء

اخَ — وفي العربية آق عليهم أوقاً : أتاهم بالشؤم فيقولون « معت (أي العدل) يؤخ عليك لو مشى عن سأوه »[1] والمعنى: لو حاد العدل عن وطنه لآق عليك أي لأتاك بالشؤم (عن شكاية الفلاح الصحيفة ٩٢)

اخط — وفي العربية خطا خطوا واختطى (عن قرطاس في متحف فينا)

أخط — ويقابله في العربية خطّ خطا : رسم . وخط : كتب ويقال بالمصرية خطّ أيضا وهو الأكثر في آثارهم[2]

أخُفُ— قفية : طعام، ومثلها كفية ج كفى

أدأبهُ — لغة في أتابهُ : أغضبه (عن ورقة پريس اللوحة ٦ والسطر ١)

أدّ — الرجل في الارض أدّا : ذهب وسار سيرا شديدا (عن رحلة أسنوهيت الصحيفة ٤٤)

أذا — ايذاء : أضرّ (عن ورقة پريس اللوحة ٦ والسطر ١)

أرُ — ألُو: البعيدة المرعى . ويقال انها عين واحد العِلّيين وهو اسم لأعلى الجنة ، وفي المصرية تكتب بالراء وباللام (عن نقوش هرم أُناس السطر ٥٨٨)

---

(١) المنار: في هذه الجملة المصرية ثلاث كلمات عربية وهي يؤخ المحرف عن يؤق ومشى والساو وهو الوطن (٢) علم من هذه الأمثلة ومما سيأتي ان معتل العين أو اللام وكذا الفاء أو المضاعف بالعربية يقلب حرف العلة أو المضاعفة فيه بالمصرية همزة وينقل الى الفاء ان لم يكن هو الفاء

ارجا — أرجاء جمع رجا وهو الجانب والناحية ، وبالقبطية أفريجو (راجع قاموس بيره الصحيفة ٣ نقلا عن كتاب بريس)

أرض — ج أرضون وأروض وأراض

أرّف — (وتكتب عند المصريين بالعين أيضا لأن الالف عندهم تنوب عن العين) عَرّف يقال أرَّف الحبل أي عقده . ويقرب منها في العربية أرّب العقدة : شدها لان الباء تنوب عن الفاء. ويقابلها في القبطية أرْفْ . أرْبْ (عن نقوش منتوحيتب

اراق — وريّق : أسال وأهرق

اسد — ويقابلها في العربية زأد — فهى مقلوبة وسينها زاي — رأداً وزؤدا : أفزع (عن نقوش هرم أُناس السطر ٣٧٩) ويقابلها في اللغتين شَئف وجأف : خاف . وهاد في الشيء هيدا أفزع وأكرب . وحذر : أرهب . كلها ألفاظ عربية ومصرية

أسْ — هي مقلوب ساء سأوا : عدا . وسأى يسأي سأيا : عدا في المشي (عن نقوش هرم بيبي السطر ٢٩٦)

أسّ — أسّا : سلح (عن قرطاس برلين الطبي ١٩ ، ٢) وساحَ أيضا كلمة مصرية وعربية كالفاظ أخرى بمعناها

أيبيّ — : خرثي الدار أي متاعه (عن نقوش إدفو)

آشي — أوشى المكان : ظهر فيه وشيٌ من النبات

أشي — وبالعربية عشا وعسى الليل : أظلم واغشى يغشي : اظلم

أصِبَ — وبالعربية عَصِبَ عصْباً : احمرّ في النار (عن كتاب الموتى)

اطاب — للضيف إطابة : قدم له طعاما طيبا (قاموس ليفي الجزء ٨ ص ١٢)

إطلٌ — وإطالٌ . وايطُلٌ : الخاصرة ، الجنب . قال امرؤ القيس في وصف ناقته * لها أيطلا ظبي وساقا نعامة *

افا — مقصور . وبالعربية فاء فيئا : اخذ الغنيمة واغتنمها (عن جريدة السيتشرفت لسنة ١٨٧٢ ص ٢٥)

أفت — أبت الشمس وآفت لغة في غابت (عن قاموس بروكش الجزء ١ ص ٧)

أف — أوفاً : اضرّ وافسد

أفيهٌ — كثير الاكل ، وبالعربية فَيِّهٌ وفُيَّهةٌ . والفوه النهم الذي لا يشبع ، واستفاه الرجل اشتد اكله بعد قلة يستفيه في الطعام والشراب (راجع قرطاس پريس اللوح ١ ص ٨)

أقح — وبالعربية اوْكح : حفر (عن قرطاس ايرس الطبي عدد ٢

اكهى — حجر لاصدع فيه

اقس — عكس . قلبت عينه همزة ونخمت كافه فصارت قافاً . يقال بالعربية عكس البعير اذا شد حبلا في خطمه الى رسغ يده ليـنزل . وعكس الخيل اقدعها (عن تابوت سيتي المحفوظ بمتحف لندرة)

أقّ — عجّ . يقال : عجت المراة صبيها عجا لغة في عجته عجواء اي اسقته اللبن . ورسم بعد الكلمة امراة ترضع ابنها

اكَنّ — الشيء — وكنه كنًّا وكنُونا وكنَّنه : ستره في كنه وغطاه وأخفاه وصانه . واكتني : استتر (عن نقوش الملك بيبي الأول السطر

١٤٦) ومنها الكِنّ وجمعه أكنان واكنّة

ألَّ ـ : ضاق صدره ، ومنه قولهم « ألَّ لبُّه وخسّ حزّه » أي ضاق صدره ونقص لحمه (عن ورقة بريس اللوحة ٨ والسطر ١٢)

ألب ـ ولبّ لبًّا أقام (عن ص ٤٣ من رحلة سنوهيت لماسبرو)

ألَقَ ـ وتألق : لمع وفي المصرية تكتب بالراء أيضا (عن جريدة مجموعة أعمال العاديات جزء ٥ صحيفة ٩٤)

ألِكةَ ـ وبالقبطية أليكو وبالعربية علَيقٌ عُلَّيقَى : نبت يتعلق بالشجر (عن القرطاس الثاني السحري)

ألّ ـ ألَّه ألاًّ : طعنه بالإِلّةِ اي الحربة (عن قرطاس اسوريس بمتحف فينا)

أمَأ ـ (بين القوم) : أفسد ، مقلوب مأى مأيًا ومأوًا (واوي يائي بالعربية) (عن رحلة سنوهيت السطر ١ من الصفحة ٢ لماسبرو)

امرّ ـ الشيء: شده بالمِرار وهو الحبل . وبالقبطية مُوزْ

أماه ـ ماه الشيء وأماهه : خلطه، كلمة تذكر كثيرا في قراطيس الطب القديمة فيقولون : « ينْحَز ويماه في المروخ » أي يُصحن في الهاون[١]

أمِي ـ عمي يعمى : ذهب بصره كله من عينيه ، قلبت العين همزة

أنأى ـ إناآء أبعد (عن القرطاس السحري السطر ٧ من ظهره)

أناى ونأى وانتأى ـ حفر أو عمل النؤيا أي الحفرة (عن نقوش مقبرة في الكاب)

(١) نحز الشيء دقه بالمنحاز وهو الهاون، والمروخ (كصبور) مايمرخ به البدن من دهن وغيره

أهد ـ وفي العربية هود تهويدا : رجع الصوت في لين . وغنى (عن تتمة قاموس ليفي ج ٢)

أهد ـ وفي العربية هدّ البناء هدًّا وهدوداً هدمه: ويقال هدته المصيبة أي أوهنت ركنه (عن كتاب نافيل في ابادة الجنس البشري بالشمس)

اهط ـ وهط وفي العربية وهط : الارض المطمئنة التي تزرع . (عن نقوش معبد دندره)

أهّ ـ أهًّا وآهةً : توجّع (عن نقوش دندرة وقرطاس بريس ـ السطر ١ من اللوح ١٥)

اوقم ـ وقم الرجل ووكمه: قهره وأذله، وحزنه أشد الحزن فهو موقوم. ووكم له: اغتم وجزع (عن جريدة السيشرفت لسنة ١٨٧٨ الصفحة ٤٩) ومنه قولهم « أقوال موكمة لاختلال سخت »[1]

آوى ـ (المنزل أو الى المنزل) وغيره أويًّا نزل به ولجأ اليه . وتأوّى اجتمع (عن قرطاس برلين اللوح ١ $\frac{١٥}{١٦}$)

إي ـ حرف جواب بمعنى نعم (يقع قبل القسم في العربية) ويقابله في اللغة العامية (إيوّ)

أيا ـ تأيّا (المتعدى بعلى) : انصرف في تُؤَدة (عن نقوش الملك مرنرع السطر ٧٤٨)

أيّل ـ وأيّل: الايّل (وبالقبطية إيول) وهو الحيوان المعروف الذي يشبه الوعل

(١) سخت معبودة من معبوداتهم

الخطب الدينية

اشتغالنا بانتقادها واصلاحها

قد كان مما وفقنا الله تعالى له في أثناء الاشتغال بطلب العلم انتقاد خطباء المساجد ودواوينهم التي يحفظون خطبها ويقرؤنها على المنابر غيباً أو في الاوراق المخطوطة او المطبوعة، فان كل هذه الخطب أو جلها في ذم الدنيا والتزهيد فيها والتذكير بالموت ومدح الشهور والمواسم حتى المبتدعة منها، وأكثر مافيها من الاحاديث ضعيف أو موضوع، وقد عقدت في كتاب (الحكمة الشرعية) الذي ألفته في ذلك العهد فصلا طويلا في الخطابة بينت فيه حكمتها ومنفعتها وكيفية تحصيل ملكة الارتجال فيها، وما ينبغي أن تشتمل عليه الخطب الدينية في المساجد، وأنشأت عدة خطب خرجت فيها من المضيق الذي حبس خطباؤنا فيه أنفسهم؛ واخترت لاحد الخطباء أحاديث صحيحة وحسنة لديوان أنشأه عزوتها الى مخرجيها فكان أول خطيب سمعناه في بلادنا يلتزم الاحاديث الصحيحة والحسنة في خطبه معزوة الى مخرجيها، على ان التزام الاحاديث في آخر الخطبة غير واجب ولا مسنون، بل هو عادة ينبغي تركها احيانا لئلا يظن أنها مشروعة فيكون الالتزام من البدع التي سماها صاحب الاعتصام البدع الاضافية

ثم اننا بعد انشاء المنار نوهنا فيه بهذه المسألة مرارا، واتفق لنا أن خطبنا في بعض المساجد خطبا مرتجلة مناسبة لحال عصرنا موافقة لما كان عليه سلفنا الصالح فكان هذا وذاك باعثاً لكثير من محبي الاصلاح

على مطالبتنا بانشاء خطب اصلاحية تنشر في المنار عسى أن يقتبسها أو يقتبس منها الخطباء، فلم نجبهم الى ذلك لاعتقادنا ان الغرض منه لا يتم الا اذا جاء من جانب السلطة الرسمية

مثال ذلك أننا أنشأنا خطبة فى الاقتصاد في المال وقضاء الدين اقترحها علينا الشيخ علي يوسف وأخذها منا . ثم علمنا انها نشرت في القطر بأمر الحكومة بعد استحسان شيخ الازهر وإجازته .

وكنا قد مهدنا السبيل الى مثل ذلك في ديوان الاوقاف ولكن علمنا أنه لا ينفذ الا اذا اقتنع به الامير واحب تنفيذه ، فكنا ننتظر الفرصة لعرض ذلك عليه واقناعه به ولم تسنح لنا ، ثم شرعنا فيما هو خير من ذلك اصلاحاً وهو مدرسة الدعوة والارشاد التي يتربى فيها الخطباء المرتجلون ، ولا نزال نعاني في هذه السبيل من تمهيد العقبات ، ومكافحة الحساد واعداء الاصلاح ، ما نرجو أن ينتصر فيه الحق على الباطل والاخلاص على النفاق

ديوان خطب المصلح القاسمي

اطلعنا فى هذه الايام على ديوان خطب عالم الشام صديقنا المرحوم الشيخ جمال الدين القاسمي تغمده الله تعالى برحمته ، وكان أهدي الينا مطبوعاً منذ اعوام فلم يتح لنا التأمل فيه ، فرأيناه أفضل ما نشر من دواوين الخطب، بخلوه من البدع والخرافات ، ومن الاحاديث الواهية والموضوعات ، واشتماله على الموعظة الحسنة التي يحتاج الناس اليها في جميع الاوقات ، ولو كان للخطابة والتأليف حرية في بلاد الشام ايام انشائه رحمه الله تعالى لتلك الخطب لأودعها كثيرا من المسائل الاجتماعية والادبية

التي اشتدت الحاجة اليها في هذا العصر ، وقد رأينا أن نقتبس بعض مقدمات هذا الديوان النفيس وخطبه فيما يلي فهاكها بنصها :

« المقدمة الاولى في الهدي النبوي في الخطبة »

قال الامام ابن القيم رحمه الله في زاد المعاد في هدي خير العباد في هديه صلى الله عليه وسلم في خطبه : كان صلوات الله عليه اذا خطب احمرت عيناه وعلا صوته واشتد غضبه حتى كأنه منذر جيش . وكان يقصر الخطبة ويطيل الصلاة ويكثر ويقصد الكلمات الجوامع . وكان يعلم أصحابه في خطبته قواعد الاسلام وشرائعه. ويأمرهم وينهاهم في خطبته اذا عرض له أمر أو نهي . وكان يأمرهم بمقتضى الحال في خطبته، فاذا رأى منهم ذا فاقة وحاجة أمرهم بالصدقة وحضهم عليها . وكان يمهل يوم الجمعة حتى يجتمع الناس، فاذا اجتمعوا خرج اليهم . فاذا دخل المسجد سلم عليهم . فاذا صعد المنبر استقبل الناس بوجهه وسلم عليهم،ثم يجلس ويأخذ بلال رضي الله عنه في الاذان، فاذا فرغ منه قام النبي صلى الله عليه وسلم فخطب، وكان في الجمعة يعتمد على عصا أو قوس . وكان منبره صلوات الله عليه ثلاث درجات، وكان يأمر الناس بالدنو منه ويأمرهم بالانصات . وكان صلى الله عليه وسلم اذا صلى الجمعة دخل الى منزله فصلى ركعتين، وفي رواية كان اذا صلى في المسجد صلى أربعا وان صلى في بيته صلى ركعتين. انتهى ملخصا

« الثانية في سنن الخطبة »

قال الامام النووي في الروضة في سنن الخطبة : منها أن تكون على منبر. والسنة أن يكون المنبر على يمين الموضع الذي يصلي فيه الامام . ويكره المنبر الكبير الذي يضيق على المصلين اذا لم يكن المسجد متسع الخطة، فان لم يكن منبر خطب على موضع مرتفع، ومنها أن يسلم على من عند المنبر اذا انتهى اليه. ومنها اذا بلغ في صعوده الدرجة التي تلي موضع القعود أقبل على الناس بوجهه وسلم عليهم . ومنها أن يجلس بعد السلام . ومنها انه اذا جلس اشتغل المؤذن بالاذان، ويديم الجلوس الى فراغ المؤذن. ومنها أن تكون الخطبة بليغة غير مؤلفة من الكلمات المبتذلة ولا من الكلمات

الوحشية بل قريبة من الافهام . ومنها أن لا يطولها ولا يمحقها بل تكون متوسطة . ومنها أن يستدبر القبلة و يستقبل الناس في خطبتيه ولا يلتفت يمينا ولا شمالا . ومنها انه يستحب أن يكون جلوسه بين الخطبتين قدر سورة الاخلاص . ومنها أن يعتمد على عصا أو نحوه . ومنها أنه ينبغي للقوم أن يقبلوا على الخطيب مستمعين لا يشتغلون بشيء آخر، حتى يكره الشرب للتلذذ ولا بأس به للعطش لا للخطيب ولا للقوم . ومنها أن يأخذ في النزول بعد الفراغ و يأخذ المؤذن في الاقامة ويبتدر ليبلغ المحراب مع فراغ المقيم. اه

« الثالثة فيما يكره في الخطبة وفروع أخرى »

قال الامام النووي رحمه الله في الروضة . يكره في الخطبة أمور ابتدعها الجهلة منها التفاتهم في الخطبة الثانية . والدق على درج المنبر في صعوده . والدعاء اذا انتهى صعوده قبل أن يجلس ، ومنها مبالغتهم في الاسراع في الخطبة الثانية . ويستحب اذا كان المنبر واسعا أن يقوم على يمينه ، ويكره للخطيب أن يشير بيده . و يستحب أن يختم الخطبة بقوله : أستغفر الله لي ولكم . وذكر بعضهم انه يستحب للخطيب اذا وصل المنبر أن يصلي تحية المسجد ثم يصعد ، وهو قول غريب وشاذ مردود . فانه خلاف ظاهر المنقول عن فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين فمن بعدهم، ولو أغمي على الخطيب فهل يبني غيره على خطبته أو يستأنفها ؟ قولان . اه ملخصا

ويكره أن يتخطى المصلي رقاب الناس لما فيه من سوء الادب والاذى . ويحرم الكلام في الخطبتين والامام يخطب ، وله الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم اذا سمعها، ويسن سرا ، ويجوز تأمينه على الدعاء. ورفع الصوت قدام بعض الخطباء مكروه اتفاقا . كذا في الاقناع[1]

---

(١) المنار : لأهل هذا العصر بدع ومنكرات أخرى كثيرة قبل الخطبة و بعدها وفي أثنائها ، بعضها من البدع الحقيقية و بعضها من الاضافية ، فمنها التزام ذكر الخطباء الملوك والسلاطين في الخطبة الثانية بالتعظيم ورفع المؤذنين أصواتهم بالدعاء لهم و إطالتهم في ذلك والخطيب مسترسل في خطبته وفي ذلك عدة منكرات =

الرابعة (حكم تعدد الجمعة)

الحاجة في هذه البلاد في هذه الاوقات تدعو الى أكثر من جمعة اذ ليس للناس جامع واحد يسعهم ولا يمكنهم جمعة واحدة أصلا الا أن خروجها الى حد أن لافرق بينها وبين بقية الصلوات في كثير من المساجد الصغيرة التي لم تشيد لمثلها قد هوّل فيه السبكي في فتاويه لانه مما تأباه مشروعيتها وما مضى عليه عمل القرون الثلاثة بل وتسميتها جمعة فان صيغة فُعُلة في اللغة للمبالغة وبالجملة فالجوامع الكبار التي تؤمها الافواج يوم الجمعة، ويحتاج لاقامتها فيها حاجة بينة لمجاوريها ، هي التي لاخلاف في جوازها مهما تعددت ، والتي لاتعاد الظهر بعدها ، كما أشار له العلامة البجيرمي رحمه الله تعالى. وقد بسطناه في كتابنا [اصلاح المساجد من البدع والعوائد]

الخامسة مايسن يوم الجمعة

يسن تنظيف يوم الجمعة وتطيب ولبس أحسن الثياب واكثار الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ليذكر الرحمة ببعثته ، والفضل بهدايته ، والمنة باقتفاء هديه وسنته ، والصلاح الاعظم برسالته ، والجهاد للحق بسيرته ، ومكارم الاخلاق بحكمته ، وسعادة الدارين بدعوته ، صلى الله عليه وعلى آله ما ذاق عارف سر شريعته ، وأشرق ضياء الحق على بصيرته ، فسعد في دنياه وآخرته ، آمين

﴿ طلائع الخطب النبوية ﴾

١

انّ الحمد لله نحمده ونستعينه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا اله الا الله وحده لاشريك له ، وأن محمدًا عبده ورسوله — رواه الامام أحمد ومسلم عن ابن عباس

= مبتدعة، ومنها ان بعض الحاضرين يقومون في أثناء الخطبة الثانية فيصلون ، ومنها الدعاء برفع الايدي بين الخطبتين والاستمرار على ذلك بعد شروع الخطيب في الخطبة الثانية ، ومنها صياح بعضهم في أثناء الخطبة باسم الله أو أسماء بعض الصالحين ، ومنها المصافحة عقب السلام من الصلاة — الى غير ذلك

٢

الحمد لله نستعينه ونستغفره ، ونستهديه ونستنصره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهد الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ، من يطع الله ورسوله فقد رشد ، ومن يعص الله ورسوله فقد غوى حتى يفيء الى أمر الله — رواه الشافعي والبيهقي عن ابن عباس —

٣

انّ الحمد لله نستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ، من يهد الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا اله الا الله ، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله • ياأيها الذين آمنوا (اتقوا الله الذي تساءلون به والارحام، ان الله كان عليكم رقيبا ـ يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتنّ الا وأنتم مسلمون ـ يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا * يصلح لكم أعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما)ـ رواه الامام أحمد والترمذي عن ابن مسعود —

السيد محمد شفيع آل رضا

في ضحوة يوم الاثنين أول أيام العشر الاخير من شهر رمضان المبارك سنة ١٣٣٣ هجرية قمرية ـ وأواخر العشر الأول من شهر الصيف الاول (الدرجة التاسعة من برج الاسد) سنة ١٢٩٢ هجرية شمسية ـ الموافق لليوم الثاني من شهر يوليو (تموز) ١٩١٥ مسيحية ـ وهب الله تعالى لصاحب هذه المجلة غلاما سويا أطلق عليه اسم (محمد شفيع)

ولد محمد شفيع تام البنية ، ممتلئ الجسم ، أبيض اللون مشوبا بصفرة كما هي العادة ، أحمر الشعر ، اسود العينين الى زرقة بارز الجبهة ، طويل الغرة ، رافعا أصبعه السبابة ، ولم يلبث أن رضعها ، ولم ينقض الاسبوع الاول الا وقد تبدلت الصفرة حمرة فصار أزهر اللون ،

فالله أسأل أن ينبته نباتا حسنا ، ويوفقنا لتربيته تربية صالحة ، ويجعله قرة عين لوالديه وآل بيته وأمته ، ويستجيب لنا به وبغيره ، ما دعوناه وندعوه به من أدعية كتابه (ربنا هب لنا من ازواجنا وذرياتنا قرة اعين واجعلنا للمتقين إماما)

فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولو الالباب



يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وما يذكر الا أولو الالباب

قال عليه الصلاة والسلام : ان للاسلام صوى و« منارا » كمنار الطريق

مصر ٣٠ شوال ١٣٣٣ — ١٧ السنبلة (ص٣) ١٢٩٣ هـ ش ١٠ سبتمبر ١٩١٥

حال المسلمين مع غيرهم في العصر الاول

ان حالة الامم الاجتماعية والسياسية والادبية لها شأن كبير في تطبيق الاحكام على الوقائع وهو ما يسميه علماء الاصول « تحقيق المناط » ومن عرف التاريخ وفقه قواعد علم الاجتماع منه فانه هو الذي يفقه سبب اعراض الفقهاء والحكام عن قبول شهادة غير المسلمين عليهم . وأحق ما يجب فقهه من تلك القواعد أربع ينبغي التأمل فيها بعين العقل والانصاف

(أحدها) ما كان عليه المسلمون في القرون الاولى للاسلام من الاستمساك بعروة الحق ، وإقامة ميزان العدل ، وعدم المحاباة والتفرقة في ذلك بين مؤمن وكافر ، وقريب و بعيد ، وصديق وعدو ،

(ثانيها) ما كانت عليه جميع الامم التي فتحوا بلادها ، وأقاموا شريعتهم فيها ، من ضعف وازع الدين ، وفساد الاخلاق والآداب ، وقد قرر ذلك مؤرخو الإفرنج وغيرهم وجعلوه أول الأسباب الاجتماعية لسرعة الفتح الاسلامي في الخافقين

(ثالثها) ما جرى عليه الفاتحون من المسلمين من المبالغة في التوسعة على أهل ذمتهم في الاستقلال الديني والمدني ، اذ كانوا يسمحون لهم بأن يتحاكموا الى رؤسائهم في الامور الشخصية وغيرها — فكان من المعقول مع هذا أن لايشهدوهم على قضايا

أنفسهم الخاصة ، وان يمنعهم نظرهم الى ما بينهما من التفاوت في الاحوال الدينية والادبية التي أشرنا اليها آنفاً من قبول شهادتهم على أنفسهم ، مع عدم ثقتهم بتدينهم وعدالتهم

(رابعها) تأثير عزة السلطان وعهد الفتح الذي كانت الاحكام فيه أشبه بما يسمونه الآن بالاحكام العسكرية . واعتبر ذلك بأحكام دول الافرنج في أيام الحرب ، بل في المستعمرات التي طال عليها عهد الفتح أو ما يشبه الفتح ، يتبين لك ان أشد أحكام فقهاء المسلمين وحكامهم على غيرهم هي أقرب الى العدل والرحمة من أحكام أرقى أمم المدنية من دونهم

وقد علم من حال البشر ان الغالب قلما يرى شيئا من فضائل المغلوب وان كثرت ، فكيف يرجى إن يرى قليلها الضئيل الخفي ؟ والجماعات الكبيرة والصغيرة كالافراد في نظر كل الى نفسه والى أبناء جنسه بعين الرضا والى مخالفه بعين السخط . مثال ذلك ان امرأة من فضليات نساء سويسرة دينا وأدبا وعلما راقبت أحوال الاستاذ الامام وسيرته مدة طويلة اذ كان يختلف الى مدرسة (جنيف) لتلقي آداب اللغة الفرنسية ، وكلمته مرارا في مسائل من علم الاخلاق والتربية — وكانت بارعة ومصنفة فيهما — فأعجبها رأيه ، كما أعجبها فضله وهديه ، ثم قالت له بعد ذلك : إنني لم أكن أظن قبل ان عرفتك ان القداسة توجد في غير المسيحيين

فمن تأمل ما ذكر تجلت له الاسباب المعنوية والاجتماعية التي صدت الحكام والفقهاء عن قبول شهادة غير المسلم على المسلم ، وتعجب من سعة أحكام القرآن ، التي يتوهم الجاهلون انها ضد ما هي عليه من الاطلاق وموافقة كل زمان ومكان ، فتراهم ينسبون الى القرآن كل ما ينكرونه على المسلمين من آرائهم وأعمالهم وأحكامهم بالحق أو بالباطل ، ولو كان المسلمون عاملين بالقرآن كما يجب لما أنكر عليهم أحد ، بل لاتبعهم الناس في هديهم ، كما اتبعوا سلفهم من قبلهم ، بل لكانوا أشد اتباعا لهم ، بما يظهر لهم من موافقة هدايته لهذا الزمان ، وموافقتها لأرقى ما وصل اليه من نظام وأحكام ، وهذا من أجل معجزاته التي تتجدد بتجدد الازمان .

﴿ إعراب الآية الثانية الذي اضطرب فيه النحاة ﴾

قد تبين مما فصلناه ان الذين عدوا الآيتين في غاية الصعوبة لمخالفة مذاهبهم لها مخطئون ، وان الواجب رد المذاهب اليهما لا تأويلهما لتوافقا المذاهب ، وأما الذين استشكلوا اعراب جملة من الآية الثانية ، وعدوا لاجلها الآية أو الآيات في غاية الصعوبة — فانما أوقعهم في ذلك احتمال التركيب لعدة وجوه من الاعراب ، بما فيها من تعدد القراءات ، مع اعتيادهم تقديم الاعراب على المعنى وجعله هو المبين له. وقد استحسنا بعد ايضاح تفسير الآيات بما تقدم ان نذكر ملخص ما قيل في إعراب تلك الجملة نقلا عن (روح البيان) الذي يلتزم تحقيق المباحث النحوية في جميع الآيات ، عسى ان يستغني القارئ به عن مراجعة تفسير آخر . ونبدأ بجواب الشرط لانه مبدأ ما استشكلوه من الاعراب . قال المؤلف رحمه الله تعالى :

(فآخران) أي فرجلان آخران وهو مبتدأ خبره قوله تعالى (يقومان مقامهما) والفاء جزائية وهي احدى مسوغات الابتداء بالنكرة ولا محذور في الفصل بالخبر بين المبتدأ وصفته وهو قوله سبحانه (من الذين استحق عليهما الاوليان) وقيل هو خبر مبتدإ محذوف أي فالشاهدان آخران، وجملة يقومان صفته والجار والمجرور صفة أخرى. وجوز أبو البقاء أن يكون حالا من ضمير يقومان وقيل هو فاعل فعل محذوف أي : فليشهد آخران . وما بعده صفة له . وقيل مبتدأ خبره الجار والمجرور والجملة الفعلية صفته وضمير مقامهما في جميع هذه الاوجه مستحق للذين استحقا ، وليس المراد بمقامهما مقام اداء الشهادة التي توليـاها ولم يؤدياها كما هي بل هو مقام الحبس والتحليف. واستحق بالبناء للفاعل على قراءة عاصم في رواية حفص عنه وبها قرأ علي كرم الله تعالى وجهه وابن عباس وأبي رضي الله تعالى عنهم ، وفاعله «الاوليان» والمراد من الموصول أهل الميت ، ومن الاولين الاقربان اليه الوارثان له الاحقان بالشهادة لقربهما واطلاعهما ، وهما في الحقيقة الآخران القائمان مقام اللذين استحقا اثما ، الا أنه أقيم المظهر مقام ضميرهما للتنبيه على وصفهما بهذا الوصف ، ومفعول استحق محذوف

واختلفوا في تقديره فقدره الزمخشري أن يجردوهما للقيام بالشهادة ليظهروا بهما كذب الكاذبين، وقدره أبو البقاء وصيتهما . وقدره ابن عطية مالهم وتركتهم، وقال الامام : ان المراد بالاوليان الوصيان اللذان ظهرت خيانتهما وسبب أولويتهما أن الميت عينهما للوصية. فمعنى «استحق عليهم الاوليان» خان في مالهم وجنى عليهم الوصيان اللذان عثر على خيانتهما، وعلى هذا لاضرورة الى القول بحذف المفعول، وقرأ الجمهور «استحق عليهم الاوليان» ببناء استحق للمفعول واختلفوا في مرجع ضميره والاكثرون انه الاثم والمراد من الموصول الورثة لان استحقاق الاثم عليهم كناية عن الجناية عليهم، ولا شك ان الذين جُني عليهم وارتكب الذنب بالقياس اليهم هم الورثة، وقيل انه الايصاء، وقيل الوصية لتأويلها بما ذكر . وقيل المال . وقيل ان الفعل مسند الى الجار والمجرور، وكذا اختلفوا في توجيه رفع الاوليان فقيل انه مبتدأ خبره «آخران» أي الاوليان بأمر الميت آخران ، وقيل بالعكس ، واعترض بأن فيه الإخبار عن النكرة بالمعرفة وهو مما اتفق على منعه في مثله، وقيل خبر مبتدإ مقدر أي هما الآخران على الاستئناف البياني، وقيل بدل من آخران، وقيل عطف بيان عليه، ويلزمه عدم اتفاق البيان والمبين في التعريف والتنكير مع انهم شرطوه فيه حتى من جوز تنكيره ، نعم نقل عن نزر عدم الاشتراط، وقيل هو بدل من فاعل يقومان وكون المبدل منه في حكم الطرح ليس من كل الوجوه حتى يلزم خلوّ تلك الجملة الواقعة خبرا أو صفة عن الضمير على انه لو طرح وقام هذا مقامه كان من وضع الظاهر موضع الضمير فيكون رابطا، وقيل هو صفة آخران، وفيه وصف النكرة بالمعرفة والاخفش أجازه هنا لأن النكرة بالوصف قربت من المعرفة ، قيل وهذا على عكس * ولقد أمر على اللئيم يسبني * فانه يؤول فيه المعرفة بالنكرة . وهذا أول فيه النكرة بالمعرفة أو جعلت في حكمها للوصف، ويمكن — كما قال بعض المحققين — أن يكون منه بأن يجعل الاوليان لعدم تعينهما كالنكرة، وعن أبي علي الفارسي انه نائب فاعل «استحق» والمراد على هذا استحق عليهم انتداب الاولين منهم للشهادة كما قال الزمخشري، أو اثم الاوليين كما قيل . وهو تثنية الاولى قلبت ألفه ياء عندها، وفي على في «عليهم» أوجه الاول انها على بابها، والثاني انها بمعنى في ، والثالث انها بمعنى من . وفسر استحق بطلب الحق

وبحق وغلب . وقرأ يعقوب وخلف وحمزة وعاصم في رواية أبي بكر عنه «استحق عليهم الاولين» ببناء استحق للمفعول والاولين جمع أول المقابل للآخر وهو مجرور على انه صفة الذين أو بدل منه أو من ضمير عليهم أو منصوب على المدح . ومعنى الاولية التقدم على الاجانب في الشهادة وقيل التقدم في الذكر لدخولهم في (يا أيها الذين آمنوا) وقرأ الحسن «الاولان» بالرفع وهو كما قدمنا في الاوليان، وقرئ «الاولين» بالتثنية والنصب، وقرأ ابن سيرين « الاوليين» بياءين تثنية أولى منصوبا وقرأ «الاولين» بسكون الواو وفتح اللام جمع أولى كأعلين واعراب ذلك ظاهر

البرهان

على

خروج تارك الصلاة ومانع الزكاة من الايمان

جمع أدلته من الكتاب والسنة محمد على أبو زيد

الطالب بكلية دار الدعوة والارشاد



يزيدك بيانا لهذه الآية قول النبي صلى الله عليه وسلم « بين الرجل وبين الشرك ترك الصلاة» خرجه مسلم[1] ولا تحتاج بعده الى شرح وبيان،

(١) المنار : رواه مسلم عن جابر بن عبد الله من طريق أبي الزبير محمد بن مسلم بن تدرس وهو ثقة عند الجمهور رووا له الا البخاري فانه لم يرو له الا متابعة . وكان ابن حزم يرد من حديثه ما يقول فيه : عن جابر، لأنه مدلس . وههنا صرح بسماعه منه . وطعن فيه شعبة ونهى عن الكتابة عنه قال لانه لا يحسن يصلي، ولكونه سيء صلاته . بل قال انه كذب على رجل واعتذر عن ذلك بأنه أغضبه. واحتج =

ومنه قوله تعالى في سورة البقرة (واستعينوا بالصبر والصلاة وانها لكبيرة الا على الخاشعين * الذين يظنون أنهم ملاقو ربهم وأنهم اليه راجعون) تراه في هذه الآية جعل الصلاة يستعان بها ، ولم يذكر ما يستعان عليه ، ليشمل كل الامور الدينية والدنيوية ، وذلك –كما بينا قريبا– أنها تشغل النفس بذكر الله تعالى فتصقلها كصقل الجلاء للمرآة ، فيرى صاحبها بقربه من ربه ما لا يراه صدىء النفس ، فتقوى فيه الروحانية ، والمرء

= على الشافعي بحديثه فغضب وقال: أبو الزبير يحتاج الى دعامة. وقال أبو زرعة وأبو حاتم لا يحتج به. ورواه أيضا من طريق أبي سفيان طلحة بن نافع وقد روى له الجماعة الا أن البخاري لم يرو له في الصحيح الا مقرونا بغيره ، وقال سفيان بن عيينة : حديثه عن جابر إنما هو صحيفة. أي لم يسمع منه مع أنه صرح بالسماع في رواية مسلم . وقال ابن معين فيه : لا شيء . وقال ابن المديني . كانوا يضعفونه .

أما لفظ الحديث من الطريق الاول فهو «ان بين الرجل و بين الشرك والكفر ترك الصلاة» ومن الطريق الثاني «بين الرجل و بين الشرك والكفر ترك الصلاة» قال النووي في شرحه : هكذا هو في جميع الاصول من صحيح مسلم – الشرك والكفر بالواو – وفي مخرج أبي عوانة الاسفرايني وأبي نعيم الاصبهاني – أو الكفر باو . ولكل منهما وجه . ومعنى بينه و بين الشرك ترك الصلاة – ان الذي يمنع من كفره كونه لم يترك الصلاة فاذا تركها لم يبق بينه و بين الشرك حائل . ثم ان الشرك والكفر قد يطلقان بمعنى واحد وهو الكفر بالله تعالى ، وقد يفرق بينهما فيخص الشرك بعبدة الاوثان وغيرها من المخلوقات مع اعترافهم بالله تعالى ككفار قريش ، فيكون الكفر أعم من الشرك والله أعلم . وذكر قبل ذلك أن الجمهور من السلف والخلف لا يقولون بكفر تارك الصلاة الا اذا جحد وجوبها ، وحملوا مثل هذا الحديث على ما رأيت في تفسيره له من كون تركها قد يفضي الى الكفر أو اذا كان جاحدا . وقال بعض السلف بكفره وروي ذلك عن علي كرم الله وجهه وعن عبد الله بن المبارك واسحق بن راهويه ، قال النووي : وهو رواية عن أحمد ، ووجه لبعض أصحاب الشافعي ، وسيأتي جمعنا بين الاقوال

متى قويت روحه ، قويت إرادته واشتدت عزيمته ، فتسهل أمامه كل صعوبة ، ويفوز في كل عمل تطلبه الحياة ، وهذا كله هو حظ الشارع الحكيم ، ممن يخضع لأمره ، ويؤمن بثوابه وعقابه

وقد أفاد جل شأنه بقوله (وانها لكبيرة الا على الخاشعين الذين يظنون انهم ملاقو ربهم) الآية ان الصلاة إنما تكبر وتثقل على من لم يؤمن بالآخرة ، ومن لم يصدق بملاقاة ربه وجزائه ، (يوم لا تملك نفس لنفس شيئا والامر يومئذ لله) وحده

وهاهنا نكتة بليغة في قوله (يظنون) فإنه لم يقل « يوقنون » ليفيد أن الظن — وإن كان لا يغني من الحق شيئا — يكفي حاملا للمرء على العمل احتياطا ، ما دام يترجح عنده أنه سيرجع الى الله فيحاسبه ويجازيه . فكأنه تعالى يقول : إن من يعتقد اعتقاد ظن ورجحان [1] لم يصل فيه الى درجة اليقين بالبرهان ، انه سيلاقي ربه فيحاسبه ويجازيه ، لم تثقل عليه الصلاة ولا تشق ، بل يقيمها بنشاط على خشوع وراحة

وهذا مبني على سنة الله تعالى في النفس ، متى ترجح عندها الاجر والمنفعة في العمل نشطت اليه ، وهشت له ، وإن كان سخرة أو ضرا ، كبر عليها ، وجزعت منه . واذا كان ذلك حال الظان — لا يترك الصلاة ولا تثقل عليه أقامتها ، بل يحافظ عليها ، ويرتاح بها — فما بالك بالموقن هل يترك الصلاة ، أو يثقل عليه شيء منها ؟ أم ينتظر أوقاتها ، ويقول كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم : « أرحنا بها يا بلال » ؟

ومنه قوله تعالى في سورة الانعام (وهذا كتاب أنزلناه مبارك

(١) الظن الاعتقاد الراجح ، ولا يشترط فيه تصور مقابل مرجوح

مصدق الذي بين يديه ، ولتنذر أم القرى ومن حولها ، والذين يؤمنون بالآخرة يؤمنون به وهم على صلاتهم يحافظون)

جعل سبحانه المحافظة على الصلوات شأنا من شؤون أهل الايمان بالآخرة وبالقرآن ، وجعل هذا الإيمان داعيا اليها ، وباعثا عليها ، وذلك أن قوله « وهم على صلاتهم يحافظون » يفيد أن الذي يؤمن باليوم الآخر ويصدق بأن فيه الجزاء الأوفى — الطيب للطيب ، والخبيث للخبيث ، لا بد أن يصدق بالقرآن ، ولا بد أن يكون على تلك الحالة ، ومتصفا بتلك الصفة — المحافظة على الصلاة

واختيار التعبير بالفعل « يحافظون » على الوصف « محافظون » يدل على الدوام والاستمرار . أي أنه لا ينفك عنها في وقت من الأوقات . والآية وما قبلها نص في أن الإيمان بالآخرة يستلزم الإيمان بالقرآن ، والإيمان به يستلزم اقامة الصلاة، ومفهومه أن من لم يحافظ عليها كافر، وعلى هذا يكون القرآن قد بين ان الصلاة هي الفارق بين المؤمن والكافر. ويجلي لك هذا قول النبي صلى الله عليه وسلم « بين الكفر والإيمان ترك الصلاة » رواه مسلم وابو داود والترمذي ، وفي رواية « بين العبد وبين الكفر ترك الصلاة » وقوله (ص) « العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر » رواه الترمذي والنسائي وصححه، فتأمل هذه التصريحات في هذه الاحاديث، وانظر التحقيق من النبي (ص) بلفظة « فقد كفر » وكلها في معنى الآيات التي سمعت

وأزيدك أن النبي (ص) قال « من ترك صلاة العصر فقد حبط عمله » رواه البخاري والنسائي، ومن المعلوم في الشرع أن الذي يحبط

عمله هو الكافر، قال تعالى في سورة المائدة (ومن يكفر بالإيمان فقد حبط عمله) فاذا كان تارك العصر كافرا ، فما ظنك بتارك جميع الصلوات ؟ ولما جاء وفد ثقيف الى النبي صلى الله عليه وسلم ليسلموا . قالوا : اسمح لنا في أن ندع الصلاة ، وألا نكسر أصنامنا بأيدينا . فقال صلى الله عليه وسلم « أما كسر أصنامكم بأيديكم فقد عفوناكم منه ، وأما الصلاة فلا خير في دين لا صلاة فيه » وأبى صلى الله عليه وسلم أن يقبل منهم الاسلام الا بالصلاة ، وأنت ترى أن في قوله « لا خير في دين لا صلاة فيه » ان تارك الصلاة لا يعتد بتدينه — وعلى هذا قد درج الصحابة رضوان الله عليهم. فقد روى الترمذي عن عبد الله بن شقيق[1] أنه قال : كان أصحاب رسول الله صلى عليه وسلم لا يرون شيئا من الاعمال تركه كفرا الا الصلاة ، وذلك لما قدمنا من أن الصلاة أصل ، فالمحافظة عليها تستلزم المحافظة على كل الدين

وقد كان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه يكتب الى عماله: ان أهم أمركم عندي الصلاة ، من حفظها وحافظ عليها حفظ دينه ، ومن ضيعها كان لما سواها أشد إضاعة . رواه مالك وغيره

من ان ما تقدم من الأدلة كله صريح في أن تارك الصلاة غير مسلم مطلقا ، ولا أراني أشك بعدُ في ذلك ، اذاً ما معنى قول بعضهم : من

(١) المنار: قد كان عبد الله هذا ناصبيا يبغض عليا عليه السلام وقد صح الحديث عن مسلم أنه لا يحبه الا مؤمن ولا يبغضه إلا منافق. فاخذ الكاتب بظواهر مثل هذا الحديث يقتضي ألا يحتج بما يرويه عبد الله بن شقيق ولا يعتد بايمانه ، وما تقدم عن النووي يفيد أن جمهور الصحابة لا يعدون مجرد ترك الصلاة كفرا بمعنى الردة عن الاسلام، وحسب التارك لها انهم اختلفوا في ايمانه، وسياتي الجمع بين الاقوال في ذلك

تركها كسلا لا يكفر . وما معنى التفريق بين من يتركها بكسل أو غيره؟

ج لامعنى لذلك الا مخالفة النصوص الصريحة ، وعدم تدبر القرآن والسنة الصحيحة[1] ومادمنا نقول كما قال القرآن : ان المحافظة على الصلوات من شأن المؤمن ، ومن صفاته الملازمة له ، فالمجرد منها ، المتخلي عنها ، غير مؤمن ضرورة ، لكونه عري من صفة الإيمان العملية. على أن الله سبحانه قد صرح بأن الكسل في الصلاة من شأن المنافقين وصفاتهم ، فقال عز شأنه في سورة النساء (ان المنافقين يخادعون الله وهو خادعهم واذا قاموا الى الصلاة قاموا كسالى)

وليس المنافقون بأقل من الكافرين ، قال تعالى في سورة براءة (ان المنافقين هم الفاسقون — أي الخارجون عن الدين — وعد الله المنافقين والمنافقات والكفار نار جهنم خالدين فيها هي حسبهم ولعنهم الله ولهم عذاب مقيم)

قرن الله تعالى في هذه الآية المنافقين مع الكافرين ، ووعد الجميع معًا الخلود في جهنم والعذاب الدائم ، بل قد حطهم عنهم فقال في سورة النساء (ان المنافقين في الدرك الاسفل من النار ولن تجد لهم نصيرا)

الى هنا انتهينا من أدلة الصلاة وحدها

فاليك ما جاء في الزكاة أختها

قال الله تعالى في سورة فُصلت (قل إنما أنا بشر مثلكم يوحى الي أنما إلهكم إله واحد فاستقيموا اليه واستغفروه ، وويل للمشركين ، الذين لا يؤتون الزكاة وهم بالآخرة هم كافرون) فتأمل كيف جعل منع الزكاة من صفات

(١) المنار : هذا تهور عظيم والصواب أن سببه تعارض النصوص كما سنبينه بعد

المشركين وشأنهم ، وانما كان منعها من شأن المشرك بربه لأنه يؤثر المال على حبه، وقد قرن منع الزكاة بالكفر بالآخرة، لانهم لو كانوا واثقين بخبر الله ، ومؤمنين بجزائه ، لأنفقوا من مالهم رغبة في ثوابه ، وخوفا من الكيّ بناره . قال تعالى (يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لأنفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون)

(وقال) جل ثناؤه في سورة آل عمران (لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون) علّق نيل البر على الانفاق مما يحب ، فمن لم ينفق مما يحب ، لا حظ له من البر ، والبر نعيم الله ورضوانه . فمانع الزكاة — وهي أول مقصود بالإنفاق — محروم من نعيم الله ورضوانه كافر (١)

ولعلك تلاحظ الحكمة في تقييده الإنفاق بأن يكون المنفَق منه محبوبا عند المنفِق، إذ المرء لو أنفق لله ما يكره ، لايكون انفاقه له بسبب حبه إياه ، بل يعتبر غرما ومظلمة ، أو شيئا كريها رغب الخلاص منه بهذه الطريقة رياء ، أما لو أنفق من شيء محبوب له ، يكون حبه الله قد رجح في نفسه على حبه المال ، فدعاه الى بذل المال على حبه إياه ، وهناك يظهر الفضل بالتوحيد والاخلاص

(وقال) تعالى في سورة الأعراف (ورحمتي وسعت كل شيء فسأكتبها للذين يتقون ويؤتون الزكاة) بين أن رحمته واسعة، ولكنها لا تكتب لكل الناس ، بل كتابها وايجابها خاص بالاتقياء المعطين الزكاة ، فالذي يمنع الزكاة يمنع كتابة الرحمة له، فلا يكون له حظ فيها ، بل يكون بعيداً عنها ، ومحروما منها (لها بقية)

(١) المنار: الآية لا تدل على ذلك فالعمل بها يتم بما دون الزكاة الشرعية

مدرسة دار الدعوة والارشاد

دروس سنن الكائنات

محاضرات علمية طبية إسلامية للدكتور محمد توفيق صدقي

١٠

سموم الميكروبات

تحدث بنمو كل نوع من الميكروبات مواد عديدة في السائل الذي تربى فيه. ومن أضرها مواد زلالية ومواد آزوتية تشبه المواد الآزوتية النباتية المسماة [Alkaloids] أي الشبيهة بالقلوية كمادة الاستركنين، وهي مواد تفتك بالاحياء فتكا ذريعا مهما تكن قليلة. وهذه المواد تتولد بطريقتين: الاولى أنها تتولد في نفس جسم الميكروب ثم تخرج منه شيئا فشيئا، والثانية أنها تتولد في السائل نفسه وذلك بافراز الميكروب مادة (خميرة) تشبه الخمائر – المذكورة في الجزء الاول – وهذه الخميرة لها تأثير كيماوي مخصوص في المواد المحيطة بها، فتحدث فيها تركيبا وتحليلا ينشأ منه مواد متنوعة

ومن الميكروبات ما يبقى جل سمه في جسمه ولا يخرج الا اذا استخلص منه ببعض الطرق العلمية، وذلك مثل ميكروب الطاعون والكوليرا والحمى التيفودية، ويسمى مثل هذا السم « بالسم الكامن » [Endotoxin] وفي الجسم المريض تنحل بعض هذه الميكروبات فتخرج منها سمومها وتسري فيه فتحدث المرض

ومن المواد التي تتولد في السائل الذي يربى فيه الميكروب مايقتل الميكروب نفسه، فانها قد تولد حامض الفنيك أو الغول (الكحول) أو الخل الى غير ذلك من المواد التي تستعمل مطهرات لقتل الميكروبات

الميكروبات والبيئة

تنقسم الميكروبات – باعتبار ما تعيش فيه – الى ثلاثة أقسام: فمنها ما لا ينمو عادة الا في الحي [1] ومنها ما لا ينمو الا في الميت، ومنها مايمكنه أن ينمو في الاثنين

(١) هذا لاينافي أن اكثرها يمكن تربيته تربية صناعية على أشياء غير حية كالمرق – كما تقدم –

معاء، فمثال الاول ميكروب الحمى الراجعة ، ومثال الثاني بعض ميكروبات الحمى النفاسية وهي التي تعيش في الدم والسوائل المنتنة التي تتخلف أحيانا في الرحم عقب الولادة

ومن هذا النوع الميكروبات التي تحدث تحليل جثث الموتى والتي تفسد اللبن فيختثر ، ومنها ما يحول البولينا الى كربونات النوشاد والخمر الى خل . ولهذه الميكروبات فائدة كبرى في العالم فانها تحول الاجسام المركبة الى بسائط فتعود الى عالمي الحيوان والنبات فينتفعان بها. ولذلك وجد العلماء طريقة عظيمة لتحليل المواد البرازية ، فانها تلقى في مستودعات مخصوصة فيتسلط عليها في أولاها الميكروبات التي لا تنمو في الاكسجين، وفي الثانية الميكروبات التي تنمو فيه ، فبذلك تتحلل جميع المواد البرازية وتستحيل الى ماء وغاز ثاني أكسيد الفحم وأملاح النيترات

وهذه الاشياء كلها صالحة للنبات فيسقى بها الزرع وفيه تتحول مرة أخرى الى مواد مضاعفة التركيب ضرورية للحيوان والنبات، فكأن نظام هذا العالم موقوف على عمل الميكروبات والنبات ، ولولاهما لفسد وبطل

فالنباتات الدنيئة (البكتيريا) تركب قليلا وتحلل كثيرا ، والنباتات الكبيرة تركب كثيرا وتحلل قليلا كتحليلها بعض غازات الهواء، فعلى النبات مدار الحياة

ومثال الميكروب الذي يعيش عادة في الحي والميت باسيل التيتانوس، وكذلك باسيل الدفثيريا (والتي منها الخناق) فان هذين الميكروبين يعيشان كثيرا في الطين، وقد ينتقلان منه الى الانسان ، الا ان ميكروب التيتانوس لا يعيش في جسم الانسان بعد ظهور أعراض هذا المرض الا قليلا . ومن طرق وصول ميكروب الدفثيريا الى الانسان أنه يكون مختلطا بالطين فاذا زادت المياه التي في جوف الارض كما يحصل عند فيضان الانهار ضغطت على الهواء الموجود خلال الطين فيندفع منها الى جو المدن حاملا لهذا الميكروب الخبيث فيصاب كثيرون بهذا المرض

والميكروبات لا تموت مالم يقتلها شيء ، وأكثرها مقاومة للطوارئ ما كان له جبيبات ، وهذه الجبيبات نفسها تعيش مدة طويلة من الشهور أو السنين حتى في الاحوال غير المناسبة للحياة كالجفاف والبرد . ولاعجب في ذلك ، فقد عرف

أن بعض حبوب النباتات الكبيرة عاش نحو مئة سنة

ولا يعلم بالتحقيق أن الحبوب يمكنها أن تعيش (أعني تبقى حية) أكثر من ذلك وما قيل من أن حبوب بعض الهياكل أو القبور القديمة نبت بعد ألوف من السنين فهو كذب محض، وقد ثبت أن حبوب القمح تعيش نحو سبع سنين على الاكثر، وعليه فالقمح الذي خزنه المصريون في زمن يوسف عليه السلام كان يمكن انباته في نهاية السنة السابعة . وأكثر الميكروبات التي لاحبيبات لها تقتل عادة بحرارة ٦٥ سنتغراد في نحو نصف ساعة

وميكروبات التعفن تقتل الميكروبات المرضية عادة، وهذه الميكروبات التعفنية تكون في الغالب من النوع الباسيلي (المستطيل) فاذا أصيب انسان بالتسمم الصديدي الناشئ على الاكثر من البذور السلسلية ومات فأراد طبيب أن يشرح جسمه عقب الوفاة مباشرة كان من أشد الخطر على هذا الطبيب أن يجرح و يتلقح جسمه بشيء من الجثة ، وأما اذا تركت هذه الجثة زمنا حتى تتعفن فان ميكروبات المرض التي فيها تقتلها ميكروبات التعفن شيئا فشيئا حتى تزول من الجثة، وحينئذ لا يكون في تشريحها خطر على حياة الطبيب

أبواب دخول الميكروبات الى الجسم

لدخول الميكروبات في الجسم أبواب عديدة، وهي الرئتان (لمثل ميكروب الحمى القرمزية) والجهاز الهضمي (لمثل ميكروب الحمى التيفودية) والجلد (لمثل الزهري) والاغشية المخاطية كاغشية اعضاء التناسل أو العين وغيرها (لمثل السيلان والدفتيريا)

ولا يشترط أن يكون سطح الجسم أو الأغشية المخاطية مجروحة ، فقد يدخل الميكروب من الاماكن ذات الجلدة الرقيقة أو من مسامها ، ولكن الجرح أو السحج مما يسهل دخوله كثيرا كما هو ظاهر

فاذا دخل الميكروب الجسم من هذه المنافذ فمنه ما يبقى في مكان دخوله ، ومنه ما يصل الى الدم أو المادة اللمفاوية ويدور معها حيث دارت . وفي كلتا الحالتين يولد الميكروب سما زعافا وهو الذي يقتل الحيوانات ويحدث فيها جميع الحميات،

الآن بعض هذه الميكروبات يحدث أمراضا ليست الحمى شرطا فيها، مثل مرض (الكُزاز)

فمثال ما يدور في الدم ميكروب (التسمم الصديدي وميكروب الحمى الراجعة) ومثال الذي لا يدور في الدم (التيتانوس والدفتيريا) فان ميكروبهما يبقى على الأكثر في مكان التلقيح الا انه بعد الموت قد ينفذ الى جميع أجزاء الجثة، واذا نفذ الى الدم في أثناء الحياة التهمته كريات الدم البيضاء أو بقي في بعض الاعضاء التي تعتقله فيها وتقتله غالبا بخلاياها، كالكبد والطحال

زمن التفريخ

اذا دخل الجسم أي نوع من الميكروبات لا يحدث المرض فيه في الحال، بل لا بد من أن يمكث زمنا يتراوح بين يوم أو عدة أسابيع أو عدة سنين (كما في داء الكَلَب والجذام) فانهما أطول الامراض مدة[1] وفي هذا الزمن يتكاثر الميكروب في الجسم ويحمل عليه بسمومه فاذا بلغت درجة مخصوصة ابتدأ المرض في الظهور. فمن الناس من يختلط مثلا بمصاب بالجدري ولا يظهر فيه المرض إلا بعد نحو ١٢ يوما عادة. وهذا الزمن يختلف باختلاف الامراض فان لكل منها زمنا مخصوصا، ويسمى هذا الزمن بزمن التفريخ أو الحضانة

وقد عرفت ميكروبات كثير من الامراض، ولبعضها ميكروبات لم تعرف الى الآن (كالحصبة) فان الدلائل تدل على أن لها ميكروبا لم يكتشف الى الآن

وهذه الامراض التي عرفت ميكروباتها منها ماله ميكروب مخصوص كمرض الدرن ومرض الحمى التيفودية. ومنها ما يشترك فيه عدة ميكروبات كمرض (التهاب الغشاء المبطن للقلب) و (الخراجات) فإنهما يحدثان من ميكروبات مختلفة

امارات اختصاص الميكروب المعين بالمرض المعين

يدل على اختصاص بعض الميكروبات ببعض الامراض أمور كثيرة منها:

(١) وجود الميكروب دائما في هذا المرض (٢) اذا حقن حيوان بهذا الميكروب وكان مستعدا للمرض حصل له، ووجد هذا الميكروب المخصوص في جسمه

(١) قد تمتد مدة التفريخ في الجذام الى عشر سنين وفي الكلب الى عشرين سنة

(٣) عدم وجود هذا الميكروب في الجسم السليم ، أو المريض بغير هذا المرض ؛ ويستثنى من ذلك بعض الميكروبات كالبزور المزدوجة المسببة للالتهاب الرئوي ، فانها توجد في فم الصحيح وأنفه ، وتوجد أيضا في غير الالتهاب الرئوي كما في التهاب الشغاف (الغشاء المحيط بالقلب الذي يسمونه الآن بالتامور) وكذلك تستثنى مسألة حاملي الامراض التي سنفصلها

مصادر الميكروبات

تتصل الميكروبات بالانسان من عدة جهات (١) الهواء (٢) الشراب (٣) الطعام (٤) التراب (٥) سائر أجسام الاحياء والجمادات كالملابس مثلا ، وسيأتي ان شاء الله في باب الحميات بيان طرق وصول الامراض المختلفة الى الانسان تفصيلا

شرط تأثير الميكروبات والوقاية منها

ما كل أحد يتصل به ميكروب مرض يصاب بذلك المرض ، بل هناك وقاية للحيوانات من فتك هذه الميكروبات بها دفعة واحدة ، ولولا ذلك لهلكت الاحياء في زمن قصير

وهذه الوقاية (وتسمى أيضا المناعة) منها ما هو فطري (أي يولد بها الانسان) ومنها ما هو مكتسب. أما المناعة الفطرية فقد تكون خاصة بالجنس أو النوع كبعض الامراض فالجذام مثلا خاص بالانسان لا يصيب أي حيوان آخر، وبعض الامراض يصيب بعض الانواع دون بعض، كالحمى الصفراء فانها لا تصيب السود الا قليلا، وبعض الامراض تصيب بعض البيوت (الاسر) أو الافراد دون البعض الآخر، وكل ذلك لاسباب لا نعلمها على وجه التحقيق. وخير الوقاية ما كان فطريا:

وقاية الله أغنت عن مضاعفة * من الدروع وعن عال من الأُطُم

ومما يهيء الجسم للعدوى التعب والجوع والبرد وكل ما ينهك القوى والادمان على الخمور، الا أن بعض الاشخاص قد يكونون سليمين من كل عيب ومع ذلك يصابون ببعض الامراض، فمثلا قد نجد أن أسمن الاطفال وأحسنهم صحة يصابون بالقرمزية وتفتك بهم كثيرا بإزاء الاطفال الآخرون الضعاف لا يصابون بها أو اذا أصيبوا كانت اصابتهم خفيفة

أما المناعة المكتسبة وما في معناها كالعارضة بسبب يشبه الكسبي فتكون بما يأتي:

(١) من الامراض ما اذا أصيب به الانسان مرة واحدة حمى جسمه من الاصابة بهـذا المرض مرة أخرى كالزهري والحصبة والجدري مثلا

(٢) من الامراض ما اذا أصيب به الانسان حمى جسمه من أمراض أخرى تغايره بعض المغايرة ، فمنها جُدَري البقر إذا أصاب الانسان أو لُقح به حماه من الجدري الانساني، ومنها الحمى الراجعة اذا أصيب بها شخص حمته غالبا من التيفوس ولكنها لاتحميه من نفسها

(٣) بحقن سم الميكروب أو مصل يستخرج من الحيوانات بطريقة مخصوصة كما في مرض الدفتيريا مثلا . وبيان ذلك أن يزرع ميكروب الدفتيريا في سائل (كالمرق) ثم يصفى هذا السائل من الميكروب ويحقن حصان بجزء صغير من هذا السائل المصفى ، ونظرا لوجود سم ميكروب الدفتيريا في السائل المحقون به يصاب الحصان ببعض أعراض مرضية خفيفة تزول سريعا كالحمى وورم في مكان الحقن ، ثم يحقن هذا الحصان بمقدار من السائل أكبر فأكبر حتى يصل الحصان الى حالة لايتأثر معها بهـذا السم المحقون فيـه؛ وعنـدئذ يتولد في دمه مادة مضادة لسم الدفتيريا . فاذا أخذ دم هذا الحصان واستخرج مصله كان هذا المصل نافعا لإفساد سم الدفتيريا، وإذا حقن به الانسان وقت انتشار هذا المرض حفظه منه لمدة ثلاثة أسابيع عادة؛ وكذلك اذا حقن به المصاب بالدفتيريا نفعه نفعا عظيما وأدى الى شفائه

(٤) حقن ميكروب المرض نفسه ميتا أو بعد اضعاف تأثيره بطرق سيأتي الكلام عليها في داء الكلب ، وتسمى المادة المحقونة « باللقاح » ومن ذلك حقن ميكروب التيفود بعد قتله وحقن ميكروب الكلب بعد إضعافه ، وان كان ميكروب الكلب الى الآن لم يكتشف بمعنى أنه لم يره أحد ولكننا موقنون بوجوده ، فاذا لقح الشخص تولدت في جسمه مادة مضادة لهذا الميكروب المحقون، وبذلك لايكون له تأثير في احداث المرض .وقد يحقن الميكروب بدون اضعافه ولكن بمقادير قليلة جدا تزاد تدريجا

والميكروبات التي تزرع بقصد الحقن منها مايفرز سما في السائل المزروع فيه،

ومنها ما يكون سمه كامنا في جسمه — كما تقدم — وذلك مثل سم ميكروب الطاعون ولا بد من ملاحظة هذه المسألة قبل الحقن، فاذا أريد حقن حصان لاستخراج مصل منه نافع للطاعون فلا يجوز حقنه بالسائل الذي يربى فيه الميكروب فانه يكاد يكون خاليا من السم اذ لا يخرج منه شيء يذكر من جسم الميكروب ، ولذلك يجب أن تستعمل طريقة أخرى للوقاية من الطاعون كأن يحقن الشخص المراد وقايته بنفس السائل بدون تصفيته بعد قتل ميكروب الطاعون الذي فيه، وذلك بتمريضه مدة ساعة لحرارة درجتها ٦٥° بالمقياس المئيني ، ولا يصح قتل الميكروب بالغلي فان ذلك يفسد سمه أو يغيره تغييرا يجعله غير صالح لما نريد

وقد ذهب علماء هذا العلم في تفسير مسألة الوقاية مذاهب عديدة، نذكر هنا أشهرها : —

(١) مذهب القائلين (بنفاد السَّماد) ومعنى ذلك أنهم يقولون ان في جسم الانسان بعض مواد لازمة لحياة الميكروبات تكون كالسماد لها فاذا أصيب الانسان بمرض مّا كالجدري مثلا نفد هذا السماد الضروري لحياة ميكروبه من جسم الانسان ولذلك لا يصاب به عادة مرة أخرى . وهذا التفسير أصبح الآن مردودا عند جمهور العلماء

(٢) مذهب القائلين باحتباس سم الميكروب في جسم الانسان، وذلك أن الانسان اذا أصيب بمرض مّا تولد من الميكروب سم يهلك نفس هذا الميكروب ويفسرون بذلك سبب شفائه من المرض ، ويقولون ان هذا السم يبقى في جسمه بعد ذلك ويقتل هذا الميكروب الخاص اذا دخل في جسمه مرة أخرى

(٣) مذهب الفرنسويين، وهم يقولون ان الكريات البيضاء في دم الانسان تقتل الميكروبات لا سيما اذا تعودت أكل نوع مخصوص منها فانها تلتهمه بشراهة قوية

(٤) مذهب الألمانيين ، وهم يقولون : ان الانسان أو الحيوان اذا أصيب بمرض مّا أفرزت منسوجات الجسم المختلفة مواد تجري في دمه، وهذه المواد منها ما يهلك الميكروب ومنها ما يفسد سمه، كالمادة المتولدة في مصل الحصان التي ذكرت سابقا للوقاية من الدفتيريا أو لشفائها

والحق شائع بين مذهبي الفرنسويين والالمانيين . وأحسن المذاهب مذهب من يجمع بينهما كمذهب بعض علماء الانكليز وغيرهم بأن يقول : ان الانسان اذا أصيب بمرض تولدت في جسمه تلك المواد التي قال بها الالمانيون، وهذه المواد تفسد سم الميكروب أولا وتضعف نفس الميكروب أو تقتله ثانيا حتى تقوى عليه كريات الدم البيضاء فيسهل عليها أن تلتهمه وتهضمه هضما

وقد عرف من عهد قريب أنه يوجد في دم الانسان في الحالة الطبيعية مواد تسمى المواد الإدامية [opsonins] وهذه المواد تؤثر في الميكروبات تأثيرا مخصوصا حتى تجعلها كأنها طعام لذيذ للكريات البيضاء، ولذلك سميت بهذا الاسم تشبيها لها بالادام

ومقدار هذه المواد يختلف باختلاف الاشخاص والاحوال، وكلما كثرت كانت البنية أشد مقاومة للميكروبات . وهي تزيد بالحقن باللقاح وبالمرض اذا قاومته البنية أو غلبته

ومدة الوقاية من الامراض تختلف كثيرا ، فاذا أصيب الانسان بالزهري أو الجدري فقل أن يعود اليه هذا المرض طول حياته واذا أصيب بالدفتريا أو الالتهاب الرئوي فقد يعاوده المرض

ومن الناس من يجتمع في جسمه مرضان أو أكثر كاجتماع الدفتريا مع الحمى القرمزية. وكانوا يظنون سابقا ان ذلك غير ممكن ولكن الحقيقة ان الجسم اذا أصيب بمرض كان أكثر تعرضا للامراض الاخرى مما اذا كان سليما وذلك لضعف قوة المقاومة

ومن الامراض ماتورث إما بنفسها كالزهري وإما بالاستعداد لها كالسل، فاذا كان أب الانسان مثلا مصابا بالزهري ولد ابنه مصابا به أيضا ، واذا كان مصابا بالدرن الرئوي (السل) كان ابنه غالبا خاليا من ميكروب هذا الداء ولكن جسمه يكون مستعدا له كل الاستعداد فيصاب به عادة عاجلا أو آجلا

حاملو الامراض

اذا أصيب المرء بمرض كالحمى التيفودية أو كان جسمه ممتنعا عليه لسبب ما

ودخلت الميكروبات في أمعائه فمن الجائز أن تعيش في جوفه أشهرا عديدة أو سنين كثيرة ربما بلغت الخمسين بدون أن يشعر بمرض منها ؟ ولكنه يكون خطر على غيره من المستعدين لهذا الداء، وذلك لان الميكروب يتكاثر في بعض أحشائه كالأمعاء أو المرارة أو الـكلى والمثانة ويخرج في برازه أو بوله فيصل الى طعام الآخرين أو شرابهم ويوردوهم موارد الهلاك . ويسمي العلماء أمثال هؤلاء الناس [حاملي الامراض] ومنهم من يتكون عنده حصيات في المرارة بسبب هذه الميكروبات. ولبعض الامراض الاخرى حاملون كالدفثيريا والـكوليرا وغيرهما

ومن ذلك يعلم أن الحاملين نوعان : (١) الحاملون الاصحاء، وهم الذين لم يصابوا بالمرض مطلقا وإنما كمن فيهم ميكروبه من غير أذى و(٢) الحاملون الناقهون، وهم الذين يوجد فيهم الميكروب في أثناء النقاهة من المرض أو بعدها بمدة مديدة ، ويسمون حينئذ بالحاملين المزمنين

الفطر

نوع من الميكروب له خلايا عديدة وهو أيضا من فصيلة النبات الا نه خال من الـكلوروفيل، ويتركب من خيوط دقيقة جدا مشتبك بعضها بالبعض الآخر بغير نظام ــ وهو الاكثر ــ كميكروب القرع ، أو ببعض نظام ــ كما في الفطر الشعاعي [Ray – fungus]

وبين هذه الخيوط أو عند مركزها توجد حبيبات كالتي ذكرت في الميكروبات السابقة وهي بزور الفطر ومن الفطر ما يصيب الجلد فيحدث فيه أمراضا متنوعة كالقرع ومنه ما يصيب الفم أو الرئتين وغير ذلك مما سيأتي بيانه في باب الامراض المعدية

وخلو الفطر من الكلوروفيل لا يمكنه تحليل غاز ثاني أكسيد الفحم فهو بذلك يشبه البكتيريا

ضرورة الـكلوروفيل والشمس للحياة

إعلم أن الـكلوروفيل من أوجب ضروريات الحياة في هذا العالم اذ بوجوده في

النبات يمكنه تركيب النشاء الضروري لتكوين مواد أخرى كثيرة مما في النبات وهي ضرورية للحيوانات أيضا ، وذلك بتأثير أشعة الشمس معه في الأجسام . ويحتاج الكلوروفيل لوجود مادة الحديد في الارض وان كانت لا تدخل في تركيبه، بخلاف حمرة الدم فإن الحديد داخل فيها

واذا تأمل الانسان في هذا العالم وجد أن الحياة تتفاعل في قوى المادة كتفاعل النار تبعا لسنن مخصوصة، ومن الصعب أن يضع الانسان تعريفا لها جامعا مانعا لدخول مثل النار فيه فانها تشبه الاحياء في احتياجها الى غذاء (وقود) وتخرج منها أجسام كما تخرج إفرازات الاحياء وتنقسم كانقسامها وتتحرك كحركتها الى غير ذلك من الصفات المشتركة إلا أن حركتها لاتدل على شيء من الارادة كحركة بعض الاحياء (راجع صفحة ٤٢ و٤٣ من الجزء الاول)

هذا — وكان المتقدمون يرون أن الشمس ضرورية لتكوّن الكلوروفيل في النبات ولكن وجد أنه قد يتكون بحرارة عالية في الظلام التام ، ومن هذا نرى أن الحرارة أو النار سواء أكانت من الشمس أم من غيرها هي الاصل الاصيل للاحياء قاطبة ويصعب فصل مفهوم أحداهما (الاحياء والنار) عن الاخرى بالدلائل المقنعة

الملائكة

كان القدماء لصغر عقولهم لا يقدرون على الاعتقاد بأن إلهـا واحدا يمكنه تدبير هذا الكون العظيم كله فلهذا أشركوا به تعالى غيره فجعلوا لكل شيء إلهـا وكذلك لكل قوة من قوى هذا الوجود حتى جعلوا لبعض أعمال الانسان آلهة. ومن ذلك ماتراه من أساطير اليونان مثلا فان لهم إلها للرياح وآخر للحرب وثالثا للنوم ورابعا للنار وخامسا للزواج الى غير ذلك من الآلهة التي تكاد لا تعد . ولكل من هذه الآلهة اسم باليونانية يعرفه العالمون بتلك اللغة

ولما جاءت الرسل الى الناس كان من أكبر مقاصدهم أن يردوهم عن الشرك الى التوحيد فأبى أكثرهم ترك ماهم عليه، ومن آمن منهم صعب عليه أن يترك جميع هذه الآلهة مرة واحدة، فأخذوا يسمونها بأسماء أخرى ولكنهم بقوا معتقدين بوجودها

وتدبيرها لهذا الكون العظيم ، ومن ذلك مانراه في اسرائيليات اليهود فانهم ذهبوا الى أن لكل شيء في هذا العالم ملكا قائما بتدبيره فقالوا ان للمرض ملكا وكذلك للنار والماء وللوحوش وللطيور ولسائر الحيوانات وللريح وللرعد والشجر لكل منها ملك، وللموت ملكان واحد يقبض أرواح القاطنين بأرض اسرائيل وآخر يقبض أرواح غيرهم من الساكنين في سائر البقاع الاخرى. ولم يكفهم ذلك بل زعموا أن الوباء (الطاعون) اذا انتشر فيهم كان بسبب ملاك يرسله الله تعالى اليهم؛ ومن ذلك ماروي في سفر صموئيل الثاني (اصحاح ٢٤ : ١٥ — ١٧) ان داود رأى الملاك الذي ضرب بني اسرائيل بالوباء فمات منهم ٧٠ ألف رجل

وقد دخلت هذه الاسرائيليات في الاسلام مع من دخلوا فيه من أهل الكتاب، وقال المسلمون بملائكة كملائكة اليهود مع أن القرآن الشريف لم يثبت الا وجود القليل منها كما هو معلوم . على أن لنا في فهم معنى كلمة «ملك» وجها آخر غير مايفهمه أكثر الناس، وذلك أن هذا اللفظ مشتق من (مألك) بضم اللام وفتحها ، وهو اسم الرسالة ، وقيل مأخوذ من لفظ (لأك) اذا أرسل، وعليه فكلمة ملك تطلق على كل رسول (١)

---

(١) المنار : ماقاله الكاتب في هذا البحث ضعيف لغة وشرعا ، الا أنه مذهب له واصطلاح خالف فيه الناس كما قال ، ولكن له فائدة لأجلها اجزنا نشره ، وهي ان المغرورين بما أصابوا من علم البشر القليل بشؤون الكون يتوهمون أنهم بذلك القليل من القليل قد أحاطوا علما بهذا العالم العظيم ويخالفه أيضاً، وان مالا ينطبق على علمهم لايكون صحيحا وان كان ممكنا في نفسه. فمثل هذه التأويلات تقطع ألسنة هؤلاء الواهمين المغرورين دون الاعتراض على النصوص ، أو تزيل شبهاتهم فلا يصعب عليهم الجمع بين علمهم وبين الدين ، ولأن يكون أحدهم متدينا مؤولا ، خير من ان يكون زنديقا معطلا

أما بيان ضعف ماذكر لغة فلأن الألفاظ التي صارت حقيقة شرعية أو عرفية لايجوز أن يدخل في مفهومها كل مايناسب الأصل الذي اشتقت منه ، وأما ضعفه شرعا فهو أظهر ، والملائكة من عالم الغيب الذي يجب على كل مؤمن الايمان به كما ورد في خبر الوحي من غير تأويل ولا تحريف ، ويكفي في ذلك كونه ممكنا عقلا ، والايمان بالملائكة هو الركن الثاني من أركان الايمان والأول هو الايمان بالله =

فما يرسله الله تعالى الى هذا العالم من المادة أو قواها يصح لغة أن يسمى ملكا بلا نزاع ، فالريح يسمى ملكا أو رسولا من الله ، ولذلك قال تعالى في الرياح (والمرسلات عرفا) والرعد كذلك ملك لانه يرسله الله تعالى لتخويف عباده وهكذا مما في هذا الكون من قوى المادة العظيمة كالمغنطيس والكهرباء ، والى هذا الرأي يشير قوله تعالى (ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته) فان الواجب أن تكون بين المعطوفات مناسبة فعطف الملائكة على الرعد يشير الى ان المراد منها بعض القوى الطبيعية كالكهرباء التي تحدث الرعد والبرق ولعدم فهم المفسرين هذه المناسبة في هذا العطف زعموا أن الرعد ملكا بالمعنى الذي يفهمونه[1]

ونحن اذا سمعنا قوله تعالى (قل يتوفاكم ملك الموت الذي وكل بكم) لا يتعين عندنا ان نفهم منه ما يفهمون فعزرائيل[2] لم يرد ذكر اسمه في القرآن ولا في سنة صحيحة، وانما هو اسم مشهور عند اليهود كانوا يسمون به بعض الناس وله عندهم عدة صيغ أخرى ولذلك لا نؤمن بوجوده

والذي أراه أن الميكروبات هي من رسل الله في هذا العالم فيجوز أن تسمى ملائكة ، ومنها ما يحدث الامراض المختلفة ، ولا تنحل جثث جميع الموتى الا

= تعالى ، فهل يدخل في مفهومه هذه الميكروبات التي يصفها الكاتب بالدقيقة الحقيرة ؟ كلا ، وأما ادخالها في مفهوم كلمة الجن فليس ببعيد لغة ولا ممنوع شرعا فقد ورد في الآثار ان الجن أنواع ومنه ما هو من خشاش الارض . ولا مانع في العقل ولا العلم من كون بعض عوالم الغيب من الملائكة موكلا ببعض شؤون الكون وسببا له . وتفصيل هذا البحث لا تتسع له هذه الحاشية

(١) ان قول بعض المفسرين بان الرعد ملك لم يكن مخترعا ومستنبطا بسبب عدم فهم ما فهمه الكاتب بل هي رواية نقلها أهل التفسير المأثور الذين ينقلون كل ما بلغهم وتلك منة لهم علينا وهم لم يصححوها . وتسبيح الرعد من قبيل تسبيح الجبال في سورة ص وتسبيح كل شيء في سورة بني اسرائيل

(٢) معناه في العبرية من يعينه (يهوه) أي الله

الميكروبات، فاذا انحلت الجثث خرجت منها غازات وعناصر وأجسام متنوعة؛ واذا ذهبنا الى أن الروح عبارة عن جزء من مادة الاثير متحد بالجسم لا نستبعد خروج الروح عند انحلال الجسم بسبب عمل الميكروبات فيه ، وعلى ذلك يحمل قوله تعالى (ولو ترى اذ الظالمون في غمرات الموت والملائكة باسطوا أيديهم أخرجوا أنفسكم اليوم تجزون عذاب الهون) الآية

فغمرات الموت من (غمر) ومعناها وجود الجسم في أشد دركات الموت التي تغمره وهو وقت انحلال الجثة؛ و بسط اليد كناية عما تفعله الميكروبات بها من التحليل والافساد ، وقد ورد مثل هذه العبارة كناية أو مجازا حتى في حق من هو منزه عن الاعضاء والجوارح فقال تعالى(بل يداه مبسوطتان) (وراجع ١٧ : ٣٠) وقوله(اخرجوا أنفسكم) هو ماتقوله الميكروبات بلسان حالها كما قالت السموات والارض (أتينا طائعين) والتعبير عن الميكروبات بضمير العاقل هو سنة القرآن من أوله الى آخره فانه يعبر غالبا عن كل ما يعمل عملا من أعمال العقلاء بضميرهم، ومن ذلك قوله تعالى في الكواكب وهي أجرام جامدة (وكل في فلك يسبحون) وقوله في الاصنام (فراغ عليهم ضربا باليمين) لان المشركين كانوا يعتقدون أنها عاقلة مدبرة

ولرفع التناقض الظاهري بين قوله تعالى (ملك الموت) بالافراد و بين قوله تعالى (توفته رسلنا) بالجمع نقول إن المفرد المضاف يعم كقوله تعالى (أحل لكم ليلة الصيام) أي لياليه فكذلك يصح أن يكون المراد من ملك الموت ملائكته أو رسله أي ميكروباته، وهي عادة من النوع الباسيلي — كما تقدم —

ومن أمثلة ذلك قولهم « حلت دودة القطن بأرض فلان » أي دوده فالمراد الجنس لا الفرد

ولا يتوهم أحد مما ذكر أننا ننكر وجود بعض أنواع أخرى من جنود الله التي لا يعلمها الا هو، كلا! ثم كلا! فان الايمان بالملائكة بالمعنى المشهور فرض على المسلم. ومما يجب علينا الايمان به أن للوحي ملكا (جبريل) وهو ليس من قبيل ماذكرناه، وانما مرادنا أن الميكروبات مما يدخل تحت لفظ الملائكة وليسوا هم كل الملائكة

وآية فاطر التي ورد فيها ذكر الاجنحة للملائكة يمكننا أيضا تطبيقها على

الميكروبات، فقد سبق أن لبعض الميكروبات أهدابا مثنى (كما في ميكروبات الكوليرا) فان لها هدبين أحيانا في طرف منها واذا اجتمع اثنان منها والتصقا معا جاز أن يكون لهما ثلاثة أهداب، ولميكروب الحمى الراجعة أربعة أهداب، وللتيفود أهداب عديدة، يزيد في الخلق مايشاء، ولا شك أن الجناح يطلق على الجنب واليد والعضد والابط ومنه قوله تعالى (واضمم يدك الى جناحك) فلا مانع من اطلاقها على هذه الاهداب التي هي بمثابة الايدي للميكروبات . على أننا لسنا في حاجة الى تطبيق هذه الآية على الميكروبات ، فانه ليس المراد من كون الميكروبات من الملائكة أن كل مايسمى ملكا يكون له أجنحة ويكون عاقلا مكرما عند الله بل المراد أن كل ماهو خاضع لأمر الله يرسله متى شاء فهو من ملائكته أي رسله

هذا — ولا يتوهم من قوله تعالى في سورة العنكبوت مثلا عن لسان الملائكة (إنا مهلكو أهل هذه القرية — ونحن أعلم بمن فيها — إنا منزلون على أهل هذه القرية رجزا) الآيات أن القرآن — ككتب الامم الاخرى — ينسب الى الملائكة الاعمال التي تجري في هذا العالم حسب السنن الالهية المعتادة كنسف القرى وقلب الارض بالثورات البركانية ، فان هؤلاء الملائكة كانت وظيفتهم قاصرة على اخبار ابراهيم ولوط بما قدره الله لقوم لوط ولزوجه وعلى ارشاده الى مايجب عمله حتى ينجو مما سيحل بهم ، وإنما عبروا بتلك العبارات التي يفهم منها أنهم أنفسهم هم الفاعلون لكيت وكيت لانهم رسل الله أرسلوا بأمره وارشاده ليكونوا نائبين عنه تعالى في تبليغ ما أراد للوط فهم متكلمون عن الله وبلسانه جل شأنه، فالمهلك والعالم بحال الناس والمنزل الرجز هو الله الذي أمرهم أن يقولوا عنه ذلك، وقد تقدم لهذه المسألة نظير في قصة مريم وجبريل عليهما السلام (راجع صفحة ١١٨ من الجزء الاول) ولذلك قالت الملائكة للوط (الا امرأته قدرنا انها لمن الغابرين) كما في سورة الحجر مع العلم بأن الله تعالى وحده هو الذي قدر كل شيء وانما هم مبلغون بأمره عن قدره

وعليه فالتقدير في سورة العنكبوت هو هكذا : (ولما جاءت رسلنا ابراهيم بالبشرى قالوا) تبليغا عنا (إنا مهلكوا أهل هذه القرية . . . . قال ان فيها لوطا قالوا نحن أعلم بمن فيها) أي قالوا عنا اننا نعلم بمن فيها (وقالوا لاتخف ولا تحزن انا

منجوك وأهلك الا امرأتك كانت من الغابرين * إنا منزلون على أهل هذه القرية رجزا من السماء بما كانوا يفسقون* ولقد تركنا فيها آية بينة لقوم يعقلون) فالمتكلم الحقيقي في كل هذه الآيات هو الله تعالى كما هو ظاهر من آخرها ، والملائكة انما يرددون هذه العبارات لتبليغها الى لوط بالنيابة عن الله تعالى ، فافهم ذلك ولا تكن من الجاهلين

الجن

هذا اللفظ مشتق من مادة الجيم والنون، وهذه المادة تفيد معنى الستر ومن ذلك قوله تعالى (فلما جن عليه الليل) أي ستره ، وأجن الشيء في صدره أي أكنه ، والجنين المخلوق مادام في البطن ؛ والجنة السترة والجنان القلب لاستتاره واستجن أي استتر بسترة ، والمجن الترس وكلها تفيد معنى الخفاء والاستتار، فلفظ الجن يطلق أيضا على الميكروباب لاستتارها فهي ملائكة مرسلة من الله ومستترة عن أعين البشر

ومن ذلك حديث (الطاعون وخز أعدائكم من الجن) وفيه إشعار بأن للانسان أعداء من غير الجن وهو صحيح

ونقول في خلقها إننا اذا لاحظنا أن الميكروبات نباتات والنباتات سابقة لجميع الحيوانات فهي مخلوقة من الارض بعد أن أخذت في البرودة

واذا لاحظنا أن القرآن الشريف نص على أن الله تعالى جعل من الماء كل شيء حي أمكننا أن نقول إنها خلقت باتحاد بعض العناصر مع الماء أو بخاره في وقت كانت الارض فيه شديدة الحرارة أو آخذة في البرودة

ولا يخفى على المطلعين على العلوم الطبيعية أن الراجح أن الارض كانت شعلة من النار مشتقة من الشمس، فاذا قلنا ان هذه النباتات هي أول ما كوّن من الاحياء في الارض فهمنا معنى أنها مخلوقة من النار اذ ليس معنى هذا الخلق أنها خلقت مباشرة منها بل خلقت أطوارا كما أن الانسان لم يخلق مباشرة من التراب بل خلق منه طورا بعد طور . فالحق أن جميع الاحياء مخلوقة من الارض والارض مخلوقة من النار ،

ولما كانت النباتات أول المخلوقات كانت أسبق منا الى طور النار وأقرب بها عهدا منا ، على أنه ليس المراد بكون الميكروبات أو غيرها من الجن أن كل ما يسمى جنا مخلوق من مادة واحدة بل معناه أن كل ذلك من العوالم الخفية المجتنة

العدوى

قبل الكلام في هذا الموضوع يجب أن نذكر ما ورد من الاحاديث المثبتة للعدوى والنافية لها ثم نجمع بينهما بما يفتح الله به علينا

فمن الاحاديث المثبتة للعدوى :— (قوله ص) «كلم المجذوم و بينك و بينه قدر رمح أو رمحين»[1] وقوله (ص) « ان كان شيء من الداء يعدي فهو هذا » يعني الجذام (وقوله ص) « اتقوا المجذوم كما يتقى الاسد » وقوله (ص) لرجل مجذوم كان في وفد ثقيف« ارجع فقد بايعناك» وقوله (ص) « إذا سمعتم بالطاعون بأرض فلا تدخلوا عليه واذا وقع وأنتم بأرض فلا تخرجوا منها فرارا منه » وهذا الحديث يصح أن يعتبر مبدأ يجرى عليه الناس في مسألة الحجر الصحي المسمى باللاتينية (Quarantine) ومعناه الاصلي « أربعون » لان السفن الآتية من البلاد الموبوءة كانت تمنع من الاقتراب من شاطىء البلاد السليمة مدة أربعين يوما. فالرسول (ص) يريد بهذا الحديث أن يعمل المسلمون أيضا مثل هذا الحجر على البلاد الموبوءة فلا يدخلوا فيها لئلا يصابوا ، ولا يخرج الناس منها لئلا ينشروا العدوى بين الآخرين

وورد أن أبا عبيدة قال لعمر حينما خاف من طاعون الشام : أفرارا من قدر الله ؟ فقال عمر : لو غيرك قالها ياأبا عبيدة! نعم فرارا من قدر الله الى قدر الله. وورد أن النبي (ص) قال « لايُوَرَدَنّ مُمرض على مُصح » وفي لفظ « لا يوردن ذو عاهة على مصح »

---

(١) يقول الاطباء إن ميكروب السل يندر وجوده في الهواء حول المصاب بعد متر ونصف منه ، وربما كان الامر كذلك في الجذام

ومن الاحاديث النافية للعدوى: — قوله (ص) « لايعدي شيء شيئا فمن أجرب الاول ؟ لا عدوى ولا صفر ، خلق الله كل نفس فكتب حياتها ورزقها ومصائبها » وفي حديث آخر « فمن أعدى الاول؟ » وقوله (ص) « لا عدوى ولا هامة ولا صفر، ولا يحل الممرض على المصح، وليحل المصح حيث شاء — قيل: ولم ذاك ؟ قال — لانه أذى » وقوله «لاعدوى ولا طيرة ولا هامة — قيل: يا رسول الله ! أرأيت البعير يكون به الجرب فيجرب الابل كلها ؟ قال — ذلكم القدر ، فمن أجرب الاول ؟ »

هذا شيء مما ورد في هذه المسألة ؛ وقبل الخوض فيها يجب أن نتذكر ماروي عن أنس أن الرسول قال « أنتم أعلم بأمر دنياكم » فعلى فرض أننا لايمكننا تأويل الاحاديث النافية للعدوى فالمسلم لا يتحتم عليه أن يأخذ بها — كما سبق في صفحة ١٦٥ من الجزء الاول — فانه أدرى بامور دنياه يأخذ منها ماثبت عنده بالبرهان ، على أننا اذا راجعنا جميع هذه الاحاديث ظهر لنا أن النبي (ص) وأصحابه (رض) كانوا يعتقدون بالعدوى كما هو صريح ماذكرناه منها

أما نفي العدوى فيقال فيه مايأتي : —

العدوى لغة هي انتقال المرض من شخص الى آخر ، وكانت العرب تعتقد أن المرض لا يأتي الا من مريض ولذلك قال (ص) لهم « فمن أعدى الاول ؟ » ولا يخفى أن المرض عرض لا يمكن أن يقوم بذاته وعليه فيستحيل أن ينتقل المرض من شخص الى آخر ، وهذا مما يفهم من قوله (ص) « لاعدوى » أي لاينتقل المرض ، وهذا حق

أما انتقال جراثيمه فهو أمر كانت تجهله العرب فلم يكن حديثهم ولا حديث الرسل فيه . وأيضا قد ينتقل الميكروب ولا يحدث المرض كما سبق في باب الوقاية ، فليس انتقال الميكروب شرطا لحدوث المرض . ومن الميكروبات ما يكون منتشرا في الهواء أو الطين أو غيرهما وهي التي أصابت الاول المذكور في الحديث[1] والميكروبات التي تصل الى الانسان لا تحدث فيه المرض الا اذا كان

(١) المنار : أن من يمرض بوصول الميكروب اليه من الهواء أو الطين =

مستعدا له ، والاستعداد يكون بأسباب وأحوال أرادها الله تعالى وجعل السبب فيها على قدر المسبب وذلك ما يسمى بالقدر في الاحاديث ، فالاساس الاصيل في حدوث الامراض هو القدر ولولاه لما فعلت الميكروبات بالجسم شيئا مطلقا .

وحكمة ذكر هذه الاحاديث بعد نصه (ص) على وجوب الابتعاد عن المرضى وتعليله ذلك بأنه أذى أي ضرر — هي أن الانسان يجب عليه أن لا يتغالى في أمر العدوى بمجرد اقترابه من المريض فان ذلك يحدث في الجسم وهما ووسوسة قد يؤديان الى ضعف حقيقي في الجسم أو العقل ، ويؤدي الناس الى الامتناع عن تمريض المريض أو معالجته لمجرد الوهم وفي ذلك ما فيه من الضرر

ولذلك تجد الاطباء لا يبالون بالوسوسة في أمر العدوى ويقابلون كل مريض ويقتربون منه أشد القرب بل ويمسكون بأيديهم ما فيه الميكروبات ولا يجبنون فان العاقل يجب أن لا يكون جبانا ولولا ذلك لما تقدمت الابحاث العلمية كل هذا التقدم

والخلاصة أن الخوف من العدوى يجب أن يكون في دائرة العقل فلا يجوز أن يفرّط الانسان فيها ولا يجوز أن يُفرط من الرعب منها فان ما قدر الله للانسان من حيث قوة بنيته أو ضعفها ومقاومتها للامراض لا بد أن يكون واذا فرض أن آمرأ كان مستعدا لمرض مّا أتاه المرض من حيث لا يحتسب ، فلذا كان الواجب الاعتدال في العدوى كما هو واجب في كل شيء

وعبارة عمر (رض) السابقة في القدر صريحة في وجوب العناية بأوامر الطب وعدم مخالفتها اعتمادا على القدر وهي من أعلى الحكم الفلسفية

ومن مضار شدة الوسوسة في مسألة العدوى ان الموسوَس يمتنع عن ملامسة كل شيء مما في هذا العالم الا بشروط مخصوصة توجب الاعياء والاعنات ، فمثلا

= لا ينطبق عليه تعريف العدوى السابق

فان قيل: ان الميكروب الذي كان في الهواء أو الطين قد انتقل اليهما من شخص مصاب ــ نقول : ومن أعدى أول من أصيب بذلك المرض من البشر أو من الحيوان ؟ لا يمكن الجواب عن هذ السؤال الا بنفي حصر المرض بالعدوى المعروفة وإثبات أن من المرض ما حدث بأسباب أخرى ، الا إن امكن اثبات أن أول البشر مثلا كان مصابا بجميع الامراض المعدية ولن يثبت هذا أبدا

يتجنب لمس النقود ونحوها كالاوراق المالية ، ويتجنب محادثة الناس واستنشاق الهواء خوفا من أن يكون مرّ على مرضى أو موتى ، ويتجنب الاكل أو الشرب أو النوم أو الركوب في الحضر والسفر حيث يفعل الناس كل ذلك ، وفيه من الضرر البليغ ما لايخفى على المفكر

أما الصَّفَر (بفتحتين) فهو ما كانت تزعمه العرب من أن في البطن حية تعض الانسان اذا جاع ، واللذع الذي يجده عند الجوع من عضها . وهذه الحية لاوجود لها في الانسان السليم وإنما قد يوجد في البطن أنواع كثيرة من الديدان ، منها نوع يشبه الثعبان الصغير ولكنه غير موجود في جميع أفراد الانسان كما توهموا ، وليس هو السبب في الاحساس بالجوع كما كانت تزعم العرب ، وقيل : ان معنى (لاصفر) ان الامور الرديئة لاتقع في صفر دون غيره من الشهور بل هو كغيره ، ولاعتقاد العرب ان هذا الشهر مشؤوم كانوا يحرمونه ويستحلون المحرم بدله

فأنت ترى من كلا التفسيرين أن ليس المراد نفي (صَفَر) مطلقا بل نفي ما كان تعتقده العرب فيه ، سواء أكان اعتقادهم أنه دودة في بطن كل امرئ تحدث عنده الجوع أم كان شهرا مشؤما دون الشهور ، فكذلك ليس المراد من نفي العدوى نفيها مطلقا بل نفي ما كانت تعتقده العرب فيها من أن الامراض تنتقل بنفسها وأنه يتحتم حصول المرض بمجرد الاقتراب من المريض وأنه لامرض يحصل الا من مريض سابق ، وكلها أوهام باطلة نفاها رسول الله (ص) وهو محق في ذلك كل الحق كما نفى الصفر وكما نفى الهامة

وأما الهامة فهي لغة الرأس وطير من طيور الليل يسمى الصدى وهو ذكر البوم وهو المراد في الحديث ، وكانت تزعم العرب أن روح القتيل الذي لايدرك بثأره تصير هامة وتصيح على قبره — : اسقوني ! اسقوني ! فاذا أدرك بثأره طارت ، وهذا أيضا من الخرافات التي جاء الاسلام بتطهير العقول منها

(استدراك على حياة الميكروبات)

ظهر مما سبق أن العلماء يعتقدون أن الميكروبات خالدة — كما يعبرون — وهم كذلك يعتقدون أن المادة وقواها خالدة ، أفليس من أعجب العجب بعد ذلك

أن يعتقدوا أن الانسان غير خالد مع أنه أرقاها ولم تعتن الطبيعة(١) بمخلوق اعتناءها به؟ - كما يقولون - أليس في محافظة الميكروبات على نوعها بالحبيبات (Spores) اشارة لنا الى أن روح الانسان هي كحبيبة الميكروب ؟ وكما أن الميكروب ينتقل بذلك من طور الى طور فكذلك الانسان ينتقل بروحه من طور الى آخر

فهل بعد ذلك يكون في عقيدة البعث شيء من الغرابة أو المنافاة لسنن الكون حتى ينكرها المنكرون ؟ !

الاحياء الطفيلية أو التسلقية

هي التي تتسلق غيرها (أي تعلوه) وتتطفل عليه فتتغذى منه ، وهي نباتية وحيوانية ، والنباتية أكثرها فتكا بالانسان وغيره واشدها خطرا

النباتية

تشمل بعض أنواع البكتيريا التي يتركب أكثرها من خلية واحدة - كما سبق - والفطر الذي يتركب من خلايا متعددة - وقد تقدم البيان الشافي عنهما - ويلاحظ في هذه الاحياء النباتية والحيوانية أنها كلما دقت وصغرت كانت أشد خطرا من الكبيرة ، ولله في خلقه شؤون فكأنه تعالى قد وضع سره في أصغر خلقه (كما تقول العامة)

الحيوانية ، واشهر انواعها : -

(١) ذوات الخلية الواحدة وتسمى بالافرنجية [Protozoa] وهو لفظ يوناني معناه الحرفي « الحيوانات الاولى » وأشهر أمثلتها جرثومة (الملاريا) - وتسمى بالعربية [النافض] أي ذات الرعدة - وأحد نوعي (الدوسنطاريا) - وتسمى بالعربية [الزحار] أي التي تحدث الزحير - وبعض الحلزونيات كحلزوني الزهري والحمى الراجعة وهذه هي التي تنقسم بالطول - كما قلنا - بخلاف البكتيريا فانها تنقسم بالعرض ، وذلك من أهم ما يميز الواحد منهما عن الآخر

(٢) حشرات صغيرة مركبة من خلايا عديدة ، تكون حيوانا صغيرا

مثل أكروس الجرب والقردان كما في بلاد السودان [Ticks] وهو جمع قُراد وكلاهما من الفصيلة العنكبوتية

(٣) حشرات كبيرة كالقمل والبراغيث والبق

(٤) النَّغف وهو الذي يسميه الاطباء المحدثون [اليرَقات] وهي الدود الذي يخرج من بيض بعض أنواع الذباب ويعيش في جلد الانسان أو أذنيه أو أنفه

(٥) الديدان بأنواعها والاكياس الدودية ، ومن أشهر أنواع الديدان : —

(أ) المعوية كالدودة الشريطية

(ب) الدموية كالبلهارزية وهي دودة اكتشفها في مصر الباحث الشهير ثيودور بلهارز [Theodor Bilharz] سنة ١٨٥١ وهي توجد في بعض أوردة الانسان (كالوريد الباب) وهي السبب في ما يصيب أكثر المصريين من البول الدموي أو البراز الدموي أيضا

(ج) اللمفاوية كالفلاريا [Filaria] وهي كلمة مأخوذة من اللاتينية ومعناها الخيط ، وهذه الدودة هي السبب في البول اللبني وداء الفيل

(د) الصفراوية كالدودة الورقية [Distoma Hepaticum] التي توجد في مرارة البهائم ومجاري المرّة (الصفراء) فيها، وقد توجد في الانسان نادرا، وهي تشبه الورقة الصغيرة شبها تاما وطولها نحو ٢٥ مليمترا وعرضها ١٢ مليمترا وتكون مطوية على نفسها وقد تسد مجرى الصفراء في الانسان فتحدث عنده اليرقان وتنزل الصفراء في بوله

(ه) الجلدية كالعرق المدني وهو نوع من الفلاريا يسكن تحت جلد الانسان خصوصا في أرجله، وهي كثيرة الوجود في سكان المدينة المنورة و بلاد الهند وغينيا (بأفريقية) والسودان

(و) العضلية كدودة الشعرة الحلزونية [Trichina Spiralis] طول الذكر منها ٥ر١ مليمتر وطول الانثى نحو ٣ مليمترات وهذه الدودة تسكن كبارها في أمعاء الانسان وصغارها في عضلاته. وانما ذكرت على حدة لان وجودها في الامعاء لاينشأ عنه ضرر يذكر وكل الضرر من وجود صغارها في العضلات فانها تحدث

ألما شديدا وهي تشبه الحمى التيفودية، والمرض الناشئ منها شديد الخطر على الحياة.
وصغار هذه الدودة التي تسكن العضلات ترى فيها بالعين المجردة كنقط مبيضة
صغيرة جدا طولها جزء من ثمانية وسبعين جزءا من البوصة، وهذه النقط هي الديدان وما
أحاط بها من الغلف. وتصل هذه الدودة الى الناس من أكل لحم الخنزير . ويكثر
وجودها بعض الكثرة في بلاد ألمانية لكثرة أكل أهلها لحم الخنزير. وتصاب
الفيران بهذه الدودة أيضا فتنتشر في عضلاتها، والفيران يأكل بعضها البعض الميت
فتنتشر الدودة بينها ، وهي تأوى الى زرائب الخنازير وتموت فيها، والخنازير مولعة
بأكلها أيضا فينتشر فيها المرض لذلك، ومنها يصل الى الانسان، وسيأتي ان شاء الله
البيان الشافي عن جميع هذه الديدان وتواريخ حياتها والامراض التي تنشأ عنها تفصيلا

الامراض التي تنشأ من الاحياء الطفيلية

(مقدمة في الحمى)

ذكرنا في الجزء الاول (صفحة ١١ و١٢) حقيقة الحمى ومنشأها وغير ذلك
مما يتعلق بها اجمالا ونريد الآن أن نفصل القول فيها تفصيلا فنقول : —

الحمى هي ارتفاع حرارة الانسان عن الدرجة الطبيعية ، وتكون مصحوبة
بأعراض كثيرة تصيب أجزاء الجسم المختلفة واليك تفصيلها :

الجلد — يكون ساخنا وجافا غالبا وقد يندى بالعرق وفي بعض الحميات
يكون العرق غزيرا ولون الوجه محمرا . وفي بعضها يظهر في الجلد ما يسمى « بالطفح »
وهو أنواع كثيرة ، منها نقط حمراء تزول بالضغط عليها أو نقط ناشئة من
نزف تحت الجلد وهذه لا تزول بالضغط ومنها بثور كما في الجدري . والظاهر أن
سموم الميكروبات تحدث شللا في الاوعية الدموية للجلد أثناء محاولتها الخروج
من البنية أو تحدث تهيجا أو التهابا في الجلد فينشأ من ذلك الشلل أو ذلك التهيج
أو الالتهاب أنواع من الطفح تختلف باختلاف كل مرض وسيأتي بيانها . وفي
بعض الحميات التي يكثر فيها العرق كالحمى التيفودية والرثية (الروماتزم) تشاهد

حبوب صغيرة جدا في الجلد ممتلئة بسائل رائق وهي تتكون من ارتفاع الطبقات العليا للبشرة بتراكم العرق تحتها

الجهاز الهضمي — يكون اللسان مغطى في أول الامر بطبقة بيضاء ثم يجف وتزول هذه الطبقة من مقدم اللسان وحوافيه فيرى لونه أحمر، ثم يشتد الجفاف ويسمر لون اللسان ويتشقق وتجتمع عليه وعلى الاسنان والشفتين أوساخ مسودة . ويفقد المصاب شهوة الطعام، وقد يصيبه القيء ويكون الهضم ضعيفا جدا ويمسك البطن ويعظم حجم الطحال

الدورة الدموية — يسرع القلب في ضرباته في أول الامر ثم يضعف، ويصل النبض الى ٨٠ أو ١٢٠ فأكثر في الدقيقة، وتتمدد عضلة القلب بسبب الضعف

التنفس — يسرع أيضا التنفس فيصل الى ٣٠ أو ٤٠ مرة في الدقيقة واذا طالت مدة الحمى تحتقن قاعدتا الرئتين وتكثر النزلات الشعبية أو الرئوية

البول — يقل مقداره ويشتد لونه وترسب فيه أملاح حمراء من حامض البوليك وتكثر البولينا وتكون أملاح الكلوريد (كملح الطعام) قليلة عادة خصوصا في التهاب الرئة، أما في الملاريا فتزيد هذه الاملاح عند ارتفاع الحرارة فيها

الجهاز العصبي — يكثر الصداع في أول الحمى ويشعر الانسان بتكسر في جميع الجسم ويسأم كل عمل جثماني أو عقلي وبعد قليل يصيبه ضعف في قواه العقلية ويميل الى النعاس واذا نام ابتدأ يهذي، وبعد ذلك يكثر الهيجان ويزول النوم ويشتد الهذيان فيكثر المريض من اللغو ويصاب بما يشبه الجنون، وقد يقوم من فراشه ويتشاجر مع ممرضيه أو أطبائه وقد يحاول أن يلقي بنفسه من نافذة المكان، ثم تهمد قواه ويصاب بالغيبوبة فيفقد كل شعوره وقبل تمام الغيبوبة يصاب بارتعاش في حركاته وتقلص في العضلات (يسمى بالاهتزاز الوتري) ويلتقط أشياء وهمية يراها امامه في الهواء . وينتهي الامر به الى أن يتبرز بدون شعوره ولعدم احساس المثانة بما فيها يتراكم البول حتى تفعم به

(اختلاف الحراة اليومي)

كما أن الحرارة الطبيعيــة تختلف في المساء عن الصباح[١] كذلك حرارة المحموم تكون غالبا في المساء أعلى منها في الصباح ، وفي بعض الامراض تكون بالعكس فترتفع صباحا وتنخفض مساء . ويسمى ذلك (بالطراز المقلوب) [Typus Inversus] كما في الدرن العام المسمى بالدرن الدخني

ومن الحرارة مايكون دائم الارتفاع بكثيرعن الدرجة الطبيعية ومنها مايقرب في الصباح من الدرجة الطبيعية ، ومنها ما تصل في الصباح الى الدرجة الطبيعية أو تحتها ولكن ترتفع في المساء كثيرا . وعند ارتفاعها يزداد التنفس والنبض كما سبق ، وقد تحصل للمحموم قشعريرةلإحساسه بالبرد وان كانت درجة الحرارة في الحقيقة عالية، ولكن لانقباض أوعية الدم التي في الجلد يحصل له هذا الاحساس بالبرد

ومن الحميات ما يزول بالتدريج فتأخذ الحرارة في النقص يوما بعد يوم حتى تصير طبيعية، ومنها ما يزول دفعة واحدة فيشفى الانسان في ظرف ١٢ ساعة أو ٣٦ ساعة ، وعندئذ قد يصاب الانسان بالاسهال أو بالعرق الغزير أو يحصل له الرعاف ويسمى انخفاض الحرارة الفجائي (بالبحران) وبعد انخفاض الحرارة قد تبقى بضعة أيام أقل قليلا من الدرجة الطبيعية

(درجات الحرارة المختلفة)

درجة الهمود أو الهبوط	٥ و ٣٥° أو أقل
الدرجة التي تحت الطبيعية	٤ و ٣٦°
الطبيعية	« ٣٦° الى ٢ و ٣٧°

---

(١) سبب ذلك أن عمل جميع أعضاء الجسم في هذا الوقت يكون أقل بكثير من عملها في سائر الاوقات . واذا عكس الحال بأن اشتغل الناس ليلا تصير الحرارة مرتفعــة صباحا منخفضة مساء . ويبتــدئ الارتفاع عادة من الساعة السابعــة صباحاً الى الثانية بعد الظهر وتبقى على حالتها الى السابعة أو الثامنة مساء ثم تنخفض الى الثانية بعد نصف الليل وتبقى كذلك الى الساعة السابعة صباحا

الحمى الخفيفة ما كانت فوق ٣٧،٥° بقليل
الحمى الشديدة ٣٩° الى ٤٠°
الحمى الأشد ٤٠° الى ٤٣° وفي النادر جدا ٤٤°

فاذا زادت الحرارة على ٤٤ درجة فلا أمل في الحياة غالبا ما لم تستعمل أشد العلاجات الفعالة وهي التبريد السريع بالماء والثلج

(الموت بالحميات)

يحصل الموت — إما من نهك الحمى للقوى بسمها مع طول المرض أو بشدة تسمم الدم في أيام قليلة — أو من زيادة الحرارة زيادة فاحشة كأن تصل الى ٤٤ مثلا ، واعلم أن طول التعرض لحرارة فوق ٤٠° سنتجراد يقتل (البروتوپلازم) ويجمده ، ويسمى ذلك بتيبس الحرارة [Heat Rigor] (أنظر ص ١٥ من كتاب فسيولوجيا هليبرتون) [Halliburton] — أو من شلل القلب — أو من المضاعفات الرئوية ، أو غيرها

ويكون الدم بعد الوفاة رقيقا مسودا ، وتقل كرياته الحمراء وتكثر البيضاء ، وتشاهد أنزفة نقطية كلدغ البراغيث [Petechiae] أو أكبر في الأغشية المصلية كالبليورا أو الشغاف . أما الاحشاء (الكبد والطحال والكليتان) فتكون كبيرة رخوة ويحصل في خلاياها استحالات[1] حبيبية أو دهنية وكذلك تصاب العضلات بتلف في منسوجها سنتكلم عليه في بحث الحمى التيفودية

(المضاعفات والعواقب)

كثيرا مّا يطرأ على الانسان في أثناء الحمى بعض أعراض أخرى مرضية تزيد المرض شدة فوق شدة ، وقد يصاب الانسان أيضا بعدها ببعض أمراض تكون كالنتيجة لها . ويسمى النوع الاول بالمضاعفات ، ومثاله التهاب البريتون في الحمى

(١) وذلك بتحول بروتوبلازم الخلايا الى حبيبات دقيقة جدا ، وهي خطوة في سبيل الاستحالة الى شحم و بذلك يبطل عمل هذه الخلايا

التيفودية. ويسمى النوع الثاني بالعواقب أو العقابيل، كالشلل عقب الدفتيريا فانه يصيب المريض بعد شفائه منها ببضعة أيام أو أسابيع

(معالجة الحمى)

يوضع المريض على فراشه ليستريح راحة تامة في مكان صحي طلق الهواء وتخفف عنه أغطيته وملابسه — بعكس ما يتوهم الجاهلون — ثم ينبغي أن تدفأ الاطراف السفلى خصوصا اذا ضعفت قوى المريض وأصابتها البرودة

والغذاء يكون من السوائل المغذية السهلة الهضم مثل اللبن والمرق[1] وماء الشعير ولا بأس من طبخها بقليل من دقيق بعض الحبوب أو بمسحوق ناعم من الخبز الاسفنجي الهش. ويحسن تحلية اللبن بالسكر أو عسل النحل المصفى . ويعطى للمريض أيضا المياه الغازية فانها نافعة للمعدة . ومن المستحسن أيضا إعطاؤه بعض الاشربة الحلوة كشراب التمر الهندي والسكر مع الليمون وعصير البرتقال المصفى . ويشترط في هذه السوائل الحامضة أن يفصل بينها و بين تعاطي اللبن بنحو ساعتين لئلا يتجبن فيتقايأه المريض. وليشرب من الماء مايريد فانه منعش منفذ غاسل للسموم . واللبن الخاثر (لبن الزبادي) نافع جدا. ومن أسهل الاغذية هضما وأنفعها أن يمزج بياض بيضتين بنحو ربع لتر من ماء راشح ويحلى بعسل النحل النقي و يضاف عليه جزء من عصير الليمون ثم يثلج و يشرب منه المريض . ويجب أن تعطى هذه السوائل المغذية بمقادير صغيرة في فترات قصيرة متعددة كأن يعطى له اللبن قدر ملء خمسة فناجين كل ساعتين مرة، ويكون مقداره في اليوم نحو ثلاثة أرطال (مصرية) أو أربعة . وتبريده بالثلج محمود كثيرا

ولا يتوهمن أحد انه يوجد لأكثر هذه الحميات الآن دواء قاطع لسيرها في

---

(١) يقال أن المرق قد يزيد الاسهال في بعض أحوال الحمى التيفودية. وانما تستعمل السوائل السهلة المغذية في الحميات لضعف المريض عن المضغ والبلع ، ولجفاف الاعضاء وضعفها وقلة العصارات الهاضمة

الحال[1] بل لا بد أن تتم أطوارها ، وانما يمكننا تخفيف وطأتها وإضعاف شدتها لكيلا تفسد الاحشاء ، وكذلك يمكننا ملافاة كثير من أعراضها الخطرة كالتهاب الرئة أو ضعف القلب أو ما ينشأ من بعضها من الانزفة كالنزف المعوي في الحمى التيفودية

ومن الادوية ما يخفض الحرارة مؤقتا بعد استعماله بساعتين أو ثلاث ككبريتات الكينين (من ٢٠ الى ٣٠ قمحة) ولكن استعمال الماء البارد أفضل من جميع هذه الادوية . وطريقة ذلك أن تؤخذ حرارة المريض كل ٣ ساعات مرة وكلما وجدت ٣٩° فأكثر يوضع في الماء البارد مدة ١٠ دقائق أو ١٥ دقيقة ، ثم يرفع منها و ينشف جيدا و يوضع على فراشه بالراحة . فنجد أن الحرارة صارت طبيعية أو أقل ولكنها لاتلبث الا قليلا وترتفع وكلما عادت عدنا . و يجوز أن يلف المريض مدة ربع ساعة بمثل مُلاءة بعد غمسها في الماء المثلوج .ولا يخيفنا من استعمال الماء البارد الا أشياء قليلة جدا وهي الهمود الشديد والنزف المعوي والمضاعفات الرئوية البالغة ، وظاهر أنه في حال الهمود أو النزف الشديد تكون الحرارة منخفضة واذًا يكون استعمال الماء البارد لا مسوغ له من أول الامر . وفائدة هذا التبريد تحسين الاعراض عموما وتقليل حدوث المضاعفات والاستحالة الحبيبة للاعضاء

واذا أصاب المريض همود في قواه يتعين استعمال المنعشات ، وأقربها الينا القهوة والشاي والخمر ، ولكن يشترط في استعمال الخمر أن لا تعطى بمقادير كبيرة لايام كثيرة والا حدث منها سرعة في النبض وشدة في الهذيان ، ومقدارها المعتاد من ٢ — ٨ أواقي (أو فناجين قهوة) في اليوم

ومن الادوية التي يستعملها الطبيب النافعة في الهمود الديجيتالا[2] والنوشادر والاثير

---

(١) ولكن في مثل الحمى الراجعة تقطع سيرها حقنة ٦٠٦ في ٧ — ٢٠ ساعة، والكينين يزيل حمى الملاريا في الغالب

(٢) هي كلمة لاتينية معناها الاصبع لأن أزهار هذا النبات كالاصابع

والاستركنين، ويستحسن اعطاء شيء من البيبسين مع حامض الهيدروكلوريك(١) لتقوية هضم المعدة لقلة إفراز هذين الجوهرين في الحميات . ويجب عند ابتداء المرض في جميع الحميات أن يعطى مسهلا كالملح الانكليزي أو زيت الخروع لتنظيف القناة الهضمية والجسم

واذا تعذر تغذية المريض في أثناء الغيبوبة غذي بالحقن الشرجية المغذية، وحُقن بالمنبهات وبمحلول ملح الطعام الطبيعي فانه منعش مدر للبول مزيل لبعض سموم الميكروبات . وغرقئ (بياض) البيضة اذا حقن في الشرج مع جرام ملح امتص منه ونفع المريض

(تنبيهان)

(الاول) في جميع الحميات يجب عزل المريض في مكان خاص بحيث لايختلط به أحد من الناس مطلقا الا القائمون بتمريضه أو مداواته ، ولا يسمح لأحد بزيارته ، وذلك واجب طبا وقانونا منعا لانتشار العدوى بين الناس ، وليس فيه مخالفة لآداب الاسلام في عيادة المريض . فقد ذكرنا من الاحاديث ومن أقوال الصحابة كعمر (رض) ما يدل صريحا على أن الانسان اذا خشي العدوى وجب عليه أن يتقي القرب من المريض . على أن الحميات اذا اشتدت أحدثت ذهولا عند المريض بحيث لايقدر على تمييز زائريه أو محادثتهم بالعقل والحكمة . وأيضا فمن آداب عيادة المريض في الاسلام أن لا يطيل العائد المكث عنده حتى لو كان مرضه غير معد لان ذلك قد يكون سببا في مضايقة المريض . وفي الحديث أن قوما شكوا اليه صلى الله عليه وسلم وباء أرضهم فقال «تحولوا فان من القرف التلف»

(١) لذلك كان اللبن الخاثر (لبن الزبادي) من أفضل الاغذية للمحموم لوجود حامض اللبنيك فيه فيسهل هضمه لذلك ولقلة مائه فلا يضعف العصير المعدي ، وهو مطهر بحموضته ونافع لنزلات المثانة. والميكروبات التي تحدث حموضته مطهرة للامعاء نافعة في أمراضها خصوصا في التهاب الامعاء الغليظة فتمنع نمو الميكروبات فيها. وما تحدثه من حامض اللبنيك بتأثيرها في سكر اللبن أو العنب قاتل للمكروبات أيضا. وسكر العنب هذا يوجد في الامعاء بعد أكل النشاء أو سكر القصب (راجع صفحة ٨٢ من الجزء الاول)

والقرف مداناة المريض فصريح هذا الحديث يدل على وجوب البعد عن المرضى لاجتناب التلف

(الثاني) الواجب أن يطهر الطعام الذي يعطى للمرضى بالغلي جيداً ثم يبرد بسرعة فان من الميكروبات ما يسمى «محب الحرارة» [Thermophilic] وذلك لانها تتكاثر في حرارة ٩٠° الى ٧٠° سنتجراد فاذا لم يطهر اللبن مثلا بالغلي ولم يبرد سريعا انتهزت هذه الميكروبات فرصة سخونة اللبن اذا ترك يبرد بنفسه فتتكاثر فيه وتحدث مواد تؤذي الصحة . وهذه الميكروبات توجد في الطين والماء وغيرهما ومنهما تصل الى اللبن . فلذا يجب قتلها بالغلي

الخطب الدينية

٢

﴿ شذرة من الخطب النبوية ﴾

مقتبس من مقدمة ديوان خطب القاسمي، والحواشي له الا مازدناه بعد اسم «المنار»

١

أما بعد فان أصدق الحديث كتاب الله تعالى ، وأوثق العرى كلمة التقوى، وخير الملل ملة ابراهيم ، وخير السنن سنة محمد ، وأشرف الحديث ذكر الله تعالى، وأحسن القصص هذا القرآن ، وخير الامور عوازمها ، وشر الامور محدثاتها ، وأحسن الهدي هدي الانبياء ، وأشرف الموت قتل الشهداء، وأعمى العمى الضلالة بعد الهدى ، وخير العلم مانفع ، وخير الهدي ما اتبع ، وشر العمى عمى القلب . واليد العليا خير من اليد السفلى ، وما قل وكفى خير مما كثر وألهى ، وشر المعذرة حين يحضر الموت ، وشر الندامة يوم القيامة ، ومن الناس من لا يأتي الصلاة الا دَبرا [١] ومنهم من لا يذكر الله الا هجرا [٢] وأعظم الخطايا اللسان الكذوب ،

---

(١) بفتحتين وتسكن الباء وضمها لحن كما في القاموس. أي في آخر وقتها

(٢) بضم فسكون وهو القبيح من الكلام (المنار: ضبطوه بفتح الهاء وفسروه بالترك) والاستثناء منقطع

وخير الغنى غنى النفس ، وخير الزاد التقوى ، ورأس الحكمة مخافة الله تعالى، وخير ماوقر في القلوب اليقين؛ والارتيابُ من الكفر، والنياحة من عمل الجاهلية، والغُلول من جثاء جهنم [1] والكنز كي من النار ، والشعر من مزامير ابليس [2] والخمر جماع الأثم، والنساء حبائل الشيطان، والشباب شعبة من الجنون ، وشر المكاسب كسب الربا ، وشر المآكل مال اليتيم ، والسعيد من وعظ بغيره ، والشقي من شقي في بطن أمه ، وانما يصير أحدكم الى موضع أربع أذرع، والامر بآخره، وملاك العمل خواتمه ، وشر الروايا روايا الكذب [3] وكل ماهو آت قريب ، وسباب المؤمن فسوق ، وقتال المؤمن كفر، واكل لحمه من معصية الله ، [4] وحرمة ماله كحرمة دمه ، ومن يتأل على الله يكذبه [5] ومن يغفر يغفر الله له ، ومن يعفُ يعف الله عنه ، ومن يكظم الغيظ يأجره الله ، ومن يصبر على الرزية يعوضه الله ، ومن يتبع السمعة يسمع الله به [6] ومن يصبر يضعف الله له ، ومن يعص الله يعذبه الله. اللهم اغفر لي ولأمتي ، اللهم اغفر لي ولأمتي ، اللهم اغفر لي ولامتي ، أستغفر الله لي ولكم . — رواه البيهقي عن عقبة بن عامر والسجزي عن أبي الدرداء ، وابن أبي شيبة عن ابن مسعود

٢

أما بعد فان الدنيا خضرة حلوة وان الله تعالى مستخلفكم فيها فناظر كيف

---

(١) الجثا بضم الجيم وكسرها ثم مثلثة، ما اجتمع من الحجارة والجذوة (المنار: الجثى الاكوام والمعنى ان مايؤخذ من الغلول وهو الخيانة في الغنيمة إنما هو أكوام من النار أي ليس ربحا بل خسارة لانه سبب لدخول النار ، كقوله تعالى « انما يأكلون في بطونهم نارا » (٢) يعني بالشعر معهودا من أفراده وهو مايتغنى به في محرم أو عليه أو مايدفع اليه (٣) جمع راوية مبالغة في راو، وهو من يروي الحديث (المنار: رجح ابن الاثير أن الروايا جمع روية وهي التروي والتفكر في الامر. واذا كان الكذب عن روية كان أشد إثما وأشد ضررا) «٤» كناية عن اغتيابه وذكره بما يكرهه وفي تصوير الاغتياب بأكل لحمه ابراز له على أفحش وجه وأشنعه طبعا وعقلا وشرعاً «٥» تألى أي أقسم بانه يفعل كذا البتة «٦» السمعة الشهرة ونشر الذكر

تعملون . فاتقوا الدنيا واتقوا النساء فان أول فتنة بني اسرائيل كانت في النساء ؛ الا ان الغضب جمرة توقد في جوف ابن آدم ، ألا ترون الى حمرة عينيه وانتفاخ أوداجه؟ فاذا وجد أحدكم شيئا من ذلك فالارض الارض. ألا ان خير الرجال من كان بطيء الغضب سريع الرضا . وشر الرجال من كان سريع الغضب بطيء الرضا ، فاذا كان الرجل بطيء الغضب بطيء الفيء وسريع الغضب سريع الفيء فانها بها[1] ألا ان خير التجار من كان حسن القضاء حسن الطلب ، وشر التجار من كان سيئ القضاء سيئ الطلب ، فاذا كان الرجل حسن القضاء سيئ الطلب أو كان سيئ القضاء حسن الطلب فانها بها . ألا ان لكل غادر لواء يوم القيامة بقدر غدرته . ألا واكبر الغدر غدر أمير عامة . ألا لا يمنعن رجلا مهابة الناس أن يتكلم بالحق اذا علمه ، ألا ان أفضل الجهاد كلمة حق عند أمير جائر – رواه الامام أحمد والترمذي عن أبي سعيد –

٣

انما هما اثنتان: الكلام والهدي،فأحسن الكلام كلام الله وأحسن الهدي[2] هدي محمد . ألا وإياكم ومحدثات الامور فان شر الامور محدثاتها ، وكل محدثة بدعة ، وكل بدعة ضلالة . ألا لا يطولن عليكم الامد فتقسوَ قلوبكم ، ألا ان كل ماهو آت قريب وإنما البعيد ماليس بآت . انما الشقي من شقي في بطن أمه . وانما السعيد من وعظ بغيره . ألا ان قتال المؤمن كفر وسبابه فسوق . ولا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاثة . ألا وإياكم والكذب، فان الكذب لا يصلح لا بالجد ولا بالهزل . ولا يعدِ الرجل صبيه ولا يفي له . وان الكذب يهدي الى الفجور وان الفجور يهدي الى النار. وان الصدق يهدي الى البر وان البر يهدي الى الجنة ، وانه ليقال للصادق: صدق وبر. ويقال للكاذب: كذب وفجر. ألا وان العبد يكذب حتى يكتب عند الله كذابا – رواه ابن ماجه عن ابن مسعود –

---

(١) المنار : أي واحدة بواحدة جزاء لخير الخصلتين يكفر شرها

(٢) المنار : الهدي بفتح فسكون السيرة والطريقة

٤

يا أيها الناس كأن الموت على غيرنا فيها كتب ، وكأن الحق على غيرنا وجب، وكأن الذي نشيع من الاموات سَفْرٌ عما قليل الينا راجعون ، نأويهم أجداثهم ونأكل تراثهم كأنا مخلدون ، قد نسينا كل واعظة ، وأمنا كل جائحة . طوبى لمن شغله عيبه عن عيوب الناس . طوبى لمن طاب كسبه ، وصلحت سريرته ، وحسنت علانيته ، واستقامت طريقته . طوبى لمن تواضع لله من غير منقصة ، وأنفق مالا جمعه من غير معصية ، وخالط أهل الفقه والحكمة ، ورحم أهل الذل والمسكنة ، طوبى لمن أنفق الفضل من ماله ، وأمسك الفضل من قوله ، ووسعته السنة، ولم يعدُ عنها الى البدعة ـ رواه أبو نعيم عن علي —

٥

ان الحمد لله أحمده وأستعينه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا . من يهد الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا اله الا الله وحده لاشريك له ، ان أحسن الحديث كتاب الله، قد أفلح من زينه الله في قلبه، وأدخله في الاسلام بعد الكفر ، واختاره على من سواه من أحاديث الناس ، انه لأحسن الحديث وأبلغه . أحبوا من أحب الله . أحبوا الله تعالى من قلوبكم ، ولا تملوا كلام الله وذكره ، ولا تقسى قلوبكم ، فاعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا، واتقوه حق تقاته ، واصدقوا الله صالح ماتقولون بأفواهكم،وتحابوا بروح الله عز وجل بينكم، ان الله يغضب أن ينكث عهده، فالسلام عليكم ورحمة الله ـ رواه هناد عن أبي سلمة مرسلا —

﴿ نخب من الخطب النبوية في يوم الجمعة ﴾

كان صلى الله عليه وسلم كثيرا مايخطب في غير يوم الجمعة لمصلحة تعرض، أو منكر يظهر، أو أمر بصدقة أو اصلاح ، كما هو معروف في دواوين السنة وخدمتها (؟) فمن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم

«أما بعد فوالله اني لأُعطي الرجل وادع الرجل، والذي أدع أحب الي من

الذي أعطي . ولكن أعطي أقواما لما أرى في قلوبهم من الجزع والهلع ، وأكل أقواما الى ما جعل الله في قلوبهم من الغنى والخير ، منهم عمرو بن تغلب» — رواه الامام أحمد والبخاري وغيرهما —

وقوله صلى الله عليه وسلم

« أما بعد فما بال أقوام يشترطون شروطا ليست في كتاب الله ، ما كان من شرط ليس في كتاب الله فهو باطل، وان كان مائة شرط، قضاء الله أحق، وشرط الله أوثق ، وانما الولاء لمن أعتق » — رواه الشيخان في صحيحيهما —

وقوله صلى الله عليه وسلم

« أما بعد فما بال العامل نستعمله فيأتينا فيقول هذا من عملكم وهذا أهدي لي، أفلا قعد في بيت أبيه وأمه فينظر هل يهدى له أم لا؟ فوالذي نفس محمد بيده لا يغل أحدكم منها (أي الزكاة) شيئا الا جاء يوم القيامة يحمله على عنقه » الحديث (رواه الشيخان)

وقوله صلى الله عليه وسلم

« أيها الناس اتقوا الله فوالله لا يظلم مؤمن مؤمنا الا انتقم الله تعالى منه يوم القيامة » — رواه ابن حميد في مسنده —

من خطب الصديق رضي الله عنه

الحمد لله رب العالمين أحمده وأستعينه . ونسأله الكرامة فيما بعد الموت . وأشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله . أرسله بالحق بشيرا ونذيرا، وسراجا منيرا، لينذر من كان حيا ويحق القول على الكافرين . ومن يطع الله ورسوله فقد رشد، ومن يعصهما فقد ضل ضلالا مبينا . أوصيكم بتقوى الله والاعتصام بأمر الله الذي شرع لكم وهداكم به، فانه جوامع هدى الاسلام بعد كلمة الاخلاص . السمع والطاعة لمن ولاه الله أمركم فانه من يطع والي الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فقد أفلح وأدى الذي عليه من الحق، واياكم واتباع الهوى . فقد أفلح من حفظ من الهوى والطمع والغضب . واياكم والفخر . وما فخر من خلق من تراب ثم الى التراب يعود، ثم يأكله الدود ، ثم هو اليوم حي وغدا ميت فاعملوا

يوما بيوم وساعة بساعة . وتوقوا دعاء المظلوم، وعدّوا أنفسكم في الموتى . واصبروا فان العمل كله بالصبر، واحذروا فالحذر ينفع . واعملوا فالعمل يقبل ، واحذروا ماحذركم الله من عذابه . وسارعوا فيما وعدكم الله من رحمته ، وافهموا تفهموا ، واتقوا توقوا ، وان الله قد بين لكم ما أهلك به من كان قبلكم وما نجا به من نجا قبلكم ، قد بين لكم في كتابه حلاله وحرامه وما يحب من الاعمال وما يكره ، فاني لا آلوكم ونفسي، والله المستعان ولا حول ولا قوة الا بالله . واعلموا انكم ما أخلصتم لله من أعمالكم فربكم اطعتم، وحظكم حفظتم واغتبطتم، وما تطوعتم به فاجعلوه نوافل بين أيديكم، تستوفوا بسلفكم ، وتعطوا جزاءكم حين فقركم وحاجتكم اليها . ثم تفكروا عباد الله في اخوانكم وصحابتكم الذين مضوا قد وردوا على ماقدموا فأقاموا عليه . وأحلوا في الشقاء والسعادة فيما بعد الموت . ان الله ليس له شريك . وليس بينه وبين أحد من خلقه نسب يعطيه به خيرا، ولا يصرف عنه سوءا، الا بطاعته واتباع أمره . فانه لاخير في خير بعده النار، ولا شر في شر بعده الجنة. أقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم وصلوا على نبيكم محمد صلى الله عليه وسلم ورحمة الله وبركاته — رواه ابن أبي الدنيا وابن عساكر عن موسى بن عقبة —

من خطب الفاروق رضي الله عنه (١)

أما بعد فاني أوصيكم بتقوى الله . الذي يبقى ويفنى ماسواه . الذي بطاعته يكرم أولياءه وبمعصيته يضل أعداءه . فليس لهالك معذرة في فعل ضلالة حسبها هدى ولا في ترك حق حسبه ضلالة. تعلموا القرآن تعرفوا به واعملوا به تكونوا من أهله، فانه لم تبلغ منزلة ذي حق ان يطاع في معصية الله . واعلموا ان بين العبد وبين رزقه حجابا فان صبر أتاه رزقه ، وان اقتحم هتك الحجاب ولم يدرك فوق رزقه ، فادبوا الخيل وانتضلوا وانتعلوا وتسوكوا وتمعددوا(٢) واياكم واخلاق العجم ومجاورة

(١) خطبها في الجابية قاعدة بلاد حوران في عهده رضي الله عنه واليها ينسب باب الجابية أحد أبواب مدينة دمشق الشام لان المسافر الى الجابية يخرج منه وقد خربت وانتقل عمرانها الى ماجاورها من قرية نوى والشيخ سعد

(٢) المنار : في حاشية الاصل «أي تزيوا بزي معد في تخوشنهم وتقشفهم» والمراد كونوا مثل معدّ بن عدنان فيما ذكر فاستعمل التزيي في التشبه والزي في الشبه

الجبارين وأن تجلسوا على مائدة يشرب عليها الخمر وتدخلوا الحمام بغير مئزر . وإياكم والصغار ان تجعلوه في رقابكم . واعلموا أن سباب المسلم فسوق وقتاله كفر[1] ولا يحل لك أن تهجر أخاك فوق ثلاثة أيام . ومن أتى ساحراً أو كاهناً أو عرافا فصدقه بما يقول فقد كفر بما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم . لايخلون رجل بامرأة فان الشيطان ثالثهما . ومن ساءته سيئته وسرته حسنته فهو امارة المسلم المؤمن . وشر الامور مبتدعاتها. وإن الاقتصاد في سنة خير من الاجتهاد في بدعة. وحاسبوا أنفسكم قبل أن تحاسبوا فانه أهون لحسابكم . وزنوا أنفسكم قبل أن توزنوا . وتزينوا للعرض الاكبر يوم تعرضون لاتخفى منكم خافية . عليكم بهذا القرآن فان فيه نوراً وشفاء . وغيره الشقاء . وقد قضيت الذي علىّ فيما ولاّني الله عز وجل من أموركم ووعظتكم نصحاً لكم . أقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم — رواه الحاكم وابن عساكر —

من خطب ذي النورين رضي الله عنه

أيها الناس اتقوا الله فان تقوى الله غنم . وان أكيس الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت[2] واكتسب من نور الله نوراً لظلمة القبر . وليخش عبد أن يحشره الله أعمى وقد كان بصيراً . وقد يكفي الحكيم من جوامع الكلم . والاصم ينادي من مكان بعيد . واعلم ان من كان الله معه لم يخف شيئاً ومن كان الله عليه فمن يرجو بعده — رواه ابن عساكر —

من خطب الامام أبي الحسن علي كرم الله وجهه

أما بعد فان المضمار اليوم وغداً السباق . الا وانكم في أيام عمل . من ورائه أجل . فمن قصر في أيام أمله قبل حضور أجله فقد خيب عمله . الا فاعملوا لله في الرغبة كما تعملون له في الرهبة . ألاَ واني لم أرَ كالجنة نام طالبها . ولم أرَ كالنار نام هاربها . الا وان من لم ينفعه الحق ضره الباطل . ومن لم يستقم به الهدى

(١) المنار : هذا ومابعده بضعة جمل مقتبسة من الاحاديث المرفوعة الى النبي (ص)
(٢) المنار : مقتبس من حديث مرفوع رواه احمد والترمذي وابن ماجه

جار به الضلال . الا وانكم قد أمرتم بالظعن ودُللتم على الزاد . الا أيها الناس أنما الدنيا عرض حاضر، يأكل منها البر والفاجر. وان الآخرة وعد صادق، يحكم فيها ملك قادر. الا ان الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء . والله يعدكم مغفرة منه وفضلا والله واسع عليم . أيها الناس أحسنوا في عمركم تحفظوا في عقبكم ، فان الله تبارك وتعالى وعد جنته من أطاعه وأوعد ناره من عصاه . انها نار لا يهدأ زفيرها . ولا يفك أسيرها . حرها شديد . وقعرها بعيد . وماؤها صديد . وان اخوف ما أخاف عليكم اتباع الهوى وطول الامل . الا لا يستحي الرجل ان يتعلم ومن يُسئل عما لا يعلم ان يقول لا اعلم — رواه ابن عساكر —

ومن خطبه كرم الله وجهه

حمدت وعظمت من عظمت منته . وسبغت نعمته . وسبقت غضبه رحمته . وتمت كلمته . ونفذت مشيئته . حمد عبد مقرّ بربوبيته . متخضع لعبوديته . ويستعينه ويسترشده ويستهديه ويؤمن به ويتوكل عليه . وشهدت له تشهد مخلص موقن . وبعزته مؤمن . ووحدت له توحيد عبد مذعن . ليس له شريك في ملكه . ولم يكن له وليّ في صنعه . جلّ عن مشير ووزير . وعن عون معين ونظير . وشهدت ببعث محمد عبده ورسوله . وصفيه ونبيه وحبيبه وخليله . صلى الله عليه صلاة تحظيه . وتزلفه وتعليه . وتقربه وتدنيه . بعثه في خير عصر . وحين فترة وكفر . رحمة منه لعبيده . ومنة لمزيده . ختم به نبوته . ووضح به حجته . فوعظ ونصح . وبلغ وكدح . عليه رحمة وتسليم . وبركة وتكريم .

وصيتكم معشر من حضرني بوصية ربكم . وذكرتكم سنة نبيكم . فعليكم برهبة تسكن قلوبكم . وخشية تذري دموعكم . وتقاة تنجيكم . قبل يوم يذهلكم ويبليكم . يوم يفوز فيه من ثقل وزن حسنته . وخف وزن سيئته . ولتكن مسئلتكم وتملقكم مسئلة ذل وخضوع ، وشكر وخشوع . وتوبة ونزوع . وندم ورجوع . وليغتنم كل مغتنم منكم صحته قبل سقمه . وشبيبته قبل هرمه وكبره . وسعته قبل فقره . وفرغته قبل شغله . قبل أن تجذب نفسه . ويحفر رمسه . وينفخ في الصور . ويدعى للنشور . في موقف مهيل . ومشهد جليل . بين يدي ملك

عظيم . بكل صغيرة وكبيرة عليم . حينئذ يلجمه عرقه فعبرته غير مرحومه . وضرعته غير مسموعه . وحجته غير مقبوله . فورد جهنم بكرب وشدة . ندم حيث لم ينفعه ندمه . نعوذ برب قدير من شر كل مصير ، ونسأله عفو من رضي عنه . ومغفرة من قبل منه . فمن زحزح عن تعذيب ربه جعل في جنة بقربه . وخلد في قصور مشيدة . وملك حور عين وحفدة . وطيف عليه بكؤس . وسكن حظيرة قدس في فردوس . وتقلب في نعيم . وسقي من تسنيم . هذه منزلة من خشي ربه . وحذر نفسه ، وتلك عقوبة من عصى منشئه . وسولت له نفسه معصيته . هو قول فصل . وحكم عدل . خير قصص قص . ووعظ نص . تنزيل من حكيم حميد . نزل به روح قدس على قلب نبي مهتد رشيد . صلت عليه سفرة . مكرمون بررة . يتضرع متضرعكم . ويبتهل مبتهلكم . واستغفر رب كل مربوب لي ولكم . ثم قرأ (تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوًّا في الارض ولا فسادًا والعاقبة للمتقين) — رواه الخفاف في مشيخته[1]

مختارات من خطب القاسمي

﴿ خطبة في الحذر من التطير والتشاؤم يخطب بها اول صفر ﴾

الحمد لله الذي بسط لنا موائد كرمه وافضاله ، وعمنا بجوده وغمرنا بنواله ، فسبحانه من إله تاهت العقول في سبحات جلاله . أحمده وأشكره ، وأتوب اليه وأستغفره ، وأسأله أن يجعلنا ممن وفقه لصالح أعماله ، وأشهد أن لا اله الا الله وحده لاشريك له شهادة موحد له في غده وآصاله ، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله نبي ميز حرام الشرع من حلاله ، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه صلاة تمنح قائلها الفوز في مآله ، وسلم تسليما .

أما بعد أيها الناس فاتقوا الله واعلموا أن جميع ما يتقلب فيه الانسان طول

---

(١) المنار : الظاهر ان هذه الخطبة موضوعة على أمير المؤمنين كرم الله وجهه فأين هذا السجع المتكلف من خطبه التي تعد في أعلى مراتب البلاغة بعد كلام الله ورسوله

عمره ، انما هو بمحض قضاء الله وقدره . ألا وانه قد دخل عليكم شهر مباركة أوقاته ، ميمونة ساعاته ، لا ينسب اليه شر ولا ضير ، بل هو صفر الخير ، وقد كانت الجاهلية يتشاءمون به وهو مبارك ، ويتطيرون منه وليس الله جل جلاله في مشيئته وتقديره بمشارك ، وانما هو من شركهم وشرهم ، وسخافة عقولهم ومحض كفرهم ، وكيف ينسب فعل الى شهر أو زمان ، والله خالق الزمان والمكان ، وقد بطل التطير والتشاؤم ولم يبق له أثر ، بما رواه البخاري في صحيحه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم سيد البشر ، انه قال « لاعدوى ولا طيرة ولا صفر » وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال « اذا ظننتم فلا تحققوا ، واذا حسدتم فلا تبغوا ، واذا تطيرتم فامضوا، وعلى الله فتوكلوا » وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال « ان سبعين ألفاً من أمتي يدخلون الجنة بغير حساب ـ فسئل صلى الله عليه وسلم عنهم فقال ـ هم الذين لايكتوون ، ولا يسترقون ، ولا يتطيرون ، وعلى ربهم يتوكلون »[1] وقال صلى الله عليه وسلم « الطيرة شرك » فمن اعتقد ما يتشاءم به سببا مؤثرا في حصول المكروه فقد أشرك ، ولعقيدة التوحيد والموحدين ترك ، اذ لافاعل الا الله ، ولا مؤثر في الكائنات سواه ، وانما الزمان ليال وأيام ، تختلف بتقدير العزيز العلام ، فلا شؤم لصفر ولا جمود لجمادى ولا بلاء ، ولا نحس ليوم أربعاء ، بل ماشاء الله كان وما لم يشأ لم يكن ، قال تعالى (ما أصاب من مصيبة فباذن الله) وقال جل جلاله (قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا هو مولانا وعلى الله فليتوكل المؤمنون)

﴿ خطبة لاول ربيع في وجوب تعظيم النبي صلى الله عليه وسلم ﴾
﴿ وعلائم محبته ﴾

الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره

---

(١) الخطبة من أولها الى هنا من ديوان جد جدتي لابي الامام الكبير والولي الشهير السيد محمد الدسوقي نسبا الدمشقي امام جامع حسان وخطيبه المتوفى ١٢٤١ بمنزلة هدية قبيل المدينة المنورة ذهابا الى الحجاز وقد بسطت ترجمته في تاريخي « تعطير المشام في مآثر دمشق الشام »

المشركون ، ومنَّ على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من أنفسهم يتلو عليهم آياته ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم وان كانوا من قبل لفي ضلال مبين . وأشهد أن لاإله الا الله وحده لاشريك له في جلال إلهيته ، ولا مثيل له في عز ربوبيته، ولا كفوء له في أحديته ، ولا كيف له في صفات مجده وصمديته ، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله الذي دعا الى ثوابه وبشر ، وحذر من عقابه وأنذر ، وأوضح سبيل الرشاد ، وجاهد فيه حق الجهاد ، حتى ظهر دين الله وعلت كلمته ، وشملت رحمته وتمت نعمته ، صلى الله عليه وعلى آله الابرار ، وصحبه الاخيار ، وسلم تسليما

أما بعد فياعباد الله اتقوا الله واعلموا ان الله تعالى اكمل المنة على المؤمنين ، وأتم نعمته عليهم بارسال خاتم الانبياء رحمة للعالمين ، فهداهم به من الضلالة، وأنقذهم بمكانه(؟) من الجهالة، وفتح به أعينا عمياء، وآذانا صماء، وقلوبا غلفا منة وطولا،وأرشد به السبيل ، وأقام به معالم البرهان والدليل ، نعمة وفضلا ، ورفع به للتوحيد أعلاما، ومحا به من الشرك ظلاما ، ثم جعل محبته مشروطة بمحبته ، وطاعته منوطة بطاعته، وذكره مقرونا بذكره ، وبيعته مقرونة ببيعته ، فقال تعالى (قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله) وقال تعالى (من يطع الرسول فقد أطاع الله) وقال تعالى (ورفعنا لك ذكرك) وقال تعالى (ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله) ثم بين جل جلاله ان مخالفة أمر نبيه ضلال وخسران ، وأوعد عليه بالعذاب والخسران[1] فقال تعالى (فليحذر الذين يخالفون عن أمره أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب أليم) وقال سبحانه (فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لايجدوا في أنفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما) فحذر سبحانه وأوعد ، وأقسم وأكد ، ليعلموا أن من شعب الايمان، وكمال الاسلام والايقان ، اتباع سنته، والتسليم لقضيته، وتوقيره وتعظيمه ، واجلاله وتكريمه ، كما قال تعالى (يا أيها النبي انا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا * لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه) قال ابن عباس وغيره : أي تبالغوا في تعظيمه . ألا وان من تعظيمه وتوقيره المطلوب ، ايثار حبه

(١) المنار : لعله أراد ان يقول « وافتتان » فسبق القلم ، اوقاله فحرف في الطبع

على كل محبوب ، فقد قال صلى الله عليه وسلم (لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب اليه من ولده ووالده والناس أجمعين) ومن توقيره وحبه ذكر شمائله التي تهز أعطاف المحبين ، ونشر فضائله التي تزيد في ايمان المؤمنين ، وايراد سيرته وماكان عليه من الاخلاق تسليكا للمتبعين ، ثم هل تدرون من المحبُّ للنبي صلى الله عليه وسلم . والصادق في محبته واجلال قدره المعظم ؟ المحب للنبي صلى الله عليه وسلم هو القائم بامتثال أوامره ونشر هديه الاكمل، والاعتصام بسنته والحض عليها واحيائها بالطلب والعمل . المحب للنبي صلى الله عليه وسلم هو المتخلق بأخلاقه الجليلة ، والمتحقق بآدابه الجميلة . المحب للنبي صلى الله عليه وسلم هو من تظهر علامات الحب على أحواله ، من الاقتداء به واتباع أقواله وأفعاله ، فليتخلق بأخلاقه الطاهرة من كان صادق الحب، مخلص اليقين سليم القلب، ولكن ما اكثر المدعين وما أقل المخلصين، عجبا لابن آدم يفهم ما يضره مما ينفعه ، ويسمع ولكن قلما يعمل بما يسمعه ، ويحضره العزم في مجلس الذكر الا انه يقوم ويدعه. فالى كم تهزه العبر وهو كالطفل كلما حرك نام ، ويقتحم المعاصي الكبَر ويقول ان الله ذو مغفرة وينسى انه ذو انتقام ، فواخجل المقصرين من التوبيخ في محفل القيامة ، وياسوء منقلب الظالمين عند حلول الندامة، وياحسرات الهالكين اذا عاينوا اهل السلامة، وياهوان المتكبرين اذا حرموا دار الكرامة ، فرحم الله امرأ رجع الى ربه سريعا ، قبل ان يقع لجنبه صريعا، وألقى الى الموعظة قلبا واعيا وسمعاً سميعا ، قبل أن لا يسمع في مقام السؤال الا توبيخا وتقريعا . اللهم تداركنا برحمتك انك أرحم الراحمين ، وجد علينا بمغفرتك انك خير الغافرين

﴿ خطبة في شمائل رسول الله صلى الله عليه وسلم واخلاقه المأثورة ﴾

الحمد لله الذي خلق كل شيء فأحسن خلقه وترتيبه . وأشهد أن لا اله الا الله وحده لاشريك له . وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله . نبي أدبه ربه فأحسن تأديبه ، وزكى أوصافه وأخلاقه ثم اتخذه صفيه وحبيبه . ووفق للاقتداء به من أراد تهذيبه . وحرم عن التخلق بأخلاقه من أراد تخييبه . فصلى الله عليه وآله الطيبين

الطاهرين وسلم تسليما . أما بعد فياعباد الله اتقوا الله واعلموا أن آداب الظواهر، عنوان آداب البواطن ، وحركات الجوارح ثمرات الخواطر، والاعمال نتيجة الاخلاق، ومن لم يخشع قلبه لم تخشع جوارحه ، ومن لم يكن صدره مشكاة الانوار الالهية ، لم يفض على ظاهره جمال الآداب النبوية ، وقد أدّب صلوات الله عليه بالقرآن وأدب الخلق به ، ولذلك قال صلى الله عليه وسلم « بعثت لأتمم مكارم الاخلاق» ثم رغب الخلق في محاسن الاخلاق ، ولما أكمل تعالى خلقه اثنى عليه فقال تعالى (وانك لعلى خلق عظيم) فكان صلى الله عليه وسلم أحلم الناس وأشجع الناس وأعدل الناس وأعف الناس ، لم تمس يده قط امرأة لا يملك رقها أو عصمة نكاحها أو تكون ذات محرم منه . وكان أسخى الناس لا يبيت عنده دينار ولا درهم ، ولا يأخذ مما آتاه الله الا قوت عامه ويضع سائر ذلك في سبيل الله ، ولا يسأل شيئا الا أعطاه ، وكان يخصف نعله ويرقع ثوبه ويخدم في مهنة أهله ، وكان أشد الناس حياء لا يثبت بصره في وجه أحد ، ويجيب دعوة العبد والحر . يغضب لربه ولا يغضب لنفسه . يأكل ماحضر ولا يرد ماوجد . يركب ما أمكنه ويردف خلفه . يحب الطيب ويجالس الفقراء ويؤاكل المساكين . ويكرم أهل الفضل ويتألف أهل الشرف بالبر لهم . يصل رحمه . لا يجفو على أحد . يقبل معذرة المعتذر اليه . ولا يقول الا حقا . يضحك من غير قهقهة ، يخرج الى بساتين أصحابه و يعود مرضاهم و يشهد جنائزهم ، ما لعن خادماً ولا امرأة . ولا ضرب بيده أحدا الا في سبيل الله . يبدأ من لقيه بالسلام والمصافحة . يكرم من يدخل عليه . حتى ربما بسط له ثوبه يجلسه عليه . وكان أفصح الناس منطقا وأحلاهم كلاما . يتكلم بجوامع الكلم . ولا يتكلم في غير حاجة . اذا سكت تكلم جلساؤه . وكان أحسن الناس نغمة . يعظ بالجد والنصيحة . وكان اذا لبس ثوباً جديدا أعطى خلق ثيابه مسكيناً . وكان أرغب الناس في العفو مع القدرة . أبعد الناس غضباً وأسرعهم رضاء . يمر على الصبيان فيسلم عليهم ، وكان أزهر اللون ليس بالطويل ولا بالقصير . بين كتفيه خاتم النبوة . وكان لا يمضي له وقت في غير عمل لله تعالى أو فيما لا بد منه من صلاح نفسه . و بالجملة فأخلاقه الكاملة لا تحصى ، وشمائله الحسنى لا تستقصى . وكل

من أصغى اليها علم علو منصبه وعظم مكانته . وقد ظهر من آياته ومعجزاته ما استفاضت به الأخبار ، وكان أعظمها معجزة القرآن الكريم والذكر الحكيم . أعجز البلغاء عن مماثلته في عبارته . وأفحم الحكماء عن محاكاته في عظته وهدايته . وتشريعه للناس أحكاماً تنطبق على مصالحهم مادامت الدنيا . وانتظام السعادة بالمحافظة عليها في الاولى والأخرى ، ولما لم يدع قاعدة من أصول الفضائل الا جلاها . ولا اما من أمهات الصالحات الا أحياها . ختمت النبوات بنبوة محمد صلى الله عليه وسلم وانتهت الرسالات برسالته . قال الله تعالى (ما كان محمد أبا أحد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين وكان الله بكل شيء عليما) وقال تعالى (لقد منّ الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من أنفسهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل لفي ضلال مبين) (للخطب بقية)

المقارنة بين اللغة المصرية القديمة واللغة العربية (*)

٥

وصفتان طبيتان مصريتان

(الاولى) ورد في القرطاس الطبي ـ الذي نقلت عنه الوصفة الطبية التي نشرت في الجزء السادس من المنار ـ وصفة أخرى بمعناها ، وهي الثالثة والتسعون بعد المئة وهذا نصها ويليه تفسيره :

تميزست تمشأ عن ست لا تمشأ

بطيكا (١) ينت (٢) ويخـط (٣) عـلى إرُد (٤) التي مشأت ذكرا

(*) لعلامة الآثار المصرية احمد بك كمال (١) بطيخ (٢) أي يلت ، فاؤها لام ، من لت الشيء اذا دقه أو سحقه (٣) خمط يقابله في العربية شمط بمعنى خلط (٤) إرد مقلوب در وهو اللبن جعل أحد حرفي المضاعفة همزة في أول الكلمة كما مر نظيره في الجزء السابع

يؤري [١] مثل سعم [٢] تسمم الست ، ان كرأت [٣] مشأت وان زعت [٤] (؟) لا تمشأ الى نح [٥]

(المعنى)

لتمييز المرأة التي تلد عن المرأة التي لا تلد — يدهق البطيخ ويخلط على لبن امرأة ولدت ذكرا ويجعل طعاما تأكله المرأة المراد اختبارها فان قاءت ولدت ، وان حصل لها رياح في المعدة لاتلد البتة

(الثانية) وورد فيه أيضا وصفة أخرى وهي الرابعة والتسعون بعد المئة وهذا نصها ويليه تفسيره :

بطيكا يخمط على إرُد التي مشأت ذكرا ويوتح [٦] في قطاتها [٧] فان جشأت مشأت وان قاست [٨] لاتمشأ

(المعنى)

بطيخ يخلط على در (أي لبن) امرأة ولدت ذكرا ويوتح في فرجها أي يحقن فيه فان غاثت وتقايأت ولدت وان وجدت في جوفها رياح لا تلد

---

(١) أرّي : جمع الطعام (٢) سعمه : غذاه وسعمه تسعيما : غذاه والمسعم حسن الغذاء والغين المعجمة لغة فيه والعين في المصرية تنوب عن الغين فيقال عنى بمعنى غنى غناء (٣) كرأت يقابلها في العربية كرعت بمعنى أمطرت « السماء » وهنا تفيد القيء (٤) زع فعل يقصد به خروج الريح الذي يوجد في المعدة ومنه في العربية الزعزاع وهي الريح الشديدة (٥) نح مقلوب حان يحين حينا : والى حين ، اي الى دهر مديد (٦) وتّح : أعطى قليلا اي شيئا فشيئا (٧) قطاة : ما بين الوركين والعجز ومقعد الرديف من الدابة وتدل هنا على الفرج (٨) قاس اي غاث وغثي وجاش او جشأ لان القاف تقلب غينا او جيما كما ان السين تقلب تاء او شينا فيقال في العربية الديس « عراقية » مقلوب الثدي فالسين فيها بدل الثاء وبالمصرية الشدي بالشين المعجمة ومن هنا يعلم ان الثاء والشين والسين ينوب بعضها عن بعض

عدل الاسلام

مقالة لانكليزية مسلمة ترجمت للمؤيد عن مجلة (اسلاميك ريفيو – اي المجلة الاسلامية) التي تصدر في وكنج بانكلترة فننشرناها مع تصحيح لبعض الالفاظ وهي :

اذا أخلص قلب الانسان (ضميره) في مطالعة تعاليم الدين الاسلامي وجدها أشد الاديان عدلا وصدقا ، وقد قضت تعاليم هذا الدين بأن العبد يخلق مجردا من كل خطيئة . فهو لا يرث ذنوب والديه ، ولا خبث أجداده

الاسلام يعلم أهله الاستقلال الشخصي (الاعتماد على النفس) ويجرد من نفس الانسان حكما عليها ، فهو يمكنه خلاص نفسه أو اهلاكها بأعماله ، فاذا عمل الخير وتحرى الصواب جنى ثمار الجزاء الحق ، واذا عمل سوءاً يجزى به

وقد قال الله تعالى في كتابه العزيز (كل نفس بما كسبت رهينة) وينطوي في معنى هذه الآية كل ما يقتضيه العدل ، لان من الظلم أن يتحمل الانسان أوزار غيره ويسئل عما ارتكب سواه . وقد قررت جميع الشرائع العادلة الجديرة بهذا الوصف أن من الظلم أن يعد أحد مجرما بجريمة غيره . وهذا من أصول الشريعة المحمدية أيضا ، ولا يزال هذا المظهر مظهر السيد المسيح الذي ينظر اليه المسيحيون باعتباره المخلص للعالم

واذا ولد الشخص من غير ارادة خاصة فيه ، وعجز عن تعرّف مواطن الصواب ، ومقاومة الخطإ ، كان في عقابه أو إثابته كل ما يتصوره الخيال من الظلم ، وكان من العبث نفخ روح العقل والضمير فيه . ولكن تعاليم الاسلام صريحة في أن خالق العالم — وهو ربهم الحق — خلق للانسان ارادة واختيارا (وهديناه النجدين) وسيسئل عن نتائج الطريق الذي فضله وسار فيه فاذا اهتدى صفا ضميره وصفت سعادته ، واذا شقي وسار في الطريق المعوج كانت عاقبة أمره خُسرا ، ولكن الحكم على طفل صغير لا يفرق بين الغث والسمين لا يمكن أن يقال انه عدل . نعم انه ليس من العدل ولا من الشجاعة أن يحمَّل أحد أوزار غيره ثم يسئل عنها . ومتى وكل الانسان بأمر نفسه تعلم وجوب الاعتماد عليها ، ومن المحتمل أن العبد اذا علم بأن

غيره سيسئل عما اقترفه هو أطاع هواه ولم يحترم نفسه ، فكيف يكون فخورا بمولده وحياته ؟

والجواب على هذا انه يوجد نوعان من الفخر – الفخر الوهمي الخاطئ والفخر الصحيح ، والاول منهما هو فخر الغطرسة وغش النفس ، وهو مقبول الطعم بجعل صاحبه أو صاحبته ينظر الى الناس بغير العين التي ينظر بها الى نفسه ؛ ثم يحتقر الجار والفقير ، وهي خطيئة فظيعة طالما حض النبي صلى الله عليه وسلم على اجتنابها

أضف الى هذا ان الفخر الخاطئ، يكون مجلبة للغيرة والطمع الكاذب . ويملأ أوداج صاحبه بالفخفخة الخارجة عن الحد

والفرق بين هـذا الفخر وبين الفخر الصحيح هو أن الذي يبذل مجهوده في أداء الواجب بارضاء الله ومساعدة النوع البشري يثبت في قلبه حب السلام الذي لا يعطيه الله الا للمجتهدين من عباده ، واذا عمل العبد نهاية الخير لم يسأله الله أكثر من ذلك ، ولم يؤاخذه اذا قصر طوقه عما ليس في مقدور أمثاله من البشر ، وهو القائل على لسان نبيه (وما جعل عليكم في الدين من حرج)

الاسلام دين حق يعلم الناس العدل ، وأسست مبادئه على العدل ، فهو يحرم الخمر والمقامرة والزنا

تاريخ ميلاد ولدنا محمد شفيـع

﴿ لصديقي الوفيّ شيخ الخطباء والمحامين (وكلاء الدعاوي) اسماعيل بك عاصم ﴾

تاريخ ميلاد محمد شفيع نجل حضرة صديقي العزيز الاستاذ العلامة السيد محمد رشيد رضا صاحب مجلة المنار الزهراء

سر يا بشير التهاني للرشيد وقل	(بشرى فقد أنجز الاقبال ما وعدا)
قد لاح نور ابنه نعم الشفيع به	(وكوكب السعد في أفق العلا صعدا)
فرع نما عن أصول طاب عنصرها	أنعم بمولده أكرم بمن وَلَدا
وكان في رمضان يمن طالعه	كليلة القدْرِ فيها للنفوس هُـدى
محمدٌ دام يسمو للفضائل عن	أبٍ يَقَرُّ به عينا وقد حمِـدا

عساه يأتي بنفع مثل والده وأنه يتحرّى مثله رشَدَا
وعاصمٌ عن رضاءٍ عنه أرَّخَهُ رشيدُ بشرائك في نجل سناه بدا
سنة ١٣٣٣ ٥١٤ ٥٢٣ ٩٠ ٨٣ ١١٦ ٧

الشطران اللذان كل منهما بين قوسين هما مطلع أحسن قصيدة قيلت تهنئة لأحد الخلفاء بميلاد ولده كما قال صاحب كتاب خزانة الادب وقد ضمنتهما هنا أحسن تضمين

اسماعيل عاصم

تقريظ المطبوعات الجديدة (*)

كتاب كشف الكربة في وصف حال أهل الغربة

تأليف الشيخ الامام العالم الزاهد أبي الفرج عبد الرحمن بن رجب الحنبلي وهو شرح لحديث « بدأ الاسلام غريبا — » وقد قام بطبعه واعتنى بتصحيحه الشيخ أحمد محمد شاكر فطبعه بمطبعة (النهضة) طبعا نظيفاً على ورق متوسط صفحاته ٣٠ وثمنه قرش واحد ويطلب من مكتبة المنار خاصة

كتاب المبادئ النافعة ، في تصحيح المطالعة

ألفه الاستاذ الشيخ هارون عبد الرزاق شيخ رواق الصعايدة بالازهر عند ما كان مدرسا للعلوم العربية بالمدارس الاميرية . وقد قرر المجلس العالي في اللائحة الداخلية للمعاهد الدينية تدريسه لطلبة السنة الاولى

طبع في المطبعة المصرية في الاسكندرية وصفحاته ٤٠ وثمنه قرشان

عنوان الظرف في فن الصرف

للاستاذ الشيخ هارون عبد الرازق المذكور ثمنه نصف قرش

الدروس الاولية في العقائد الدينية

طبع للمرة الثانية في المطبعة السابقة الذكر سنة ١٣٢٦ هجرية وصفحاته ٤٦ بالقطع الصغير وثمنه قرش واحد

(*) عهدنا بتقريظ المطبوعات الى شقيقنا السيد صالح مخلص رضا

ومباحثه هي : ـ ١ ـ في حقوق الاستاذ والوالدين ـ ٢ ـ في حقوق الله تعالى ـ٣ـ في حدوث العالم ـ٤ـ في الوحدانية ـ٥ـ اجمال الصفات ـ٦ـ أول ما يجب على الخلق لخالقهم ـ٧ـ في الوجود والقدم والبقاء الى آخر مباحث الصفات ـ١٤ـ في الصفات والاسماء الحسنى... ـ٧ـ في معرفة الله وطاعته وفي بعثة الرسل وصفاتهم الى آخر المباحث التوحيدية المشهورة

الدروس الاولية في السيرة النبوية

طبع للمرة الثانية بمطبعة الجمالية بمصر صفحاته ٤٧ بالقطع الصغير ومباحثه هي : نسب النبي (ص) ونشأته وبعثته وخروجه من الشعب الى دخول الانصار في الاسلام وبيعتي العقبة الى الهجرة والهجرة والغزوات وصلح الحديبة ومرضه (ص) وموته والاهتداء بهديه وخلافة الصديق وعمر وعثمان وعلي ثم دول الاسلام الكبرى وفي ولاية مصر من فتحها الى الآن

الدروس الاولية في الاخلاق المرضية

طبع للمرة الاولى بمطبعة جاليني بالاسكندرية صفحاته ٤٨ بالقطع الصغير ومباحثه هي : نصيحة الاستاذ لتلميذه ، الوصية بتقوى الله ، حقوق الله ورسوله ، حقوق الوالدين ، حقوق الاخوان ، آداب طالب العلم ، آداب المطالعة والمذاكرة ، آداب الرياضة والمشي في الطرقات ، آداب المجالس والحديث آداب الطعام والشراب ، آداب العبادة والمساجد وفضيلة الصدق والامانة والعفة ، والمروءة والشهامة وعزة النفس الخ

هذه الرسائل تأليف الاستاذ الشيخ محمد شاكر الذي كان شيخ علماء الاسكندرية ثم وكيل مشيخة الازهر وثمن كل منها $\frac{ص}{١}$ وتطلب من مكتبة المنار وغيرها

ديوان غصن النقا

من نظم الشاعر الذكي اللوذعي ، الشيخ رشيد مصوبع اللبناني ، طبع بمطبعة المقتطف سنة ١٩١٥ على ورق جيد صفحاته ٨٨ بالقطع الوسط ويطلب من مكاتب مصر ومن ناظمه

عرفنا الناظم من أذكى شعراء العصر، و باريس من أجمل مدن العالم كما هو معلوم بالتواتر، وناهيك بشاعر ذكي عربي أمّ هذه العاصمة الزاهرة فجمع في مخيلته جمال التصوير المعنوي والحسي ، فنظم هنالك ديوانًا فاق ما نظم قبله من الدواوين

جعل الناظم ديوانه هذا هدية الى الموسيو دلكاسيه نابغة ساسة فرنسة ووزير خارجيتها وقد نظم معظمه في باريس ، فمن قصائده ما مدح به الموسيو بيشون والموسيو دلكاسيه ومنها ما عنوانه « باريس والجمال » و « وداع باريس » و « وصف باريس وانتقادها » و « المحل و باريس » و « باريس ووقتها » و « في مفتون في باريس » و « موحش باريس » وغير ذلك

وحسبنا نموذجا من الديوان هذه الابيات التي مدح بها صاحبه الموسيو دلكاسه ناظر الخارجية الفرنسية فانها على كونها تعد من المقاطيع لا القصائد تمثل ذوق الناظم في الغزل والرثاء والمدح والفخر — قال :

تحكي الامام اليازجيّ بطلعة ... تزهو و بالقد الرشيق العادلِ

فاذا حزنتُ عليه قمتَ مقامه ... فأعدت لي فرحي بذاك الراحل

ياطرفَ ابراهيمَ أذبلك الثرى ... أسفي على طرف الحبيب الذابل

قم وانظر اليوم الرشيدَ فانه ... يختال مثل السمهري المائل

يختال في أكناف دلكاسه الذي ... هز الحسامَ بوجه ذاك العاهل

هذا بفضلك ياحبيب ولم أصل ... لولا التفاتك للوزير الفاضل

قلدتني سيف البيان فكان لي ... يوم المنى أمضى جميع وسائلي

ان كان بدر الوجه عني آفلا ... فبدور علمك في غير أوافل

حاكاك في الشكل الوزير ودونه ... في ود قلبك كان خير مشاكل

فـرنا الي بأعين مملوءة ... عطفا علي وكان اكرم باذل

وأجل منزلتي وأُعجب بي كما ... أُعجبت بي وأشدت بي بمحافل

ان كان ركن العلم مال فلاهوى ... ركن السياسة والعلى والنائل

فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولو الألباب



يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً وما يذكر إلا أولو الألباب

قال عليه الصلاة والسلام : ان للاسلام صوى و « منارا » كمنار الطريق

مصر ٢٩ ذي القعدة ١٣٣٣ — ١٥ الميزان (خ ١) ١٢٩٤ هـ ش ٩ اكتوبر ١٩١٥

البرهان

على

خروج تارك الصلاة ومانع الزكاة من الايمان

جمع أدلته من الكتاب والسنة محمد على أبو زيد
الطالب بكلية دار الدعوة والارشاد

٣

فها أنت ذا قد سمعت من الآيات ما يدلك على أن مانع الزكاة مشرك بالله ، لأنه آثر المال على الله[١] وكافر بيوم المعاد ، لانه لو كان عنده جزم بل ظن به لحمله على الانفاق ، فلا إخالك تشك في أنه محروم من الجنة ، وان (مأواه جهنم وبئس المصير)

وهاك أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الدالة على ما قلنا ، المؤيدة لما ذكرنا

أخرج ابن عساكر عن رسول الله (ص) أنه قال « أقسم الله تعالى ألا يدخل الجنة بخيل » وفي رواية للخطيب « يحلف الله بعزته وجلاله ألا يدخل الجنة شحيح ولا بخيل »

وأخرج ابن أبي شيبة وهناد والنسائي والحاكم والبيهقي عنه (ص) « لا يجتمع الشح والإيمان في قلب عبد أبدا » وفي رواية لابن عدي : « لا يجتمع الإيمان والبخل في قلب رجل مؤمن أبدا »

(١) المنار : مثل هذا القول لا يمكن حمله على الشرك في الاعتقاد وإنما هو من باب حديث « تعس عبد الدينار » وباب (أفرأيت من اتخذ إلهه هواه)

فهذا رسول الله (ص) المبين للدين، الناطق عن الله ، أراك أن البخيل لا يدخل الجنة ، ولم يأت بالخبر الا مؤكدا بالقسم عن الله تعالى

ولا يخفى أن البخل خلق في النفس يمنع صاحبه من بذل فضله لمن يحتاج اليه . والشح أشد من البخل، فهو أكثر منعا منه لصاحبه، وكلاهما ضد للايمان الذي يحمل صاحبه على بذل روحه في سبيل ربه ، فضلا عن بذل ماله وفضله ، فكيف يكون المانع للزكاة مؤمنا وهو لم يمنع الزكاة الا حرصا على المال ، وايثارا له ، وشحا به على الله ؟ فلا شك في كفره وحرمانه من الجنة كما أخبر الله ورسوله

وهنا ربما تقول: أتيتنا بآيات في الصلاة وصفت تاركها بالشرك والكفر والنفاق ، ولم تصف آيات الزكاة مانعها الا بالشرك والكفر فقط . فأقول لك : قد جاء في القرآن أيضا وصف المنافقين بمنع الزكاة . قال عز شأنه في سورة التوبة (المنافقون والمنافقات بعضهم من بعض يأمرون بالمنكر وينهون عن المعروف ويقبضون أيديهم) فقبض اليد هو امساكها عن الانفاق الواجب من زكاة وغيرها ، وقد علمت حال المنافقين ودرجتهم مما سبق ، فلا حاجة الى الاعادة ، والى هنا ننتهي من أدلة الزكاة وحدها

واني أتلو عليك آيات في الصلاة والزكاة معا

(قال) الله تعالى في سورة البقرة (ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب، ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر الى ان قال : وأقام الصلاة وآتى الزكاة، والموفون بعهدهم اذا عاهدوا، والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس، أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون) فانظر كيف جعل البر الايمان بالله واليوم الآخر ، وإقام الصلاة وايتاء الزكاة والوفاء

بالعهد، والصبر في الشدائد. وتراه قد ابتدأ بالايمان وعقبه باقامة الصلاة وايتاء الزكاة لانهما تابعان له، لا ينفكان عنه، ثم ذكر بعدهما الوفاء بالعهد والصبر في الشدائد، وهما من الاخلاق التي تدعو اليها الصلاة، وتثبتها في النفس، وقد عرفت ذلك فيما تقدم من الحكمة

ولما كان الإيمان يستلزم إقام الصلاة وايتاء الزكاة، وما يتبعهما من الاعمال والاخلاق، وكان محالا — بحسب سنة الله تعالى — أن يوجد الايمان في قلب المرء ويستقر من غير أن يحرك الجوارح لتلك الاعمال، ذيل الآية بقوله « أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون » أي أولئك الذين أقاموا الصلاة فأتوا بها معدّلة مقومة، وآتوا الزكاة لمستحقيها بنفس طيبة، واتصفوا بهذه الاخلاق الفاضلة، هم الذين صدقوا في إيمانهم، وهم الذين فعلوا ما يقيهم عذاب ربهم، دون غيرهم. وهذا نص صريح في أن من يدعي الإيمان من غير أن يكون مصليا لله مزكيا، تكون دعواه باطلة كاذبة، اذ لم يأت عليها من أعماله بشاهد أو بينة (١)

وقد قضت حكمة الله تعالى أن يكون الإيمان حياة الروح، كما أن الدم حياة للجسم، وكلاهما يحتاج الى ما يمده ويقويه، فكما أن الدم يطلب بطبيعته أن تأتي له الاعضاء بمواد تجهزها له، وتمده بها ليقوى ويزداد صلاحا لتقوية الجسم على حاجاته، كذلك الايمان يطلب عملا صحيحا تقوم به الجوارح من الصلاة والزكاة وغيرهما ليغذيه ويزيده قوة فتقوى بقوته

(١) المنار: الاستدلال بعدم الاتيان بالبينة وباستلزام الايمان للعمل يجادل فيه المشتغلون بالعلم بقولهم ان عدم الاتيان بالدليل لا يقتضي عدم المدلول وعدم البينة لا يقتضي كذب الدعوى، وعدم الملزوم يقتضي عدم اللازم دون العكس، ويعدون هذا الاستدلال من الخطابيات. وستعلم ان له وجها صحيحا

الروح ، وتستعد بزيادته النفس لأن تكون ملكية صالحة لجوار الله تعالى ، وأهلا للتمتع بجناته ورضوانه

وهذا هو السر في أن الايمان متى قام بالنفس صرّف الجوارح في العمل حتما ، وأن الايمان لا يوجد في قلب امرئ لا يصلي أو لا يزكي ، كما سمعت من الآيات التي تقرن الايمان بالعمل على الدوام ، وتكذب من يدعي الايمان ولا يعمل ، لانه لو كان صادقا لاتى بالصلاة والزكاة التي تصدقه وتشهد له ، وقد علمت أن غير الصلاة والزكاة من الفضائل هو تابع لهما بالضرورة ، ولذلك تجد الآيات تقرنهما بالايمان ، وتذكر غيرهما بعدهما ، وفي كثير من الآيات يستغني بذكرهما بعد الايمان ، للاشارة الى ذلك

(قال) تعالى في وصف المؤمنين في سورة النساء (والمؤمنون يؤمنون بما أنزل اليك وما أنزل من قبلك والمقيمين الصلاة والمؤتون الزكاة والمؤمنون بالله واليوم الآخر أولئك سنؤتيهم أجرا عظيما)

س　لم قال (والمقيمين) فأتى بها منصوبة على غير المألوف لنا من قواعد النحو في العطف؟

ج　لتنبيه الذهن ، فهو تخصيص يظهر لك به قيمة المقيم للصلاة ، وتأكيد للعناية بها ، اذ هي الاصل للفضائل كما أسلفنا ، والناهية عن الفحشاء والمنكر ، وقد أردفها بأختها الزكاة ، وجعلهما معا وسطا بين الايمان بالكتب المنزلة من السماء ، وبين الايمان بالله وبالجزاء ، ليفيد أنهما مظهر الايمانين ، وأن المؤمن لابد أن يتصف بالصفتين

وكأنه يقول : ان من لم يتحل بالصلاة والزكاة ، لا يكون مؤمنا بالله ، ولا خائفا من عذاب الله . اسمع قوله تعالى في سورة النور (في

بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال
رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وايتاء الزكاة
يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والابصار • ليجزيهم الله أحسن ما عملوا
ويزيدهم من فضله) الآية

تجد أنه جعل خوف هؤلاء الرجال من يوم القيامة وهوله ، وما
يلاقيهم هناك من حسابه ، سببا في ذكرهم ربهم، وإقامة صلاتهم ، وايتاء
زكاتهم ، كما أن فعلهم الصلاة والزكاة نتيجة ثقتهم بأن الله يشكرهم على
فعلهم ، ويمتعهم بثمرة أعمالهم ، فالآيات تنادي بأن من لم يقم الصلاة ولم
يؤت الزكاة لايخاف ذلك اليوم -يوم الدين، ولا يثق بثواب رب العالمين،
اذ النفس مفطورة على فعل الشيء متى ترجح لها فيه الخير ، والابتعاد
عنه إذا علمت منه الضرر ، وهذه قاعدة نفسية ، تجري عليها جميع
الاعمال البشرية ، فمن ادعى خلافها فهو كاذب . ألا تراك حين تعلم أنك
اذا وضعت يدك في جحر الثعبان فانه يلدغك ، أو أكلت طعاما فيه
سم فانه يقتلك ، لا تستطيع بحسب فطرتك أن تقدم عليه البتة ، اللهم
الا اذا زال من نفسك هذا العلم بالضرر ، أو أصابك شيء في العقل
فترجح لك النفع في الموت، ولكن مادام العقل سليما ، والضرر مرجحا ،
فانك لن يمكنك الإقدام عليه ، فارجع الى وجدانك ، وحقق منه ذلك،
فانك لا تشك في أن تارك الصلاة ومانع الزكاة ، لم يمنعه من أدائهما ،الا
ما قام بنفسه من ترجيح الخير في تركهما ، وعدم يقينه بأن سيعذب على
عدم المبالاة بهما، ولو قرأت قوله تعالى عقب هذه الآية مباشرة (والذين
كفروا أعمالهم كسراب بقيعة) الآية -لرأيت انه يقابل الآية التي قبلها ،

ومن المعلوم في سنة القرآن أن يذكر الكافرين ، في مقابل المؤمنين ، فيريك أن من يتخلى عن تلك الصفات انما هم الكفار ، ولا بد للمؤمنين من الاتصاف بها ، فبها يعرفون ، وبها يميزون

(قال) تعالى في سورة المؤمنين (قد أفلح المؤمنون * الذين هم في صلاتهم خاشعون * والذين هم عن اللغو معرضون * والذين هم للزكاة فاعلون)

جعل الفلاح للمؤمنين الخاشعين في صلاتهم، الفاعلين لزكاتهم، فأفهم ألاّ فلاح لغير المؤمن ، كما أنه لا ايمان لمن لا يصلي خاشعا ، ويزكي محبا

س عهدنا من القرآن أن يذكر الزكاة بعد الصلاة من غير فصل ، فلماذا فصل بينهما هنا بقوله « والذين هم عن اللغو معرضون » ؟

ج لينبهك الى نكتة جميلة ، وحكمة جليلة ، وهي ان الصلاة التي ليس فيها خشوع لا يعبأ بها ، وأنها لغو يتنزه المؤمنون عنها ، فليكن لك من كلام الله عبرة ، ترجع فيما تطالبك به نفسك اليه ، وتقيس أخلاقك وما تأتي به من الاعمال عليه ، فالك من قسطاس مستقيم يزن الاعمال بالضبط غيره ، ولا مقياس صحيح يحدد الصفات بالحق سواه (هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق — ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظلمون)

(وقال) تعالى في سورة النمل (طس * تلك آيات القرآن وكتاب مبين * هدى وبشرى للمؤمنين * الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم بالآخرة هم يوقنون)

(وقال) في سورة لقمان (الم تلك آيات الكتاب الحكيم * هدى ورحمة للمحسنين * الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم بالآخرة هم يوقنون * أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون)

تراه هنا قد حصر الفلاح فيهم؛ وأفادك أمرا آخر وهو أن الصلاة والزكاة مع ملازمتهما للايمان بالآخرة ، قد يأتي بهما المرء عن غير داعية الايمان ، إما للرياء أو الاكراه . وحينئذ لايكون له حظ في هداية القرآن ، ولا البشرى بالجنة والرضوان ، ومن كان هـذا حاله ، لاتنفعه صلاته ، ولا تقبل منه نفقاته

(قال) تعالى في سورة براءة (وما منعهم أن تقبل منهم نفقاتهم ألا أنهم كفروا بالله وبرسوله، ولا يأتون الصلاة الا وهم كسالى ولا ينفقون الا وهم كارهون * فلا تعجبك أموالهم ولا أولادهم انما يريد الله ليعذبهم بها في الحياة الدنيا وتزهق أنفسهم وهم كافرون)

أنزل الله ذلك في شأن المنافقين الذين لم تكن صلاتهم عن ايمان فينشطوا اليها ، ويرتاحوا بها ، ولم تكن نفقاتهـم عن اخـلاص فينفقوا عن طيب نفس ورغبة في القبول ، فبذلك كفروا ، وجعل الله أموالهم وأولادهم فتنة لهم ، ووبالا عليهم ، وسينتقم منهم (يوم لاينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم) من عيوب الشرك والنفاق

هذا وقد تضافرت الآيات الناطقة بأن الصلاة والزكاة هما علامتا الايمـان بالله ، ودليلا الاخلاص له ، وأنه لايصح ايمـان بدونهـما ، كما أنهما لا تقبلان من غير أن يكون الايمان باعثا عليهما، وها أنا ذا أزيدك على ما تقدم منها ما تقطع بعد تدبره بأن تارك الصلاة ومانع الزكاة لم يمس الايمـان قلبه

قال العزيز الحكيم في سورة السجدة الم (انمـا يؤمن بآياتنا الذين اذا ذكروا بها خروا سجدا وسبحوا بحمد ربهم وهم لايستكبرون * تتجافى

جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا ومما رزقناهم ينفقون)

(وقال) تعالى في سورة الانفال (انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم واذا تليت عليهم آياته زادتهم ايمانا وعلى ربهم يتوكلون* الذين يقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون* أولئك هم المؤمنون حقا) وقد أتى في الآيتين بلفظ «انما» الذي يدل على الحصر، كأنه يقول سبحانه إنه لايوجد الايمان الصحيح الا فيمن يكون هذا شأنهم، وتلك صفاتهم، فمن لم يهتز قلبه لذكر الله ، ولا يخضع ويذعن لاوامره ، فيرجو ثوابه، ويخاف عقابه ، فليس بمؤمن وإن سمى نفسه مؤمنا ، لان المؤمن يدور دائما بين خوف ورجاء، فخوفه عذاب ربه يزجره عن المنكرات ، ورجاؤه ثوابه يدعوه الى المسارعة في الخيرات ، فمن لم يك كذلك فاعتقد كذبه في دعوى الإيمان ، وحسبك شهادة الله لمن يقيم الصلاة ويعطي الزكاة بعد ما تقدم بقوله (أولئك هم المؤمنون حقا) بالحصر المؤكد بالحق . فهل بعد هذه أدلة ، تشفي من الغلة ،أو ينتظر برهان ، أرقى من القرآن؟

ولنختم الموضوع بآيات أخرى ودلائل، لاتدع بعدها قولا لقائل فنتلو قول الله الكريم (براءة من الله ورسوله الى الذين عاهدتم من المشركين) الآيات ، ففيها يقول الله للمسلمين (فاذا انسلخ الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخذوهم واحصروهم واقعدوا لهم كل مرصد، فان تابوا وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة فخلوا سبيلهم ان الله غفور رحيم) وفيها يقول (فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم — الى أن قال — لا يرقبون في مؤمن إلاً ولا ذمة وأولئك هم المعتدون* فإن تابوا وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة فإخوانكم في الدين)

أمرهم بألا يعتدوا بتوبتهم من الشرك والاعتداء الا اذا اتبعوا التوحيد باقامة هذين الركنين للدين ، لانهم بهما يصيرون مسلمين متآخين ، وعلى هذا سار الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه رضي الله عنهم ، وقتال الخليفة أبي بكر باجماع الصحابة لمانعي الزكاة ، وعده إياهم خارجين بتركها مشهور ، وبه علم أن الاسلام أركانه متضامنة ، لا يقام الا باقامتها جميعها ، وينهدم بهدم أي ركن منها، وقد عزز ذلك النبي صلى الله عليه وسلم أيضا بالحديث الذي خرجه الامام أحمد[1] « أربع فرضهن الله في الاسلام فمن جاء بثلاثة لم تغنين عنه شيئا حتى يأتي بهن جميعا : الصلاة والزكاة وصوم رمضان وحج البيت » وقد علمت مما تقدم أن من يقيم الصلاة بالخشوع، ويؤتي الزكاة بالاخلاص ،لا يسعه أن يترك غيرهما من الفروض، ولا يمتنع عن تقوى الله ما استطاع، ولذلك اختصرنا عليهما اذ يوشك أن تضيع كل فضيلة بضياعهما ، وعدم المبالاة بهما

فاتقوا الله يا معشر المسلمين ، واعلموا أنكم لستم مأجورين ، حتى تحذوا حذو سلفكم الصالحين ، فتكونوا بالصلاة والزكاة آمرين مؤثرين وعلى يد التاركين لهما ضاربين ، (فان تابوا وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة فاخوانكم في الدين) تتعاونون على نشره ، وتتكاتفون في احياء شعائره ، فتعلون كلمته ، وتجنون ثمرته

هذه نصيحتي أقدمها اليكم ، عسى أن تكون وسيلة لديكم ، فتطلبوا الحق من القرآن ، ولا تستبدلوا التقليد بالبرهان

هداني الله واياكم ؟ محمد علي أبو زيد

(١) المنار : رواه عن زياد بن ربيعة بن نعيم مرسلا

[المنار] عنوان هذه الرسالة والكثير من عباراتها مخالف في ظاهره لمذهب أهل السنة في عدم تكفير المسلم بترك فريضة أو فعل معصية، وموافق لمذهب الخوارج في تكفير مرتكب الكبيرة كترك أحد أركان الاسلام أو اقتراف القتل أو الزنا أو شرب الخمر، وقد تعارضت ظواهر نصوص الكتاب والسنة في هذا الباب فأطلق اسم الكفر في بعض أحاديث صحيح مسلم على ترك الصلاة وعلى الطعن في النسب والنياحة على الميت وفي حديث الصحيحين «سباب المسلم فسوق وقتاله كفر (وفيهما) اذا التقى المسلمان بسيفيهما فالقاتل والمقتول في النار» وقال تعالى (وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما) فسماهما مؤمنين . وقال تعالى (ان الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء) فجمع أهل السنة بين هذه النصوص وأشباهها بأن لفظ الكفر — ومثله الفسق والظلم — ورد في الكتاب والسنة بالمعنى اللغوي فأطلق على كفر النعمة وعلى الشرك وما في معناه من منافيات الايمان بالله ورسوله وتصديق ما جاء به الرسول (ص) عن الله تعالى . وكذلك الفسق والظلم — قال تعالى (ان الشرك لظلم عظيم * والكافرون هم الظالمون * كذلك حقت كلمة ربك على الذين فسقوا أنهم لا يؤمنون) وقال (فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج) فهذا الفسق دون ماقبله . وكذلك لفظ الشرك وهو أقبحها أطلق على مادون اتخاذ إله مع الله فسمي الرياء شركا

وجملة القول ان أهل السنة لا يكفرون أحدا من المسلمين بمعصية يرتكبها فعلا كانت أو تركا وان كانت من الكبائر ، الا أن بعض أئمة أهل السنة من الصحابة والتابعين قالوا بكفر تارك الصلاة كما تقدم في تعليقنا على حديث مسلم في أول هذه الرسالة، وأطلق جمهورهم كلمة «المرتدين» على مانعي الزكاة بعد وفاة الرسول (ص) كما أطلقوه على من رجعوا عن الاسلام الى الشرك أو الايمان بنبوة الكذابين مسيلمة والاسود العنسي ، ولكن قال علماء السنة ان الذين منعوا الزكاة تأولا بأن أخذها خاص بالنبي (ص) لم يسموا مرتدين الا بالتبع لتميزهم أو بمعنى الارتداد اللغوي. وان الاجماع انعقد في عهد الصحابة بأن من منع الزكاة متأولا — ومثله من جحد مافي معناها وحكمها — تقام عليهم الحجة أولا فان اعترفوا بوجوبها ولم يؤدوها لا يحكم بكفرهم بل يقاتلون قتال البغاة لا الكفار، كما قاتل الصحابة الخوارج ولم يكفروهم ولا عاملوهم معاملة الكفار في القتال

هذا — وان وراء هذه المسألة بحثاً آخر وهو : انه لا يعقل أن يكون المرء مؤمنا بالله تعالى و برسوله و باليوم الآخر على الوجه الحق الذي دعا اليه القرآن، ومسلما مذعنا في ظاهره و باطنه لما جاء به النبي عليه الصلاة والسلام، وهو يترك الصلاة التي هي عماد الاسلام وركنه الاعظم للعبادات الشخصية، والزكاة وهي ركنه الاعظم الذي تقوم عليه حياته الاجتماعية، غير مبال بنصوص الكتاب والسنة التي قرنتهما بالايمان، وعدتهما أعظم أركان الاسلام، وقد عد السلف العمل بما أمر الله ورسوله داخلا في مفهوم الايمان، والاذعان شرط لصحة الايمان بالاتفاق . وكيف يكون مذعنا من لا سلطان للامر والنهي على قلبه، ولا يظهر لهما أثر في عمله ؟

لقد أحسن من عبر عن المسألة بقوله «لا نكفر أحدا من أهل القبلة» أي من ثبت إسلامه باذعانه لما جاء به نبينا، بأن كان يصلي معنا الى قبلتنا، و يلتزم أحكامنا وشعائرنا، فاننا لا نحكم بكفره لذنب يقترفه بجهالة كثورة غضب، أو نزوة شهوة، أو فريضة يتركها بشغل عارض، أو بردقارس، ثم يتوب من قريب، إذعانا لمقتضى الوعد والوعيد (إنما التوبة على الله للذين يعملون السوء بجهالة ثم يتوبون من قريب فأولئك يتوب الله عليهم * والذين اذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم، ومن يغفر الذنوب الا الله؟ ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون) لا إيمان لمن لا اذعان له، ولا إذعان لمن لا اسلام له، ولا اسلام لمن لا عمل له، وأعمال الاسلام قسمان أركان كأركان البيت يتوقف عليها وجوده، وواجبات ومندوبات يتوقف عليها كماله، فهذا هو الاسلام الديني

وهناك اسلام آخر هو عبارة عن جنسية سياسية أو اجتماعية تنال بالوراثة أو بالانتماء الى قوم يسمون مسلمين، وهذا الاسلام لا يشترط فيه العلم بعقائد الاسلام الديني ولا القيام بأركانه وشعائره الظاهرة، ولا ترك محرماته المجمع عليها ولا استقباحها، ولا ينافيه إنكار شيء من القرآن ولا استقباح شيء من شرعه كتحريم تبرج النساء والخمر والقمار، وانما يعرف بالاسم و بمشاركة المسلمين في بعض احتفالات أعيادهم ومواسمهم المشروعة والمبتدعة، و بعدم التزام شعائر دين آخر . واننا نرى بعض الملاحدة من هذا الجنس يريدون هدم الاسلام الديني بالاسلام الاصطلاحي الجنسي، حتى أنهم يبيحون جحد المجمع عليه المعلوم منه بالضرورة وأولئك هم المرتدون المنافقون

مدرسة
دار الدعوة والارشاد

دروس سنن الكائنات

محاضرات علمية طبية إسلامية للدكتور محمد توفيق صدقي

١١

أنواع أمراض الاحياء الطفيلية الميكروبية

هذه الامراض نوعان : منها ما عرف ميكروبه باليقين ، ومنها ما لم يعرف الى الآن. ومن أسباب ذلك أن جميع المجاهر أو النظارات المكبرة (الميكروسكوبات) الآلية لا تكشف الا ما بلغ طول قطره ١٦و٠ من الميكروMليمتر أو أكثر . أما ما قل عن ذلك فلا يمكن رؤيتـه الى الآن مطلقا ويسمى [بما وراء المجهر] (Ultra-microscopic) وهذه الميكروبات تمر خلال أحكم النواضح (المرشحات) مثل ميكروب الكلب وجدري البقر

أما الميكروMليمتر المذكورهنا — ويسمى أيضا [الميكرون] — فهوجزء من الف من الليمتر، ويرمز اليه بهذه العلامة (µ) في الافرنجية وبحرفي (مك) في العربية والميكروبات المعروفة اما نباتية أو حيوانية — كما سبق —

الامراض التي تنشأ من الميكروبات النباتية

الحمى التيفودية Typhoid Fever

لفظ التيفود يوناني معناه [شبه التيفوس] ومعنى كلمة [تيفوس] الصاعقة، سميت بذلك الحمى المعروفة لانها تصعق المريض

هذه الحمى من الحميات الشهيرة المعدية وتمكث عادة نحو ثلاثة أسابيع ، وقد يُنكَس فيها المريض مرة أو اكثر . وأهم مميزاتها طفح قرنفلي واسهال مع التهاب وتقرح في بقع (پايير) وفي الغدد المنعزلة للامعاء . ولاصابة الامعاء فيها بالتقرح تسمى أيضا بالحمى المعوية

الاسباب — هذه الحمى لا تميز الا قليلا بين الذكر والانثى، ولكن للعمر تأثيرا كبيرا فيها فهي تكثر في سن الشباب الى ٣٠ سنة وبعد ذلك تقل كثيرا، غير انها قليلا مـا تصيب الاطفال والشيوخ ، واذا أصابت الاطفال كانت الاصابة خفيفة ومدّتها قصيرة ، واضرارها بالامعاء أقل مما في الشبان

تكثر هذه الحمى بين شهري أغسطس ونوفمبر، أو في فصل الحر والجفاف. واذا أصيب بها المرء مرة وقته من الاصابة بها مرة أخرى . وميكروبها من الشكل الباسيلي، كثير الحركة باهدابه ، طوله ميكرونان أو ثلاثة ، ويتكاثر بالانقسام ، ولا حبيبات له . ويوجد بكثرة في البراز وفي البول[1] وفي اللعاب أيضا (في المضاعفات الرئوية) وفي العرق ، ويوجد كذلك في قيح الخراجات التي تنشأ من هذه الحمى . وقد ينتقل من الام الى جنينها

فاذا وصل هذا الميكروب الى أي شيء مما يأكله الانسان أو يشربه انتشر المرض بين الناس . والذي اكتشفه هو [ايبرت Eberth] سنة ١٨٨٠ وهذا الميكروب يعيش حتى في الثلج ولا يقتله عصير المعدة الحامض ويقاوم درجة ٤٤ الى ٤٥ سنتيجراد مدة طويلة جداء ولذلك قد يصل الى الانسان من مثل القشدة المثلوجة وغيرها، ويدخل هذا الميكروب كثيرا في الاسماك الصدفية أي المحار (كأم الخلول) التي تؤكل عادة بلا طبخ ويعيش فيها الميكروب وهي حية لغاية ١٨ يوما بدون أن يظهر عليها عرض مـّا . واذا جف الطين وصار بحيث تثيره الريح عاش الميكروب فيه ٢٥ يوما فينتقل بذلك الى طعام الانسان وشرابه . وكذلك الذباب ينقله أيضا . وقد يعلق هذا الميكروب بالخضروات كالفجل والجرجير ونحوهما مما يؤكل

(١) وجوده في البول كثير خصوصا في الاسبوع الثالث وفي طور النقاهة بل بعدها بسنين

غضا ، فكل هذي الاشياء هي مما ينقل المرض من شخص الى آخر . وكثيرا ما تتلوث الآبار أو الانهار أو أنابيب المياه من المراحيض التي يلقى فيها إفراز المرضى . وقد ثبت انه يعيش في قذارة المراحيض من ٣ الى ٥ أيام ولكن يوجد في هذه المواد القذرة من الميكروبات ما يقتله بعد ذلك

واذا عرض هذا الميكروب لنور الشمس مات بعد ٤ ساعات وقد يبقى الى ٨ ساعات ، واذا وجد في الارض مختبئا عاش شهرين كاملين

ومن الناس من يحمل هذا الميكروب في جسمه عدة أشهر بل عدة سنوات بعد الشفاء من الحمى ويكون سببا في عدوى الكثيرين ببوله وبرازه[1] ومن المحقق ان المرارة هي غالبا مسكن الميكروب في هؤلاء الحملة (خصوصا من النساء) وفيها يتكاثر بعد الشفاء (راجع صفحة ١٦ و١٧ من هذا الجزء)

والطريق الوحيد للعدوى بهذا المرض هو الجهاز الهضمي فاذا وصل الى أي جزء منه — كالفم مثلا — اذا ذرته الرياح فدخل غباره في جوف الانسان فمن الجائز أن يصاب بهذا المرض، وإن كان الغالب في العدوى ان يزدرده الانسان في الطعام أو الشراب

الاعراض — مدة التفريخ تكون في أكثر الاحوال نحو أسبوعين وقد تكون ٥ أيام فقط أو ٢٢ يوما . ويبتدئ المرض بإحساس المريض تدريجيا بضعف وتكسر في الجسم ويسأم العمل ويشعر بصداع وآلام في الاطراف والظهر وبالاقهاء (فقد شهوة الطعام) وقد يحصل له غثيان أو قيء . وفي أغلب الاحوال لا يمكن للمريض أن يعين بالضبط مبدأ لهذه الاعراض — بخلاف بعض الحميات الاخرى التي تبتدئ فجأة — ويكون الصداع شديدا (وأكثر شكوى المريض منه) وفي كثير من الاحوال يحصل له إسهال . وقد يحاول المريض في أول الامر أن لا ينقطع عن عمله الا أنه في أواخر الاسبوع الاول يضطر الى ذلك ويلجأ الى الفراش . وكذلك تبتدئ الحرارة بالتدريج حتى تصير بعد أيام قلائل نحو ٤٠° ويسرع النبض وتزداد مرات التنفس . وفي نحو اليوم السابع أو العاشر يكون عند المريض

---

(١) خروج الميكروب مع البراز ليس متتابعا بل متقطعا فاذا وقف زمنا ما فقد يعود ثانية ، ولذلك فمن المتعذر القطع بطهارة الحامل منه وعدم عدواه لغيره

ذهول وضعف شديد و يحتقن خداه ويجف اللسان ولا يزال يشتكي من الصداع. ويحصل له أحيانا عرق غزير أو رعاف . ومن اليوم السادس الى اليوم الثاني عشر يظهر الطفح القرنفلي المخصوص وهو نقط أو بقع صغيرة وردية مستديرة مرتفعة قليلا عن سطح الجلد تزول بالضغط عليها ولا يحصل فيها نزف كما في التيفوس ، وتشاهد هذه النقط على البطن والصدر وقد ترى أيضا على الجنبين والظهر أو العضدين والفخذين ؛ ويتراوح عددها بين ٦ الى ٢٠ أو ٣٠ وقد تزيد على ذلك بكثير . وفي بعض الاحوال لا يكون لهذا الطفح وجود — خصوصا في مصر — وهو لا يظهر دفعة واحدة بل تدريجيا ، وتمكث كل نقطة ٣ أو ٤ أيام ثم تزول ويخلفها غيرها حتى نهاية الاسبوع الثالث أو بعده . وبعد الموت تزول هذه النقط

وفي الاسبوع الثاني يكون البطن منتفخا وبه آلام ، وبالضغط على الحفرة الحرقفية اليمنى يشعر المريض بالألم القليل ، وقد يحس الطبيب بقراقر مخصوصة . ويشتد الاسهال ، ولكن في بعض الاحوال — خصوصا في مصر — يكون البطن معتقلا من أول المرض الى آخره . وللبراز في هذا المرض رائحة كريهة مخصوصة ولون أصفر يشبه حساء (شوربا) العدس المصري . وقد يحصل نزف من البطن يكون سببا في الموت أحيانا . ويكبر الطحال ويقل البول

أما الصداع فانه لا يمكث عادة بعد اليوم العاشر وقد يصاب المريض بالصمم الوقتي . وفي أواخر الاسبوع الثاني تبتدئ الحرارة في النزول تدريجيا حتى تصير طبيعية . هذا في الاحوال الحسنة

أما في الاحوال السيئة فيشتد الهذيان والنعاس الذي تعقبه الغيبوبة ، ويحصل الاهتزاز الوتري ، وتجتمع الاوساخ على الاسنان والشفتين وغيرهما ويضعف القلب ويكثر السعال ويعسر الشفاء

وقد ينكس الانسان بعد الشفاء من هذا المرض ، فانه لوحظ أن نحوا من ١١ مريضا في المئة ينكسون ، وقد تكون الفترة بين المرة الاولى والثانيــة ١١ يوما . وفي الغالب تكون مدة النكس مثل المدة الاولى في طولها ولكنها أخف منها ، وقد ينكس ثانية وثالثة ورابعة

وأهم تغير يحصل في الجسم بهذا المرض هو التهاب بقع (پايير) المذكورة والغدد المنعزلة. وفي اليوم العاشر أو بعده بقليل تتقرح هذه الاجزاء وقد ينثقب البريتون فتخرق الامعاء ويحصل التهاب بريتوني شديد يعقبه الموت . أما التغيرات في بقية الاعضاء فهي كما ذكر سابقا في المقدمة ، وكثيرا مَّا يشاهد في التيفود اذا طالت مدته تغير العضلات الذي ذكره [زنكر Zenker] فتستحيل اليافها الى مادة شفافة كالشمع ثم تتفتت وتصير حبيبات صغيرة وبذلك تفسد العضلات وقد يتولد فيها خراج

المضاعفات والاشكال المختلفة — مضاعفات هذا المرض كثيرة منها النزلة الشعبية والالتهاب الرئوي أو البليوراوي أو البريتوني أو السحائي، وغير ذلك كثير

ومن أنوعها مالا يمكث الا عشرة أيام ويسمى بالنوع المجهض [A bortive] أو يطول الى ٦ أسابيع. ومن الناس من لا يشعر بالمرض لشدة خفته ولكنه قد تثقب أمعاؤه فجأة فيموت . واذا شفي المريض لا تعود اليه قواه العقلية والجسمية الا تدريجا فيحتاج في الاحوال البسيطة الى ثلاثة أشهر من مبدإ المرض الى تمام نقاهته ، أما في الحالات الشديدة أو المتضاعفة أو ذات النكس فيحتاج الى ٥ أو ٦ أشهر من مبدإ المرض

الانذار[١] — عدد الوفيات بهذا المرض هو من خمس الى عشرين في المئة . ومن أشد الاشياء خطرا على الحياة ثقب الامعاء والنزف

المعالجة — هي كما سبق في باب الحميات ، انما نُذكّر هنا بعدة مسائل (١) أن لا يعطى المريض مسهلا الا في أول المرض، وأفضل المسهلات عندئذ زيت الخروع ، ولا يجوز بحال من الاحوال اعطاء مسهل شديد البتة (٢) يجب التزام الراحة التامة على الظهر حتى يتبرز المريض في اناء مفرطح منعا لكل حركة ويجب بقاء المريض على الغذاء السائل مدة ١٠ أيام على الاقل بعد نهاية المرض . والغرض من ذلك كله منع الانثقاب والنزف (٣) من الاطباء من يعطي أدوية مطهرة للامعاء

(١) لفظ اصطلاحي يراد به الانباء بمصير المرض، وذلك مبني على ما يذكر في الكتب الطبية — تحت هذا العنوان — من الاحصائيات والمشاهدات ونحوها

(كالسالول) والزئبق الحلو بمقادير صغيرة ، ولكن نفع هذه الاشياء قليل ، وغاية الامر انها قد تقلل الاسهال والرائحة الكريهة للبراز (٤) اذا زاد الاسهال عن أربع مرات يوميا وجب العلاج والا فلا (٥) لا بأس من شرب الماء بكثرة فانه منعش ويغسل سموم الجسم في العرق والبول . وماء الجير نافع جدا اذا مزج باللبن فانه يسهل هضمه ويمنع الغثيان والقيء ويمسك البطن ويقوي خلايا الجسم ، فان الجير لازم لحياة جميع الخلايا (٦) يعالج الصداع بوضع الماء المثلوج على الرأس أو بتعاطي الفيناستين (بقدر ٥ — ١٠ قمحات) أو غيره

الوقاية — (١) تطهر جميع مواد البراز والبول وغيرها بوضع مثل الفنيك عليها بنسبة ٥ في المئة لمدة ساعتين على الاقل قبل القائها في المراحيض

(٢) يغلى كل ما يستعمله المريض من ملبس وفرش وأواني وغيرها مدة نصف ساعة على الاقل

(٣) يجتنب إلقاء أي شيء مما يخرج من المريض أو يمسه في مجاري ماء الشرب أو تركه مكشوفا بحيث ينقله الذباب أو الريح ، بل يجب تغطية أواني البراز أو البول بخرقة مغمسة بمحلول الفنيك — بنسبة ٥ في المئة أيضا — منعا لانتقال الميكروب بواسطة الذباب الى أهل المنزل

(٤) يجب غسل يدي كل من خالط هذا المريض بالماء والصابون ثم بمحلول السليماني ١ في ١٠٠٠ أو بمحلول الفنيك أو بالغول (الكحول) النقي بوضعهما فيه خمس دقائق قبل أن يمس أي شيء من طعامه

(٥) في وقت انتشار هذا الوباء يجب غلي كل طعام وشراب . وأحسن طريقة لتطهير الخبز ونحوه امراره في لهب الكحول أو وضعه على الفحم الملتهب ، وينبغي أيضا الامتناع عن أكل الخُضَر كالفجل والجرجير والفاكهة الا اذا غسلت جيدا بالماء الغالي وأزيلت قشورها وكذلك يجب اجتناب أكل الحيوانات البحرية المذكورة سابقا واللبن المثلوج

(٦) يلقح السليم بالحقن تحت الجلد بميكروب الحمى التيفودية بعد قتله ، وذلك بأن يربى ميكروب التيفود لمدة ٤٢ ساعة ثم يوضع في محلول ملح الطعام ١ في ١٠٠

و يقتل بعد ذلك بحرارة درجتها ٥٣ سنتيجراد لمدة ساعة وليحترس من رفع الحرارة اكثر من ذلك لانها تفسد مادة التطعيم، ويحقن المريض مرتين بينهما فترة عشرة أيام . وعدد الميكروبات التي يجب ان تحقن في المرة الاولى نحو ٥٠٠ مليون وفي الثانية نحو ١٠٠٠ مليون، ويوصي بعضهم بحقنة ثالثة من ٢٠٠٠ مليون . والحقن في زمن انتشار الوباء عيب وهو ان القابلية للمرض تزداد بعد الحقن لمدة قصيرة فيكون الانسان فيها عرضة للاصابة . وأحسن الاوقات للحقن ما كان قبل قيام المسافر ونحوه الى مكان الوباء ببضعة أيام

(٧) تطهر الاواني اذا تعسر غليها بمحلول حامض الكبريتيك — بنسبة ٢ في المئة — ومزيته أن الآثار التي تبقى منه لاتضر صحة الانسان مطلقا بل ان طعمه الحمضي مما يحرض شهوة الطعام ويعين على الهضم

(٨) لايجوز للناقهين التبول أو التغوط في الطرقات، ولذا يجب تقصير الثياب وخلع المرء نعليه عند دخوله حجرات منزله . ولا يخفى أن من آداب الاسلام تقصير الثياب فان في اطالتها اسرافا وخيلاء وضررا صحيا عظيما

(٩) تتقى مخالطة الناقهين مدة ثلاثة أشهر على الاقل أو الى أن يظهر البحث البكتيريولوجي طهارتهم من الميكروبات تماما بعد عمله عدة مرات متباعدة والا وجب منعهم عن مس أي طعام أو شراب وتطهير أيديهم وملابسهم وفرشهم أو مفرزاتهم دائما وغلي كل طعام أو شراب مسوه قبل تناوله

طريقة فيدال لتشخيص الحميات

Widal's Test

هذه الطريقة مبنية على أن مصل دم المرضى بالتيفود يبطل حركة ميكروباته في بضع دقائق ثم يتراكم بعضها على بعض فيتكون منها أكوام وذلك ما يسمى بالافرنجية [Agglutination] وهي كلمة لاتينية معناها الحرفي (التغرية) لان الميكروبات في اجتماعها تكون كانها غريت بعضها ببعض بعد أن بطلت حركتها، والاحسن أن نسمي ذلك (بالارتكام) والميكروبات في هذه الحالة لاتكون

ميتة كما يتوهم بعض الناس . وملخص هذه الطريقة عملا أن يؤخذ جزء من دم المريض في أنبوبة دقيقة مطهرة ، ثم تمزج نقطة من مصله بجزء أكبر من السائل الذي ربي فيه الميكروب بنسب مخصوصة أفضلها ما كان (من ١ الى ٣٠) و ينظر اليه بالميكروسكوب بطريقة (النقطة المعلقة) فبعد نصف ساعة أو ساعة لا يشاهد غالبا ميكروب واحد منفردا ، وقد فسر العلماء ذلك بعدة تفاسير لا حاجة لذكرها لان الحقيقة مجهولة ، وهذه الطريقة لا تنجح الا بعد مضي بضعة أيام من المرض ، والاحسن أن يؤخذ الدم بعد الاسبوع الاول ، وفي بعض الاحوال لا تنجح مطلقا وتكون الحمى حينئذ شديدة ومميتة ، وفي البعض الآخر يستمر نجاحها لعدة أشهر بعد انتهاء المرض . وهي تستعمل في الحميات الاخرى التي عرف ميكروبها باليقين كالحمى المالطية ، ويؤخذ الدم من شحمة الاذن أو الاصبع بالوخز بابرة أو نحوها

ولا يتعين استعمال المصل في طريقة فيدال هذه ، بل يجوز أن تعمل بدم متجمد فيذاب بقليل من الماء المقطر ويستعمل كالمصل ، ويجوز أيضا استعمال الميكروب الميت فانه يتراكم أيضا وكذلك الميكروبات غير المتحركة

الحمى الباراتيفودية Para_typhoid

كلمة [بارا] يونانية معناها « قريبة » لان هذه الحمى تقرب جدا من التيفودية في أعراضها وسيرها بل في جميع مميزاتها تقريبا غير أنها تكون عادة أخف وطأة وأقصر مدة ، والبطن يكون — في النوع الاول منها — غالبا ممتلئا ، وهي غير مميتة إلا نادرا . وتنتشر أحيانا بشكل وبائي ، وقد تحصل في جميع بقاع الارض . وأهم الاسباب في انتشارها الماء الملوث وميكروبها كميكروب الحمى التيفودية الا في بعض أشياء قليلة من الوجهة البكتريولوجية . أما في الشكل والحركة فهما سيان . وهذا الميكروب لا يتراكم بمصل دم الحمى التيفودية . وهو نوعان : النوع الاول يسمى (أ) والثاني (ب) أما (أ) فانه أشد شبها بميكروب التيفود ، وأما (ب) فانه أضر . واذا مات الشخص بسبب هذه الحمى كان غالبا مصابا بميكروب (ب) وقد تخرق أمعاء المصاب بسبب تقرح اللفائف ولكن تكون بقع پاير سليمة وفي بعض

الحالات لا يوجد شيء في الامعاء ، وفي اصابة واحدة شوهدت ضخامة غدد المساريقا ، وفي كثير من الاصابات يكبر الطحال

أما المعالجة والوقاية فهي كالتيفودية سواء بسواء . وهذه الحمى تقي من أصيب بها من مثلها ولا تقي من التيفود

الحمى المالطية Malta Fever

تسمى هذه الحمى أيضا بحمى البحر الابيض المتوسط لانها كثيرة الحصول في شواطئه وفي جزائره ولكنها توجد أيضا في جنوب أفريقيـة والهند والصـين وغير ذلك

الاعراض — طور التفريخ يتراوح بين بضعة أيام و٣ أو ٤ أسابيع . وتبتدئ الاعراض تدريجيا كما في الحمى التيفودية ولكن لا يظهر فيها طفح ويكون البطن ممسكا، ولا تتقرح فيه بقع (باير) ولا تضخم . والوفيات فيها قليلة (نحو ٢ في المئة) ولكنها تطول جدا فقد تمتد الى ٩ أشهر، ويشفى منها المريض بالتدريج ويصير ضعيفا أصفر اللون وقد تلتهب مفاصله أو خصيتاه

أسبابها — لهذه الحمى ميكروب من النوع البزري وهو لا حركة له ولا أهداب (وان ادعى بعض الباحثين أن له أهدابا) أما ما يشاهد فيه من الحركة فهي حركة برون [Brown] وهو اسم امرئ نباتي يسمى (روبرت برون) شاهدها في قطرات الندى ولكنها ظاهرة طبيعية يمكن مشاهدتها في كل سائل فيه ذرات دقيقة فتهتز هذه الذرات مع حركة رحوية قليلة حول نقطة معينة، وسببها اختلاف درجة الحرارة في السائل بالتبخر القليل الذي يحصل من سطحه

وأعظم ما ينقل ميكروب هذه الحمى الى الانسان هو لبن المعز فان المعز تصاب كثيرا بهذا الميكروب في جزائر البحر الأبيض وفي جنوب أفريقية وغيرها بدون أن يظهر فيها عرض ما لهذا المرض (إلا ضعفا في بعضها أو التهابا في ضروعها) ولكنها تفرز في لبنها كثيرا من هذا الميكروب

والوقاية منه يجب اجتناب أكل أو شرب هذا اللبن أو ما يصنع منه كالزبدة أو

الجبن الحالوم الا اذا كان اللبن غلي قبل صنع الجبن منه. ويجوز أن يدخل الميكروب من جرح بالجلد اذا مسه هذا اللبن أو ينتقل بواسطة الحشرات الماصة للدم كالبعوض مثلا فان الميكروب يعيش في جسمه أربعة أيام أو خمسة

وهذه الحمى تصيب الذكر والانثى على السواء تقريبا وهي أكثر حدوثا في سن الشباب منها في الكبر ويكثر حصولها في أيام الحر

الدفثيريا Diphtheria

الدفثيريا كلمة يونانية معناها الغشاء، وهي عبارة عن مرض معد رديء، أهم مميزاته أنه يصيب الأغشية المخاطية للفم أو الحلق أو الأنف أو الحنجرة أو غير ذلك فيتكوّن غشاء أبيض فوق هذه الاجزاء الملتهبة، وقد يصيب هذا الغشاء أيضا سحجات الجلد أو جروحه

واذا أصاب الملتحمة (غشاء العين) أتلفها في ٢٤ ساعة

الاسباب — هذا المرض يصيب الاطفال خصوصا بين السنة الثانية والعاشرة أو الثانية عشرة و يندر حصوله لغيرهم. وهو ينتشر بالهواء لمسافات قصيرة. ويخرج الميكروب في افرازات المصاب أثناء عطاسه أو سعاله مثلا، أما نفسه العادي فلا يضر. ويعيش ميكروب الدفثيريا مدة طويلة اذا سكن في طيات الثياب وهي مما ينقله الى مسافات أبعد من مسافة انتقاله في الهواء. و يعدي هذا المرض حتى في مبدئه قبل أن تظهر جميع أعراضه. ورطوبة المنازل والأهوية الفاسدة مهيئات له، وكذلك أمراض الحلق كالتهاب اللوزتين. وقد ينتقل الميكروب بالطعام أيضا الى مسافات بعيدة. وتصاب بعض الحيوانات بخصوصا القطط والبقر فيعدي لبنها حينئذ اذا لم يغل؛ و يصاب الحمام والدجاج والخيل والغنم بمرض يشبهه. والقول الراجح عند العلماء الآن ان مرض هذه الحيوانات المذكورة أخيرا لاعلاقة له بمرض الانسان ولا ينتقل اليه ولكن لاخلاف بينهم في اصابة القطط والبقر به فتظهر بثور وقروح دفثيرية في ضروعها. والفيران لاتصاب به، أما تلك الحيوانات الداجنة التي لاتصاب به فقد تتلوث بميكروب دفثيريا الانسان وتكون كحاملي الاعراض فتنقله من مكان الى آخر ومن انسان الى انسان

ويرى بعض العلماء ان ميكروبها يعيش مدة طويلة في الطين، والهواء المحتبس في جوف الارض يخرجه منها اذا ارتفعت مياهها — كما سبق — ويكثر هذا المرض في فصلي الخريف والشتاء وهو الزمن الذي تكثر فيه القرمزية والتهاب الحلق أو الحنجرة أو اللوزتين

ويجوز أن يعود المرض للمرء بعد شفائه . وميكروب هـذا المرض يوجد في الطبقات العليا للاغشية المذكورة، واذا طال المرض وجد في الرئة والطحال والكليتين بل ربما وجد في الدم أيضا . وهو من الشكل الباسيلي اكتشفه كل من [كلبز Klebs] سنة ١٨٨٣ [ولفلر Loeffler] سنة ١٨٨٤ وهما عالمان من علماء الالمان . وطول هذا الميكروب يختلف من ٣ الى ٤ ميكرون ، وهو غير متحرك ولا حبيبات له بل يتكاثر بالانقسام، و يعيش في الهواء ولكنه يمكنه أن يعيش في غير الهواء حتى في الفراغ ، و يبقى في السوائل المغذية وغيرها من المزارع مدة شهر واذا جفف عاش ٣ أو ٤ أسابيع و يقف نموه اذا زادت الحرارة عن ٤٠° أو نقصت عن ٢٠° سنتجراد

واذا شفي المصاب وجد الميكروب في حلقه في نصف عدد الناقهين لمدة ٣ أيام وفي أحوال قليلة يبقى ٣ أسابيع وقد يستمر الى ٥ أشهر بل ١٥ شهرا . ومن ذلك يعلم خطر الاسراع في خلط المصاب بغيره من الاطفال قبل مضي مدة طويلة . والأفضل أن يفحص حلق الطفل أو أي موضع آخر للاصابة مرتين أو ثلاثا فحصا بكتيريولوجيا بأخذ جزء من افرازاته فاذا لم يوجد الميكروب بعد الفحص مرتين أو ثلاث مرات متفرقة يؤذن للطفل بأن يختلط بغيره

وممن يختلط بالمصاب أناس (٨ — ٣٠ ٪) أصحاء يحملون الميكروب في حلوقهم وأفواههم[1] لغيرهم ويبقون أصحاء ولكن بعد زمن يصبح ميكروبهم غير خطر غالبا على غيرهم لفقده قواه السامة ، و يسمي الاطباء مثل هؤلاء الناس بالحملة الاصحاء . ويرى بعض العلماء أن باسيل هوفمان [Hofmann] الكاذب الذي يوجد أحيانا في حلوق الاصحاء وأنوفهم قد ينقلب فيصير صادقا أي محدثا للدفتيريا الحقيقية

(١) خصوصا في أسنانهم لاسيما اذا كانت مصابة بداء ريج (راجع ص ٦٨ من الجزء الاول) وهو الذي يحدث سيلان قيح من السنخ (الحفرة التي فيها السن)

الاعراض — مدة التفريخ تختلف من يومين الى ستة أيام، وقد تكون يوماً أو ثمانية. ويبتدئ المرض بالإقهاء وبسآمة وصداع أو بغثيان وقيء ورعدة ثم لايلبث المريض أن يشتكي من ألم في الحلق. فاذا نظر الى حلقه في هذا الوقت شوهد احمرار فيه وفي اللهاة وانتفاخ، أو احمرار والتهاب في اللوزتين. وبعد وقت قصير يرى الغشاء يتكون على سطح الاغشية الملتهبة وقد يظهر في وقت واحد على اللوزتين معا، وقد يبدأ بواحدة منهما قبل الأخرى، ومن الجائز أن يظهر على غيرهما من أجزاء الحلق. وبسبب هذا الالتهاب تلتهب بعض الغدد اللمفاوية التي في العنق[1] وقد يحدث من ذلك خراج فيها أو تموت الغدد وتسقط

وحرارة الدفتيريا لا انتظام لها فقد تزيد عن ٤٠° ولكن الأغلب أنها تكون أقل من ذلك، وهذا الارتفاع تصحبه الأعراض الاخرى للحمى. وفي كثير من الاصابات يشتمل البول على زلال في وقت اشتداد المرض. أما اذا أصابت الانف فيعسر التنفس منه وينتفخ غشاؤه المخاطي ويسيل منه مخاط وقيح أو دم وصديد فيتقرح بذلك جانبا الانف وما جاورهما من الشفة. وخطر الالتهاب الأنفي الغشائي نادر جدا ولا عواقب له، ويندر أن يعدي الآخرين ولو أن الميكروبات تكون فيه كثيرة كغيره

واذا أصابت الدفتيريا الحنجرة (وهذا ما يسمى بالخُناق) كثر السعال وصار له صوت مخصوص وعسر التنفس وبح الصوت وكثيرا ما يشتد الضيق حتى يختنق المريض

وفي الاحوال الحنجرية يكون هذا الضيق غالبا هو السبب في الموت. واذا عمل للمريض فتح في القصبة الهوائية فقد يموت بسبب المضاعفات الرئوية أو الضعف العام مع شلل القلب

أما في الاحوال الحلقية فالموت فيها يكون بشلل القلب وهو يحصل بسرعة عجيبة

المضاعفات — كثيرة منها التهابات الرئة والبليورا والالتهاب الكلوي والشلل

(١) اذا أصابت الحنجرة أو الحلق أو اللوزتين أو الحفر الانفية التهبت لها الغدد العنقية العليا الغائرة، واذا أصابت لثة الاسنان السفلى مثلا أو مقدم اللسان (وذلك نادر) التهبت الغدد التي تحت الفك

الدفثيري، وأهم أعراضه شلل في سقف الحلق الرخو فيرجع الماء وغيره من السوائل من الأنف ويصاب المريض بالخُنة أو الغُنة — وهي خروج صوته من أنفه — وتضعف رجلاه فلا يقوى على المشي طويلا ولا القيام ويصاب بالحَوَل لشلل بعض عضلات العين الى غير ذلك من الاعراض التي تصيبه بسبب تأثير سم المرض في الاعصاب . وهذه الاعراض تبتدئ بعد الشفاء الظاهري بأيام أو أسابيع

المعالجة — يعزل المريض وتعطى له السوائل المغذية والمنعشات المنبهة للقلب فانه عرضة لان تحصل فيه استحالة شحمية . وتجب المبادرة الى حقن المريض بمصل الدفثيريا وذلك من اختصاص الطبيب الذي يقدر الكمية المناسبة لحالة المريض ويجري عمل الحقن طبق الاصول الطبية

والمبادرة الى حقن المريض من أوجب الواجبات لان التأخير يفسد خلايا الأعضاء وخصوصا القلب حتى اذا عمل للمريض الحقن بعد ذلك لا ينفعه شيئا . والمصل يبقى نافعاً مدة سنة على الاقل اذا لم تفتح زجاجاته وحفظ في مكان مظلم بارد

ويطهر الحلق بطرق كثيرة ، ومن أحسنها استعمال أقراص (الفرمامنت) [Formamint] لسهولة تعاطيها عند الاطفال واذا احتيج الى تطهير أقوى ونزع لتلك الاغشية من الحلق فالاولى أن يخدر الطفل بالكلوروفورم لينظف حلقه تنظيفا تاما بغير اجهاد له

أما الشلل الذي يعقب المرض فانه يزول من نفسه في شهرين أو أربعة أشهر، ومما يعجل في شفائه الراحة والمقويات والكهرباء والاغذية الجيدة والهواء النقي

الوقاية — تعرف من الكلام على أسباب هذا المرض، واذا حقن الطفل الذي اختلط بمريض وقته الحقنة لمدة ٣ أسابيع تقريباً . والكمية اللازمة للوقاية هي ٥٠٠ الى ١٠٠٠ وحدة . أما الوَحدة وتسمى وحدة [ارليخ[1] Ehrlich] — وهو عالم ألماني يهودي — فهي الكمية التي اذا مزجت بمائة ضعف للكمية الكافية لقتل خنزير الهند البالغ وزنه ٢٥٠ جراما في ٤ أيام وقته من الموت اذا حقنت تحت جلده

(١) توفي هذه السنة (١٩١٥ م) فجاة بينما هو يعمل في معمله

سوء استعمال الحقن الواقي من الدفثيريا وغيرها

سبق قولنا انه اذا أصيب طفل بهذا المرض بقي الميكروب في حلقه مدة مختلفة بعد شفائه قد تمتد الى عدة شهور، فقد روى العلامة هيولت الانكليزي [Hewleitt] حادثة وجود الميكروب في أحد المصابين بعد شفائه بخمسة عشر شهراً

فالواجب اذاً عزل المصاب عن غيره عزلاً تاماً وتطهير كل مالامسه أو خرج منه تطهيراً تاماً وعدم السماح له بالاختلاط بغيره الا بعد فحص حلقه فحصاً بكتيريولوجياً دقيقاً نحو ثلاث مرات متفرقات والتيقن من عدم وجود الميكروب

أما الحقن بمصل الدفثيريا للوقاية فله عيب كبير. ذلك ان الوقاية به لا تتجاوز ثلاثة أسابيع، فاذا أصيب الطفل الذي عمل لهُ هذا الحقن بمرض الدفثيريا بعد نهاية الثلاثة الاسابيع مثلاً وعالجناه من مرضه بالحقن فقد يصاب الطفل فوق مرضه بمرض آخر يسمى «مرض المصل» [Serum disease] أو «زيادة التأثر بالحقن» [Supersensitiveness] وهذا المرض كثيراً مايكون خطراً ولعله أحد أسباب كثرة المتوفين من الاطفال حتى بعد الحقن بمصل الدفثيريا

وأعراضه هي: غثيان وقيء وضعف في النبض مع سرعته وإحساس بالضجر والاختناق وسرعة في التنفس مع ضيقه وهمود (هبوط) وتشنجات بل وغيبوبة. وهذه الاعراض تزول عادة بعد ساعة أو ساعتين ولكنها قد تميت الشخص خصوصاً بالاختناق لانقباض الشعب الرئوية الصغيرة. هذا ولو كان الشخص المحقون مرتين سليماً فما بالك اذا كان مصابا مع هذه الاعراض بالدفثيريا فان الوفاة تكاد تكون محققة

والمراد بهذا المرض المذكور هنا هو غير مايحدث من الحقن (لنحو ٧٪) في نهاية الاسبوع الاول أو بعده مثل ظهور طفح متنوع الشكل وألم في المفاصل مع تورم فيها وحمى خفيفة فان هذه الاعراض لااهمية لها وتزول في نحو ثلاثة أيام ولا خطر منها عادة

أما المرض الذي نحن بصدده فيحدث اذا حقن شخص مرة للوقاية مثلاً من الدفثيريا ثم مضت مدة بعد حقنه نحو ١٢ يوماً أو أكثر ثم عدنا الى الحقن مرة

ثانية. وقد يحدث هذا المرض حتى اذا كانت الفترة بين الحقنين أربع سنوات أو اكثر

وهذا المرض لا ينشأ عن سم في المصل بل عن نفس المصل بحيث اذا حقن مصل أي حيوان سليم مرتين متفرقتين بتلك الفترة فقد يحدث هذا المرض. لذلك ولغيره لا يجوز معالجة النزف بالحقن بالمصل أو بالدم كما سبق في صفحة ٤٩ من الجزء الأول

ومن طرائق اتقاء المرض المذكور أن يحقن نوعان مختلفان من المصل أعني أن يحقن للوقاية مصل مستخرج من الثور مثلا وللعلاج مصل آخر مستخرج من الحصان كما هو المعتاد . وكذلك استعمال لبنات الكالسيوم قبيل الحقن أو في أيام استعماله فان هذا الملح كثيراً ما يمنع هذه الاعراض الخطرة أو يخفف من وطأتها بل قد يمنع الاعراض الاخرى المذكورة كالطفح وألم المفاصل وغيرها أيضا . ومقدار هذا الملح في كل جرعة من ١٠ الى ٣٠ قمحة أي يختلف باختلاف السن وهو يذوب في الماء ويسهل امتصاصه في البنية واذا تعسر اعطاؤهُ من طريق الفم كما في الدفتيريا أذيب في الماء وحقن في الشرج أو أعطي مع اللبن فان المريض لا يشعر به

ومن الطرق أيضا لاتقاء تلك الاعراض التخدير العام بالاثير مثلاً وقت الحقن الثاني، ولكنها طريقة رديئة جداً وغير ميسورة في أكثر اصابات الاطفال خصوصاً اذا أصابت الدفتيريا حناجرهم

ويقال ان الحقن بالمصل الذي أزيل منه بعض المواد الزلالية الأولية [Proteins] يقلل التعرض للاصابة بتلك الاعراض. واعلم أن المصل الرقيق الذي لم يتكاثف بالتبخر أسهل امتصاصا من الغليظ . هذا ولا يتوهم القارئ أني أنفر الناس من الحقن في الدفتيريا لعلاجها كلا ! ثم كلا ! بل الواجب المبادرة الى الحقن بالمصل المشتمل على وحدات كثيرة بحسب مايراهُ الطبيب في الحالة[1] وانما كلامي السابق هو لبيان مضار الحقن للوقاية لا للعلاج

(١) في أحوال الدفتيريا الشديدة أو التي تأخر علاجها يجب البدء بحقن ١٠٠٠٠ إلى ٣٠٠٠٠ وحدة (Units) ويتكرر الحقن كل ٦ أو ١٢ ساعة بحسب حالة المريض وسرعة انفصال الاغشية ، ولا يراعى في ذلك سن الطفل

وكذلك يجب حقن مصول أخرى كالمصل المضاد لسم البزور السلسلية اذا وجدت في الحلق بالبحث الميكروسكوبي أو عرفت بمثل الأعراض الآتية

وهذه الميكروبات تصاحب ميكروب الدفثيريا في بعض الاحوال فتكون الحمى فيها شديدة ورائحة الحلق كريهة جداً . فان لم يعمل هذا الحقن أيضاً كان مصل الدفثيريا وحده غير واف بالغرض

الطاعون Plague

الطاعون — وقانا الله منه — داء اشتهر كثيرا حتى بين الامم الغابرة ، وكانوا يخشونه أشد خشية لشدة فتكه بهم وسرعة انتشاره بينهم . ومن أشهر أوبئته التي حدثت في أوربة ماحدث في عصر يوستنيانوس الروماني في القرن السادس بعد الميلاد

الاسباب — هذا المرض ينشأ من ميكروب باسيلي اكتشفه (كيتاساتو) (Kitasato) الياباني سنة ١٨٩٤ وهو يوجد أثناء حياة المريض في الدم وفي الغدد الملتهبة وفي البراز والبول وفي اللعاب اذا التهبت الرئة ، وبعد الموت يوجد في جميع أعضاء الجسم تقريبا . طول هذا الميكروب من ١ الى ١٫٥ ميكرون وهو لاحبيبات له ولا حركة وان زعم بعضهم ان له أهدابا

ينتقل هذا الميكروب من شخص الى آخر بسرعة عظيمة ، خصوصا اذا ساءت الاحوال الصحية بالازدحام ونقص التهوية وزيادة القاذورات في الاماكن والملابس وغيرها . وهو يصيب الناس في جميع الاعمار الى سن الخمسين و بعد ذلك يقل كثيرا . والاصابة به مرة تحمي عادة من الاصابة ثانية . وشدة الحر تعوق سيره أكثر من البرد

هذا المرض يصيب كثيرا من الحيوانات مثل القردة والقطط والجرذان (جمع جُرَذ وهو الفأر الكبير) أما الخيل والانعام فهي لاتصاب به الاقليلا وكذلك الطيور

أهم مدخل لميكروب هذا المرض في الجسم طريقان : وهما طريق الرئة وطريق الجلد . أما طريق المعدة أو الامعاء فهو من الندرة بمكان بحيث لا يستحق الذكر

وكيفية وصوله من طريق الرئة أن يستنشقه الانسان مع الهواء الملوث به من نفثات المصاب بالطاعون الرئوي . أما طريق الجلد فهو من أعظم الطرق لنشر هذا

المرض ، ولايضاح ذلك نقول : ان الفيران كثيرا ما تصاب به فتموت. والفيران يأكل بعضها بعضا ـ كما سبق ـ فينتشر المرض بينها لهذا السبب ولغيره. وللفيران براغيث تنتقل منها الى الانسان فتلقحه بها وكذلك تلقح الفيران الاخرى ، وقد تلقح شخصا من شخص ولكنه نادر. واسم هذا النوع من البراغيث بالافرنجية [Pulex Cheopis] وهو أشهر أنواع البراغيث التي تعيش بدم الفيران في البلاد الحارة. ويتكاثر الميكروب في معدة البرغوث وأمعائه ويخرج في برازه فقط ، فاذا علق بخرطومه ، ووخز به الانسان لقحه بالمرض ، وقد يتلوث مكان الوخز من الانسان ببراز البرغوث الذي فيه كثير من ميكروبات الطاعون. ويبقى البرغوث قادرا على التلقيح لمدة تتراوح بين سبعة أيام و ١٥ يوما . وقد ينقل البق أيضا ميكروب الطاعون . ويحتمل أيضا أن يدخل الميكروب من بعض الجروح والسحجات كما في الاقدام الحافية فان لم توقف الغدد اللمفاوية الميكروبات وصلت الى الدم وأحدثت تسمما عاما كما سيأتي

الاعراض — مدة التفريخ من يومين الى خمسة

ولهذا المرض ثلاثة أشكال شهيرة وهي : الطاعون الدملي والطاعون الدموي والطاعون الرئوي

أما أعراض الشكل الاول — وهو أكثر حدوثا — فهي الاحساس بالضعف العام والكلل والصداع والدوار والرعدة التي يعقبها ارتفاع في الحرارة ، وفي بعض الاحوال يصاب المريض في هذا الطور بشيء من الذهول مع مشية كمشية النشوان وارتعاش في حديثه وقد يصاب بتهيج ورعب لا يعرف سببه أو يصاب بالغثيان والقيء أو الاسهال

وتكون الحمى في هذا المرض عالية ويصاحبها باقي أعراض الحمى كجفاف اللسان واسوداده ، ثم يصير المرء في حالة تشبه المصاب بالتيفوس فيهذي كثيرا ثم تصيبه الغيبوبة وتكثر الاوساخ على الشفتين والاسنان ويضعف النبض وتبرد الاطراف ويقل البول بل قد لايفرز مطلقا في بعض الاحوال المميتة ، وبعد يومين أو ثلاثة تضخم الغدد اللمفاوية في الاربية أو الابط أو العنق

والغالب أن تصاب الغدد في جهة واحدة وهي الأربية، وحجم الورم الناشئ من ذلك يكون كحجم بيضة الدجاجة و يصحبه ألم شديد . واذا طالت حياة المرء حصل له خراج في تلك الغدد في اليوم السابع عادة، وفي هذا الوقت قد تظهر دمامل في الجلد أو جمرات خصوصا في الاطراف السفلى أو الاليتين أو القفا. وفي الاحوال الشديدة جدا يحصل نزف تحت الجلد قبيل الموت أو يكون النزف كنقط صغيرة كلدغ البراغيث وكلاهما قد يعم الجسم كله أو يكون ظاهرا حول الغدد الملتهبة . وقد يصاب المرء أيضا بالرعاف أو النزف الرئوي أو المعدي أو المعوي

والموت يحصل عادة قبل اليوم السادس . والشفاء يبتدئ من اليوم السادس الى العاشر ولكن اذا تقيحت الغدد قد تطول مدة المرض بسبب المِدَّة الّتي فيها

أما أعراض الشكل الدموي فيصاب المرء فجأة بأعراض الحمى البالغة ، وقد يموت في ظرف ٢٤ ساعة لتسمم دمه . وفي هذا الشكل قد ترم الغدد قليلا ولكن لا تصل الى حجم النوع الاول مطلقا . ويسمى هذا النوع بالطاعون الصاعق فان المريض يصعق به فجأة فيغيب عن الوجود وترتفع حرارته فيموت سريعا

أما أعراض الشكل الثالث فتبتدئ كالشكل الاول ولكن بعد يوم أو يومين تظهر الاعراض الرئوية فيسرع التنفس ويكثر السعال مع النفث الكثير المشوب بالدم ويزول النوم ويكثر الهيجان والهذيان ، ويموت المريض في ظرف ثلاثة أيام وتكون الرئة في هذا النوع مصابة بالتهابات متعددة في فصيصاتها

ولا توجد الخيرجلات (وهي التهاب الغدد اللمفاوية) عادة في هذا الشكل، وفيه يوجد الميكروب في القطع الملتهبة من الرئة وفي البصاق

وهناك نوع آخر لا يهمنا كثيرا لقلته وفيه تكون الحمى قليلة والأعراض خفيفة بحيث يمكن للمريض أن يغدو ويروح مدة من أيام مرضه . ويسمى هذا الضرب بالطاعون الجولاني

الانذار — عدد الوفيات في هذا المرض كثير جدا فقد تصل الى ٥٠ ٪ بل الى ٨٠ ٪ والموت بين الجنس الابيض في الظروف الصحية الجيدة أقل منه في غير ذلك

المعالجة — تعالج الاعراض كل بما يناسبه حسب الاصول الطبية . وللطاعون مصل كمصل الدفثيريا[1] يحقن منه في اليوم الاول ثلاثة مقادير كل منها خمسون سنتي مترا مكعبا تحت الجلد أو في الاوردة — وهو الافضل في الاحوال الشديدة — ويتكرر بعد ذلك حقن مقادير صغيرة بضعة أيام . ومن أحسن أنواع هذا المصل مصل [يرسن Yersin] ولكن فائدته ليست بكبيرة

الوقاية — تكون بأشياء كثيرة أهمها مايأتي :

(١) عزل المصاب

(٢) النظافة التامة في كل شيء

(٣) ابادة الفيران وأحسن طريقة لذلك أن تصطاد بالاشراك أو تسم بالزرنيخ أو الفسفور ، أما اصطيادها بالقطط فعيبه أنها هي نفسها قد تصاب بالطاعون فتكون من العوامل الناشرة للمرض بدل المقاتلة له

(٤) تنظيف الملابس ليتقي وجود البراغيث فيها

(٥) ابادة الحشرات الاخرى بقدر الامكان كالبق فانه قد ينقل الميكروب من شخص الى آخر

(٦) يحقن الاصحاء مرتين اذا حصل الوباء بلقاح الطاعون وهو ميكروبه المقتول بالحرارة فتحصل المناعة بسرعة حتى لا يخشى كثيرا من حصول المرض قبلها

(٧) يطهر كل مايوجد في غرفة المريض بالغلي أو الحرق أو غيرهما ، وقتل الميكروب الذي يوجد في افرازاته بالأدوية المطهرة و بالحرق

(٨) لايخالط المريض بالاصحاء الا بعد شهر من شفائه، لان الميكروب قد وجد في دم المطعون بعد النقاهة بثلاثة أسابيع

(٩) على الممرض للمطعون بالنوع الرئوي أن يتكمم بالقطن المنفوش ليحول دون وصول الميكروب الى رئته ثم يحرق القطن

(١٠) تسد شقوق وفروج المنازل لكيلا تأوي اليها الجرذان

---

(١) وانما يختلف عنه بانه يستخرج من الحصان بعد حقنه بالميكروب المقتول لا بسم منه مصفى

الخطب الدينية

٣

﴿ خطبة من خطب القاسمي في النهي عن الحلف بالله والطلاق ﴾

الحمد لله الذي خلق الخلق على الاطلاق . فاطر السموات والأرض و باسط الارزاق . فسبحانه هو العلي الرزاق . لا تنفد خزائنه بكثرة الانفاق . أحمده واشكره . وأتوب اليه وأستغفره . وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الملك الخلاق، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله سيد العالمين بالاتفاق . صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة وسلاما دائمين الى يوم التلاق . وسلم تسليما . أما بعد أيها الناس عليكم بالتقوى فانها ترضي الملك الخلاق . واحذروا من ان تجعلوا الله عرضة لايمانكم . فان ايمان الحنث تمحق بركة الارزاق ، واحذروا من الحلف بالطلاق . فانه يمين الفساق ، فمن حلف بغير الله فقد عظمه ، ومن عظم غير الله صار من أهل النفاق ، وخالف الكتاب والسنة ومن خالفهما فليس له في الآخرة من خلاق . فعن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال « ألا ان الله ينهاكم ان تحلفوا بآبائكم فمن كان حالفا فليحلف بالله أو ليصمت » وقال صلى الله عليه وسلم « لا تحلفوا الا بالله ولا تحلفوا الا وأنتم صادقون » وقال صلى الله عليه وسلم « من حلف بغير الله فقد أشرك » وقال صلى الله عليه وسلم « اذا حلفت على يمين فرأيت غيرها خيرا منها فكفر عن يمينك وآت الذي هو خير » واعلموا ان من حنث في يمينه فعليه أداء الكفارة وهي عتق رقبة أو اطعام عشرة مساكين أو كسوتهم ، فان عجز فصوم ثلاثة أيام ، ولا يجب التتابع في الصيام ، ويكفي في الكسوة ثوب أو سراويل أو قميص ، يوزع من كل عشرة على المساكين الذين ورد فيهم التنصيص ، ومن طلق زوجته ثلاث تطليقات شرعيات غير بدعيات فلا تحل له الا بنكاح جديد ، ومن أمسكها بعد الثلاث فقد خالف أمر الله المجيد ، وتعرض للوعيد الشديد ، ومن لعب

بالطلاق ، أو طلق امرأته من غير ما باس فقد نقض الميثاق ، فقد روي ان النبي صلى الله عليه وسلم أخبر عن رجل طلق امرأته ثلاث تطليقات جميعاً فقام غضبان ثم قال اتلعبون بكتاب الله وانا بين أظهركم ، وقال صلى الله عليه وسلم « ابغض الحلال الى الله الطلاق » وقال صلى الله عليه وسلم « ايما امرأة سألت زوجها طلاقها في غير ما باس فحرام عليها رائحة الجنة » وقال تعالى (الطلاق مرتان فامساك بمعروف أو تسريح باحسان) وقال تعالى (فان أطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا) أي بالفراق ، فاتقوا الله عباد الله في النساء وحقوق الزوجية ، وقوموا من مكارم الاخلاق مع الاهل بالسنة النبوية ، فقد قال صلى الله عليه وسلم « خيركم خيركم لاهله وانا خيركم لأهلي » واشكروا نعمة الله في الازواج أيها المؤمنون ، فقد قال تعالى (ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون)

﴿ خطبة أخرى له في آداب الكسب والمعاش ﴾

الحمد لله الذي رفع السماء لعباده سقفا مبنيا ومهد الارض بساطا لهم وفراشا . وكور الليل على النهار فجعل الليل لباسا وجعل النهار معاشا . لينتشروا في ابتغاء فضله ويتعشوا به عن ضراعة الحاجات انتعاشا . وأشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله الذي يصدر المؤمنون عن حوضه رواء بعد وردهم عليه عطاشا . صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين لم يدعوا (؟) في نصرة دينه تشمرا وانكماشا . أما بعد فياعباد الله اتقوا الله . واعلموا ان رب الارباب ، ومسبب الاسباب ، جعل الآخرة دار الثواب والعقاب . والدنيا دار التمحل والاضطراب . والتشمر والاكتساب . وليس التشمر في الدنيا مقصورا على المعاد دون المعاش . بل المعاش ذريعة الى المعاد ومعين عليه ، فالدنيا مزرعة الآخرة ، ومدرجة اليها ، والناس ثلاثة : رجل شغله معاشه عن معاده فهو من الهالكين ، ورجل شغله معاده عن معاشه فهو من الفائزين . والاقرب الى الاعتدال هو الثالث الذي شغله معاشه لمعاده فهو من المقتصدين . ولن ينال رتبة الاقتصاد ، من لم يلازم في طلب المعيشة

منهج السداد ، ولم ينتهض من طلب الدنيا وسيلة الى الآخرة وذريعة ، ما لم يتأدب في طلبها بآداب الشريعة ، وقد ورد في فضل الكسب والحث عليه آيات وأخبار ، قال الله تعالى (ليس عليكم جناح ان تبتغوا فضلا من ربكم) وقال تعالى (فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله) وقال صلى الله عليه وسلم « التاجر الصدوق يحشر يوم القيامة مع الصديقين والشهداء » وقال صلى الله عليه وسلم « من كان يسعى على نفسه ليكفها عن المسئلة ويغنيها عن الناس فهو في سبيل الله ، ومن كان يسعى على أبوين ضعيفين أو ذرية ضعاف ليغنيهم ويكفيهم فهو في سبيل الله ، ومن كان يسعى تفاخرا وتكاثرا فهو في سبيل الشيطان » وقال عمر رضي الله عنه لا يقعد أحدكم عن طلب الرزق ويقول اللهم ارزقني ، فقد علمتم أن السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة ، ويجب على التاجر أن ينصح في المعاملة ، ويحب لاخيه ما يحب لنفسه ، ولا يحل له ان يثني على السلعة بما ليس فيها ، ولا يكتم من عيوبها وخفايا صفاتها شيئا ، ولا يكتم في وزنها ومقدارها شيئا . ومن خالف ذلك كان ظالماً غاشاً ، والغش حرام قال صلى الله عليه وسلم « من غشنا فليس منا » وقال تعالى (ويل للمطففين الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون * واذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون) وقال تعالى (وأوفوا الكيل اذا كلتم وزنوا بالقسطاس المستقيم ذلك خير وأحسن تأويلا) وعلى التاجر الرفق في التعامل والاحسان فيه ، قال صلى الله عليه وسلم « رحم الله امرأ سهل البيع سهل الشراء سهل القضاء سهل الاقتضاء » وقال صلى الله عليه وسلم « من انظر معسرا أو ترك له اظله الله تحت ظل عرشه يوم لا ظل الا ظله » وقال تعالى (ان رحمة الله قريب من المحسنين)

﴿ خطبة له في فضل الاخوّة والصحبة والالفة ﴾

الحمد لله الذي غمر صفوة عباده بلطائف التخصيص طولا وامتنانا ، والف بين قلوبهم فأصبحوا بنعمته اخوانا ، ونزع الغل من صدورهم فظلوا في الدنيا أصدقاء وأخدانا ، وفي الآخرة رفقاء وخلانا ، وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله المصطفى ، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين اتبعوه واقتدوا به قولا وفعلا وعدلا واحسانا . أما بعد فياعباد الله اتقوا الله

واعلموا أن التحاب في الله تعالى والاخوة في دينه من أفضل القربات ، وألطف مايستفاد من الطاعات في مجاري العادات، وقد ورد في فضل الاخوة آيات كريمات وأخبار عاليات. قال الله تعالى (انما المؤمنون إخوة) وقال تعالى (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا) وقال صلى الله عليه وسلم « المؤمن آلفٌ مألوف ولا خير في من لايألف ولا يؤلف » وعنه صلى الله عليه وسلم «من أراد الله به خيرا رزقه خليلا صالحا ان نسي ذكره ، وان ذكر أعانه » وعنه صلى الله عليه وسلم «مازار رجل رجلا في الله شوقا اليه ورغبة في لقائه الا ناداه ملك من خلفه طبت وطاب ممشاك وطابت لك الجنة » واعلم أن لاخيك عليك في اخوته وصحبته حقوقا يجب الوفاء بها . فمنها حق في المال بأن تقوم بحاجته من فضل مالك ، أو تؤثره على نفسك وتقدم حاجته على حاجتك ، وهذه رتبة الصديقين ، وحق فى الاعانة بالنفس في قضاء الحاجات مع البشاشة واظهار الفرح ، وحق على اللسان في السكوت عن عيو به وفي ترك مماراته ، وفي النطق بالمحاب توددا اليه وتفقدا لاحواله ، وحق في العفو عن الزلات والهفوات ، وحق في الدعاء له في حياته ومماته كما يدعو لنفسه ، وحق في الوفاء والاخلاص ، وذلك بالثبات على الحب وادامته الى الموت معه ، و بعد الموت مع أولاده وأصدقائه ، وحق في التخفيف وترك التكلف والتكليف ، فلا يكلف أخاه مايشق عليه ، بل يروح سره من مهماته وحاجاته ، وجملة حقوق المسلم أن تسلم عليه اذا لقيته ، وتجيبه اذا دعاك ، وتشمته اذا عطس ، وتعوده اذا مرض ، وتشهد جنازته اذا مات ، وتبر قسمه اذا أقسم عليك ، وتنصح له اذا استنصحك ، وتحفظه بظهر الغيب اذا غاب عنك ، وتحب له ماتحب لنفسك. وقال صلى الله عليه وسلم « لاتحاسدوا ولا تباغضوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله اخوانًا كما أمركم الله» فاتركوا الضغائن من قلوبكم والاحقاد ، وتصافحوا على المحبة وسلامة الصدر والايثار وصدق الوداد ، وليعتذر كل منكم لاخيه عما فرط منه ، ليفوز برضاء الله عنه. وفي الحديث عنه صلى الله عليه وسلم «رأس العقل بعد الدين التودد الى الناس واصطناع المعروف الى كل بر وفاجر» وقال صلوات الله عليه لمعاذ «أوصيك بتقوى الله وصدق الحديث ووفاء العهد ، وأداء الامانة وترك الخيانة ، وحفظ الجار ورحمة اليتيم ، ولين الكلام و بذل السلام وخفض الجناح»

المعرفة بالله تعالى

بيّن ابن القيم في باب المعرفة من الجزء الثالث من (مدارج السالكين) الفرق بين المعرفة والعلم لغة وشرعا من خمسة وجوه ، ثم بين معناها في اصطلاح الصوفية وكلام أئمتهم فيها ، ثم شرح ما قاله شيخ الاسلام ابو اسماعيل الهروي فيها ، ونحن ننقل ما هو خاص بالتصوف ، أي ما بعد الفروق الخمسة وهذا نصه :

والفرق بين العلم والمعرفة عند أهل هذا الشأن ان المعرفة عندهم هو العلم الذي يقوم العالم بموجبه ومقتضاه ، فلا يطلقون المعرفة على مدلول العلم وحده ، بل لا يصفون بالمعرفة الا من كان عالما بالله وبالطريق الموصل اليه وبآفاتها وقواطعها ، وله حال مع الله ، فتشهد له بالمعرفة ، فالعارف عندهم من عرف الله سبحانه بأسمائه وصفاته وأفعاله ، ثم صدق الله في معاملته ، ثم أخلص له في قصوده ونياته ، ثم انسلخ من أخلاقه الرديئة وآفاته ، ثم تطهر من أوساخه وأدرانه ومخالفاته ، ثم صبر على أحكام الله في نعمه وبلياته ، ثم دعا اليه على بصيرة بدينه وآياته ، ثم جرد الدعوة اليه وحده بما جاء به رسوله ، ولم يشبها بآراء الرجال وأذواقهم ، ومواجيدهم ومقاييسهم ومعقولاتهم ، ولم يزن بها ماجاء به الرسول عليه من الله أفضل صلواته . فهذا الذي يستحق اسم العارف على الحقيقة ، اذا سمي به غيره على الدعوى والاستعارة[١]

وقد تكلموا على المعرفة بآثارها وشواهدها فقال بعضهم : من امارات المعرفة بالله حصول الهيبة منه ، فمن ازدادت معرفته ازدادت هيبته — وقال أيضا — المعرفة توجب السكون فمن ازدادت معرفته ازدادت سكينته . وقال لي بعض أصحابنا : ما علامة المعرفة التي يشيرون اليها ؟ فقلت له : أنس القلب بالله . قال لي : علامتها ان يحس بقرب قلبه من الله فيجده قريبا منه . وقال الشبلي : ليس لعارف علاقة[٢] ولا لمحب شكوى ، ولا لعبد دعوى ، ولا لخائف قرار ، ولا لاحد من الله فرار . وهذا كلام جيد ، فان المعرفة الصحيحة تقطع من القلب العلائق كلها ، وتعلقه

(١) في ب « فاذا سمي به غيره فعلى الدعوى والاستعارة » (٢) في ب « علامة »

بمعروفه فلا يبقى فيه علاقة بغيره ، ولا تمر به العلائق الا وهي مجتازة ، لا تمر مرور استيطان . وقال أحمد بن عاصم : من كان بالله أعرف ، كان له أخوف . ويدل على هذا قوله تعالى (انما يخشى اللهَ من عباده العلماءُ) وقول النبي صلى الله عليه وسلم « أنا أعرفكم بالله وأشدكم له خشية » وقال آخر : من عرف الله تعالى ضاقت عليه الدنيا بسعتها . وقال غيره : من عرف الله تعالى اتسع عليه كل ضيق . ولا تنافي بين هذين الامرين ، فانه يضيق عليه كل مكان لا يساعد فيه على شأنه ومطلوبه ، ويتسع عليه ما ضاق على غيره ، لانه ليس فيه ولا هو مساكن له بقلبه ، فقلبه غير محبوس فيه ، والاول في بداية المعرفة ، والثاني في نهايتها التي يصل اليها العبد . وقال آخر : من عرف الله تعالى صفا له العيش فطابت له الحياة وهابه كل شيء وذهب عنه خوف المخلوقين وأنس بالله . وقال غيره : من عرف الله قرت عينه بالله وقرت به كل عين ، ومن لم يعرف الله تقطع قلبه على الدنيا حسرات ، ومن عرف الله لم يبق له رغبة في سواه ، ومن ادعى معرفة الله وهو راغب في غيره كذبت رغبته معرفته . ومن عرف الله أحبه على قدر معرفته به وخافه ورجاه ، وتوكل عليه وأناب اليه ولهج بذكره ، واشتاق الى لقائه واستحيا منه ، وأجله وعظمه على قدر معرفته به ، وعلامة العارف أن يكون قلبه مرآة اذا نظر فيها رأى فيها الغيب الذي دعي الى الايمان به ، فعلى قدر جلاء تلك المرآة يتراءى له فيها الله سبحانه والدار الآخرة والجنة والنار والملائكة والرسل صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين كما قيل :

اذا سكن الغديرُ على صفاء　　وجُنب أن يحركه النسيم
بدت فيه السماء بلا امتراء　　كذاك الشمس تبدو والنجوم
كذاك قلوب أرباب التجلي　　يرى في صفوها الله العظيم

وهذه رؤية المثل[1] الأعلى كما تقدم ، ومن علامات المعرفة أن يبدو لك الشاهد ، وتفنى الشواهد ، وتنحل العلائق ، وتنقطع العوائق ، وتجلس بين يدي الرب تعالى وتقوم وتضطجع على التأهب للقائه ، كما يجلس الذي شد أحماله وأزمع

(١) في ن « المثال »

السفر على التأهب له ويقوم على ذلك ويضطجع عليه ، كما ينزل المسافر في المنزل فهو قائم وجالس ومضطجع على التأهب ، وقيل للجنيد : ان أقواما يدعون المعرفة يقولون أنهم يصلون بترك الحركات من باب البر والتقوى . فقال الجنيد : هذا قول أقوام تكلموا بإسقاط الاعمال ، وهو عندي عظيم ؛ والذي يسرق ويزني أحسن حالا من الذي يقول هذا ، ان العارفين بالله أخذوا الاعمال عن الله والى الله رجعوا فيها ، ولو بقيت ألف عام لم أنقص من أعمال البر ذرة الا أن يحال بيني وبينها

ومن علامات العارف انه لا يطالب ولا يخاصم ولا يعاتب ولا يرى له على أحد فضلا ولا يرى له على أحد حقا ، ومن علاماته انه لا يأسف على فائت ولا يفرح بآت ، لانه ينظر الى الاشياء بعين الفناء والزوال ، لانها في الحقيقة كالظلال والخيال . وقال الجنيد : لا يكون العارف عارفا حتى يكون كالارض يطأها البر والفاجر ، وكالسحاب يُظل كل شيء ، وكالمطر يسقي ما يحب وما لا يحب وقال يحيى ابن معاذ : يخرج العارف من الدنيا ولم يقض وطره من شيئين : بكاؤ على نفسه ، وثناؤ على ربه . وهذا من أحسن الكلام فانه يدل على معرفته بنفسه وعيوبه وآفاته ، وعلى معرفته بربه وكماله وجلاله ، فهو شديد الازراء على نفسه ، لهج بالثناء على ربه . وقال أبو يزيد : انما نالوا المعرفة بتضييع ما لهم والوقوف مع ما له . يريد تضييع حظوظهم والوقوف مع حقوق الله سبحانه وتعالى فتغنيهم حقوقه عن حظوظهم

وقال آخر : لا يكون العارف عارفا حتى لو أعطي ملك سليمان لم يشغله عن الله طرفة عين . وهذا يحتاج الى شرح ، فان ما هو دون ذلك يشغل القلب لكن يكون اشتغاله بغير الله لله ، فذلك اشتغال به سبحانه لانه اذا اشتغل بغيره لاجله لم يشتغل عنه ، قال ابن عطاء المعرفة على ثلاثة أركان: الهيبة والحياء والانس . وقيل لذي النون : بم عرفت الله ربك ؟ قال : عرفت ربي بربي ، ولولا ربي لما عرفت ربي . وقيل لعبد الله ابن المبارك : بماذا نعرف ربنا ؟ قال بانه فوق سمواته على عرشه بائن من خلقه . فأتى عبد الله باصل المعرفة التي لا يصح لأحد معرفة ولا إقرار بالله سبحانه الا به، وهو المباينة والعلو على العرش

ومن علامات العارف أن يعتزل الخلق بينه وبين الله حتى كأنهم أموات لا يملكون له ضرا ولا نفعا ولا موتا ولا حياتا ولا نشورا ، ويعتزل نفسه بينه وبين الخلق حتى يكون بينهم بلا نفس ، وهذا معنى قول من قال : العارف يقطع الطريق بخطوتين : خطوة عن نفسه وخطوة عن الخلق ؛ وقيل : العارف ابن وقته . وهذا من أحسن الكلام وأخصره ، فهو مشغول بوظيفة وقته عما مضى وصار في العدم وعما لم يدخل بعدُ في الوجود ، فهمه عمارة وقته الذي هو مادة حياته الباقية . ومن علاماته انه مستأنس بربه مستوحش ممن يقطعه عنه ، ولهذا قيل : العارف من أنس بالله فأوحشه من الخلق وافتقر الى الله فأغناه عنهم ، وذل لله فاعزه فيهم ، وتواضع لله فرفعه بينهم ، واستغنى بالله فأحوجهم اليه . وقيل : العارف فوق مايقول ، والعالم دون مايقول . يعني ان العالم علمه أوسع من حاله وصفته ، والعارف حاله وصفته فوق كلامه وخبره ، وقال أبو سليمان الداراني : ان الله تعالى يفتح للعارف على فراشه مالم يفتح له وهو قائم يصلي . وقال غيره : العارف تنطق المعرفة على قلبه وحاله وهو ساكت . وقال ذو النون : لكل شيء عقوبة وعقوبة العارف انقطاعه عن ذكر الله

وقال بعضهم : رياء العارفين أفضل من اخلاص المريدين . وهذا كلام ظاهره منكر جدا يحتاج الى شرح ، فالعارف لا يرائي المخلوق طلبا للمنزلة في قلبه ، وانما يكون رياؤه نصيحة وارشاداً وتعليما ليقتدى به ، فهو يدعو الى الله بعلمه كما يدعو اليه بقوله ، فهو ينتفع بعمله وينفع به غيره ؛ واخلاص المريد مقصور على نفسه ، فالعارف جمع بين الاخلاص والدعوة الى الله ، فاخلاصه في قلبه ، وهو يُظهر عمله وحاله ليُقتدى به ، والعارف ينفع بسكوته والعالم انما ينفع بكلامه * ولو سكتوا أثنت عليك الحقائق *

وقال ذو النون : الزهاد ملوك الآخرة وهم فقراء العارفين . وسئل الجنيد عن العارف فقال : لون الماء لون إنائه . وهذه كلمة رمز بها الى حقيقة العبودية ، وهو أن يتلون بتلون أقسام العبودية ، فبينا تراه مصليا اذ رأيته ذاكراً أو قارئا أو معلما أو متعلما أو مجاهداً أو حاجّاً أو مساعدا للضعيف أو مغيثا للملهوف ، فيضرب في كل غنيمة من

الغنائم بسهم ، فهو مع المتسببين متسبب ، ومع المتعلمين متعلم ، ومع الغزاة غاز ، ومع المصلين مصلٍ ، ومع المتصدقين متصدق ؛ فهو ينتقل في منازل العبودية من عبودية الى عبودية . وهو مقيم على معبود واحد لاينتقل عنه الى غيره

وقال يحيي بن معاذ : العارف كائن بائن . وهذا يفسر على وجوه (منها) انه كائن مع الخلق بظاهره بائن عنهم بسره وقلبه و(منها) انه كائن بربه بائن عن نفسه و(منها) انه كائن مع أبناء الآخرة بائن عن أبناء الدنيا و(منها) انه كائن مع الله بموافقته بائن عن الناس في مخالفته و(منها) انه داخل في الاشياء خارج منها ، فان من الناس من هو داخل فيها لا يقدر على الخروج منها ، ومنهم من هو خارج عنها لا يقدر على الدخول فيها ، والعارف داخل فيها خارج منها . ولعل هذا أحسن الوجوه

وقال ذو النون : « علامة العارف ثلاثة : لايطفئ نورُ معرفته نورَ ورعه ، ولا يعتقد باطنا من العلم ينقضه عليه ظاهر من الحكم ، ولا تحمله كثرة نعم الله على هتك أستار محارم الله » وهذا من أحسن الكلام الذي قيل في المعرفة وهو محتاج الى شرح ، فان كثيرا من الناس يرى أن التورع عن الاشياء من قلة المعرفة ، فان المعرفة متسعة الاكناف واسعة الارجاء ، فالعارف واسع موسع ، والسعة تطفئ نور الورع ، فالعارف لاتنقص معرفته ورعه ، ولايخالف ورعه معرفته . كما قال بعضهم[1] العارف لا ينكر منكرا ، لاستبصاره بسر الله في القدر ، فعنده ان مشاهدة القدر والحقيقة الكونية هو غاية المعرفة ، واذا شاهد الحقيقة عذر الخليقة ، لأنهم مأسورون في قبضة القدر . فمن يعذر أصحاب الكبائر والجرائم ، بل أرباب الكفر فهو أبعد خلق الله عن الورع ، بل ظلام معرفته قد أطفأ نور ايمانه

قوله :[2] باطن العلم الذي ينقضه ظاهر الحكم — فانه يشير به الى ماعليه المنحرفون ممن ينسب الى السلوك ، فانهم يقع لهم أذواق ومواجيد وواردات تخالف الحكم الشرعي ، وتكون تلك معلومة لهم لايمكنهم جحدها فيعتقدونها و يتركون

(١) كتب في هامش الاصل « قوله بعضهم أي الملاحدة القائلين بوحدة الوجود أعاذنا الله من الزيغ والضلال» (٢) أي ذو النون

ظاهر الحكم ، وهذا كثير جدا ، وهو الذي نفاه أئمة الطريق على هؤلاء وصاحوا بهم من كل ناحية ، وبدعوهم وضللوهم به ، قوله[1] « ولا تحمله كثرة نعم الله على هتك محارم الله » كثرة النعم تطغي العبد وتحمله على أن يصرفها في وجوهها وغير وجوهها ، وهي تدعو الى أن يتناول العبد بها ما حل وما لا يحل ، وأكثر المنعم عليهم لا يقتصرون في صرف النعمة على القدر الحلال بل يتعداه[1] الى غيره وتسول له نفسه ان معرفته بالله ترد عليه ما انتهبته منه أيدي الشهوات والمخالفات ، ويقول : العارف لا تضره الذنوب كما تضر الجاهل . وربما يسول له أن ذنوبه خير من طاعات الجهال ، وهذا من أعظم المكر . والامر بضد ذلك ، فيحتمل من الجاهل ما لا يحتمل من العارف ، واذا عوقب الجاهل ضعفا عوقب العارف ضعفين ، وقد دل على هذا شرع الله وقدره ، ولهذا كانت عقوبة الحر في الحدود مثلي عقوبة العبد ، وقال تعالى في نساء النبي صلى الله عليه وسلم (يانساء النبي من يأت منكن بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب ضعفين) فاذا كملت النعمة على العبد فقابلها بالاساءة والعصيان كانت عقوبته أعظم فدرجته أعلى وعقوبته أشد

وقال أيضا[1] ليس بعارف من وصف المعرفة عند أبناء الآخرة فكيف عند أبناء الدنيا ؟ يريد انه ليس من المعرفة وصف المعرفة لغير أهلها سواء كانوا عباداً أو من أبناء الدنيا

وقال أبو سعيد : المعرفة تأتي من عين الوجود[2] و بذل المجهود . وهذا كلام حسن يشير الى أن المعرفة ثمرة بذل المجهود في الاعمال ، وتحقق الوجود في الأحوال ، فهي ثمرة عمل الجوارح . وحال القلب لا ينال بمجرد العلم والبحث ، فمن ليس له عمل ولا حال فلا معرفة له ، وسئل ذو النون عن العارف فقال : كان هاهنا فذهب . فسئل الجنيد عما أراد بكلامه هذا فقال : لا يحصره حال عن حال ، ولا يحجبه منزل عن التنقل في المنازل ، فهو مع كل أهل منزل بمثل الذي هم فيه ، يجد مثل الذي يجدون ، وينطق بمعالمها لينتفعوا ، وقال محمد بن الفضل : المعرفة حياة القلب مع الله . وسئل ابو سعيد : هل يصل العارف الى حال يجفو عليه البكاء ؟ فقال : نعم ! انما البكاء

(١) مقتضى ما قبله ان يقول : يتعدونه — أو : يتعداه أحدهم الخ اي ذو النون
(٢) كتب في هامش الاصل « لعله الجود »

في أوقات سيرهم الى الله فاذا نزلوا بحقائق القرب وذاقوا طعم الوصول من بره زال عنهم ذلك ، وقال بعض السلف : نوم العارف يقظة ، وأنفاسه تسبيح ، ونوم العارف أفضل من صلاة الغافل . انما كان نوم العارف يقظة لان قلبه حي فعيناه تنامان وروحه ساجدة تحت العرش بين يدي ربها وفاطرها ، جسده في الفرش ؛ وقلبه حول العرش ، وانما كان نومه أفضل من صلاة الغافل لأن بدن الغافل واقف في الصلاة وقلبه يسبح في حشوش الدنيا والاماني ، ولذلك كانت يقظته نوم لان قلبه موات ، وقيل : مجالسة العارف تدعوك من ست الى ست : من الشك الى اليقين ، ومن الرياء الى الاخلاص ، ومن الغفلة الى الذكر ، ومن الرغبة في الدنيا الى الرغبة في الآخرة ، ومن الكبر الى التواضع ، ومن سوء الطوية الى النصيحة

فصل

قال صاحب المنازل « المعرفة على ثلاث درجات ، والخلق فيها على ثلاث فرق : الدرجة الأولى معرفة الصفات والنعوت ، وقد وردت أساميها بالرسالة ، وظهرت شواهدها في الصنعة ، بتبصر[1] النور القائم في السر ، وطيب حياة العقل لزرع الفكر ، وحياة القلب بحسن النظر بين التعظيم وحسن الاعتبار ، وهي معرفة العامة التي لاتنعقد شرائط اليقين الا بها ، وهي على ثلاثة أركان : اثبات الصفات باسمها من غير تشبيه ، ونفي التشبيه عنها من غير تعطيل ، والإياس من إدراك كنهها وابتغاء تأويلها »

قلت : الفرق بين الصفة والنعت من وجوه ثلاثة (أحدها) ان النعت يكون بالأفعال التي تتجدد كقوله تعالى (ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة أيام ثم استوى على العرش يغشي الليل النهار — وقوله — الذي جعل لكم الارض مهدا وجعل لكم فيها سبلا لعلكم تهتدون * والذي نزّل من السماء ماء بقدر فأنشرنا به بلدة ميتا كذلك تخرجون * والذي خلق الازواج كلها وجعل لكم

(١) في المتن « بتبصير »

من الفلك والانعام ماتركبون) ونظائر ذلك . والصفة هي الأمور الثابتة اللازمة للذات كقوله تعالى (هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة، هو الرحمن الرحيم * هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر) ونظائر ذلك

(الفرق الثاني) ان الصفات الذاتية لايطلق عليها اسم النعوت كالوجه واليدين والقدم والاصابع وتسمى صفات ، وقد أطلق عليها السلف هذا الاسم، وكذلك متكلمو أهل الاثبات سموها صفات ،وأنكر بعضهم هذه التسمية كابي الوفاء ابن عقيل وغيره ، وقال: لاينبغي أن يقال نصوص الصفات . بل: آيات الاضافات ،لان الحي لايوصف بيده ولا بوجهه، فان ذلك هو الموصوف ، فكيف تسمى صفة ؟ وأيضا فالصفة معنى يعم الموصوف فلا يكون الوجه واليد صفة . والتحقيق ان هذا نزاع لفظي في تسميته ، فالمقصود إطلاق هذه الاضافات عليه سبحانه ونسبتها اليه والاخبار عنه بها منزهة عن التمثيل والتعطيل ،سواء سميت صفات أو لم تسم

(الفرق الثالث) ان النعوت مايظهر من الصفات ويشتهر ويعرفه الخاص والعام ، والصفات أعم ، فالفرق بين النعت والصفة فرق مابين الخاص والعام ، ومنه قولهم في تحلية الشيء : نعته كذا وكذا — لما يظهر من صفاته ، وقيل : هما لغتان لا فرق بينهما . ولهذا يقول نحاة البصرة « باب الصفة » ويقول نحاة الكوفة « باب النعت » والمراد واحد والامر قريب ونحن في غير هذا

فلنرجع الى المقصود وهو انه لايستقر للعبد قدم في المعرفة بل ولا في الايمان حتى يؤمن بصفات الرب جل جلاله ويعرفها معرفة تخرجه عن حد الجهل بربه ، فالايمان بالصفات وتعرّفها هو أساس الاسلام وقاعدة الايمان وشجرة ثمرة الاحسان، فمن جحد الصفات فقد هدم أساس الاسلام والايمان وثمرة شجرة الاحسان ، فضلا عن أن يكون من أهل العرفان ، وقد جعل الله سبحانه منكر صفاته مسيء الظن به ، وتوعده بما لم يتوعد به غيره من أهل الشرك والكفر والكبائر فقال تعالى (وما كنتم تستترون أن يشهد عليكم سمعكم ولا أبصاركم ولا جلودكم ، ولكن ظننتم ان الله لايعلم كثيرا مما تعملون *وذلكم ظنكم الذي ظننتم بربكم أرداكم فاصبحتم

من الخاسرين) فاخبر سبحانه ان إنكارهم هذه الصفة من صفاته من سوء ظنهم به ، وأنه هو الذي أهلكهم، وقد قال في الظانين به ظن السوء (عليهم دائرة السَّوْء وغضب الله عليهم ولعنهم وأعدَّ لهم جهنم وساءت مصيرا) ولم يجئ مثل هذا الوعيد في غير من ظن السوء به سبحانه . وجحدُ صفاته وانكار حقائق أسمائه من أعظم ظن السوء به

ولما كان أحب الاشياء اليه حمده ومدحه والثناء عليه باسمائه وصفاته وأفعاله كان انكارها وجحدها أعظم الإلحاد والكفر به وهو شر من الشرك ، فالمعطل شر من المشرك ، فانه لا يستوي جحد صفات الملك وحقيقة ملكه والطعن في أوصافه هو والتشريك بينه وبين غيره في الملك ، فالمعطلون أعداء الرسل بالذات، بل كل شرك في العالم فأصله التعطيل ، فانه لولا تعطيل كماله أو بعضه وظن السوء به لما أشرك به، كما قال امام الحنفاء وأهل التوحيد لقومه (أإفكا آلهة دون الله تريدون ؟ * فما ظنكم برب العالمين ؟) أي فما ظنكم به أن يجازيكم وقد عبدتم معه غيره ؟ وما [1] الذي ظننتم به حتى جعلتم معه شركاء ؟ أظننتم انه محتاج الى الشركاء والاعوان ؟ أم ظننتم انه يخفى عليه أحوال عباده حتى يحتاج الى شركاء تعرفه بها كالملوك ؟ أم لا يقدر وحده على استقلاله بتدبيرهم وقضاء حوائجهم ؟ أم هو قاس فيحتاج الى شفعاء يستعطفونه على عباده ؟ أم ذليل فيحتاج الى وليّ يتكثر به من القلة ، ويتعزز به من الذلة ؟ أم يحتاج الى الولد فيتخذ صاحبة يكون الولد منها ومنه ؟ تعالى الله عن ذلك كله علوًّا كبيراً . والمقصود ان التعطيل مبدأ الشرك وأساسه ، فلا تجد معطلا الا وشركه على حسب تعطيله ، فمستقل ومستكثر

فصل

والرسل من أولهم الى خاتمهم — صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين — أرسلوا بالدعوة الى الله وبيان الطريق الموصل اليه وبيان حال المدعوين بعد وصولهم اليه ، فهذه القواعد الثلاث ضرورية في كل ملة على لسان كل رسول فعرفوا الرب المدعو اليه باسمائه وصفاته وأفعاله تعريفا مفصلا ، حتى كأن العباد يشاهدونه سبحانه

(١) لعل الاصل « أو ما » لأنه وجه آخر في تفسير الآية

وينظرون اليه فوق سماواته على عرشه يكلم ملائكته ويدبر أمر مملكته ، ويسمع أصوات خلقه ويرى أفعالهم وحركاتهم ويشاهد بواطنهم كما يشاهد ظواهرهم ، يأمر وينهى ، ويرضى ويغضب ، ويحب ويسخط ، ويضحك من قنوطهم وقرب غيره ، ويجيب دعوة مضطرهم ، ويغيث ملهوفهم ويعين محتاجهم ، ويجبر كسيرهم ، ويغني فقيرهم ، ويميت ويحيي ، ويمنع ويعطي ، يؤتي الحكمة من يشاء[1] وينزع الملك ممن يشاء ويعز من يشاء ويذل من يشاء بيده الخير وهو على كل شيء قدير ، كل يوم هو في شان ، يغفر ذنبا ، ويفرج كربا ، ويفك عانيا ، وينصر مظلوما ، ويقصم ظالما ، ويرحم مسكينا ، ويغيث ملهوفا ، ويسوق الاقدار الى مواقيتها ، ويجريها على نظامها ، ويقدم مايشاء تقديمه ويؤخر ما يشاء تأخيره ، فأزمة الامور كلها بيده ، ومدار تدبير الممالك كلها عليه. وهذا مقصود الدعوة وزبدة الرسالة

(القاعدة الثانية) تعريفهم بالطريق الموصل اليه ، وهو صراطه المستقيم الذي نصبه لرسله وأتباعهم ، وهو امتثال أمره واجتناب نهيه والايمان بوعده ووعيده

(القاعدة الثالثة) تعريف الحال بعد الوصول ، وهو ماتضمنه اليوم الآخر من الجنة والنار ، وما قبل ذلك من الحساب والحوض والميزان والصراط

فقعدت المعطلة والجهمية على رأس القاعدة الاولى فحالوا بين القلوب وبين معرفة ربها ، وسموا اثبات صفاته وعلوه فوق خلقه واستوائه على عرشه — تشبيها وتجسيما وحشوا ، فنفروا عنه صبيان العقول ، وسموا نزوله الى سماء الدنيا ، وتكلمه بمشيئته ، ورضاه بعد غضبه وغضبه بعد رضاه ، وسمعه الحاضر لاصوات العباد ، ورؤيته المقارنة لافعالهم ونحو ذلك — حوادث ، وسموا وجهه الاعلى ويديه المبسوطتين وأصابعه التي يضع عليها الخلائق يوم القيامة — جوارح وأعضاء ، مكرا منهم كُبارا بالناس ، كمن يريد التنفير عن العسل فيمكر في العبارة ويقول : مائع أصفر يشبه العذرة المائعة. أو ينفر عن شيء مستحسن فيسميه بأقبح الاسماء فعل الماكر المخادع ، فليس مع مخالف الرسل سوى المكر في القول والعمل

فلما تم للمعطلة مكرهم وسلك في القلوب المظلمة الجاهلة بحقائق الايمان وما جاء

(١) لعله سقط من هنا : ويؤتي الملك من يشاء

به الرسول — ترتب عليه الإعراض عن الله وعن ذكره ومحبته والثناء عليه باوصاف كماله ونعوت جلاله ، فانصرفت قوى حبها وشوقها وأنسها إلى سواه

وجاء أهل الآراء الفاسدة ، والسياسات الباطلة ، والأذواق المنحرفة، والعوائد المستمرة ، فقعدوا على رأس هذا الصراط وحالوا بين القلوب وبين الوصول الى نبيها وما كان عليه وأصحابه ، وعابوا من خالفهم في قعودهم عن ذلك ورغب عما اختاروه لانفسهم ، ورموه بما هم أولى به منه كما قيل : رمتني بدائها وانسلت

وجاء أصحاب الشهوات المعتنون بها الذين يعدون حصولها كيف كان الظفر في هذه الحياة والبغية فقعدوا على رأس طريق المعاد والاستعداد للجنة ولقاء الله ، وقالوا : اليوم خمر ، وغدا أمر ، اليوم لك ولا تدري غدا لك أو عليك . وقالوا : لانبيع ذرة منقودة ، بدرة موعودة

خذ ماتراه ودع شيأ سمعت به في طلعة الشمس مايغنيك عن زحل

وقالوا للناس : خلوا لنا الدنيا ونحن قد خلينا لكم الآخرة ، فان طلبتم منا ما بأيدينا أحلناكم على الآخرة

أناس[1] يُقضّون عيش النعيم ونحن نحال على الآخره
فان لم تكن مثلما يزعمون فتلك اذاً كرة خاسره

فالايمان بالصفات ومعرفتها واثبات حقائقها وتعلق القلب بها وشهوده لها هو مبدأ الطريق ووسطه ، وغايته ، وهو روح السالكين ، وحاديهم الى الوصول ، ومحرك عزماتهم اذا فتروا ، ومثير هممهم اذا قصروا، فان سيرهم انما هو على الشواهد، فمن كان لاشاهد له فلا سير ولا طلب ولا سلوك له ، وأعظم الشواهد صفات محبوبهم ونهاية مطلوبهم ، وذلك هو العَلَمُ الذي رفع لهم في السير فشمروا اليه ، كما قالت عائشة رضي الله عنها «من رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد رآه غاديا رائحا لم يضع لبنة على لبنة ، ولكن رفع له علم فشمر اليه » ولا يزال العبد في التواني والفتور والكسل حتى يرفع الله عز وجل له بفضله ومنه علَما يشاهده بقلبه فيشمر اليه و يعمل عليه، فان عطلت شواهد الصفات ووضعت أعلامها عن القلوب ، وطمست آثارها

(١) في ب « أناس » وفي سائر النسخ الناس

وضربت بسياط البعد ، وأسبل دونها حجاب الطرد ، وتخلفت مع المتخلفين ،وأوحى اليها القدر أن اقعدي مع القاعدين ، فان أوصاف المدعو اليه ونعوت كماله وحقائق أسمائه هي الجاذبة للقلوب الى محبته وطلب الوصول اليه ، لان القلوب انما تحب من تعرفه وتخافه وترجوه وتشتاق اليه وتلتذ بقربه وتطمئن الى ذكره ، بحسب معرفتها بصفاته، فاذا ضرب دونها حجاب معرفة الصفات والإقرار بها ، امتنع منها بعد ذلك ما هو مشروط بالمعرفة وملزوم لها ، اذ وجود الملزوم بدون لازمه والمشروط بدون شرطه ممتنع

فحقيقة المحبة والانابة والتوكل ومقام الاحسان ممتنع على المعطل امتناع حصول المغل من معطل البذر بل أعظم امتناعا . كيف تصمد القلوب الى من ليس داخلَ العالم ولا خارجه ولا متصلا به ولا منفصلا عنـه ولا مباينا له ولا محايثا ، بل حظ العرش منه كحظ الآبار والوهاد والاماكن التي يرغب عن ذكرها ؟ وكيف تأله القلوب من لا يسمع كلامها ولا يرى مكانها ولا يُحِب ولا يُحَب ولا يقوم به فعل البتة ، ولا يتكلم ولا يكلم ولا يقرب من شيء ولا يقرب منه شيء ولا يقوم به رأفة ولا رحمة ولا حنان، ولاله حكمة ولا غاية يفعل ويأمر لاجلها ؟ فكيف يتصور التوكل على ذلك ، ومحبته والانابة اليه والشوق الى لقائه ورؤية وجهه الكريم في جنان النعيم وهو مستو على عرشه فوق جميع خلقـه ؟ أم كيف تأله القلوب من لايحب ولا يحب ولا يرضى ولا يغضب ولا يفرح ولا يضحك ؟ فسبحان من حال بين المعطلة و بين محبته ومعرفته والسرور والفرح به والشوق الى لقائه وانتظار لذة النظر الى وجهه الكريم والتمتع بخطابه في محل كرامته ودار ثوابه ! فلو رآها أهـلاً لذلك لمنّ عليها به وأكرمها به اذ ذاك أعظم كرامة يكرم بها عبده ، والله أعلم حيث يجعل كرامته ، ويضع نعمته (وكذلك فتنا بعضهم ببعض ليقولوا أهؤلاء منَّ الله عليهم من بيننا ؟ أليس الله باعلم بالشاكرين* واذا جاءتهم آية قالوا لن نؤمن حتى نؤتى مثل ماأوتي رسل الله ، الله أعلم حيث يجعل رسالته — أهم يقسمون رحمة ربك ؟ نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضا سخريا ، ورحمة ربك خير مما يجمعون) وليس جحودهم صفاته سبحانه وحقائق أسمائه في الحقيقة تنزيها ﺓ

وانما هو حجاب ضرب عليهم فظنوه تنزيها ، كما ضرب حجاب الشرك والبدع المضلة والشهوات المردية على قلوب أصحابها وزين لهم سوء أعمالهم فرأوها حسنة

عدنا الى شرح كلامه . قوله «وقد وردت أساميها بالرسالة» الى آخره، ذكر ان اثبات الصفات دل عليها الوحي الذي جاء من عند الله على لسان رسوله ، والحس الذي شاهد به البصير آثار الصنعة فاستدل بها على صفات صانعها ، والعقل الذي طابت حياته بزرع الفكر ، والقلب الذي حيي بحسن النظر بين التعظيم والاعتبار ؛ فاما الرسالة فانها جاءت باثبات الصفات اثباتا مفصلا على وجه أزال الشبهة وكشف الغطاء وحصل العلم اليقيني ورفع الشك والريب ، فثلجت له الصدور واطمأنت به القلوب ، واستقر به الايمان في نصابه ، ففصلت الرسالة الصفات والنعوت والافعال أعظم من تفصيل الامر والنهي ، وقررت إثباتها أكمل تقرير في أبلغ لفظ وأبعده من الاجمال والاحتمال وأمنعه من قبول التأويل ، وكذلك كان تأويل آيات الصفات وأحاديثها بما يخرجها عن حقائقها من جنس تأويل آيات المعاد وأخباره ، بل أبعد منه لوجوه كثيرة ذكرتها في كتاب [الصواعق المرسلة ، على الجهمية والمعطلة] بل تأويل آيات الصفات بما يخرجها عن حقائقها كتأويل آيات الامر والنهي . فالباب كله باب واحد ومصدره واحد ومقصوده واحد ، وهو اثبات حقائقه والايمان بها

ولذلك سطا على تأويل آيات المعاد قوم وقالوا : فعلنا فيها كفعل المتكلمين في آيات الصفات ، بل نحن أعذر ، فان اشتمال الكتب الالهية على الصفات والعلو وقيام الافعال أعظم من نصوص المعاد للابدان بكثير ، فاذا ساغ لكم تأويلها فكيف يحرم علينا نحن تأويل آيات المعاد ؟ وكذلك سطا قوم آخرون على تأويل آيات الامر والنهي وقالوا : فعلنا فيها كفعل أولئك في آيات الصفات مع كثرتها وتنوعها . وآيات الاحكام لا تبلغ زيادة على خمسمائة آية — قالوا — وما يظن انه معارض من العقليات لنصوص الصفات فعندنا معارض عقلي لنصوص المعاد من جنسه أو أقوى منه ، وقالوا[1] متأولو آيات الاحكام على خلاف حقائقها وظواهرها[2] التي سوغ لنا[3]

(١) لعل الاصل «قال» وما بعده فاعله (٢) وفي ب «فظواهرها» وهو غير ظاهر

(٣) هذا مقول المقول، وصوابه: الذي سوغ لنا هذا القول القواعد الخ أي هو القواعد

هذا التأويل القواعد التي اصطلحتموها لنا وجعلتموها أصلا نرجع اليها فلما طردناها كان طردنا ان الله ماتكلم بشيء قط ولا يتكلم ولا يأمر ولا ينهي ولا له صفة تقوم به ولا يفعل شيئا ، وطرد هذا الاصل لزوم تأويل آيات الامر والنهي والوعد والوعيد والثواب والعقاب

وقد ذكرنا في كتاب [الصواعق] ان تأويل آيات الصفات وأخبارها بما يخرجها عن حقائقها هو أصل فساد الدنيا والدين . وزوال الممالك وتسليط أعداء الاسلام عليه انما كانت بسبب التأويل ، ويعرف هذا من له اطلاع وخبرة بما جرى في العالم ، ولهذا يحرم عقلاء الفلاسفة التأويل مع اعتقادهم لصحته ، لانه سبب لفساد العالم وتعطيل الشرائع ، ومن تأمل كيفية ورود آيات الصفات في القرآن والسنة علم قطعا بطلان تأويلها بما يخرجها عن حقائقها ، فانها وردت على وجه لا يحتمل معه[1] التأويل بوجه ، فانظر الى قوله تعالى (هل ينظرون إلا أن تأتيهم الملائكة أو يأتي ربك أو يأتي بعض آيات ربك) هل يحتمل هذا التقسيم والتنويع تأويل إتيان الرب جل جلاله باتيان ملائكته أو آياته ؟ وهل يبقى مع هذا السياق شبهة أصلا أنه إتيانه بنفسه ؟ وكذلك قوله (إنا أوحينا اليك كما أوحينا الى نوح والنبيين من بعده — الى أن قال — وكلم الله موسى تكليما) ففرق بين الايحاء العام والتكليم الخاص ، وجعلهما نوعين ، ثم أكد فعل التكليم بالمصدر الرافع لتوهم مايقوله المحرفون ، وكذلك قوله (وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا) فنوع تكليمه الى تكليم بواسطة وتكليم بغير واسطة ، وكذلك قوله لموسى عليه السلام (اني اصطفيتك على الناس برسالاتي و بكلامي) ففرق بين الرسالة والكلام ، والرسالة إنما هي بكلامه ، وكذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم « انكم ترون ربكم عيانا كما ترون القمر ليلة البدر في الصحو ليس دونه سحاب ، وكما ترون الشمس في الظهيرة صحواً ليس دونها سحاب »[2] ومعلوم ان هذا البيان والكشف والاحتراز

(١) في ن وح « منه » (٢) ليس من التأويل ما قالوه في شرح الحديث من أن التشبيه فيه للرؤية لا للمرئي الذي لا يشبهه قمر ولا شمس ولا غيرهما (ليس كمثله شيء) ولا قولهم ان كيفية هذه الرؤية لا تعرف في الدنيا بل ما دونها من أمر الآخرة لا يمكن أن يعرف في الدنيا أيضا

ينافي ارادة التأويل قطعا ولا يرتاب في هذا من له عقل ودين

قوله « وظهرت شواهدها في الصنعة » هذا هو الطريق الثاني من طرق اثبات الصفات ، وهو دلالة الصنعة عليها ، فان المخلوق يدل على وجود خالقه وعلى حياته وعلى قدرته وعلى علمه ومشيئته ، فان الفعل الاختياري يستلزم ذلك استلزاما ضروريا . وما فيه من الاتقان والإحكام ووقوعه على أكمل الوجوه ما يدل [1] على حكمة فاعله وعنايته ، وما فيه من الاحسان والنفع ووصول المنافع العظيمة الى المخلوق — يدل على رحمة خالقه واحسانه وجوده . وما فيه من آثار الكمال يدل على ان خالقه أكمل منه . فمعطي الكمال أحق بالكمال ، وخالق الاسماع والابصار والنطق أحق بان يكون سميعا بصيرا متكلما ، وخالق الحياة والعلوم والقدر والارادات أحق بان يكون هو كذلك في نفسه ، فما في المخلوقات شيء [2] من أنواع التخصيصات من أدل شيء [3] على ارادة الرب سبحانه ومشيئته وحكمته التي اقتضت التخصيص ، وحصولُ الاجابة عقيب سؤال المطلوب على الوجه المطلوب دليل على علم الرب تعالى بالجزئيات وعلى سمعه لسؤال عبيده وعلى قدرته على قضاء حوائجهم وعلى رأفته ورحمته بهم ، والاحسانُ الى المطيعين والتقرب اليهم والاكرام واعلاء درجاتهم — يدل على محبته ورضاه ، وعقوبته للعصاة والظلمة وأعداء رسله بأنواع العقوبات المشهودة تدل على صفة الغضب والسخط والإبعاد والطردُ والإقصاء يدل على المقت والبغض ، فهذه الدلالات من جنس واحد عند التأمل ، ولهذا دعا سبحانه في كتابه عباده الى الاستدلال بذلك على صفاته ، فهو يثبت العلم بربوبيته ووحدانيته ، وصفات كماله بآثار صنعته المشهودة

والقرآن مملوء بذلك ، فيظهر شاهد اسم الخالق من نفس المخلوق ، وشاهد اسم الرازق من وجود الرزق والمرزوق ، وشاهد اسم الرحيم من شهود الرحمة المبثوثة في العالم ، واسم المعطي من وجود العطاء الذي هو مدرار لا ينقطع لحظة واحدة ، واسم الحليم من حلمه عن الجناة والعصاة وعدم معاجلتهم ، واسم الغفور والتواب من مغفرة الذنوب وقبول التوبة ، ويظهر شاهد اسمه الحكيم من العلم بما في خلقه وأمره

---

(١) « ما » زائدة إما هنا وإما في أول الجملة (٢) لعل كلمة شيء زائدة
(٣) لعل الاصل : أدل شيء — أو — من أدل الاشياء

من الحكم والمصالح ووجوه المنافع، وهكذا كل اسم من أسمائه الحسنى له شاهد في خلقه وأمره يعرفه من عرفه ويجهله من جهله ، فالخلق والأمر من أعظم شواهد أسمائه وصفاته . وكل سليم العقل والفطرة يعرف قدر الصانع وحذقه وتبريزه على غيره وتفرده بكمال لم يشاركه فيه غيره من مشاهدة صنعته ، فكيف لا تعرف صفات من هذا العالم العلوي والسفلي وهذه المخلوقات من بعض صنعه

واذا اعتبرت المخلوقات والمأمورات وجدتها باسرها كلها دالة على النعوت والصفات وحقائق الاسماء الحسنى ، وعلمت أن المعطلة من أعظم الناس عمىً بمكابرة ، ويكفي ظهور شاهد الصنع فيك خاصة كما قال تعالى (وفي أنفسكم أفلا تبصرون) فالموجودات بأسرها شواهد صفات الرب جل جلاله ونعوته وأسمائه ، فهي كلها تشير الى الاسماء الحسنى وحقائقها وتنادي عليها وتدل عليها وتخبر بها بلسان النطق والحال كما قيل :

تأمل سطور الكائنات فانها   من الملك الأعلى اليك رسائل
وقد خط فيها لو تأملت خطها   ألا كل شيء ماخلا الله باطل
تشير باثبات الصفات لربها   فصامتها يهدي ومن هو قائل

فلست ترى شيئا أدل على شيء من دلالة المخلوقات على صفات خالقها ونعوت كماله وحقائق أسمائه، وقد تنوعت أدلتها بحسب تنوعها ، فهي تدل عقلا وحسا وفطرة ونظرا واعتبارا (١)

قوله « بتبصير النور القائم في السر » يعني ان النور الإلهي الذي جعله الله لعبده ويلقيه اليه ويودعه في سره هو الذي يبصره بشواهد صفاته ، فكلما قوي هذا النور في قلب العبد كان بصره بالصفات أتم وأكمل ، وكلما قل نصيبه من هذا النور وطفئ مصباحه في قلبه طفئ نور التصديق بالصفات وآثارها في قلبه . فانه إنما يشاهدها بذلك النور ، فاذا فقده لم يشاهدها وجاءت الشبه الباطلة مع تلك الظلمة فلم يكن له نصيب منها سوى الانكار

---

(١) هذه الجملة من قوله « من دلالة المخلوقات » الى هنا سقطت من ن و ح فنقلناها من ب

قوله « وطيب حياة العقل لزرع الفكر » أي يدرك الصفات بذلك النور القائم في سره وطيب حياة عقله التي طيبها زرع الفكر الصحيح المتعلق بما دعا الله سبحانه عباده الى الفكر فيه بقوله (ويتفكرون في خلق السماوات والارض — وقوله — أوَ لم يتفكروا في أنفسهم ما خلق الله السماوات والارض وما بينهما الا بالحق — وقوله — كذلك يبين الله لكم الآيات لعلكم تتفكرون في الدنيا والآخرة)(١) فيتفكرون في الآيات التي بينها لهم فيستدلون بها على توحيده وصفات كماله وصدق رسله والعلم بلقائه ، ويتفكرون في الدنيا وانقضائها واضمحلالها وآفاتها، والآخرة ودوامها وبقائها وشرفها، وقوله (ومن آياته ان خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون) فالفكر الصحيح المؤيد بحياة القلب ونور البصيرة يدل على اثبات صفات الكمال ونعوت الجلال ، وأما فكرٌ مصحوب بموت القلب وعمى البصيرة فانما يعطي صاحبه نفيها وتعطيلها

قوله « وحياة القلب بحسن النظر بين التعظيم وحسن الاعتبار» يعني انه ينضاف الى نور البصيرة وطيب حياة العقل حياة القلب بحسن النظر الدائر بين تعظيم الخالق جل جلاله وحسن الاعتبار بمصنوعاته الدالة عليه ، فلا بد من الامرين فانه ان غفل بالتعظيم عن حسن الاعتبار لم يحصل له الاستدلال على الصفات ، وان حصل له الاعتبار من غير تعظيم الخالق سبحانه لم يستفد به اثبات الصفات ، فاذا اجتمع له تعظيم الخالق وحسن النظر في صنعه أثمرا له اثبات صفات كماله ولا بد ، والاعتبار هو أن يعبر نظره من الأثر الى المؤثر ومن الصنعة الى الصانع ومن الدليل الى المدلول ، فينتقل اليه بسرعة لطف ادراك ، فينتقل ذهنه من الملزوم الى لازمه ؛ قال الله تعالى (فاعتبروا يا أولي الابصار) والاعتبار افتعال من العبور وهو عبور القلب من الملزوم الى لازمه ومن النظير الى نظيره ؛ وهذا الاعتبار يضعف ويقوى حتى يستدل صاحبه بصفات الله تعالى وكماله على ما يفعله لحسن اعتباره وصحة نظره، وهو اعتبار الخواص واستدلالهم ، فانهم يستدلون بأسماء الله وصفاته وأفعاله ، وانه يفعل كذا ولا يفعل كذا ، فيفعل ما هو موجب حكمته وعلمه وغناه وحمده ، ولا يفعل

(١) كذلك حذفت هذه الآيات منهما فنقلت من ب

ما يناقض ذلك ؛ وقد ذكر سبحانه هذين الطريقين في كتابه فقال تعالى في الطريق الاول (سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم انه الحق — ثم قال في الطريق الثانية[1] — أولم يكف بربك انه على كل شيء شهيد) فمخلوقاته دالة على ذاته وأسمائه وصفاته ، وأسماؤه وصفاته دالة على ما يفعله ويأمر به وما لا يفعله ولا يأمر به

مثال ذلك ان اسمه الحميد — سبحانه — يدل على انه لا يأمر بالفحشاء والمنكر ، واسمه الحكيم يدل على انه لا يخلق شيئا عبثاً ، واسمه الغني يدل على انه لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ، واسمه الملك يدل على ما يستلزم حقيقة ملكه من قدرته وتدبيره وعطائه ومنعه وثوابه وعقابه ، وبث رسله في اقطار مملكته ، وإعلام عبيده بمراسيمه وعهوده اليهم ، واستوائه على سرير مملكته الذي هو عرشه المجيد ؛ فمتى قام بالعبد تعظيم الحق جل جلاله وحسن النظر في الشواهد والتبصر والاعتبار بها صارت الصفات والنعوت مشهودة لقلبه قبلة له

قوله « وهي معرفة العامة التي لا تنعقد شرائط اليقين الا بها » لا يريد بالعامة الجهال الذين هم عوام الناس ، وانما يريد ان هذه هي المعرفة التي وقف عندها العموم ولم يتعدوها ، وأما معرفة أهل الذوق والمحبة الخاصة فأخص من هذا كما سيأتي

قوله « وهي على ثلاثة أركان اثبات الصفة من غير تشبيه » الى آخره — هذه ثلاثة أشياء

(أحدها) اثبات تلك الصفة فلا يعاملها بالنفي والانكار

(الثاني) انه لا يتعدى بها اسمها الخاص الذي سماها الله به بل يحترم الاسم كما يحترم الصفة فلا يعطل الصفة ولا يغير اسمها ويعيرها اسما آخر ، كما تسمي الجهمية والمعطلة سمعه وبصره وقدرته وحياته وكلامه أعراضا ، ويسمون وجهه ويديه وقدمه سبحانه جوارح وأبعاضا ، ويسمون حكمته وغاية فعله المطلوبة عللا وأغراضا ، ويسمون أفعاله القائمة به حوادث ، ويسمون علوه على خلقه واستواءه على عرشه تحيزا ، ويتوصلون بهذا المكر الكبار الى نفي ما دل عليه الوحي والعقل والفطرة وآثار الصنعة من صفاته ، فيسطون بهذه الاسماء التي سموها هم وآباؤهم على نفي صفاته وحقائق أسمائه

(١) الطريق يذكر ويؤنث وما أرى التأنيث هنا والتذكير قبله الا من النساخ

(الثالث) عدم تشبيهها بما للمخلوق ، فان الله سبحانه ليس كمثله شيء لا في ذاته ولا في صفاته ولا في أفعاله ، فالعارفون به المصدقون لرسله المقرون بكماله يثبتون له الأسماء والصفات ، وينفون عنه مشابهة المخلوقات ، فيجمعون بين الاثبات ونفي التشبيه ، وبين التنزيه وعدم التعطيل ، فمذهبهم حسنة بين سيئتين ، وهدى بين ضلالتين ، فصراطهم صراط المنعم عليهم ، وصراط غيرهم صراط المغضوب عليهم والضالين ، قال الامام أحمد رحمه الله : لا نزيل عن الله صفة من صفاته لاجل شناعة المشنعين — وقال — التشبيه أن تقول : يد كيدي . تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا

قوله «والإياس من ادرا كنهها وابتغاء تأويلها» يعني ان العقل قد يئس من تعرفه كنه الصفة وكيفيتها فانه لا يعلم كيف الله الا الله ، وهذا معنى قول السلف ، [بلا كيف] أي بلا كيف يعقله البشر ، فان من لا يعلم حقيقة ذاته وماهيته كيف يعرف كيفية نعوته وصفاته ؟ ولا يقدح ذلك في الايمان بها ومعرفة معانيها ، فالكيفية وراء ذلك ، كما انا نعرف معاني ما أخبر الله به من حقائق ما في اليوم الآخر ولا نعرف حقيقة كيفيته مع قرب ما بين المخلوق والمخلوق ، فعجزنا عن معرفة كيفية الخالق وصفاته أعظم وأعظم ، فكيف يطمع العقل المخلوق المحصور المحدود في معرفة كيفية من له الكمال كله والجمال كله والعلم كله والقدرة كلها والعظمة كلها والكبرياء كلها ، من لو كشف الحجاب عن وجهه لأحرقت سبحاته السموات والارض وما فيهما وما بينهما وما وراء ذلك ، الذي يقبض سمواته بيده فتغيب كما تغيب الخردلة في كف أحدنا ، الذي نسبة علوم الخلائق كلها الى علمه أقل من نسبة نقرة عصفور من بحار العالم ، الذي لو أن البحر يمده من بعده سبعة أبحر مداد ، وأشجار الارض من حين خلقت الى قيام الساعة أقلام ، فني المداد وفنيت الأقلام ولم تنفد كلماته ، الذي لو أن الخلق من أول الدنيا الى آخرها إنسهم وجنهم وناطقهم وأعجمهم جعلوا صفا واحدا ما أحاطوا به سبحانه ، الذي يضع السموات على اصبع من أصابعه والارض على إصبع والجبال على إصبع والاشجار على إصبع ثم يهزهن ثم يقول : أنا الملك .

فقاتل الله الجهمية والمعطلة ! أين التشبيه هاهنا وأين التمثيل ؟ لقد اضمحل هاهنا كل موجود سواه فضلا عن أن يكون له ما يماثله في ذلك الكمال ويشابهه فيه .

فسبحان من حجب عقول هؤلاء عن معرفته وولاها ماتولت من وقوفها مع الالفاظ التي لا حرمة لها والمعاني التي لاحقائق لها ، ولما فهمت هذه الطائفة من الصفات الالهية ماتفهمه من صفات المخلوقين فرت الى إنكار حقائقها وابتغاء تحريفها وسمته تأويلاً ، فشبهت أولا وعطلت ثانيا ، وأساءت الظن بربها وبكتابه وبنبيه وبأتباعه ، أما إساءة الظن بالرب فانها عطلت صفات كماله ونسبته الى انه أنزل كتابا مشتملا على ما ظاهره كفر وباطل ، وان ظاهره وحقائقه غير مرادة ، وأما اساءة ظنها بالرسول فلانه تكلم بذلك وقرره وأكده ولم يبين للامة ان الحق في خلافه وتأويله ، وأما اساءة ظنها بأتباعه فنسبتهم لهم الى التشبيه والتمثيل والجهل والحشو ، وهم عند أتباعه أجهل من أن يكفروهم الا من عاند الرسول وقصد نفي ماجاء به . والقوم عندهم في خفارة جهلهم قد حجبت قلوبهم عن معرفة الله وإثبات حقائق أسمائه وأوصاف كماله (له بقية)

تقريظ المطبوعات الجديدة (*)

الخلق — مباحث علمية في النفس والعقل وقواها وكنه الاخلاق والعوامل المغيرة لها وتأثير العقل والبيئة والوراثة فيها . وماهية الفضيلة وتنوع درجاتها في أدوار الحياة وأنواعها وحدودها ، والرذيلة ونشأتها وأقسامها ودرئها

تأليف حسن افندي فتوح بنظارة (وزارة) المعارف ، طبع بمطبعة الجمالية بمصر سنة ١٣٣٠ طبعا نظيفا على ورق متوسط بحرف بنط ٢٤ صفحاته ١٤٤ بالقطع الصغير وثمنه خمسة قروش ويطلب من مكتبة المنار بمصر

عظة الناشئين — كتاب أخلاق وآداب واجتماع . تأليف الشيخ مصطفى الغلاييني أستاذ اللغة العربية في المدرسة السلطانية في بيروت ، طبع بمطبعة الثبات في بيروت سنة ١٣٣٠ صفحاته ٦٦ بالقطع الصغير

ومن مباحثه : الاقدام ـ الصبر ـ الإخلاص ـ الشجاعة ، الشرف ـ الهجمة واليقظة ، الثورة الادبية ، الامة والحكومة ، الغرور ، التجدد ـ الدين ، المدنية ، الحرية ـ الزعامة والرئاسة ـ السعادة ، القيام بالواجب ، الثقة ـ التعاون ـ التعصب ، ورثاء الارض الخ

(*) عهدنا بتقريظ المطبوعات الى شقيقنا السيد صالح مخلص رضا

كتاب الارشاد الى تربية العقل — تأليف الدكتور محمود علي السركي طبيب مستشفى المنيا الاميري، طبع سنة ١٩١٣ بمطبعة (الآداب الشرقية) بالمنيا على ورق متوسط صفحاته ١٤٨ بالقطع الوسط وثمنه ١٢ قرشا

من مباحث هذا الكتاب: الفهم والمعرفة، كيفية تحصيل الاعمال، كيفية الملاحظة، كيفية الحكم، كيفية الاحساس، كيفية العمل، الارادة، كيف تكون علاقة الانسان مع غيره، كيف يجب أن يكون الانسان، كيف يتجنب الضرر، معنى الحياة

جمال الزوجة — تأليف الاستاذ الشيخ مهدي أحمد خليل. طبع بمطبعة الجمالية بمصر سنة ١٣٣٣ صفحاته ١٥٢ بالقطع الصغير ثمنه ص/٣ ويطلب من مكتبة المنار بمصر

جدير بالطلبة والشبان والشابات مطالعة هذا الكتاب فانه من أفيد ما كتب في هذا الموضوع، وقد توخى كاتبه فيه استعمال المفردات العربية لحلل النساء وحليهن وغير ذلك وشرح هذه المفردات، كما هو دأبه في تصانيفه التعليمية المفيدة

فصول الكتاب: نصائح للامهات، ما يلزم للمولود المنتظر، الاعتناء بصحة الأولاد، التسنين، غذاء الطفل، الارضاع المختلط، الارضاع الصناعي، تخفيف اللبن، غلي اللبن وتعقيمه، الفطام، الاعتناء بثدي الام عند الفطام. وفي كل فصل من هذه بيان وايضاح وشرح لا يستغنى عنه من يعلم ما يجب عليه لأولاده وأمته ونوعه

قبل الزواج وبعده — تأليف الدكتور ا. دنيسون لايت، الانكليزي وترجمه بالعربية محمد افندي عبد العزيز الصدر وطبع بالمطبعة الحميدية المصرية بمصر طبعا نظيفا، صفحاته ٧٠ بالقطع الصغير وثمنه ص/٣

مباحث هذا الكتاب: مستقبل الطفل، متى أتزوج، الميل الشهواني — فوائده ومضاره، التشريح الجنسي، الولادة، قانون الزوج، قانون الزوجة. وفي الكتاب جدول لاوقات إرضاع الطفل ومقدار كل رضعة من الماء واللبن من أول عمره الى الشهر الثاني عشر فنحث الامهات والآباء على اقتنائه

تدبير حياة الرضيع الصحية من يوم ولادته الى يوم الفطام — تأليف الدكتور نجيب افندي قناوي طبيب عيادة اللادي كرومر للاطفال بالاسكندرية. طبع بمطبعة

محمد الكازه بالاسكندرية سنة ١٣٢٩ طبعا نظيفا على ورق جيد وثمنه ثلاثة قروش، وهو من أنفع الكتب في هذا الباب

جرجي زيدان — كتاب فيه ترجمة حياة جرجي بك زيدان صاحب الهلال ومراثي الشعراء والكتاب وحفلات التأبين وأقوال الكتاب والمجلات والجرائد في الفقيد وآثاره ومكانته العلمية الادبية وفي الكتاب رسوم الفقيد شابا وكهلا طبع بمطبعة الهلال بمصر على ورق جيد سنة ١٩١٥ وصفحاته ١٤٧

تاريخ آداب اللغة العربية لزيدان — الجزء الرابع — طبع بمطبعة الهلال على ورق متوسط سنة ١٩١٤ صفحاته ٣٢٨ بقطع المنار وثمنه $\frac{ص}{٢٠}$ ويطلب من مكتبة الهلال ومكتبة المنار بمصر

هـذا الجزء هو تتمة أجزاء الكتاب، وبه تمت حياة المؤلف المملوءة جدا ونشاطا وعملا

يشتمل هذا الجزء على تاريخ آداب اللغة العربية وعلومها وتراجم العلماء والادباء والشعراء ووصف مؤلفاتهم وأماكن وجودها، من عهد دخول الفرنسيين الى مصر سنة ١٢١٣ هـ الى هذه الايام، وقد قرظ المنار أجزاء هذا الكتاب الثلاثة ونشر انتقاد الاستاذ الاسكندري له، وأنصف مؤلفه فيما كتبه عن مؤلفاته

ألحق المصنف بهـذا الجزء جدولا استغرق ٦ صفحات في تصحيح الاغلاط التي استفادها من المنتقـدين على الاجزاء التي قبله، وذكر منهـم الاب لويس شيخو والاب انستاس الكرملي والشيخ احمد عمر الاسكندري واحد آل كاشف الغطاء وعيسى افندي المعلوف. وهؤلاء نشرت انتقاداتهم في مجلات المشرق ولغة العرب والمنار والعرفان، وذكر من المنتقدين الذين كاتبوه احمد بك تيمور. ولكنه لم يذكر الشيخ شبلي النعماني فانه كاتبه وكتب انتقاداً على تاريخ التمدن الاسلامي في المنار، غيرانه كان في انتقاده شدة وغلظة ضاق بها صدر جرجي بك زيدان على سعته

وفي هذا الجدول استدراكات استفادها المؤلف من المطالعة وفي ذيله ترجمة حياته وذكر جميع مؤلفاته وفيه فهرس للاجزاء الاربعة

كتاب أصول علم الاقتصاد — تأليف الاستاذ ووكر الامريكي وتعريب محمد حمدي بك السيد من قضاة المحاكم الاهلية يطبع بمطبعة المنار طبعا نظيفا على ورق جيد وقد صدر الجزء الاول منه في أواخر سنة ١٣٣٣ وصفحاته ٢٥٨ وثمنه ٢٠ قرشا ولتلاميذ المدارس العليا ١٥ قرشا ويطلب من مكتبة المنار بمصر

ان الحالة المالية والاقتصادية بمصر جعلت الحاجة ماسة الى وجود كتب في علم الاقتصاد والى مدرسين يدرسونه في المدارس ولا سيما في هذه البلاد التي كثرت فيها الشركات الزراعية والتجارية والصناعية واتسعت دائرة الاعمال المالية. وان بلادا كالبلاد المصرية في حالتها المدنيـة وتغلغل الافرنج فيها وادارتهم للمصارف والشركات فيها لا يمكن أن يحفظ أهلها ثروتهم أو أرضهم فضلا عن أن ينموها الا اذا كثر فيهم العارفون بهذا العلم وبنوا أعمالهم المالية كلها على أصوله التي بنى عليها غيرهم، فوجب على المصريين خاصة والعرب عامة تناول هذا الفن لان مصر اليوم هي أرقى بلاد العرب ثروة فاذا ارتقى هذا العلم فيها يكون ذلك مقدمة لارتقائه في غيرها

يظن كثير من الناس ان الاقتصاد كل الاقتصاد أن لا تنفق كثيرا، أو ان تدخر من كسبك شيئا لوقت حاجتك، وهذا وهم منشأه الجهل فان متناول علم الاقتصاد أوسع من ذلك واكبر من أن ينحصر بالتقتير والتضييق على من وسع عليهم في الرزق

وأقل مايقال فيه انه علم يبحث في (ايجاد الثروة) وهذه الكلمة تتضمن معرفة طبيعة الارض واستعدادها وكيفية توزيع محصولاتها، وتكون الصناعة وارتقائها وتأثير العوامل الطبيعية والسياسية والادارية والمركز السياسي في ذلك. ثم هو يبحث في (انماء الثروة) وما يلزم لذلك من تأثير الصناعة واتقانها وتصرف مديري المصانع وعمل الصناع ورأس المـال والقيمة الاعتبارية النقدين أو ما يقوم مقامهـا والمبادلة والارباح والاقوات وقيمة الايجار والتوزيع والاشـتراك ومعاملة الدول وتبادل بعضها مع بعض. ثم ما لاعتصاب العمال وتأثير القوانين الادارية والسياسية في ذلك

فالاقتصاد هو مايوجد ثروة للامة والفرد وينميهما أي أن تعلم كيفيـة كسب المال وكيفية انفاقه بما يعود عليك وعلى أمتك بالثراء ونعمة العيش

ولما أحس الناس بالحاجة الى هذا العلم في السنين الاخيرة كتب فيه بعض الكاتبين مقالات في الجرائد والمجلات ، وترجم آخرون بعض المختصرات ، وكان آخر ما ارتقت العناية اليه أن انبرى محمد حمدي بك السيد القاضي بالمحاكم الاهلية الى ترجمة (أصول علم الاقتصاد السياسي) فأفرغ جهد المستطاع في نقله الى العربية مع مايلزم لذلك من تعريب الاصطلاحات الفنية فأنجزه ترجمة وأتم طبع الجزء الاول منها وقد أوشك أن يتم طبع الجزء الثاني . ومن مميزات هذا الكتاب ان المؤلف قد وفى المسائل حقها ، وأعطاها من الايضاح قسطها، وأبرزها في لغة العرب بعبارة سهلة المتناول صحيحة التعبير واضحة المعنى غير متنطع ولا متقعر

كتاب دروس سنن الكائنات

في مدرسة دار الدعوة والارشاد

دروس علمية طبية اسلامية في الكيمياء والطبيعة والتشريح ووظائف الاعضاء وقانون الصحة وعلم الانسجة للدكتور محمد توفيق صدقي نشرتها مجلة المنار وطبعتها على نفقتها بمطبعتها على ورق جيد وقد تم طبع الجزء الاول فبلغت صفحاته ١٨٦ بقطع المنار وثمنه ٥ قروش و يطلب من مكتبة المنار وادارته بمصر

الدكتور محمد توفيق صدقي بحاثة منقب، مؤلف محقق، عرفه قراء المنار بآثاره من أول عهده بالكتابة العلمية لانه قلما كتب شيئاً في غير المنار. ودروسه هذه مبنية على البحث والاطلاع والتحقيق والجمع بين العلم والعمل فهي كتاب علمي طبي جدير بأن يدرس في المدارس العربية ولاسيما الدينية منها، لانه يقرب هذه العلوم من ذهن التلميذ بعبارة عربية سلسة ، التزم فيها تعريب الاصطلاحات العلمية والتوفيق بين مسائل العلم المحققة ونصوص القرآن والحديث عند الحاجة الى ذلك ، لالأن المراد مزج العلم بالدين في التعليم كما يتوهم من يرى أن الفصل بينهما بتعليم كل منهما وحده أولى ، بل لان الغرض الاول من هذه الدروس أن يكون لرجال الدين الذين يعدون للارشاد والتعليم إلمام صحيح بالعلوم التي يحتاجون اليها في التربية والارشاد من وجهين (أحدهما) تقوية الايمان بما ترشد اليه هذه العلوم من الآيات على

قدرة الله تعالى وعلمه وحكمته ورحمته ووحدانيته (وثانيهما) العلم بأن الانتفاع بها مطلوب شرعاً لاممنوع كما يتوهمه الجاهلون . مثال هذا ان توقي ميكروبات الامراض والآفات التي تصيب الانسان والحيوان والنبات لا ينافي الايمان بالله ولا التوكل عليه ولا مانقل في كتب الدين من نفي العدوى الجاهلية ، فاذا لم يكن رجال الدين على بصيرة في ذلك لا يسهل عليهم القيام بوظيفة الارشاد الاسلامي الذي يجب أن يكون جامعاً بين حقوق الارواح والاجساد ، ومصلحتي المعاش والمعاد

الالفاظ الكتابية: لعبد الرحمن بن عيسى بن حماد الهمذاني — هذا الكتاب غني عن التعريف والتقريظ وهو أشهر من نار على علم ، وقد طبع مرات بأشكال مختلفة ، ولعل آخر طبعة طُبعها هي هذه التي طبعها محمد امين ومحمود توفيق بمطبعة الجمالية بمصر سنة ١٣٢٩ على ورق أبيض بقطع رسالة التوحيد وجعلا ثمنه أربعة قروش ويطلب منهما ومن مكتبة المنار بمصر

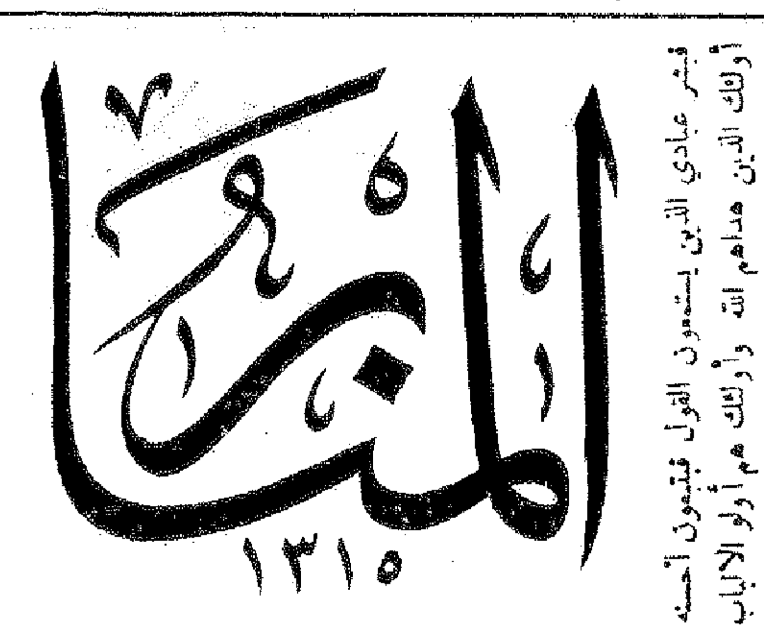
أبو الطيب المتنبي وما له وما عليه — رسالة مقتبسة من كتاب يتيمة الدهر الشهير تأليف أبي منصور الثعالبي ، طبعه علي عطية بمطبعة الجمالية بمصر على ورق ابيض صفحاته ١١٢ بقطع الاسلام والنصرانية وثمنه $\frac{1}{2}$ ١ ويطلب من مكتبة المنار بمصر

موضوع الرسالة ما قيل في شعر المتنبي انتقادا وتقريظا وهو ما كتبه الثعالبي في اليتيمة عند الكلام على ابي الطيب وقال في آخره انه يصلح ان يكون كتابا مستقلا وهو القائل في المتنبي : إنه نادرة الفلك وواسطة عقد الدهر في صناعة الشعر .

ديوان عبد الرحمن شكري — طبع الجزء الثالث من هذا الديوان في مطبعة غرزوزي بالاسكندرية سنة ١٩١٥ فبلغت صفحاته ٧٤ فيها من القصائد والمقاطيع ٥٥ ثمنه ٥ ويطلب من مكتبة المنار بمصر

شعر عبد الرحمن شكري معروف لقراء العربية فهو يطرق أبوابا لم يطرقها غيره لانه يقول الشعر للشعر لا للسمر فاذا كان الكون في نظر الشاعر قصيدة — كما يقول شكري — فان قصائده أبيات من تلك القصيدة كما يعلم من عناوين هذا الجزء ومنها : الربيع والصبا ، بين الحقيقة ، الخيال ، الشعر والطبيعة ، سحر الربيع ، الحسن مرآة الطبيعة ، وغير ذلك

ومن قصائده الاخلاقية قصيدة تحت عنوان « صوت النذير » تمثل غيرته وشاعريته



قال عليه الصلاة والسلام : ان للاسلام صوى و « منارا » كمنار الطريق

مصر ٣٠ ذي الحجة ١٣٣٣ — ١٥ العقرب (خ ٢) ١٢٩٤ ه ش ٨ نوفمبر ١٩١٥

خلاصة سورة المائدة

انفردت هذه السورة بعدة مسائل في أصول الدين وفروعه و بتفصيل عدة أحكام اجملت في غيرها اجمالا . وأ كثرها في بيان شؤون أهل الكتاب ومحاجتهم . ونحن نذ كر قارئ تفسيرنا بخلاصتهـا مراعين مناسبة بعض المسائل لبعض لا ترتيب ورودها في السورة ، وجعلنا ذلك على قسمين :

﴿ القسم الاول ماهو من قبيل الاصول والقواعد الاعتقادية أو العملية ﴾

(١) أهم الاصول التي انفردت بها السورة ، بيان إكمال الله تعالى للمؤمنين دينهم الذي ارتضى لهم بالقرآن ، وإتمام نعمته عليهم بالاسلام . (راجع ص ١٥٤ — ١٦٧ ج ٦) (*)

(٢) النهي عن سؤال النبي (ص) عن أشياء من شأنها أن تسوء المؤمنين اذا أبديت لهم لما فيها من زيادة التكاليف مثلا (راجع ص ١٢٥—٢٠٩ ج ٧)

وقد علم من الآيات التي نزلت في هاتين المسألتين المتلازمتين ان كل حكم ديني من اعتقاد أو عبادة أو حلال أو حرام لم يدل عليه النص دلالة صريحة ولم تمض به السنة العملية من عهد النبي (ص) فليس من الدين الذي هو حجة الله على كل من بلغتهم دعوة الرسول بحيث يطالبون به في الدنيا ويسئلون عنه في الآخرة، كما فصلنا ذلك في تفسيرهما مع بيان الفرق بين الاحكام الدينية والدنيوية. وأما مادل عليه الكتاب أو السنة دلالة غير صريحة — ومنه أكثر ما اختلف أئمة العلم في دلالته — فهو حجة على من فهم منه الحكم لا على كل أحد كما بيناه في تفسير آية تحريم الخمر

(٣) بيان ان هذا الدين مبني على العلم اليقيني في الاعتقاد والهداية في الاخلاق والاعمال ، وان التقليد باطل لا يقبله الله تعالى، كما هو صريح الآية ١٠٧ (راجع ص ٢٠٥ ج ٧) وتقدم مثلها في سورة البقرة

(٤) بيان ان أصول الدين الإلهي على ألسنة الرسل كلهم هي الايمان بالله

(*) الاشارة بحرف ج لأجزاء التفسير المطبوع على حدته لا لأجزاء المنار

واليوم الآخر والعمل الصالح فمن اقامها كما أمرت الرسل من اية ملة — من ملل الرسل كاليهود والنصارى والصابئين — فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم في الآخرة ولا هم يحزنون (ص٤٧٦ ج ٦) وتقدم مثل ذلك في سورة البقرة

(٥) وحدة الدين واختلاف شرائع الانبياء ومناهجهم فيه

(٦) هيمنة القرآن على الكتب الالهية (ص ٤١٠ ج ٦)

(٧) بيان عموم بعثة النبي (ص) وأمره بالتبليغ العام وكونه لا يكلف من حيث كونه رسولا الا التبليغ ، وان من حجج رسالته انه بين لأهل الكتاب كثيرا مما كانوا يخفون من كتبهم وهو قسمان (أحدهما) ما ضاع منه قبل بعثة النبي (ص) بناء على الاصل المبين في هذه السورة وهو أنهم نسوا حظا عظيما مما ذكرهم الله به بانزاله فيها (وثانيهما) ما كانوا يكتمونه من الاحكام اتباعا لاهوائهم مع وجوده في الكتاب كحكم رجم الزاني ، وقد بينا كلا من القسمين في موضعه من هذه السورة. ولولا ان محمدا الامي مرسل من عند الله لما علم شيئا من هذا ولا ذاك

(٨) عصمة الرسول صلى الله عليه وسلم من الناس أن يضروه أو يقدروا على صده عن تبليغ رسالة ربه. وهذا من دلائل نبوته (ص) أيضا فكم حاولوا قتله فأعياهم وأعجزهم (ص٤٧٣ ج ٦)

(٩) بيان ان الله أوجب على المؤمنين اصلاح أنفسهم أفرادها وجماعتها ، وانه لا يضرهم من ضل من الناس اذا هم استقاموا على صراط الهداية ، أي لا يضرهم ضلاله في دنياهم لان الله تعالى لا يجعل له سبيلا عليهم ، ولا يضرهم في أمر دينهم وآخرتهم لأن الله تعالى لم يكلفهم إكراه الناس على الهدى والحق ، ولا ان يخلقوا لهم الهداية خلقا ، وانما كلفهم ان يكونوا مهتدين في أنفسهم باقامة دين الله تعالى في الاعمال الفردية والمصالح الاجتماعية ، ومنها الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

(١٠) تأكيد وجوب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بما بينه الله تعالى من لعن الذين كفروا من بني اسرائيل على لسان داود وعيسى بن مريم وتعليله ذلك بأنهم كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه

(١١) نفي الحرج من دين الاسلام (ص ٢٥٨ و ٢٦٩ ج ٦)

(١٢) تحريم الغلو في الدين والتشدد فيه ولو بتحريم الطيبات وترك التمتع بها، وتحريم الخبائث والاعتداء والاسراف في الطيبات (ص٤٨٨ ج٦ و١٧ - ٣٢ ج ٧)

(١٣) قاعدة إباحة الاضطرار للمحرَّم لذاته فيما يضطر اليه كالطعام، ومنه أخذ الفقهاء قولهم : الضرورات تبيح المحظورات (راجع ص ١٦٧ ج ٦)

(١٤) قاعدة التفاوت بين الخبيث والطيب وكونهما لا يستويان في الحكم كما انهما لا يستويان في أنفسهما وفيما يترتب عليهما . وهذا أصل عظيم من أصول التحليل والتحريم في الطعام وغيره يدل على تعليل الاحكام الشرعية بالحكم والمصالح، وعلى عدم استواء جزاء الخبيث والطيب من الناس عند الله عز وجل (ص١٢٢ ج٧) وما كان تعليل الاحكام وبيان حكمتها وفائدتها الا لاجل توخيها — كاحكام الطهارة وتحريم الخمر والميسر وبعض الطعام وأحكام الوصية والشهادة وإقسام الشهداء اليمين — وانك لتجد الذين يجهلون ذلك لاعراضهم عن حكم القرآن وأسرار السنة قد جعلوا أمر الوضوء والغسل تعبديا محضا لايستلزم النظافة فعلا ولا قصدا ، وزعموا ان تحريم الخمر تعبدي لايدل على تحريم كل مسكر بناء على رأيهم ان الخمر ما كان من عصير العنب خاصة، فما القول في فهمهم لسائر الاحكام

(١٥) تحريم الاعتداء على قوم بسبب بغضهم وعداوتهم ، لانه يجب على المؤمنين أن يلتزموا الحق والعدل ولا يكونوا كأهل السياسة المدنية (ص ١٢٨ و ٢٧٤ ج ٦)

(١٦) وجوب الشهادة بالقسط والحكم بالعدل والمساواة بين غير المسلمين كالمسلمين ولو للاعداء على الاصدقاء وتأكيد وجوب العدل فيها وفي سائر الاحكام والاعمال (ص ٢٧٦ و٢٧٣ و ٣٩٤ و ٤١٢ و ٤٢٠ ج ٦)

(١٧) الامر المطلق العام في أول السورة بالوفاء بالعقود التي يتعاقد الناس عليها في جميع معاملاتهم الدنيوية من شخصية ومدنية ، وهذه قاعدة عظيمة من قواعد الشريعة الاسلامية ، وهي ان الله تعالى وكل أمر العقود التي يتعاملون بها الى عرفهم ومواضعاتهم لانها من مصالحهم التي تختلف باختلاف الاحوال ، فلم يقيدهم في أحكامها وشروطها بقيود دائمة الا ما أوجبه الشرع مما لا يختلف باختلاف

الاحوال والعرف كتحريم أكل أموال الناس بالباطل كالربا والقمار ، فكل عقد يتعاقد عليه الناس لم يحل حراما ولم يحرم حلالا مما ثبت بالنص فهو جائز

(١٨) ايجاب التعاون على البر والتقوى ومنه تأليف الجماعات الخيرية والعلمية وتحريم التعاون على الاثم والعدوان

(١٩) بيان ان الله تعالى جعل الكعبة البيت الحرام قياما للناس في أمر دينهم ودنياهم، فهو جعل تكويني باعتبار وشرعي باعتبار آخر ، وهو يدل على علمه الواسع ، المحيط بالاشياء والحكم والمصالح والمنافع

(٢٠) مسألة موالاة المؤمنين للكافرين وبيان أن من آيات النفاق ومرض القلب المسارعة في موالاتهم من دون المؤمنين خوفا أن تدور الدائرة على المؤمنين فتكون لهم يد عند أعدائهم يستفيدون بها منهم (ص٤٢٣ ج ٦)

(٢١) تفصيل أحكام الوضوء والغسل والتيمم مع بيان ان الله تعالى يريد ان يطهر الناس ويزكيهم بما شرعه لهم من أحكام الطهارة وغيرها ، وشمول الطهارة في آية الوضوء لطهارة الظاهر والباطن . وهذا يدل على أن أحكام الطهارة كلها معقولة المعنى كما أشرنا اليه في المسألة الرابعة عشرة ، فيجب ان يتحرى بأداء ما ورد به الشرع ما تتحقق به الحكمة منه ، ويدل على أن الوسوسة في الطهارة مذمومة مخالفة لنص الشرع ومقصده

(٢٢) تفصيل أحكام حلال الطعام وحرامه وما حرم منه لكونه خبيثا في ذاته كالميتة وما في معناها والخنزير وما حرم لسبب ديني كالذي يذبح للاصنام

(٢٣) تحريم الخمر وهو كل مسكر والميسر وهو القمار ومنه مايسمى في عرف الناس اليوم بالمضاربات

(٢٤) أحكام محرمات الاحرام

(٢٥) تفصيل أحكام الصيد للحل والحرم في أوائل السورة وأواخرها

(٢٦) حدود المحار بين الذين يفسدون في الارض ، ويخرجون على أئمة العدل ، وحد السرقة ، وما يتعلق بالحد كسقوطه بالتوبة بشرطه

(٢٧) أحكام الايمان وكفارتها وايمان الامناء والشهود

(٢٨) تأكيد أمر الوصية قبل الموت وأحكام الشهادة على الوصية وفي قضاياها وشهادة غير المسلم على المسلم ، والفرق بين الشهادة والاشهاد . وإننا بعد الاطالة في تفسير الآيات في الوصية والشهادة فيها لخصنا مسائلها في ١٥ مسألة

(٢٩) الامر بالتقوى في عدة آيات من هذه السورة تدخل في جمع الكثرة ، لان صلاح أمور الدنيا والدين يتوقف على التزامها ، وأنما يرجى بتكرار الامر بها في كل سياق بحسبه

(٣٠) بيان تفويض أمر الجزاء في الآخرة الى الله تعالى وحده كما حكاه سبحانه من قول المسيح في ذلك اليوم مقرونا بتعليله ودليله ، وكون النافع في ذلك اليوم هو الصدق في الظاهر والباطن ، جعلنا الله من أهله

﴿ القسم الثاني ما ورد من الاخبار والحجاج والاحكام ﴾
(في شان أهل الكتاب)

من الآيات في هذا القسم ما نزل في شأن أهل الكتاب عامة ، ومنه ما هو في أحد الفريقين خاصة . فمن المشترك وصفهم بالغلو في دينهم المستلزم للتعصب الضار ، وباتباعهم أهواء من ضل قبلهم من الوثنيين وغيرهم ، وبالغرور في دينهم وزعمهم انهم أبناء الله وأحباؤه ، وبأنهم مع ذلك نقضوا ميثاق ربهم ، ونسوا حظا عظيما مما ذكرهم الله به على ألسنة أنبيائهم ، ولم يقيموا التوراة والانجيل كما أوجب الله عليهم ، وقد فند دعواهم أنهم أبناؤه وأحباؤه بما يأتي ذكره قريبا وبين الله لهم حقيقة الامر وهي أنهم بشر ممن خلق الله ، لا مزية لهم على سائر البشر في أنفسهم وذواتهم ، لان البشر انما يمتاز بعضهم على بعض بالعلوم الصحيحة والاخلاق الكريمة والاعمال الصالحة ، لا بالنسب والانتماء الى الانبياء والصالحين وان كانوا مخالفين لهم في هدايتهم

وذكر من جزائهم على سوء أعمالهم في الدنيا إلقاء العداوة والبغضاء بينهم ، وأنه يعذبهم في الدنيا بذنوبهم الشخصية والقومية كغيرهم ، وان ذلك يدحض دعواهم أنهم ابناء الله وأحباؤه ، ودعاهم كافة الى الاسلام ، والايمان بخاتم الرسل عليه الصلاة والسلام ، الذي بين لهم حقيقة دينهم الذي كان عليه سلفهم ، ودحض ما زادوا فيه

بالبرهان ، و بين بعض ما كانوا يخفون أو يجهلون منه أحسن بيان

ووصف التوراة والانجيل أحسن وصف ، وذكر من أخبار التوراة قصة ابني آدم بالحق ، ومن أحكامها عقوبات القتل واتلاف الاعضاء والجروح ، ومن أخبار الانجيل والمسيح ماهو حجة على الفريقين ، و بين ان الكتابين أنزلا نورا وهدى للناس ، وانهم لو كانوا أقاموهما لكانوا في أحسن حال ، ولسارعوا الى الايمان بما أنزله الله على خاتم رسله مصدقا لأصلهما ، ومبينا لما طرأ عليهما ، ومكملا لدين الانبياء جميعا ، على سنة الله في النشوء والارتقاء ، التي هي أظهر في البشر منها في سائر الاشياء ، ولكنهم اتخذوا الاسلام هزؤا ولعبا في جملته وفي صلاته ، ووالوا عليه المناصبين له من أعدائه ، فنهى الله المؤمنين عن موالاتهم لذلك

ومما جاء في اليهود خاصة نعيا عليهم و بيانا لسوء حالهم — انهم نقضوا ميثاق الله الذي أخذه عليهم في كتابهم ونسوا حظا عظيما مما ذكروا به ، وحرفوا الكلم عن مواضعه ، وتركوا الحكم بالتوراة وأخفوا بعض أحكامها ، وحكموا الرسول ولم يرضوا بحكمه الموافق لها ، وان من صفاتهم الغالبة عليهم قساوة القلب ، والخيانة والمكر ، والكذب وقول الاثم ، والمبالغة في سماع الكذب وأكل السحت ، والسعي بالفساد في الارض ، وفي ايقاد نار الفتن والحرب ، وانهم كانوا يقتلون الانبياء والرسل بغير حق ، وتمردوا على موسى اذ أمرهم بدخول الارض المقدسة وقتال الجبارين فعاقبهم الله بالتيه في الارض ، وأنهم كانوا أشد الناس عداوة للمؤمنين ، حتى انهم يوالون عليهم المشركين ، بسبب ما ورثوه من تلك الصفات عن الغابرين . وذكر انه عاقبهم على ذلك كله باللعن على ألسنة الرسل ، و بالغضب والمسخ ، وهذه الصفات التي غلبت عليهم في زمن البعثة وقبله تثبتها تواريخهم وتواريخ غيرهم ، ومن المعلوم انها لم تكن عاملة فيهم ولا شاملة لجميع أفرادهم ، فقد أنصفهم الحكم العدل في هذه السورة وغيرها بالحكم على الكثير منهم أو أكثرهم ، ومنه قوله في هذه السورة (منهم أمة مقتصدة وكثير منهم ساء ما يعملون) و بينا في الموضوع ما كان بعد النبي (ص) من مساعدة اليهود للمسلمين في الشام والاندلس

ومما جاء في النصارى خاصة أنهم نسوا — كاليهود — حظا مما ذكروا به ،

وأنهم قالوا ان الله هو المسيح بن مريم ، وقالوا ان الله ثالث ثلاثة ؛ ورد عليهم هذه العقيدة بالادلة العقلية، و ببراءة المسيح منها ومن منتحليها يوم القيامة، و بين لهم حقيقة المسيح وانه عبد الله ورسوله وروح منه ، وما أيده به من الآيات ، وحال حواريه وتلاميذه في الايمان . وبين أنهم أقرب الناس مودة للمؤمنين ، (ذلك بأن منهم قسيسين ورهبانا وأنهم لايستكبرون) فليراجع تفسير ذلك في أول الجزء السابع

وجملة الآيات الواردة في أهل الكتاب تشهد لنفسها أنها من عند الله تعالى لا من عند محمد بن عبدالله العربيّ الاميّ الذي لم يقرأ شيئا من تلك الكتب ، على ان تلك الآيات ليست موافقة لها ولهم موافقة الناقل للمنقول عنه ، وانما هي فوق ذلك تحكم لهم وعليهم وفيهم وفي كتبهم حكم المهيمن السميع العليم

أحكام السورة الخاصة بأهل الكتاب

لو كان هذا القرآن من وضع البشر لشرع معاملة أهل الكتاب الموصوفين بماذكر — ولاسيما الذين ناصبوا الاسلام العداء عند ظهوره — بأشد الاحكام وأقساها. ولكنه تنزيل من حكيم حميد، أمر في هذه السورة بمعاملتهم بالعدل، والحكم بينهم بالقسط، وحكم بحل مؤاكلتهم، وتزوج نسائهم، وقبول شهادتهم والعفو والصفح عنهم، وهذه الاحكام التي شرعت هذه المعاملة الفضلى لهم نزلت بعد إظهار اليهود للنبي (ص) والمؤمنين منتهى العداوة والغدر ، و بعد أن ناصبوه مع المشركين الحرب ، وهي تتضمن تأليف قلوبهم ، واكتساب مودتهم ، (راجع ص ١٩٥ ج ٦)

وقد ختم الله تعالى السورة بذكر الجزاء في الآخرة بما يناسب أحكامها كلها ، كما بيناه في تفسير آخر آية منها .

روى أحمد والنسائي والحاكم وصححه والبيهقي في سننه و بعض رواة التفسير عن جبير بن نفير قال : حججت فدخلت على عائشة فقالت لي ياجبير تقرأ المائدة ؟ فقلت نعم . فقالت أما انها آخر سورة نزلت فما وجدتم فيها من حلال فاستحلوه ، وما وجدتم فيها من حرام فحرموه ، وروى احمد والترمذي وحسنه والحاكم وصححه والبيهقي في سننه عن عبدالله بن عمرو قال : آخر سورة نزلت سورة المائدة

والفتح . وقد تقدم في آخر تفسير سورة النساء بعض ماورد في آخر مانزل من القرآن من السور برمتها ومن الآيات ، وكان كل يروي ما وصل اليه علمه، والله أعلم

﴿ تم تفسير سورة المائدة ﴾

﴿ يقول محمد رشيد مؤلف هذا التفسير قد وفقني الله تعالى لاتمام تفسير هذه السورة في أوائل شهر ربيع الآخر سنة ١٣٣٤ وكنت بدأت بتفسيرها في مثل هذا الشهر من سنة ١٣٣١ وسبب هذا البطء انني أكتب التفسير لينشر في مجلة المنار فتارة أفسر في الجزء منه بضع آيات ، وتارة أفسر آية واحدة في عدة أجزاء . وقد يمر شهر أو أكثر ولا أكتب في التفسير شيئا ، واسأل الله تعالى ان يوفقني لإتمام هذا التفسير بمنع العوائق والمباركة في الوقت وان يؤيدني فيه بروح من عنده ﴾

مكان الاسباب من الدين

﴿ فصل من مدارج السالكين في رد ما قاله صاحب المنازل في باب التلبيس ﴾

قد عرفت ان هذا الباب مبناه على محو الاسباب وعدم الالتفات اليها والوقوف معها ، ولهذا سمى المصنف نصبها تلبيسا ،ونحن نقول : ان الدين هو إثبات الاسباب والوقوف معها والنظر اليها والالتفات اليها ، وانه لا دين الا بذلك كما لا حقيقة الا به ، فالحقيقة والشريعة مبناهما على اثباتها لاعلى محوها ، ولا ننكر الوقوف معها فان الوقوف معها فرض على كل مسلم لايتم اسلامه وإيمانه الا بذلك ، والله تعالى أمرنا بالوقوف معها بمعنى انا نثبت الحكم اذا وجدت وننفيه اذا عدمت ، ونستدل بها على حكمه الكوني ، فوقوفنا معها بهذا الاعتبار هو مقتضى الحقيقة والشريعة ، وهل يمكن حيوانا أن يعيش في هذه الدنيا الا بوقوفه مع الاسباب ؟ فينتجع مساقط غيثها وموقع قطرها ، ويرعى في خصبها دون جدبها ، ويسالمها ولا يحاربها ، فكيف وتنفسه في الهواء بها وتحركه بها وسمعه وبصره بها وغذاؤه بها ودواؤه بها وهداه بها وسعادته وفلاحه بها ، وضلاله وشقاوه بالاعراض عنها وإلغائها ، فأسعد الناس في

الدارين أقومهم بالاسباب الموصلة الى مصالحهما ، وأشقاهم في الدارين أشدهم تعطيلا لاسبابهما ، فالاسباب محل الامر والنهي والثواب والعقاب والنجاح والخسران ، وبالاسباب عرف الله ، وبها عبد الله ، وبها اطيع الله، وبها تقرب اليه المتقربون ، وبها نال أولياؤه رضاه وجواره في جنته، وبها نصروا حزبه ودينه ، وأقاموا دعوته ، وبها أرسل رسله وشرع شرائعه ، وبها انقسم الناس الى سعيد وشقي، ومهتد وغوي ، فالوقوف معها والالتفات اليها والنظر اليها هو الواجب شرعا كما هو الواقع قدرا ،

ولا تكن ممن غلظ حجابه وكثف طبعه فيقول : لا تقف معها وقوف من يعتقد انها مستقلة بالاحدث والتأثير وانها أرباب من دون الله . فان وجدت أحدا يزعم ذلك أو يظن انها أرباب وإله مع الله مستقلة بالايجاد، أو انها عون لله يحتاج في فعله اليها، أو انها شركاء له فشأنك به ، فمزق أديمه وتقرب الى الله بعداوته ما استطعت ، والا فما هـذا النفي لما أثبته الله ! والالغاء لما اعتبره ! والاهدار لما حققه ! والحط والوضع لما نصبه ! والمحو لما كتبه ! والعزل لما ولاه !! فان زعمت انك تعزلها عن رتبة الإلهية فسبحان الله! من ولاها هذه الرتبة حتى تجعل سعيك في عزلها عنها

ويالله ما أجهل كثيراً من أهل الكلام والتصوف حيث لم يكن عندهم تحقيق التوحيد الا إلغاءها ومحوها واهدارها بالكلية ، وانه لم يجعل الله في المخلوقات قوى ولا طبائع ولا غرائز لها تأثير موجبة ما، ولا في النار حرارة ولا احراق ، ولا في الدواء قوة مذهبة للداء ، ولا في الخبز قوة مشبعة ، ولا في الماء قوة مروية ، ولا في العين قوة باصرة، ولا في الانف قوة شامة ، ولا في السم قوة قاتلة، ولا في الحديد قوة قاطعة ؟ وان الله لم يفعل شيئا بشيء ولا فعل شيئا لاجل شيء ، فهذا غاية توحيدهم الذي يحومون حوله ويبالغون في تقريره ، فلعمر الله لقد أضحكوا عليهم العقلاء ، وأشمتوا بهم الاعداء ، ونهجوا لأعداء الرسل طريق اساءة الظن بهم ، وجنوا على الاسلام والقرآن أعظم جناية ، وقالوا نحن أنصار الله ورسوله الموكلون بكسر أعداء الاسلام وأعداء الرسل ، ولعمر الله لقد كسروا الدين وسلطوا عليه المبطلين . وقد قيل « إياك ومصاحبة الجاهل فانه يريد ان ينفعك فيضرك » فقف مع الاسباب حيث أمرت بالوقوف معها ، وفارقها حيث أمرت بمفارقتها ، كما فارقها الخليل وهو في

تلك السفرة من المنجنيق (الى النار) حيث عرض له جبريل أقوى الاسباب، فقال: ألك حاجة؟ فقال: أما اليك فلا. ودُر معها حيث دارت ناظرا الى من أزمتها بيديه، والتفت اليها التفات العبد المأمور الى تنفيذ ما أمر به والتحديق نحوه، وارعها حق رعايتها، ولا تغب عنها ولا تفن عنها، بل انظر اليها وهي في رتبتها التي أنزلها الله إياها، واعلم ان غيبتك بسببها عنها نقص في عبوديتك، بل الكمال ان تشهد المعبود وتشهد قيامك بعبوديته وتشهد ان قيامك به لابك ومنه لا منك وبحوله وقوته لا بحولك وقوتك، ومتى خرجت عن ذلك وقعت في انحرافين لا بد لك من أحدهما: إما أن تغيب بها عن المقصود لذاته لضعف نظرك وغفلتك وقصور علمك ومعرفتك، واما أن تغيب بالمقصود عنها بحيث لا تلتفت اليها، والكمال أن يسلمك الله من الانحرافين فتبقى عبدا ملاحظا للعبودية ناظرا الى المعبود، والله المستعان وعليه التكلان، ولا حول ولا قوة الا بالله

حرب أمم المدنية لا الملل الدينية

تسمي الجرائد العربية والاوربية هذه الحرب المشتعلة في أوربة حرب الامم، ولا نرى لها مخالفا في صحة هـذه التسمية، فقد أجمع الناس على ان جميع الامم الاوربية المتحاربة موافقة لدولها على الاستمرار على هذه الحرب الى أن يفنى آخر رجل يقدر على استعمال السلاح فيها، وينفق آخر دينار في صناديقها، أو تقهر عدوها قهرا يخضع به لحكمها، ويذعن صاغرا لشروط الصلح التي تضعها حكومتها، و ينقلون لنا أن النساء موافقات للرجال في هذا الامر، وان القسيسين والرهبان والاشتراكيين أيضا متفقون فيه مع رجال الحرب، الا ما تنقله الجرائد آنا بعد آن عن بعض النساء والاشتراكيين في ألمانية من الرغبة في عقد الصلح كراهة للحرب وأطيطا من أوزارها، وأنينا من أهوالها وسوء آثارها، ولعل هذا من قبيل ما كانت تنقله في أول الحرب من كراهة الشعب الالماني كله لهـا ورغبتـه عنها، وكون عاهله هو الذي ساقه اليها سوقا، بل دعـّـه اليها دعا، وكنا أول من خالفهم في ذلك

على أن المعقول الذي لا يعقل غيره هو أنه يوجد في كل أمة محاربة كثير حتى

من أهل الرأي يكرهون الحرب لذاتها ويتمنون الصلح على علاته، والمعقول أن يكون أكثر هؤلاء الناس من أفراد الحكماء الراسخين ، ومن النساء والاشتراكيين ، ومن المتدينين الذين يفهمون ان الديانة المسيحية ديانة سلم وتواضع وزهد في المال والجاه والرياسة والملك — وما أكثرُ المتمين اليها على هذا الفهم — فحيث يكثر هؤلاء يكثر الميل الى الصلح ، والجنوح الى السلم، وان لم تعن الجرائد بنقل أخبار هؤلاء في بلادها و بلاد أحلافها، لئلا يغتر أعداؤها ويظنون أن أممهم غير متفقة على تأييد حكوماتها ، وهي انما تنقل عن شعوب أعدائها الميل الى الصلح في سياق ذمها بالعجز والضعف ، لا في سياق مدحها بكراهة القسوة والوحشية والافساد في الارض، واستقباح الطمع المفضي الى اهلاك الحرث والنسل، ولذلك كانت تقول في أول الحرب ان الشعوب الجرمانية كارهة له مكرهة عليه ، ويوشك أن تخرج على حكومتها وتثور عليها ، ثم رجعوا عن ذلك ووصفوها بضده ، فالجرائد السياسية لا تكتب الا ما يمليه عليها الهوى ، فهي تابعة لمهابّ أهوائه تميل معها كيفما أمالتها

الا أنها صادقة في قولها ان السواد الاعظم من الامم الآور بية مؤيد لدولها بمالها ورجالها واجماعها على الاستمرار في الحرب ، الى أن تنال ما ترجوه من النصر ، وتكون كلمتها هي العليا ، وكلمة أعدائها هي السفلى ، فان من يوجد في كل منها من محبي السلم بباعث الدين أو حب الانسانية والميل الى التواضع والقناعة مغلوبون على أمرهم ، ووجودهم لا ينافي ما أجمع عليه الكتاب من أن هذه الحرب هي حرب الامم لا الدول ، فان العبرة بالغالب والنادرُ لا حكم له ، وقد جرت عادة الناس أن يطلقوا على جملة الامة ما فشا فيها وثبت لاكثرها من الاعمال، أو اتصفت به من الصفات والاخلاق ، ولن تستطيع دولة من دول أوربة الاستمرار على الحرب اذا كان الرأي الغالب في الامة لا يؤيدها، الا أن تكون الدولة الروسية التي ليس لأمتها رأي غالب

ومن أعجب ما نقل الينا عن الحكومة الانكليزية — ويحسن عده في هذا المقام من فضائلها التي تجري فيها على عرق — أنها حكمت أخيرا بوجوب التجنيد الاجباري على العزّاب الا من يرى ذلك مخالفا لوجدانه واعتقاده، وقد سبق لسلفها مثل ذلك في قانون وجوب التلقيح للوقاية من الجدري ، وهذه الفضيلة مما امتاز به الانكليز

على غيرهم، وهم موافقون فيه لقاعدة من قواعد الاسلام تركها حكام المسلمين منذ قرون

ان ما أجمع عليه الناس من تسمية هذه الحرب حرب الامم قد استثنوا منه الامة العثمانية بالنقل ، كما استثنينا منه بعض الافراد من كل أمة بحكم العقل ، فقد نقلت الينا بلاغات دول الحلفاء الرسمية، والبرقيات العامة والجرائد الغربية والشرقية، أن الشعب العثماني كاره لهذه الحرب ، بل قالوا مرارا ان السلطان وولي عهده وسائر أهل بيته واكثر رجال دولته كانوا معارضين فيها ، وما زالوا كارهين لها ، بل قالوا أيضا ان بعض زعماء جمعية الاتحاد والترقي كانوا وما زالوا كذلك ، وان السبب المباشر لإيذان دول الاحلاف الدولة بالحرب — وهو اعتداء البارجتين الالمانيتين (غوبن وبرسلو) على ثغور روسية — لم يكن باذن من السلطان ولا الصدر الاعظم ، بل لم يعلما به الا بعد وقوعه ، وقد وعدا سفراء دول الاحلاف بعدم العود الى مثله ، وان أنور باشا ناظر الحربية هو الذي اتفق مع ألمانية على ضم الدولة اليها في هذه الحرب، فغلب نفوذه على نفوذ غيره من زعماء جمعيته بمساعدة الالمان، الذين كان قد وُكل اليهم أمر اصلاح الجيش العثماني بعد حرب البلقان . ولا تزال الجرائد تتخوّلنا بأخبار كراهة العثمانيين لهذه الحرب في عاصمة الدولة وولاياتها ، وما يأتمرون به لاسقاط الحكومة الاتحادية وانشاء حكومة جديدة تصالح الاحلاف وتتفق معهم ، وبسعي صباح الدين أفندي ابن أخت السلطان الى ذلك واتفاق حزبه أخيرا مع حزب المشير شريف باشا وبعض رجال حزب الحرية والائتلاف على ذلك

أنا لم أصدق كل ما نشرته الجرائد في هذا الموضوع وان كان بعضه رسميا، ولا أكذبه كله وان كان سنده ضعيفا واهيا ، واعتقد ان أهل الحلّ والعقد من زعماء جمعية الاتحاد والترقي كانوا وما زالوا متفقين مع الالمان، وان السواد الاعظم من العثمانيين كاره لهذه الحرب في كل مكان، فهي حرب الدولة التي يتولى ادارتها الاتحاديون، لا حرب الامة العثمانية وان أقرها المبعوثون، فان المبعوثين في هذا العهد لا يمثلون الشعوب العثمانية ولا يعبرون عن رأيها ، بل أكثرهم ألسنة لجمعية الاتحاد والترقي ومظهر لارادتها

اذا تمهد هذا فاعلم أيها القارئ أنني لم أقصد به المدح أو الذم للامم المتفقة على الحرب أو المختلفة فيها، ولا التخطئة أو التصويب لموقدي نارها ، وانما أريد ان أثبت

أنها حرب المدنية الاوربية الحديثة، لا حرب دينية ولا مذهبية، وهذه المدنية مادية لا روحية، دنيوية لا دينية، وغاية اصحابها ومقصدهم منها هو التمتع بالشهوات البدنية، والعلو والعظمة في الارض، والتكاثر في الاموال وضروب الزينة، فهي لا تتفق مع شرعة المسيح (عليه السلام) في ورد ولا صدر، ولا تسير في منهاجه في مبدإ ولا غاية، ولو كان روح المسيحية الحق له سلطان غالب في أوربة لما وقعت هذه الحرب البتة، كلا ان روح المسيحية مغلوب على أمره لسلطان المدنية المادية، فوقدو نار الحرب إما من خلص الماديين، وإما من متبعي أهوائهم في فهم الدين، ولكن أهوال الحرب قد أيقظت في جمهور كل أمة منهم شعور الدين، وكثر فيهم من يصلون ويدعون الله ان ينصرهم على أعدائهم، كما هو شأن البشر في حال الكروب والخطوب (فاذا غشيهم موج كالظلل دعوا الله مخلصين له الدين فلما نجاهم الى البر اذا هم يشركون * فاذا مس الانسان الضر دعانا لجنبه أو قاعدا أو قائما، فلما كشفنا عنه ضره مر كأن لم يدعنا الى ضر مسه، كذلك زين للمسرفين ما كانوا يعملون)

فهل يعتبر بهذه الحرب أولئك الخادعون المخدوعون الذين كانوا يعيبون الاديان، بزعمهم أنها مثار البغي والعدوان، ومسعر نيران الحرب بين الانسان وأخيه الانسان، وانه لولاها لآخت المدنية بين الناس، وجمعت بين ما تفرق من الاجناس؟ كلا إن الحياة المدنية هي التي تولد في النفوس المطامع التي لا حد لها، وتقرن التنافس بالتحاسد، وتسوق الحسد الى البغي والتقاتل، وان الدين ينهى عن ذلك كله، ولكن الناس كثيرا ما يخطئون في فهمه، وكثيرا ما يتعمدون تحريف كلمه عن مواضعه، فهم يسيئون استعماله كما يسيئون استعمال الحواس والعقل وغير ذلك من نعم الله تعالى، فمن مقاصد الدين إزالة الخلاف من بين الناس فاتخذوه سببا من أسباب الخلاف (وما اختلف فيه الا الذين أوتوه من بعد ما جاءهم العلم بغيا بينهم) فالحرب سنة من سنن الاجتماع قد يخفف الدين شرورها بقدر ارتقائه واستمساك أهله به كما بيناه في مقالة نشرناها في الجزء الثالث عنوانها (حرب المدنية الاوربية، والمقارنة بينها وبين المدنية الاسلامية والفتوحات العربية)

وليس للمدنية المادية مثل هذا التأثير في نفسها، فان وجد في أمم المدنية من

يقبح الحرب أو يقبح ارتكاب القسوة فيها غيرة على العمران ومحافظة على حقوق البشر غير مهتد في ذلك بتربية الدين ولا متأثر بفضائله فهو لا يكون الا كالتاجر الخوّان لا يحجم عن صفقة الا خوفا من الخسارة، فمتى غلب على ظنه انه يربح فيها لا يبالي ما يفعل . اللهم الا الافراد من الحكماء ، الذين رجح العقل والفضيلة في نفوسهم على الاهواء، كالفيلسوف هربرت سبنسر الانكليزي الذي اهدى اليه عاهل الألمان وساما علميا فلم يقبله منه لانه قيصر حرب وهو عدوّ للحرب ، وإياك ان تظن في هذا الحكيم الكبير انه كان يبغض الالمان بغضا سياسيا لمناظرتهم لقومه فلبس عليهم وعلى الناس بما ادعاه من سبب رفض الوسام ، فكان ذلك من الرياء الفرّسيّ الذي يغمز به الانكليز منتقدوهم كما صرحوا به في هذه الأيام[١] ، فان هذا الحكيم الكبير قد نصح لليابانيين بأن لا يولوا قومه الانكليز شيئا من شؤون بلادهم ، لان ذلك يكون ذريعة لعبثهم باستقلالهم ، فأي استقلال في الرأي واخلاص في النصح أدلّ على الحكمة والفضيلة من هذا ؟

على ان هذا الفيلسوف لم يكن ماديا بل كان يشكو من انتصار المطامع المادية في البلاد الاوربية — حتى في بلاده — على الفضيلة كما حدثنا عنه شيخنا الاستاذ الإمام. واننا نذكر في هذا المقام بعض ما دار بين حكيمي الشرق والغرب في زيارة الاول للثاني بداره في ١٠ اغسطس سنة ١٩٠٣ : بدأ المزور الزائر بسؤاله عما رأى من تغير الافكار في انكلترة وعما دخل الشرق من الافكار الاوربية ، وشكا اليه من سريان الافكار المادية الى قومه وما يخشى من إضعافها للفضيلة، ثم دار بينهما ما يأتي

قال الفيلسوف : الحق عند أوربة للقوة . قال الاستاذ الامام : هكذا يعتقد الشرقيون ، ومظاهر القوة هي التي حملت الشرقيين على تقليد الاوربيين فيما لا يفيد من غير تدقيق في معرفة منابعها . قال الفيلسوف : محي الحق بالمرة من عقول أهل أوربة وسترى الامم يختبط بعضها ببعض ليتبين من هو الاقوى فيكون سلطان العالم.

(١) من الشواهد على هذا ما في مقالة (آراء الاميركيين في الحرب) المنشورة في جزء يناير سنة ١٩١٥ من المقتطف ، وأوضح منه مقالة لكاتب قصصي انكليزي كتبها لصديق له فرنسي ونشرت في المقطم

قال الاستاذ : عندي أمل ان همم الفلاسفة واجتهادهم في تقرير مبادئ الحق يحول دون ذلك . فقال الفيلسوف كلاما يدل على يأسه من ذلك . وقد كتب الاستاذ في مذكرته بعد الاشارة الى هذه المذاكرة مانصه :

« ماذا حركت مني كلمة الفيلسوف « الحق للقوة » الخ ؟ جاءت منه مصحوبة بشعاع الدليل فأثارت حرارة وهاجت فكرا ، لو جاءت من ثرثار غيره كانت تأتي مقتولة ببرد التقليد ، فكانت (تكون) جيفة تعافها النفس فلاتحرك الا اشمئزازا وغثيانا

« هؤلاء الفلاسفة والعلماء الذين اكتشفوا كثيرا مما يفيد في راحة الانسان وتوفير راحته وتغزير نعمته (أعجزهم) ان يكتشفوا طبيعة الانسان ويعرضوها على الانسان حتى يعرفها فيعود اليها ، هؤلاء الذين صقلوا المعادن حتى كان من الحديد اللامع المضيء ، افلا يتيسر لهم ان يجلوا ذلك الصدأ الذي غشي الفطرة الانسانية و يصقلوا تلك النفوس حتى يعود لها لمعانها الروحاني ؟ حار الفيلسوف في حال أوربا وأظهر عجزه مع قوة العلم فأين الدواء؟ الرجوع الى الدين الخ الدين هو الذي كشف الطبيعة الانسانية وعرفها الى أربابها في كل زمان لكنهم يعودون فيجهلونها » اه

الظاهر ان الاستاذ كان يريد ان يتوسع في هذا الموضوع كما يشير الى ذلك قوله في مذكرته « الخ » ولعله كان ينتظر فرصة مناسبة للمقام سواء كانت عملية كهذه الحرب أو قولية كمقال ينشر في الصحف في تفضيل المدنية المادية على المدنية الدينية فيكتب مقالا يبين فيه الحق ويزيل فيه الالتباس مؤيدا بالحكمة الصحيحة وشواهد التاريخ ، وقد بينا شيئا من المقابلة بينها وبين المدنية الاسلامية في المقالة التي أشرنا اليها آنفا

ان أصحاب النظر والاستقلال من هؤلاء العشاق للمدنية المادية — وقليل ماهم — كانوا يغرقون في حسن الظن بالمدنية المادية وبأهلها إغراقا بعثهم على الجزم بأن فكرة الحرب قد قضي عليها في أوربة قضاء مبرما فلن توقد لها هنالك نار، وكانوا يقولون : ان وجد من الملوك والرؤساء من يسعى لها سعيها ، ويحاول ان يقدح لها زندها ، فان شعبه هو الذي يضرب على يده ، ويفت في عضده ، وقد كنا نخالف هؤلاء في الرأي ، ومنهم من هو أعلم منا بحال القوم ، ولكن رأيهم في ذلك خالف رأي من هو أعلم منا ومنهم بحال أوربة وفلسفتها . الا وهو شيخ فلاسفتها الاكبر، هربرت سبنسر

كان أولئك المحسنون للظن ، من ذوي الاستقلال في الرأي ، لا ينكرون كالمقلدين سيئات هذه المدنية المادية ، ولكنهم يقولون إنها اذا قيست بسيئات المدنية الدينية كانت أقل منها وأخف ضررا ، ونحن نخالفهم في هذا أيضا ، ونقول ما كل سيئات المدنية القديمة صادرة عن الدين والفلسفة الروحية، وما كل حسنات المدنية الحديثة صادرة عن الالحاد والفلسفة المادية . ولا تضاد بين العلوم والاعمال المادية، و بين العقائد والاعمال الدينية، وانما نعني بالمدنية المادية المذمومة ما كان مبنيا على جحود حياة بعد هذه الحياة الدنيا، وحصر ثمرات أعمال البشر في التمتع باللذات الدنيوية من طعام وشراب وفراش وزينة ورياسة — ونعني بالمدنية الدينية ماكان مبنيا على أن للانسان حياتين يجب عليه أن يأخذ حظه من أولاهما الدنيا بالمعروف و يستعد فيها للاخرى بالعمل الصالح ، على حد قوله تعالى (وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا واحسن كما احسن الله اليك ولا تبغ الفساد في الارض ان الله لا يحب المفسدين) فان أصول الدين التي دعا اليها الرسل هي الثلاثة المنصوصة في قوله تعالى (ان الذين آمنوا والذين هادوا والنصارى والصابئين من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون)

من البديهي ان من لم يكن له حظ من وجوده الا التمتع بلذات الدنيا وزينتها لا يكون لههم من حياته الا تحصيل المال والجاه الموصل اليها بحق أو بغير حق، وان الحق يكون عنده تابعا للقوة دون العكس، فان وجد في أهل هذه المدنية المادية من يعترف بحق لضعيف فانما يعترف به لمنفعة يراعيها، أو لمفسدة يتقيها، ولو تنازع أقوياء هؤلاء على الضعفاء، لما سلم ضعيف من الايذاء، وقد كان من المصالح جعل بعض الدول الصغيرة في أوربة حاجزا بين الكبيرة المتعادية منها، وتعاهدوا على ان تكون حرما آمنا لا يجنى عليها ، ولكنهم لم يرعوا هذه العهود ولا غيرها عند حاجتهم الى نقضها في هذه الحرب، والدين لا يبيح ذلك. قال تعالى في العهود بين المسلمين والمشركين (الا الذين عاهدتم من المشركين ثم لم ينقصوكم شيئا ولم يظاهروا عليكم أحدا فأتموا اليهم عهدهم الى مدتهم ان الله يحب المتقين) وقال في المؤمنين الذين لم يهاجروا الى النبي (ص) (وان استنصروكم في الدين فعليكم النصر الا على قوم بينكم و بينهم ميثاق والله بما تعملون بصير)

الالقاب

بحث لغوي تاريخي في الالقاب الرسمية وغير الرسمية

منقول من الفصل الثاني من الباب الاول من المقالة الثالثة من الجزء الخامس من كتاب صبح الاعشي وللكلام فيه طرفان — قال :

الطرف الاول في أصول الالقاب وفيه جملتان

(الجملة الاولى في معنى اللقب والنعت ، وما يجوز منه و يمتنع)

أما اللقب فأصله في اللغة النبز — بفتح الباء ، قال ابن حاجب النعمان في « ذخيرة الكتاب » : والنبز ما يخاطب به الرجلُ الرجلَ من ذكر عيوبه وما ستره عنده أحب اليه من كشفه ، وليس من باب الشتم والقذف

***

وأما النعت فأصله في اللغة الصفة . يقال : نعته ينعته نعتا اذا وصفه . قال في « ذخيرة الكتاب » : وهو متفق على أنه ما يختاره الرجل ويؤثره ويزيد في اجلاله ونباهته ، بخلاف اللقب . قال : لكن العامة استعملت اللقب في موضع النعت الحسن ، وأوقعوه موقعه لكثرة استعمالهم اياه ، حتى وقع الاتفاق والاصطلاح على استعماله في التشريف والاجلال والتعظيم والزيادة في النباهة والتكرمة

قلت : والتحقيق في ذلك أن اللقب والنعت يستعملان في المدح والذم جميعا فمن الالقاب والنعوت ماهو صفة مدح ومنها ماهو صفة ذم . وقد عرَّفت النحاة اللقب بأنه ما أدى الى مدح أو ذم ، فالمؤدي الى المدح كأمير المؤمنين ، وزين العابدين ؛ والمؤدي الى الذم كأنف الناقة وسعيد كرز وما أشبه ذلك ؛ والنعت تارة يكون صفة مدح ، وتارة يكون صفة ذم ، ولا شك أن المراد هنا من اللقب والنعت ما أدى الى المدح دون الذم . وقد اصطلح الكتاب على أن سموا صفات المدح التي يوردونها في صدور المكاتبات ونحوها بصيغة الافراد كالامير والاميري

والاجل والاجلي والكبير والكبيري ونحو ذلك ألقابا . وصفات المدح التي يوردونها على صورة التركيب، كسيف أمير المؤمنين وظهير الملوك والسلاطين ، ونحو ذلك نعوتا . ولا معنى لتخصيص كل واحد منهما بالاسم الذي سموه به الا مجرد الاصطلاح ، ولا نزاع في اطلاق اللقب والنعت عليهما باعتبارين : فمن حيث انها صفات مؤدية الى المدح يطلق عليها اسم اللقب ، ومن حيث انها صفات للذوات قائمة بها يطلق عليها اسم النعت

***

وأما ما يجوز من ذلك ويمتنع ، فالجائز منه ما أدى الى المدح مما يحبه صاحبه ويؤثره ، بل ربما استحب ، كما صرح به النووي في « الاذكار » للاطباق على استعماله قديما وحديثا . والممتنع منه ما أدى الى الذم والنقيصة مما يكرهه الانسان ولا يحب نسبته اليه ، قال النووي : وهو حرام بالاتفاق ، سواء كان صفة له ، كالاعمش ، والاجلح ، والاعمى ، والاحول ، والابرص ، والاشج ، والاصفر ، والاحدب ، والاصم ، والازرق ، والاشتر ، والاثرم ، والاقطع ، والزمن ، والمقعد، والاشل ، وما أشبه ذلك ؛ أو كان صفة لأبيه : كابن الاعمى ، أو لأمه : كابن الصوراء ونحو ذلك مما يكرهه قال تعالى (ولا تنابزوا بالالقاب بئس الاسمُ الفسوقُ بعد الايمان) قال : واتفقوا على جواز ذكره بذلك على جهة التعريف لمن لا يعرفه الا بذلك ، ودلائل ذكره كثيرة مشهورة ، وهو أحد المواضع التي تجوز فيها الغيبة

الجملة الثانية في أصل وضع الالقاب والنعوت المؤدية الى المدح

واعلم أن القاب المدح ونعوته لم تزل واقعة على أشراف الناس وجلة الخلق في القديم والحديث ، فقد ثبت تلقيب ابراهيم عليه السلام بـ«الخليل» وتلقيب موسى عليه السلام بـ«الكليم» وتلقيب عيسى عليه السلام بـ«المسيح» وتلقيب يونس عليه السلام بـ«ذي النون» وكان النبي صلى الله عليه وسلم يلقب قبل البعثة بـ«الامين» ووردت التواريخ بذكر ألقاب جماعة من العرب في الجاهلية : كذي يزن، وذي المنار، وذي نواس، وذي رعين، وذي جدن، وغيرهم مما هو مشهور شائع.

وكذلك وقعت ألقاب المدح على كثير من عظماء الاسلام واشرافه كالصحابة رضوان الله عليهم فمن بعدهم من الخلفاء والوزراء وغيرهم؛ فكان لقب أبي بكر « عتيقا » ثم لقب بـ«الصديق» بعد ذلك، ولقب عمر «الفاروق» ولقب عثمان «ذا النورين» ولقب علي « حيدرة » ولقب حمزة بن عبد المطلب « أسد الله » ولقب خالد بن الوليد « سيف الله » ولقب عمرو[1] بن عمرو « ذا اليدين » ولقب مالك بن التيهان الانصاري « ذا السيفين » ولقب خزيمة بن ثابت الانصاري « ذا الشهادتين » ولقب جعفر بن أبي طالب بعد استشهاده « ذا الجناحين »

وأما الخلفاء، فخلفاء بني أمية لم يتلقب أحد منهم، فلما صارت الخلافة الى بني العباس وأخذت البيعة لابراهيم بن محمد لقب بـ«الامام» ثم تلقب مَن بعده من خلفائهم: فتلقب محمد بن علي بـ«السفاح» لكثرة ماسفح من دماء بني أمية. واختلف في لقبه بالخلافة، فقيل « القائم » وقيل « المهتدي » وقيل « المرتضى » وألقاب الخلفاء بعده والى زماننا معروفة مشهورة على مامر ذكره في المقالة الثانية. وعلى ذلك كانت القاب خلفاء بني أمية بالاندلس الى حين انقراضهم على ما هو مذكور في مكاتبة صاحب الاندلس، على ما سيأتي في المكاتبات في المقالة الرابعة ان شاء الله تعالى

ثم تعدت ألقاب الخلافة الى كثير من ملوك الغرب بعد ذلك، وتلا الخلفاء في الالقاب الوزراء لاستقبال الدولة العباسية وما بعد ذلك، فلقب أبو سلمة الخلال وزير السفاح بـ«وزير آل محمد» ولقب المهدي وزيره يعقوب بن داود بن طهمان « الاخ في الله » ولقب المأمون الفضل بن سهل حين استوزره « ذا الكفايتين » ولقب أخاه الحسن بن سهل « ذا الرياستين » ولقب المعتمد على الله وزيره صاعد ابن مخلد « ذا الوزارتين » اشارة الى وزارة المعتمد والموفق، وكان لقب اسماعيل ابن بلبل الشكور « الناصر لدين الله » كألقاب الخلفاء

وكذلك وقع التلقيب لجماعة من أرباب السيوف وقواد الجيوش، فتلقب أبو مسلم الخراساني صاحب الدعوة بـ«أمير آل محمد»، وقيل « سيف آل محمد » وتلقب أبو الطيب طاهر بن الحسين بـ«ذي اليمينين» ولقب المعتصم بالله حيدر

(١) في كتب اللغة والحديث ان اسمه الخرباق فلعل فيه خلافا

ابن كاووس بـ«الافشين» لانه أشروسني ، والافشين لقب على الملك بأشروسنة . ولقب اسحاق بن كيداح أيام المعتمد بـ«ذي السيفين» ولقب مؤنس في أيام المقتدر بـ«المظفر» ولقب سلامة أخو نجح أيام القاهر بـ«المؤتمن» ولقب أبو بكر ابن محمد بن طغج[1] الراضي بالله بـ«الاخشيد» والاخشيد لقب على الملك بفرغانة

ثم وقع التلقيب بالاضافة الى الدولة في أيام المكتفي بالله ، فلقب المكتفي أبا الحسين[2] بن القاسم بن عبيد الله « ولي الدولة » وهو أول من لقب بالاضافة الى الدولة، ولقب المقتدر بالله علي بن أبي الحسين[2] المتقدم ذكره « عميد الدولة »

ووافت الدولة البويهية أيام المطيع لله والامر جار على التلقيب بالاضافة للدولة فافتتحت ألقاب الملوك بالاضافة الى الدولة ، فكان أول من لقب بذلك من الملوك بنو بويه الثلاثة : فلقب أبو الحسن علي بن بويه بـ« عماد الدولة » ولقب أخوه أبو علي الحسن بـ« ركن الدولة » وأخوهما أبو الحسين بـ« معز الدولة » ثم وافى [عضد الدولة] من بعدهم فاقترح أن يلقب بـ« تاج الدولة » فلم يجب اليه وعدل به الى « عضد الدولة » فلما بذل نفسه للمعاونة على الاتراك ، اختار له أبو اسحق الصابي صاحب ديوان الانشاء « تاج الملة » مضافا الى عضد الدولة ، فكان يقال « عضد الدولة وتاج الملة » ولقب أبو محمد الحسن بن حمدان أيام المتقي لله « ناصر الدولة » ولقب أخوه أبو الحسن علي بن حمدان « سيف الدولة »

وبقي الامر على التلقيب بالاضافة الى الدولة الى أيام القادر بالله فافتتح التلقيب بالاضافة الى الدين . وكان أول من لقب بالاضافة اليه أبو نصر بهاء الدولة بن عضد الدولة بن بويه ، زيد على لقبه بهاء الدولة « نظام الدين » فكان يقال « بهاء الدولة ونظام الدين» قال ابن حاجب النعمان : ثم تزايد التلقيب به وأفرط ، حتى دخل فيه الكتاب والجند والاعراب والاكراد ، وسائر من طلب وأراد ، وكره (؟) حتى صار لقبا على الاصل . ولا شك أنه في زماننا قد خرج عن الحد حتى تعاطاه أهل الاسواق ومن في معناهم ، ولم تصر به ميزة لكبير على صغير ، حتى قال قائلهم

(١) معنى طغج عبد الرحمن كما في ابن خلكان (٢) لم يذكر في الضوء لفظ الاب في المحلين

طلع الدين مستغيثا الى الله وقال : العباد قد ظلموني !
يتسمون بي ، وحقك لا أعرف منهم شخصا ولا يعرفوني !

أما الديار المصرية فكان جريهم في الالقاب على ما ينتهي اليهم خبره من ألقاب الدولة العباسية ببغداد ، فتلقب خلفاء الفاطميين بها بنحو القاب خلفاء بني العباس ببغداد ، فكان لقب أول خلفائهم بها «المعز لدين الله» وثانيهم بها «العزيز بالله» وعلى ذلك الى أن كان لقب آخرهم « العاضد لدين الله » على ما تقدم في المقالة الثانية في الكلام على ملوك الديار المصرية

وتلقب وزراؤهم وكتابهم بالاضافة الى الدولة ، وممن لقب بذلك في دولتهم [ولي الدولة] بن أبي كدينة وزير المستنصر ، وأيضا [ولي الدولة] بن خيران كاتب الانشاء المشهور . ولما صارت الوزارة لبدر الجمالي تلقب بـ«أمير الجيوش» . ثم تلقب الوزراء بعده بنحو [الافضل] و [المأمون] . ثم تلقبوا بالملك الفلاني ، كـ«الملك الافضل» و « الملك الصالح » ونحو ذلك على ما سيأتي بيانه ان شاء الله تعالى

وكان الكتاب في أواخر الدولة الفاطمية الى أثناء الدولة الايوبية يلقبون بـ«الفاضل والرشيد والعماد » وما أشبه ذلك . ثم دخلوا في عموم التلقيب بالاضافة الى الدين ، واختص التلقيب بالاضافة الى الدولة كولي الدولة بكتاب النصارى ، والامر على ذلك الى الآن

الطرف الثاني فى بيان معاني الالقاب وفيه تسع جمل

الجملة الاولى في الالقاب الخاصة بارباب الوظائف المعتبرة التي بها انتظام أمور المملكة وقوامها ، وهي قسمان (القسم الاول) الالقاب الاسلامية وهي نوعان : (النوع الاول) الالقاب القديمة المتداولة الحكم الى زماننا ، وهي صنفان :

الصنف الاول ألقاب أرباب السيوف ، وهي سبعة ألقاب

الاول — الخليفة . وهو لقب على الزعيم الاعظم القائم بأمور الأمة، وقد اختلف في معناه ، فقيل : انه فعيل بمعنى مفعول، كجريح بمعنى مجروح ، وقتيل بمعنى مقتول ويكون المعنى انه يخلفه من بعده ، وعليه حمل قوله تعالى (اني جاعل في الارض

خليفة) على قول من قال: ان آدم عليه السلام أول من عمر الارض وخلفه بنوه من بعده . وقيل : فعيل بمعنى فاعل ، ويكون المراد أن يخلف من بعده [1] وعليه حمل الآية من قال انه كان قبله في الارض الجن وانه خلفهم فيها ، واختاره النحاس في [صناعة الكتاب] وعليه اقتصر البغوي في [شرح السنة] والماوردي في «الاحكام السلطانية» قال النحاس: وعليه خوطب أبو بكر الصديق رضي الله عنه بخليفة رسول الله

وقد أجازوا أن يقال في الخليفة : خليفة رسول الله ، لانه خلفه في أمته . واختلفوا هل يجوز أن يقال فيه خليفة الله ؟ فجوز بعضهم ذلك لقيامه بحقوقه في خلقه محتجين بقوله تعالى (وهو الذي جعلكم خلائف الارض) وامتنع جمهور الفقهاء من ذلك محتجين بأنه انما يستخلف من يغيب أو يموت والله تعالى باق موجود الى الابد لا يغيب ولا يموت ، ويؤيد ما نقل عن الجمهور بما روي أنه قيل لابي بكر رضي الله عنه : يا خليفة الله . فقال : لست بخليفة الله ولكني خليفة رسول الله . وقال رجل لعمر بن عبد العزيز : يا خليفة الله -- فقال : ويلك ! لقد تناولت متناولا بعيدا ! ان أمي سمتني عمر ، فلو دعوتني بهذا الاسم قبلت ، ثم كبرت فكنيت أبا حفص ، فلو دعوتني به قبلت ، ثم وليتموني أموركم فسميتموني أمير المؤمنين، فلو دعوتني به كفاك. وخص البغوي جواز اطلاق ذلك بآدم وداود عليهما السلام ، محتجا بقوله تعالى في حق آدم (اني جاعل في الارض خليفة) وقوله في حق داود (ياداود انا جعلناك خليفة في الارض) ثم قال: ولا يسمى أحد خليفة الله بعدهما. قال في [شرح السنة] ويسمى خليفة وان كان مخالفا لسيرة أئمة العدل

ثم قد كره جماعة من الفقهاء منهم أحمد بن حنبل اطلاق اسم الخليفة على ما بعد خلافة الحسن بن علي رضي الله عنهما فيما حكاه النحاس وغيره ، محتجين بحديث « الخلافة بعدي ثلاثون » يعني ثلاثين سنة، وكان انقضاء الثلاثين بانقضاء خلافة الحسن . ولما انقضت الخلافة صارت ملكا . قال المعافى بن اسماعيل في تفسيره : وقد روي أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه سأل طلحة والزبير وكعبا وسلمان عن الفرق بين الخليفة و [illegible] -- فقال طلحة والزبير : لا ندري . وقال

(١) كذا في الضوء أيضا وفي نسخة أخرى. والا ظهر من قبله

سليمان: الخليفة الذي يعدل في الرعية ، ويقسم بينهم بالسوية ، ويشفق عليهم شفقة الرجل على أهله والوالد على ولده ؟ ويقضي بينهم بكتاب الله تعالى .فقال كعب : ما كنت أحسب أن في هذا المجلس من يفرق بين الخليفة والملك ، ولكن الله ألهم سليمان حكما وعلما

واختلف في الهاء في آخره : فقيل أدخلت فيه للمبالغة كما أدخلت في رجل داهية وراوية وعلامة ونسابة وهو قول الفراء ، واستحسنه النحاس ناقلا له عن اكثر النحويين ، وخطأه علي بن سليمان محتجا بأنه لو كان كذلك لكان التأنيث فيه حقيقيا . وقيل : الهاء فيه لتأنيث الصيغة . قال النحاس : وربما أسقطوا الهاء منه وأضافوه فقالوا « فلان خليف فلان » يعنون خليفته

ثم الاصل فيه التذكير نظرا للمعنى لان المراد بالخليفة رجل وهو مذكر ، فيقال أمر الخليفة بكذا على التذكير . وأجاز الكوفيون فيه التأنيث على لفظ خليفة فيقال أمرت الخليفة بكذا ، وأنشد الفراء : * أبوك خليفة ولدته أخرى *

ومنعه البصريون محتجين بأنه لو جاز ذلك لجاز [قالت طلحة] في رجل اسمه طلحة وهو ممتنع. فان ظهر اسم الخليفة تعين التذكير باتفاق فتقول قال أبو جعفر الخليفة أو : قال الراضي الخليفة ونحو ذلك. ويجمع على خلفاء ككريم وكرماء، وعليه ورد قوله تعالى (واذكروا اذ جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح) وعلى خلائف كصحيفة وصحائف ، وعليه جاء قوله تعالى (وهو الذي جعلكم خلائف الارض) والنسبة اليه خلفي كما ينسب الى حنيفة حنفي . وقول العامة درهم خليفتي ونحوه خطأ ، اذ قاعدة النسب أن يحذف من المنسوب اليه الياء وهاء التأنيث على ما هو مقرر في علم النحو . وممن وهم في ذلك المقر الشهابي بن فضل الله رحمه الله في كتابه [التعريف] حيث قال : وأول ما نبدأ بالمكاتبة الى الابواب الشريفة الخليفتية، ولعله سبق قلم منه ، والا فالمسألة أظهر من أن يجهلها أو تخفى عليه

الثاني — الملك . وهو الزعيم الاعظم ممن لم يطلق عليه اسم الخلافة ، وقد نطق القرآن بذكره في غير موضع كما في قوله تعالى (ان الله قد بعث لكم طالوت ملكا) (وقال الملك ائتوني به) الى غير ذلك من الآيات . ويقال فيه ملك بكسر اللام

وملك باسكانها ومليك بزيادة ياء ، ومنه قوله تعالى (عند مليك مقتدر) قال الجوهري : والملك مقصور من مالك أو مليك ، ويجمع على ملوك وأملاك . ويقال لموضع الملك المملكة

الثالث — السلطان . وهو اسم خاص في العرف العام بالملوك . و يقال : ان أول من لقب به [خالد بن برمك] وزير الرشيد ، لقبه به الرشيد تعظيما له ، ثم انقطع التلقيب به الى أيام بني بويه فتلقب به ملوكهم فمن بعدهم من الملوك السلاجقة وغيرهم وهلم جرا الى زماننا

وأصله في اللغة الحجة قال تعالى (وما كان له عليهم من سلطان) يعني من حجة. وسمي السلطان بذلك لانه حجة على الرعية يجب عليهم الانقياد اليه

واختلف في اشتقاقه : فقيل انه مشتق من السلاطة وهي القهر والغلبة ، لقهره الرعية وانقيادهم له ، وقيل مشتق من السليط ، وهو الشيرج في لغة أهل اليمن لانه يستضاء به في خلاص الحقوق ، وقيل من قولهم لسان سليط أي حاد ماض لمضي أمره ونفوذه . وقال محمد بن يزيد البصري : السلطان جمع واحده سليط كقفيز وقفزان ، و بعير و بعران

وحكى صاحب [ذخيرة الكتاب] أنه يكون واحدا ويكون جمعا ، ثم هو يذكر على معنى الرجل ، ويؤنث على معنى الحجة . وحكى الكسائي والفراء على التأنيث عن بعض العرب : قضت به عليك السلطان. قال العسكري في كتابه [الفروق] في اللغة : والفرق بينه و بين الملك أن الملك يختص بالزعيم الاعظم ، والسلطان يطلق عليه وعلى غيره. وعلى ما ذكره العسكري عرف الفقهاء في كتبهم ، اذ يطلقونه على الحاكم من حيث هو حتى على القاضي فيقولون فيمن ليس لها ولي خاص يزوجها السلطان ونحو ذلك . ومن حيث ان السلطان أعم من الملك يقدم عليه في قولهم السلطان الملك الفلاني ، ليقع السلطان أولا على الملك وعلى غيره ثم يخرج غير الملك بعد ذلك بذكر الملك

الرابع — الوزير . وهو المتحدث للملك في أمر مملكته . واختلف في اشتقاقه: فقيل مشتق من الوَزَر بفتح الواو والزاي وهو الملجأ ومنه قوله تعالى (كلا لا وزر)

سمي بذلك لان الرعية يلجئون اليه في حوائجهم ، وقيل مشتق من الاوزار وهي الامتعة ، ومنه قوله تعالى (ولكنا حملنا أوزارا من زينة القوم) سمي بذلك لانه متقلد بخزائن الملك وأمتعته ، وقيل مشتق من الوزر بكسر الواو واسكان الزاي وهو الثقل ، ومنه قوله تعالى (حتى تضع الحرب أوزارها) سمي بذلك لانه يتحمل أثقال الملك ، وقيل مشتق من الازر : وهو الظهر ، سمي بذلك لان الملك يقوى بوزيره كقوة البدن بالظهر . وتكون الواو فيه على هذا التقدير منقلبة عن همزة . وقد أوضحت القول في ذلك في [النفحات النشرية في الوزارة البدرية] قال القضاعي في [عيون المعارف في أخبار الخلائف] وأول من لقب بالوزارة في الاسلام أبو سلمة حفص بن سلمان الخلال وزير السفاح . قال : وانما كانوا قبل ذلك يقولون كاتب . ثم هو إما وزير تفويض : وهو الذي يفوض الامام اليه تدبير الامور برأيه وامضاءها على اجتهاده كما كانت الوزراء بالديار المصرية من لدن وزارة بدر الجمالي والى حين انقراضها ، واما وزير تنفيذ : وهو الذي يكون وسيطا بين الامام والرعايا معتمدا على رأي الامام وتدبيره . وهذه هي التي كان أهل الدولة الفاطمية يعبرون عنها بالوساطة . أما الوزارة في زماننا فقد تقاصرت عن ذلك كله حتى لم يبق منها الا الاسم دون الرسم . ولم تزل الوزارة في الدول تتردد بين أرباب السيوف والاقلام تارة وتارة الا أنها في زماننا في أرباب الاقلام

الخامس — الامير . وهو زعيم الجيش أو الناحية ونحو ذلك ممن يوليه الامام وأصله في اللغة ذو الامر وهو فعيل بمعنى فاعل فيكون أمير بمعنى آمر ، سمي بذلك لامتثال قومه أمره . يقال : أمر فلان . اذا صار أميرا ، والمصدر الامرة والامارة بالكسر فيهما ، والتأمير تولية الامير ، وهي وظيفة قديمة

السادس — الحاجب . وهو في أصل الوضع عبارة عمن يبلغ الاخبار من الرعية الى الامام ويأخذ لهم الاذن منه ، وهي وظيفة قديمة الوضع كانت لابتداء الخلافة فقد ذكر القضاعي في [عيون المعارف] لكل خليفة حاجبا من ابتداء الامر والى زمانه : فذكر أنه كان حاجب أبي بكر الصديق رضي الله عنه « شديدا »

مولاه ، وحاجب عمر « يرفأ » مولاه، وحاجب عثمان « حمران » مولاه، وحاجب علي « قنبرا » مولاه، وعلى ذلك في كل خليفة ، ماعدا الحسن بن علي رضي الله عنهما فانه لم يذكر له حاجبا ، وسمي الحاجب بذلك لانه يحجب الخليفة أو الملك عمن يدخل اليه بغير اذن . قال زياد لحاجبه « وليتك حجابي وعزلتك عن أربع : هذا المنادي الى الله في الصلاة والفلاح فلا تعوجنه عني ولا سلطان لك عليه ، وطارق الليل فلا تحجبه فشرٌ ما جاء به ولو كان خيرا ما جاء في تلك الساعة ، ورسول الثغر فانه ان أبطأ ساعة أفسد عمل سنة، فأدخله عليّ وان كنت في لحافي، وصاحب الطعام فان الطعام اذا أعيد تسخينه فسد »

ثم تصرف الناس في هذا اللقب ووضعوه في غير موضعه ، حتى كان في أعقاب خلافة بني أمية بالاندلس ربما أطلق على من قام مقام الخليفة في الامر ، وكانوا في الدولة الفاطمية بالديار المصرية يعبرون عنه بصاحب الباب كما سبق بيانه في المقالة الثانية في الكلام على ترتيب دولتهم . أما في زماننا فانه عبارة عمن يقف بين يدي السلطان ونحوه في المواكب ، ليبلغ ضرورات الرعية اليه ، ويركب أمامه بعصا في يده، ويتصدى لفصل المظالم بين المتداعين خصوصا فيما لا تسوغ الدعوى فيه من الامور الديوانية ونحوها . وله ببلاد المغرب والاندلس أوضاع تخصه في القديم والحديث ، على ما سيأتي ذكره في الكلام على مكاتباتهم في المقالة الرابعة ان شاء الله تعالى

السابع — صاحب الشرطة . بضم الشين المعجمة واسكان الراء : وهو المعبر عنه في زماننا بالوالي ، وتجمع الشرطة على شرط بضم الشين المعجمة وفتح الراء . وفي اشتقاقه قولان : أحدهما انه مشتق من الشرط بفتح الشين والراء وهي العلامة، لانهم يجعلون لانفسهم علامات يعرفون بها ؛ ومنه أشراط الساعة يعني علاماتها ، وقيل من الشرط بالفتح أيضا : وهو رُذَال المال ، لانهم يتحدثون في أراذل الناس وسفلتهم ممن لا مال له من اللصوص ونحوهم .

مدرسة دار الدعوة والإرشاد

دروس سنن الكائنات

محاضرات علمية طبية إسلامية للدكتور محمد توفيق صدقي

١٣

الهيضة — أو الكوليرا Cholera

داء وبيل، سريع الانتشار، وأوبئته تفتك بالأمم فتكا ذريعا

وكلمة كوليرا من كلمة يونانية معناها المِرّة (وهي افراز الكبد المعروف الآن بالصفراء) لان القيء والبراز يشتملان في أول الامر على الصفراء، ويسمى هذا المرض باللغة العربية [الهيضة] ويسميه المتأخرون من العرب [الهواء الأصفر] لانهم توهموا أنه ينشأ من تغير في الجو أو الهواء

ومنبع هذا الداء بلاد الهند بآسية ولذلك يسمى بالهيضة الآسيوية ومنها انتشر في أقطار المسكونة، وقد دخل مصر عدة مرات

الاسباب — لهذا المرض ميكروب خاص يشبه الضمة اكتشفه (كوخ) سنة ١٨٨٣ وهو لا يصيب عادة غير الانسان. طول هذا الميكروب [ميكرون] واحد أو اثنان . وقد يجتمع منه اثنان فأكثر فيتألف منهما حلزون، وهو متحرك وله هدب واحد غالبا في أحد طرفيه ولا حبيبات له وانما يتوالد بالانقسام

يوجد هذا الميكروب في براز المصابين وقد يوجد أحيانا في القيء أيضا ولا يوجد في الدم ولا في الاعضاء ولا الانسجة وقد يستمر خروجه مع البراز حتى بعد الشفاء بمدة، وهو يسكن في الامعاء وأغشيتها المخاطية. و بعد الوفاة قد يوجد في جميع أجزاء الجسم لانه ينفذ من الامعاء اليها

يعيش هـذا الميكروب في الهواء وفي غيره ، والجفاف التام يقتله . وقد يعيش في الطين الرطب الى ٦٨ يوما ، وفي ماء الشرب عدة أشهر ، وفي البراز عدة أسابيع

وحامض العصير المعدي يقتله ، ولكن هذا العصير لا يفرز إلا مع وجود الطعام فاذا شرب الانسان ماءً على الجوع خيف عليه العدوى لعدم وجود هذا الحامض حينئذ فيصل الميكروب الى الامعاء . وأمراض الجهاز الهضمي أو اضطراباته تهيئ المرء لقبول العدوى به

ولا يميز هذا الداء بين الذكر والأُنثى ويصيب الناس في جميع الأعمار . والفاقة والضعف والادمان على الخمر مما يهيئ له وكذلك الافراط في الطعام الكثير. ويكثر انتشاره في فصلي الخريف والصيف ، ولكن البرد يوقف سيره

والاصابة به مرة تحمي غالبا من الاصابة به ثانية

ولا يصل هذا الداء الى الانسان الا بطريق القناة الهضمية فهو في ذلك كالحمى التيفودية سواءً بسواء .ومما ينقله الى الطعام أو الشراب الذباب والنمل وغيرهما

الاعراض — مدة التفريخ هي يومان عادة أو ثلاثة أيام ، وقد تكون أكثر من ذلك أو أقل

وقد يسبق جميع الاعراض إسهال أو يصاب المرء بخمول وصداع ودوار وطنين وغير ذلك ، وتستمر هذه الحالة يوما أو اثنين أو ثلاثة ثم يشتد الاسهال دفعة واحدة وتزول الصفراء من البراز فيصير لونه كحساء الارز (أي مرق الارز المغلي) وتسمع في بطن المصاب قراقر كثيرة قلما يكون معها ألم. وبعد الاسهال بساعة أو أكثر يبتدئ القيء فلا يبقى في المعدة شيء ويصير لونه كلون البراز أي كحساء الارز أيضا ، ويشتد العطش ويجف اللسان ويبيض ويتألم المريض من جس معدته ويصاب بتقلص مؤلم جدا في عضلات الساقين والقدمين أو الايدي والجذع (أي باقي الجسم) ثم يصاب المرء بالهمود (الهبوط) فيبرد الجسم ويزرق ، وتغور العينان ، ويبرد النفس وتنخفض الحرارة ويسرع النبض ويضعف جدا ولا يقدر المريض على الكلام ويزول الاسهال غالبا ولكن القيء يستمر، ويقل افراز البول أو ينقطع مطلقا لشدة ضعف الدورة الدموية ولنقص مائية الجسم بالقيء والاسهال. وكثيرا ما يموت المصاب في هذا الطور

فاذا جاوزه ترتفع الحرارة تدريجيا و يعود لون الجلد الى أصله وترتفع العينان بعد الغؤور و يتحسن النبض و يفرز البول و يزول الخطر شيئا فشيئا حتى يشفى المريض

المضاعفات والعواقب كثيرة — منها : الالتهاب الرئوي أو البليوراوي وموت بعض الاجزاء (غنغرينا) وسقوطها كالصفن والقضيب أو الأنف، وظلمة القرنية وتقرحها

الانذار — تختلف الوفيات من ٤٠ — ٦٠ في المئة . والمرض شديد الخطر على الصغار والشيوخ ومن كان ضعيف البنية أو سكيرا

المعالجة — عند ظهور أعراض المرض الأولى تعطى الادوية القابضة وأحسنها الأفيون

فاذا اشتد الاسهال والقيء وألم الساقين حقن المريض بالمورفين (١) تحت الجلد وأعطي قطعا صغيرة من الثلج لمصها

أما في طور الهبوط فيعطى المنعشات المنبهات وما يملأ العروق مما سبق ذكره في باب النزف (صفحة ٥٥ من الجزء الاول) إما حقنا تحت الجلد أو في الشرج أو في الاوردة وإما شربا ، ويدفأ تدفئة جيدة بزجاجات الماء الساخن والاغطية الثقيلة و بالدلك للاطراف

وقدوجد الماجور [ليونارد روجس Leonard Rogers] أن الحقن بمحلول ملحي في الاوردة واعطاء البرمنجنات من الفم قد قلل الوفيات الى ٢٣ في المئة. وفائدة هذا الحقن أن يزيل الهمود ويقوى القلب ويعوض الجسم ما فقده من الاملاح. وأما البرمنجنات فيظن أنها تؤكسد سموم ميكروب الكوليرا و بذلك تبطل عملها . وتركيب هذا المحلول الملحي هو ١٢٠ قمحة من ملح الطعام و ٦ قمحات من كلوريد البوتاسيوم و ٤ قمحات من كلوريد الكلسيوم، تذاب كلها في نصف لتر من الماء العقيم ثم يحقن منهـا نحو لترين في أحد أوردة الذراع (أعني عرق الباسليق الاوسط وهو الاكحل بالعربية) وتكفي عادة حقنة واحدة. فاذا عاد الهمود عدنا باخرى، ولكن اذا كان الهمود قليلا فالاولى الحقن تحت الجلد. وتكون حرارة الحقنة

---

(١) هو أهم الاصول الفعالة في الافيون ، سمي بذلك من كلمة يونانية معناها « إله الاحلام » لانه يحدث نوما مريحا ، وأحلاما لذيذة

أعلى بقليل جدا من حرارة الجسم الطبيعية

أما طريقة إعطاء البرمنجنات فهي أن يشرب المريض مقادير قليلة من محلول برمنجات الكلسيوم بنسبة نصف قمحة في كل ٥٠٠ جرام ماء وتزاد هذه النسبة تدريجا الى ٤ أو ٦ قمحات

الوقاية — خير من العلاج ، وتكون بأمور :

(١) عزل المرضى وتطهير مواد قيئهم وبرازهم وسائر ما يستعملونه من ملبس وآنية وفراش الخ، وإلقاء تلك المواد حيث نأمن تلويثها لأي شيء آخر

(٢) غسل الايدي قبل مس أي طعام وتطهير جميع ما يأكله الأصحاء أو يشربونه أو يستعملونه في ذلك كله من أواني وغيرها بالغلي وخصوصا ماء الشرب فيجب غليه دائما ، ويجب تجنب التخم وكل ما يفسد الهضم

(٣) ابادة الذباب والنمل ومنعهما من الوصول الى مفرزات المرضى ثم الى طعام الاصحاء وشرابهم

(٤) عدم أكل شيء غير مطبوخ في زمن الوباء

(٥) عدم الإذن للناقهين بالاختلاط بغيرهم الا بعد خلو مفرزاتهم من الميكروب بأن يعلم ذلك بالبحث البكتيريولوجي الدقيق ، وبعد ذلك يستحمون وتغلى ملابسهم ويلبسون غيرها جديدا . وكذلك يبحث عن [الحملة الاصحاء] وهم الذين خالطوا بعض المرضى فوصل الميكروب الى أمعائهم ولم يصابوا بالمرض ، فهؤلاء يعزلون وتطهر مفرزاتهم حتى تخلو من الميكروب

(٦) أن تدفن الموتى بعيداً جداً عن الاماكن المسكونة بشرط أن لا يتلوث بجثثهم ماء الشرب أو غيره ، ويغتسل [المغسل] ويطهر يديه بالمحاليل المطهرة، وكذلك تطهر ملابسه بالغلي

هذا ويرى بعض أئمة الدين وجوب الغسل بعد تغسيل الميت لما روي عن النبي (ص) أنه قال «من غسل ميتا فليغتسل ومن حمله فليتوضأ» ولعل المراد بالوضوء هنا غسل اليدين كما في قوله (ص) «الوضوء قبل الطعام حسنة وبعد الطعام حسنتان» وهذا كله مما يوافق قواعد الصحة كل الموافقة . ومثل [المغسل] كل من قام بدفن

الميت أو بتمريضه قبل الوفاة فيجب عليه غسل يديه خصوصا قبل أكله

(٧) يعمل التلقيح الواقي لمن شاء بميكروبات الكوليرا حسب طريقة هافكين [Haffkine] فيحقن أولا سنتيمتر مكعب وبعد أربعة أيام أو خمسة يحقن غيره أقوى منه . ويصاب الانسان بعد الحقن بصداع وحمى وانحطاط مدة ثلاثة أيام أو أربعة عقب كل حقنة منهما . وما قيل في عيب الحقن الواقي من التيفود يقال مثله هنا أيضا

الكُزاز — التيتانوس Tetanus

التيتانوس كلمة يونانية معناها التشنج أو التقلص وهو اسم داء يسمى بالعربية [الكزاز]

ينشأ هذا الداء من باسيل مخصوص يوجد في الطين وغيره كأوساخ الحدائق والاسطبلات ، طوله ٤ الى ٥ ميكرونات وثخنه ٤ و ٠ من الميكرون وله أهداب ، غير أنه قليل الحركة . ولا ينمي في جو فيه أثر من الا كسجين الخالص . ويتكون في داخله حبيبات عند أحد طرفيه وهي كروية الشكل وأغلظ منه حتى شبه العلماء هذا الميكروب عند تكون الحبيبة بمطرقة الطبل

الاسباب — يصيب هذا المرض الانسان في جميع الاعمار حتى الاطفال الرضع عقب ولادتهم بقليل . وهو كثير الحصول في البلاد الحارة . والجنس الأسود أو الأسمر أكثر عرضة له من غيرهما . وأهم سبب لدخول الميكروب في الجسم انما هو الجرح أو السحج صغيرا كان أو كبيرا حتى ولو كان كوخز الابرة

أما إصابة الاطفال الرضع به فسببها الغالب قذارة ما يقطع به الحبل السري، أو تعرض السرة لشيء قذر

وقد يصيب بعض الناس بدون أن تشاهد في أجسامهم اصابة ، ولعل السبب في ذلك دخول الميكروب من سحج بسيط جدا لم يلتفت اليه أحد أو دخوله من بعض الاغشية المخاطية فقد شاهد بعض الباحثين حبيباته في رجيع الانسان وفي رجيع الانعام والخيل وغيرها . والانسان والخيل أكثر الحيوانات إصابة به

واذا دخل الميكروب من الجرح عاش حيث دخل مدة قصيرة ومات بعد بضعة أيام. وهو لا ينتشر في البنية البتة ، وغاية ما يمكنه الوصول اليه هو بعض الغدد اللمفاوية القريبة من الجرح . وجميع الاعراض انما تنشأ من امتصاص سمومه. وحبيبات هذا الميكروب تعيش عدة سنين ولو جفت وتقاوم درجة ٨٠ ° سنتجراد مدة ساعة ولكن درجة الغليان تقتلها بعد خمس دقائق وحامض الفنيك بنسبة $\frac{1}{20}$ لا يهلك هذه الحبيبات في أقل من ١٥ ساعة ولذلك يجب تطهير الآلات الجراحية بالغلي مدة طويلة حتى يؤمن شره ، فقد شوهد كثرة الاصابة بهذا الداء بعد عمل الحزام أو عقب الحقن تحت الجلد أو في العضلات خصوصا بمادة الكينين لتأثير هذه المادة في كريات الدم البيضاء واعاقتها عن قتل هذا الميكروب فيجد بيئة صالحة لنموه لا سيما وان الاكسجين الخالص غير موجود في تلك البيئة

وسكان جزائر سليمان في المحيط الاعظم في الشمال الشرقي من استرالية قد عرفوا شيئا من هذه الحقائق ، فلذلك يصنعون سهاما و يغمسون طرفها في مادة لزجة ثم يلوثونها بقذارة المستنقعات و يجففونها فتوجد فيها بذور هذا الميكروب اللعين فاذا أصابت شخصا كانت السبب في موته غالبا

الاعراض — بعد دخول هذا الميكروب في الجرح ببضعة أيام يشعر المريض بيبس في قفاه وفي فكيه بحيث يتعسر عليه المضغ أو أن يفتح فاه وقد تستمر هذه الحال يوما أو يومين ، وقد ينتقل الى الطور الثاني بأسرع من ذلك ، فتيبس عضلات الجذع يبسا شديدا وتيبس عضلات الاطراف يبساً قليلا ثم يشتد تيبس الظهر وانقباض عضلاته حتى يتقوس ويكون تقعيره الى الخلف ، وتيبس كذلك عضلات البطن والصدر — حتى يتعسر التنفس — وعضلات الاطراف السفلى ، وأما الاطراف العليا فيكون تيبسها حول الكتفين والمرفقين وتبقى حركة الاصابع ميسورة. وفي هذا الوقت يشتد تقلص الفكين حتى لا يمكن فتحهما الا بشق الانفس ، ومع ذلك لا يمكن الفصل بينهما بأكثر من $\frac{1}{4}$ بوصة . وتتقلص كذلك عضلات الوجه حتى ينشأ من تقلصها ما يشبه الضحك ، و يسمى هذا الضحك المؤلم عند الاطباء [ضحك سردينية] وهي تلك الجزيرة المشهورة في البحر الابيض المتوسط لوجود

عشب سام فيها يذهب العقل ويحدث تشنجا في عضلات الفم يشبه الضحك

فاذا وصل المرض الى هذا الحد صار المريض عرضة لاشتداد تقلص العضلات كلما مسه أي شيء ولو أطراف الاصابع أو كلما هز سريره . ومدة اشتداد هذا التقلص لحظات يتعسر عدها بالثواني وفيها يخشى عليه من الاختناق . والفترات بين هذه النوب تكون من نصف ساعة الى ساعة أو اكثر وكلما طال المرض نقصت وازدادت شدة التقلصات . ويكون المريض في تلك الفترات متألما جدا من انقباض عضلاته، ويكون تنفسه عسيرا ، وصوته ضعيفا ، ونبضه صغيرا سريعا، ولكن حرارته تكون عادة طبيعية غير انها قد ترتفع ارتفاعا فاحشا قبيل الوفاة ، وتستمر في الارتفاع حتى بعد الوفاة فتصل الى اكثر من ٤٣ درجة ويحتبس البول أيضا. ويكون احساس المريض طول مدة المرض على أتمه وكذلك عقله الا قبيل الوفاة فقد يمتريه الهذيان، وأ كثر اصابات الكزاز (التيتانوس) تنتهي بالوفاة بعد يوم أو ١٢ يوما . وسبب الموت اما نهاكة قوى المريض أو اختناقه لتشنج عضلات التنفس أو الحنجرة أو طروء بعض المضاعفات عليه كالالتهاب الرئوي أو الشعبي . وقد تطول الحياة الى ٣ أو ٤ أسابيع ، وقد يشفى المريض

الانذار — عدد الوفيات في الاحوال ذوات الجرح نحو من ٩٠ ٪ وفي الاحوال التي لم يشاهد فيها جرح نحو من ٥٠ ٪ والكزاز من الامراض القتالة جدا خصوصا عقب الاجهاض أو الوضع . وكلما كان الجرح شديدا أو متسعا كان الامل في الحياة ضعيفا جدا

المعالجة — يوضع المريض في الفراش في مكان مظلم لاحركة فيه ولا صوت، ويغذى بالسوائل وإن اضطررنا الى تغذيته بأنبوبة من أنفه أو بالحقن الشرجية، والاحسن أن تدخل الانبوبة من بين أسنانه اذا كان بعضها مفقودا . ومن الاطباء من يقلع بعضها من أجل ذلك ولكنه عمل غير محمود

ومن الواجب تنظيف الجرح قبل كل شيء وتطهيره طهارة تامة لكي نقتل أو نزيل بقدر الامكان تلك الميكروبات منه ؛ ولكن مما يوجب الاسف أن ظهور الاعراض دليل كاف على أن السم قد وصل الى المراكز العصبية واتحد بها

وتعطى المسكنات بمقادير كبيرة ومن أحسنها بروميد البوتاسيوم والافيون أو المورفين . ومن الاطباء من ينشق المريض الكلوروفورم مرة أو مرتين في اليوم لتخديره حتى ترتخي عضلات الفكين وحينئذ يمكن تغذيته

وللكزاز مصل يستخرج بطريقة استخراج مصل الدفتيريا . وتجب المبادرة بحقنه بمقادير كبيرة جدا فيحقن منه ١٠ آلاف الى ٢٠ ألف وَحْدَة في الاوردة أو ١٠ آلاف الى ٥٠ ألف تحت الجلد . ويتكرر الحقن يوميا حتى تتحسن الحالة. ومن الناس من يحقن هذا المصل في النخاع أو في المخ بإحداث ثقب في عظام الجمجمة يسمى عند الجراحين بالتربنة [Trephining] ولكنه عمل عسير مشكوك في نفعه

والسبب في عسر شفاء هذا المرض أن سم الميكروب يسري في الاعصاب المحركة ويلتصق بالمراكز العصبية التصاقا شديدا بحيث يتعذر ازالته منها بعد تمكنه، زد على هذا ان بعضه يدور في الدم ويصل معه الى المراكز العصبية أيضا

الوقاية — عقب إصابة أي شخص بأي جرح يجب تنظيفه جيدا ثم تطهيره بكل الوسائل الممكنة واذا ظن أن الجرح تلوث بشيء قذر مما يحتمل وجود الميكروب فيه وجبت المبادرة الى الحقن قبل أن تبتدئ الاعراض فيحقن ١٥٠٠ وحدة تحت الجلد ، ولذلك بادرت الحكومة الانكليزية باتباع هذه القاعدة مع جنودها ، فترى الاطباء الانكليز يحقنون كل جريح اشتبه في جرحه في أقرب وقت ممكن في ميدان القتال

وتطهير الجرح بالكي بالنار عقب حدوثه مباشرة كما تفعل العرب عمل محمود

الحمرة

اسم لداء يسمى باللغات الافرنجية [Erysipelas] وهو لفظ يوناني معناه الحرفي (الجلد الاحمر) ويسمي الانكليز هذا المرض أيضا بنار القديس أنطونيوس [Anthony] لتوهم عامتهم أنه قادر على شفائها . وهو من الامراض المعدية الشديدة ، وينشأ من ميكروب من الشكل المسمى بـ « البزور السلسلية » [Streptococcus erysipelatis]

الاسباب — أعظم الاسباب المهيئة لهذا المرض وجود أي جرح بالجسم يدخل

منه هذا الميكروب الخبيث مهما صغر الجرح . وفي أحوال قليلة جدا يحدث هذا المرض بدون جرح ظاهر ، ولكن اذا دقق في البحث فلا بد من وجود أي منفذ الى الجسم ولو سحج بسيط جدا أو دمل صغير أو خدش كخدش الدبوس. والعدوى لا تنتقل إلا الى المسافات القصيرة

وهو يصيب الاطفال الرضع والكبار فوق الاربعين اكثر من غيرهم ولكنه لا يميز بين الذكر والانثى

ومما يجعل الشخص أكثر تعرضا له من غيره إدمان الخمر وأمراض الكبد والكلى المزمنة والضعف أو الفاقة وكذلك البرد والرطوبة وكثرة الازدحام خصوصا اذا كان المكان رديء الهواء أو قذرا . ومن الاسباب أيضا استعداد مخصوص في الشخص تجهل حقيقته فان هذا المرض كثيرا مايعاود شخصا عدة مرات ، فالوقاية منه لا تطول مدتها

أما ميكروبه هذا العزري فهو عديم الحركة ،وقطر كل بزرة نحو ميكرون واحد. ويحصل الانقسام فيه في جهة واحدة فقط ولذلك تتكون منه السلاسل المذكورة .

وهو يموت اذا بلغت الحرارة ٥٣° الى ٥٥° سنتيجراد وعرض لها ١٠ دقائق

الاعراض — في الاحوال التي يتيسر فيها مشاهدة الجرح أو السحج نرى أن هذا المرض يصيب الوجه على الاكثر ولذلك كان وصفنا الآتي قاصرا على وصف هذا العضو اذا أصيب به

ومدة التفريخ أيام معدودة فهي في أكثر الاحوال من ٣ الى ٦ وان كانت تطول في بعضها . ويبتدئ المرض عادة بقشعريرة أو رعدة وصداع وغثيان ويبيض اللسان ويحس المريض بآلام عامة في جسمه، وبعد بضع ساعات تظهر على الوجه بقعة حمراء مؤلمة خصوصا حيث يلتقي الجلد بالغشاء المخاطي كفتحة الفم أو الأذن أو الأنف . ثم تكبر هذه البقعة وترم ويشتد احمرارها وألمها واذا ضغط عليها ابيضت، ثم يمتد الورم بسرعة متفاوتة فترى أن السطح العالي الأحمر كأنه يسير في باقي الجلد. وفي بضعة أيام قد يتغطى الوجه كله فتراه منتفخا جدا وكذلك الجفون حتى تتدلى . وترم الاذنان والشواة (فروة الرأس) وتتكون غالبا فقاعات أو نفاخات ممتلئة بسائل

مصلي صديدي على الخدين أو الجفون ، وقد تنفجر فتزيد المصاب تشويها حتى تتعذر معرفته . وتضخم الغدد اللمفاوية القريبة من المكان الملتهب وتكون مؤلمة، ويقال انها تلتهب حتى قبل ظهور التهاب الجلد

وتكون الحمى عالية جدا حتى تزيد عن الاربعين في اليوم الثالث والرابع . وفي السادس تميل للانخفاض فجأة ما لم يستمر التهاب الجلد أو يظهر التهاب جديد، فهي تابعة لحالة الالتهاب . وتكون الحمى مصحوبة بباقي أعراضها المعروفة

وهذا الالتهاب يمتد أيضا الى الاغشية المخاطية كاغشية الحلق أو اللوزتين وأحيانا الى أغشية الحنجرة حتى يتعسر التنفس والازدراد. ويعتري المريض الهذيان، وقد تطرأ عليه الغيبوبة . وبينما نرى الالتهاب يمتد في جهة قد نشاهده يشفى حيث ابتدأ

وسبب الموت نهاكة القوى مع الهذيان والغيبوبة خصوصا في الشيوخ ومدمني الخمر وغيرهم ممن ذكرنا من قبل

واذا شفي المريض تقشرت البشرة مكان الالتهاب ويستمر التقشر بضعة أيام، وكثيرا ما نشاهد سقوط شعر الشواة

المضاعفات والعواقب – منها : الخراجات وموت الجلد وسقوطه وضخامة الغدد اللمفاوية أو تقيحها – في النادر – والاختناق من تورم الحنجرة والالتهاب الرئوي او البليوراوي في بعض الاحوال وكذلك الالتهاب السحائي

ويقال إن امتداد هذا المرض في الجلد تابع لسير الاوعية اللمفاوية ، ويقف الالتهاب في الغالب حيث يلتصق الجلد التصاقا شديدا بالانسجة التي تحته كما يحصل في الاربية عند رباط [بوبارت Poupart]

وانذار هذا المرض في أكثر الاحوال حميد ، ولكن يختلف خطره باختلاف امتداد الالتهاب . وهو قاتل غالبا للشيوخ والسكيرين وغيرهم ممن ذكرنا

المعالجة – المبدأ العام في معالجة هذا المرض هو استعمال المنعشات والمقويات للمريض، فيعطى كثيرا من اللبن والمرق وغيرهما من السوائل المغذية ، وبعض المنعشات كالخمر – اذا لم يوجد ما يغني المسلم عنها – والنوشادر والاثير والاستركنين وغيره . وصبغة فوق كلوريد الحديد نافعة جدا في هذا المرض حتى كانوا يعدونها شفاء

قطعيا له ، فيعطى منها من ٣٠—٤٠ نقطة للشبان والكحول كل ٣ أو ٤ ساعات . وقد وصى بعضهم أيضا باستعمال الكنين . وظهرت نتائج حسنة من استعمال المصل المضاد لبزور هذا المرض [Anti - streptococcus Serum] فيحقن منه تحت الجلد مرة أو مرتين يوميا ١٥ أو ٢٠ سنتيمترا مكعبا . وهذا المصل يستخرج من الحصان بطريقة تشبه استخراج مصل الدفثيريا ، غير أنها تختلف عنها في أنه في مصل الدفثيريا يحقن الحصان بسم الميكروب ولكن هنا يحقن الحصان بنفس الميكروب حياً لان ميكروب الدفثيريا يفرز سما في السائل الذي يربى فيه وأما ميكروب هذا المرض فسمه كامن في جسمه فاذا حقن السائل الذي يربى فيه لا يفيد. وطريقة ذلك أن يقوى ميكروب الحمرة بحقنه في عدة أرانب فيكون ما حقن في الاخير أقوى مما حقن في الاول ويزرع من كل منها جزء من الميكروب فتكون قوته متفاوتة ، ثم يحقن الحصان بأضعف هذه الميكروبات سما ، ونترقى منه تدريجا الى أقواه . وفي نهاية سنة الحقن يؤخذ مصل هذا الحصان فيكون فيه سم قاتل لميكروب الحمرة ، فاذا حقن المريض به أفاده فائدة عظيمة

واذا اشتدت الحمى كان استعمال الماء البارد أو الفاتر نافعا فيها أيضا

وعلاج مكان الحمرة نفسه قليل الجدوى ، وغاية ما يعمل له أنه يدهن ببعض المراهم أو نحوها كمرهم البوريك واذا اشتد توتر الجلد جاز تشريطه قليلا

النزلة الوافدة — الانفليونزا Influenza

الانفليونزا اسم ايطالي أو لاتيني لمرض كانوا يظنون أنه من تأثير الكواكب في الانسان، فلذا سموه بهذا الاسم الذي معناه (التأثير) ويسمي الاطباء المحدثون من العرب هذا المرض بالنزلة الوافدة

الاسباب — هذا المرض كثيرا ما ينتشر في البلاد بشكل وبائي سريع خصوصا اذا كانت القرى مزدحمة فيصاب به في وقت واحد مئات من الناس

وميكروب هذا المرض من النوع الباسيلي (المستطيل) اكتشفه [بفيفر Pfeiffer] في سنة ١٨٩٢م وهو يوجد في بصاق المصابين وأنوفهم وقل أن يوجد في دمهم ، وهو

من أدق الميكروبات وأصغرها حجما فان طوله ٠,٥ الى ١,٥ ميكرون وهو ساكن لا حركة له ولا حبيبات ، ولا يعيش الا في الاكسجين . وكثيرا ما يصاحبه ميكروبات أخرى في هذا المرض . واذا شفي المريض زالت منه الميكروبات بسرعة فلا يعدي بعد النقاهة كالدفتيريا مثلا ، وهو ينتقل من شخص الى آخر اذا اقترب منه بحيث يصل اليه بعض افرازات الانف أو الفم . والاستعداد لهذا المرض يختلف باختلاف الاشخاص فمنهم من يعاوده مرارا ومنهم من لا يمسهم مرة واحدة في حياتهم

وكثير من الناس يطلقون اسم (انفليونزا) على كل النزلات التي تعقب البرد كالزكام أو السعال ، ولكنه خطأ

الاعراض — مدة التفريخ ساعات معدودة . ويبتدئ هذا المرض فجأة بألم شديد في الجبهة ومؤخر العينين وألم في عضلات القطن والفخذين وغيرهما ، وقل أن تحدث فيه رعدة . والحرارة ترتفع في ساعات قليلة الى ٣٩° أو ٤٠° وتكون مصحوبة بباقي اعراض الحمى ، ويلتهب الحلق واللوزتان وتصير رائحة النفس كريهة ، وقد يكثر العرق ولكن الغالب أن يكون الجلد جافا ، وتضعف قوى المريض ويشتد به الارق والتألم . وقد يقتصر المرض على هذه الاعراض وتزول الحرارة فجأة بعد يوم أو يومين غير أن آلام الاطراف تستمر بعدها مدة وكذلك الضعف . وقد تطول مدة الحمى بضعة أيام ، أو ينكس المريض . ومن الناس من يصابون فوق ذلك بالنزلات الشعبية أو الرئوية ، ومنهم — وهم الاقل — من يصابون باضطراب في الجهاز الهضمي فيعتريهم مغص وقيء واسهال وأحيانا اليرقان ، ومنهم أيضا من يصابون في جهازهم العصبي فيعتريهم النعاس في أول الامر والهذيان ثم يزول عنهم النوم ويحل محله الارق ، وتشتد عندهم الآلام العصبية والعضلية

وقد يحصل في هذا المرض طفح في الجلد

والانذار هذا المرض في الغالب حميد

والعلاج كعلاج باقي الحميات سواء بسواء

أما الزكام والسعال العاديان فينشآن غالبا من ميكروب آخر من الشكل البزري يسمى « البزور الصغيرة النزلية » [Micrococcus catarrhalis] وهو يوجد

كثيرا في الانف والحلق في اصابات البرد وفي البصاق بعد السعال الناشئ من النزلات الشعبية وقد يوجد في الاشخاص الاصحاء ويوجد أيضا في الاطفال اذا أصيبوا بالنزلات الشعبية الرئوية

الحمى المخية الشوكية أو الالتهاب السحائي الوبائي

هذا المرض عرف أولا في [جنيڤا Geneva] سنة ١٨٠٥ ومنذ سنة ١٨٦٠ صار منتشرا في الولايات المتحدة وألمانية وغيرهما · وهو كثيرا مايشاهد أيضا في مصر خصوصا في الاماكن التي يكثر فيها الازدحام كالسجون والمعاهد العلمية

ينشأ هذا المرض من [بزور مزدوجة Diploccus] تسمى البزور السحائية [Meningococci] تشاهد في الكريات البيضاء التي توجد في السائل المستخرج من النخاع في هذا المرض ، وقد توجد هذه البزور أيضا خارج الكريات في السائل نفسه، وأحيانا في دم المصاب وفي مفاصله اذا التهبت وكذلك في الرئتين اذا التهبتا وفي الانف والحلقوم والاذن الوسطى. وهذا الميكروب اكتشف سنة ١٨٨٧ وهو يشبه ميكروب السيلان ولا ينمو الا بوجود الاكسجين ولا في حرارة أقل من ٢٥° سنتجراد

الاسباب — يدخل هذا الميكروب من الحلقوم سواء أوصل اليه من الفم أم من الانف. ويوجد في حلقوم المرضى والناقهين كذلك وفي حلقوم بعض الاصحاء المخالطين للمريض . وهو يصيب الصغار اكثر من غيرهم حتى ان ٨٠ ٪ من المصابين منهم تجد أن عمرهم أقل من ١٦ سنة و ٥ ٪ فقط فوق ٢٥ سنة، ولا يميز بين الذكور والاناث. وهذا المرض كثير الحصول في أزمنة البرد، لان الناس في تلك الازمنة يضطرون الى السكنى في أماكن محتبسة الهواء فيفسد وترتفع حرارته وتكثر رطوبته وبذلك يصير بيئة صالحة لنمو هذا الميكروب الخبيث وان كان البرد الشديد يقتله، ولذلك لم يعرف هذا المرض بين سكان المنطقة القطبية. ولهذا الهواء الفاسد تأثير سيء في بنية المستنشقين له وهو يجذب بسخونته الدم من الاحشاء الى ظاهر الجلد وذلك أيضا مما يضعف البنية ويعوق الاعضاء عن أتمام وظائفها، فكأن الهواء الفاسد السخن سبب للعدوى من وجهين (١) كونه بيئة صالحة لنمو الميكروب و(٢) كونه مضعفا للبنية عن مقاومته ، مفسدا للصحة . ولولا

ذلك لما كثر انتشار هذا المرض في أزمنة الشتاء . ومن المشاهدات العجيبة في العدوى بهذا المرض أن الاشخاص الذين يكونون في جهة معينة من المريض يصابون به بينما غيرهم في الجهة الاخرى لا يصابون ، وما ذلك الا لكون الهواء يهب على المريض من تلك الجهة التي فيها السليمون فيمر عليهم أولا ثم على المريض ويحمل ذرات فيها الميكروب من نفسه أثناء الكلام أو السعال ونحوهما الى الذين في الجهة الاخرى .
وقد وجد أن نحوا من ٤٠ ٪ ممن يخالطون المريض قد يصيرون من (الحملة الاصحاء)

الاعراض – في أحوال قليلة يتقدم المرض أعراض بسيطة كالصداع والغثيان ، ولكن في اكثر الاحوال يبتدئ هذا المرض فجأة بألم شديد في الدماغ ورعدة أحيانا فيضطر المريض في الحال لملازمة الفراش وترتفع الحرارة بسرعة حتى تصل الى ٤٠° ويشتد الصداع خصوصاً في مؤخر الرأس وتيبس عضلات القفا حتى يتعسر على المريض الانحناء الى الامام ، ويبقى شاخصا ببصره الى السماء ، وكذلك يقعنسس المصاب أي يتقوس الظهر ويكون تقعيره الى الخلف ، وتتشنج الأيدي والارجل وتكثر الآلام في الظهر والاطراف ويكون الجلد حساسا وقد يرتخي الجفنان أو أحدهما لشلل فيهما وربما يشعر المريض بألم في أذنه وطنين أو صمم ويقل شمه ويعتريه النعاس فالهذيان فالغيبوبة . وقد يصاب بنوبات تشبه الصرع فيتخبط كما يتخبط المصروع وفي كثير من الاحوال يظهر على وجهه ما يسمى بالنملة [Herpes] وهي فقاعات صغيرة ممتلئة بسائل . وتلتهب المفاصل أحيانا وقد تتقيح . ويتقعر البطن حتى يصير كالزورق ، ويعظم الطحال ويكثر البول ، وقد يوجد فيه زلال قليل أو أثر من السكر .
واذا رفع فخذ المريض – وهو ملقى على ظهره – بحيث يكون مع جسمه زاوية قائمة تعذر مد الساق حتى تكون مع الفخذ على خط مستقيم . وهذه العلامة – وتسمى علامة [كرنج Kernig] – من أهم ما يعرف به الالتهاب السحائي ، واذا مررت بأصبعك على جسم المريض ظهر خط أحمر حيث مرت الاصبع ويستمر نحو خمس دقائق أو أكثر ويسمى هذا الخط بالفرنسية [Tache Cérébrale] ومعناه [البقعة المخية] وهي من أهم علامات الالتهاب السحائي أيضا ، وتنشأ من شلل في أوعية الدم
وهذا المرض خطر جدا على الحياة ، وكثيرا ما يموت به المصابون بل منهم من

يموت في بضع ساعات أو بضعة أيام . وعدد الوفيات يختلف من ٣٠ الى ٧٠ ٪

ويوجد نوع آخر منه يصيب الاطفال الرضع فيقتلهم غالبا

واذا شفي المريض منه قام غالبا بصمم أو عمى أو استسقاء في الدماغ مع صداع وتشنجات وضعف شديد في العقل أو الجسم أو شلل بعض الاعضاء . واذا أصاب الصمم الاذنين قبل أن يتعلم الطفل الكلام بقي طول حياته أبكم أصم

وقليل من الناس من يشفي منه ولا يصيبه شيء

الصفة التشريحية — اذا شرحت الجثة بعد الوفاة من هذا المرض يُشاهد التهاب حاد في الأم الحنون للمخ والنخاع الشوكي فترى الصديد والمواد اللمفاوية متراكمة على سطح المخ في شقوقه (أي ما بين التلافيف) ويكون السطح الخلفي للنخاع ملتهبا أكثر من السطح الامامي وخصوصا القسم القطني منه . وفي بطينات المخ يشاهد مصل عكر أو صديد، وفي القشرة السنجابية نقط نزفية أو بثور

وترى الرئتين والكبد والطحال والكليتين جميعا محتقنة مع استحالة شحمية في خلايا الكلية واستحالة حبيبية في ألياف العضلات الاختيارية . وقد نرى أيضا نقطا نزفية في الشغاف والپليورا وأحيانا تقيحاً في المفاصل

وكل هذه التغيرات المرضية التي تشاهد في الاحشاء ما عدا المخ والنخاع هي تابعة لالتهاب السحايا وليست من أصل المرض وانما تنشأ من سموم الميكروب ومن شدة ارتفاع الحرارة ونحو ذلك

المعالجة — أحسن علاج لهذا الداء استعمال المصل الخاص به فيصفى جزء من السائل الذي في النخاع بالبزل القطني ويستعاض عنه بحقن ٣٠ سنتيمترا مكعبا كل يوم أو كل يومين بحسب شدة المرض

والبزل القطني وحده نافع في هذا المرض لتخفيف الضغط على المراكز العصبية بسحب بعض المواد الالتهابية ولازالة بعض سموم المرض

وباقي علاج هذا المرض كعلاج سائر الحميات ، ومن النافع فيه أيضا استعمال مركبات الزئبق ويودور البوتاسيوم في بعض الاحوال

الوقاية — عزل المريض كما تقدم في الحميات وتطهير كل افرازاته واتقاء القرب منه

والسكنى في الاماكن النقية الهواء ذات النوافذ الكثيرة من أحسن ما يتقى به هذا الداء. فلذا يجب تهوية الاماكن المسكونة ليلا ونهارا صيفا وشتاء . ولا يتوهم أحد أن الهواء المطلق الذي نرغب فيه هو مما يسمونه « بتيارالهواء » ويقولون إنه يجب اتقاؤه بل التيار الضار يكون بتعريض جزء من الجسم لهواء يغاير باقي الهواء المحيط بالجسم في سرعته وفي درجة حرارته ، كالجلوس امام احدى النوافذ من بيت دافئ مع تعريض جزء من البدن لهواء النافذة البارد . وأما خروج الانسان الى الاماكن الطلقة الهواء كالفلوات والبحار والمكث فيها زمنا ما فانه لا يضر الصحيح البنية خصوصا اذا كان جسمه مدفأ جيدا بالملابس الكثيرة الجافة ، ولكن اذا ابتلت هذه الملابس بالعرق أو بالماء خيف على المرء من ضرر البرد بالمكث في الهواء البارد

الجذام Leprosy

مرض شهير منذ العصور الغابرة سمي بذلك في العربية لانه يبتر بعض الاعضاء ، وهو من الأمراض المزمنة المتعذرة الشفاء ، ينشأ من ميكروب من الشكل الباسيلي اكتشفه [هانسن Hansen] سنة ١٨٧٩ م يشبه ميكروب الدرن من عدة وجوه. وحقن هذا الميكروب في الحيوانات لم ينجح في احداث المرض فيها ما عدا القردة فانها تصاب باصابة موضعية وقتية ، ويوجد الميكروب في دم المجذوم وفي الجلد والاغشية المخاطية والاعصاب والغدد اللمفاوية والحنجرة والكبد والطحال والخصيتين والكليتين ، ونادرا في الرئتين ، ولا يوجد في العظام ولا المفاصل ولا العضلات

الاسباب — هذا المرض قليل الوجود في أوربة ماعدا بلاد النرويج ويوجد في كثير من البلدان الافريقية والآسيوية والامريكية وكثير من جزائر المحيط الهادئ ، وهو يصيب الذكور أكثر من الاناث ، والصغار قبل سن الثلاثين أكثر من غيرهم ، ومن النادر جدا أن يصيب الاطفال . وللوراثة بعض التأثير في احداثه

يدخل ميكروب هذا الداء الى الجسم من منفذ أو أكثر من المنافذ الآتية : الانف أو أعلى الجهاز التنفسي أو الفم أو اللوزتين أو سحجات الجلد أو الجهاز التناسلي ومن العلماء من يرى أن بعض الحشرات تنقل هذا المرض من شخص الى

آخر، فقد وجد ميكروبه في البعوض (الناموس) والبق . ولم يشاهد ميكروبه في الارض ولا في الهواء[1] ولا في الطعام ولا في الشراب

ويرى بعض العلماء ان الافراط في أكل السمك خصوصا الفاسد مما يهيئ الجسم لقبول هذا الميكروب الخبيث

ويسكن هذا الميكروب في جميع أجزاء جسم المصاب حيث توجد أنسجة مريضة به ويخرج من جسم المجذوم في مخاطه ودموعه ولعابه ولبنه ومنيه وافرازات الاحليل والمهبل . وفي البراز بل يخرج أيضا مع خلايا البشرة التي تنفصل بالتدريج من الجلد . هذا فضلا عن خروجه بالضرورة مع ما ينسكب من قروح المريض

ولكن أهم الاشياء التي يوجد فيها الميكروب هو افراز الانف فانه يوجد فيه بكثرة عند أقل بحث فيه

الاعراض — يبدأ هذا المرض بتوعك عام مع حمى خفيفة وتكسر في الجسم ثم تظهر بقع حمراء في الجلد قطرها يبلغ من نصف بوصة الى ثلاث أو أربع بوصات منتفخة قليـلا ومستديرة أو غير منتظمة ، وقد يتكون من هذه البقع الحمراء حلقات وذلك بشفاء الجلد الذي في وسطها ، وتزول هـذه البقع الحمراء أيضا اذا زالت الحمى ، وكثيرا ما تترك خلفها آثارا ملونة أو بيضاء . وقد تعود الحمى وتظهر هـذه البقع آنا بعد آن . و بعد ذلك تنقسم أعراض المرض الى قسمين فيصاب المريض اما بالجذام الدرني أو بالجذام الخدَري ، وقد يجتمع فيه النوعان

أما في الجذام الدرني فتظهر في الجلد درنات مرتفعة حجمها قدر حبة الحمص أو البندق أو اكبر — تظهر أثناء ظهور البقع الحمراء أو بعدها بقليل . وهذه الدرنات قد تمكث زمنا طويلا وقد تزول تاركة خلفها بقعا ملوّنة، وكثيرا ما تتآكل فيتكون منها قروح يسيل منها صديد (أي سائل رقيق) قليل وهذه الدرنات تظهر على الاكثر في الوجه وفي ظهر اليدين والقدمين وغـير ذلك ، فتشوه الوجه ، وتغلظ الحواجب والانف والخدود والآذان و يكون شكل الوجه كوجه الاسد . ولذلك يسمى هذا

---

(١) اللهم إلا ما كان حول المريض مباشرة فقد توجد فيه ذرات من مخاطه حاملة لهذا الميكروب

المرض عند المصريين بالأسد أيضا

وكثيرا ما تتقرح الجفون حتى يصل المرض الى طبقات العين وان كان العصب البصري والشبكية والزجاجية والبلورية كلها تنجو منه عادة . وتصيب الدرنات أيضا الاغشية المخاطية للفم والحلق والحنجرة والانف فيغلظ الصوت أو يضعف . وهذه القروح قد يزداد تأكلها حتى تصيب الاوتار فتقطعها والعظام فتنخرها والمفاصل فتفتحها وبذلك تبتر بعض الاجزاء

أما الجذام الخدري فتكون اصابة الاعصاب فيه أكثر ، وفي أول الداء يحصل احساس في بقع كثيرة من الجسم يشبه الاحساس بمشي النمل ووخز الابر يعقبه خدَر ويكون الجلد في البقع المصابة اما أكمد (باهتا) أوملونا ويضعف الشعر ويزول لونه ويكون سطح الجلد ناعما براقا ، وتضخم الاعصاب حتى يمكن الاحساس ببعضها بغاية السهولة وذلك لالتهابها بسبب المرض . وبسبب مرض الاعصاب تضمر العضلات خصوصا ما بين مشط اليدين والقدمين ، وترتخي الايدي والاقدام ويكون شكل اليد كبرثن الاسد[1] وقد يحصل في هذا النوع من الجذام قروح فوق المفاصل أيضا فتبتر الاعضاء خصوصا أطرف الايدي والاقدام وينجو من هذا البتر السلاميات الاولى للاصابع غالبا . وكثيرا ما تشفى هذه القروح فتبقى اليد بالسلاميات الاولى فقط

وسير هذا الداء موجب لليأس ويجعل الشخص المجذوم مكروها عند الناس مخيفا لهم بمنظره — وبعد زمن قد يمتد الى ١٥ سنة أو أكثر — يموت المصاب غالبا بمضاعفات المرض أو بطروء السل الرئوي أو التهاب الكلى أو بالدوسنطاريا وغير ذلك

الانذار — هذا المرض لم يعرف أن احدا أصيب به وشفي منه ، غاية الامر انه قد تتلطف الاعراض ويقف الداء مدة مّا

المعالجة — تعالج الاعراض بالطرق الطبية المعروفة عند الاطباء ، وتعطى للمريض الاغذية الجيدة السهلة الهضم ، ويوضع في مكان نقي الهواء بمعزل عن الناس . ومما ينفع فيه بعض النفع زيت كبد الحوت وزيت [حب الشلمغرا Chaulmoogra]

(١) البراثن للسباع بمنزلة الاصابع للناس

وجرعته في اليوم تبتدئ من ٢٠ نقطة الى درهمين ويجب تعاطيه لمدة سنتين على الاقل . وهناك علاجات أخرى كالحقن باللقاح ونحو ذلك ولكنها غير محقق نفعها ويجب مدة المرض استعمال المطهرات للقروح وتضميدها جميعا

الوقاية — لما كانت كيفية العدوى بهذا الداء غير معروفة بالضبط وجب عزل المرضى والاحتراس من كل من يلامسهم أو يوجد معهم ، وهذا غاية ما يمكن أن يقال الآن في أسباب الوقاية من هذا الداء . وفي الحديث الصحيح «فرّ من المجذوم فرارك من الاسد »(*)

(*) المنار : رواه البخاري من حديث ابي هريرة معلقا — او موصولا على طريقة ابن الصلاح — ووصله آخرون واخرج ابن خزيمة له شاهدا من حديث عائشة . ويؤيد مافي صحيح مسلم من حديث عمر بن الشريد عن ابيه قال : كان في وفد ثقيف مجذوم فأرسل اليه رسول الله (ص) «إنا قد بايعناك فارجع» واختلف العلماء في الجمع والترجيح بين هذه الأحاديث وما في معناها كحديث ابي هريرة في الصحيحين « لا يوردن ممرض على مصح » (الممرض بصيغة اسم الفاعل صاحب الابل المريضة بالجرب مثلا والمصح صاحب الابل الصحيحة) وحديث النهي عن دخول ارض فيها الطاعون . و بين حديث ابي هريرة في الصحيحين وغيره « لا عدوى » وحديث جابر ان النبي اخذ بيد مجذوم فوضعها في القصعة وقال « كل » رواه الترمذي . فبعضهم يرجح العدوى ويؤول ما يعارضها و بعضهم يعكس ومما قاله هؤلاء ان ابا هريرة رجع عن حديث « لا عدوى » وانكره كما في البخاري . و بان الترمذي ذكر الاختلاف في حديث جابر على راويه ورجح وقفه على عمر . واقرب ما قالوه الى الطب والعقل قول البيهقي وغيره ان العدوى المنفية ما كانت تعتقده الجاهلية لا العدوى التي تحصل بالاسباب بقدر الله تعالى . وقول ابن قتيبة ومن وافقه : ان الامر بالفرار من المجذوم ليس من باب العدوى في شيء بل هو لامر طبيعي وهو انتقال الداء من جسد لجسد بطريق الملامسة والمخالطة وشم الرائحة ولذلك يقع في كثير من الامراض في العادة انتقال الداء من المريض الى الصحيح بكثرة المخالطة . حكاها الحافظ ابن حجر في شرح البخاري . وذكر أن جمهور الفقهاء اثبتوا الخيار لكل من الزوجين في فسخ النكاح اذا وجد الجذام في الآخر

المعرفة بالله تعالى

٣

فصل

قال « الدرجة الثانية معرفة الذات مع إسقاط التفريق بين الصفات والذات ، وهي تثبت بعلم الجمع ، وتصفو في ميدان الفناء ، وتستكمل بعلم البقاء ، وتشارف عين الجمع » نشرح كلامه ومراده أولا ثم نبين ماله وعليه فيه ، فكانت هذه الدرجة عنده أرفع مما قبلها ، لأن التي قبلها نظر في الصفات وهذه متعلقة بالذات الجامعة للصفات، وان كانت الذات لاتخلو عن الصفات فهي قائمة بها، ولا نقول : ان صفاتها عينها ولا غيرها ، لما في لفظ الغير من الاجمال والاشتباه ، فان الغيرين قد يراد بهما ماجاز افتراقهما ذاتا أو زمانا أو مكانا ؛ وعلى هذا فليست الصفات مغايرة للذات ، ويراد بالغيرين ماجاز العلم باحدهما دون الآخر فيفترقان في الوجود الذهني لافي الوجود الخارجي ، فالصفات غير الذات بهذا الاعتبار لانه قد يقع الشعور بالذات حال مايغفل عن صفاتها فتتجرد عن صفاتها في شعور العبد لافي نفس الامر .

وقوله « مع اسقاط التفريق بين الصفات والذات » التفريق بين الصفات والذات في الوجود مستحيل ، وهو ممكن في الشهود بان يشهد الصفة ويذهل عن شهود الموصوف ، أو يشهد الموصوف ويذهل عن شهود الصفة ، فتجريد الذات أو الصفات انما يمكن في الذهن ، فالمعرفة في هذه الدرجة تعلقت بالذات والصفات جميعا فلم يفرق العلم والشهود بينهما ، ولا ريب ان ذلك أكمل من شهود مجرد الصفة أو مجرد الذات . ولا يريد الشيخ انك تسقط التفريق بين الذات والصفات في الخارج والعلم بحيث تكون الصفات هي نفس الذات [1] فهذا لا يقوله الشيخ وان كان كثير من أرباب الكلام يقولون ان الصفات هي الذات . فليس مرادهم ان الذات نفسها

(١) في ب « بحيث تكون الذات هي نفس الصفات »

صفة ، فهذا لايقوله عاقل ، وإنما مرادهم ان صفاتها ليست شيئاً غيرها . فان أراد هؤلاء ان مفهوم الصفة هو مفهوم الذات فهذا مكابرة ،وان أرادوا انه ليس هاهنا أشياء غير الذات انضمت اليها وقامت بها، فهذا حق

والتحقيق ان صفات الرب جل جلاله داخلة في مسمى اسمه ، فليس اسمه الله والرب والإله أسماء لذات مجردة لا صفة لها البتة ، فان هذه الذات وجودها مستحيل ، وإنما يفرضها الذهن فرض الممتنعات ثم يحكم عليها ، واسم الله سبحانه والرب والإله اسم لذات لها جميع صفات الكمال ونعوت الجلال ، كالعلم والقدرة والحياة والارادة والكلام والسمع والبصر والبقاء والقدم وسائر الكمال الذي يستحقه لذاته ، فصفاته داخلة في مسمى اسمه ، فتجريد الصفات عن الذات والذات عن الصفات فرض وخيال ذهني لاحقيقة له ، وهي أمر اعتباري لافائدة فيه ولا يترتب عليه معرفة ولا إيمان ولا هو علم في نفسه ، وبهذا أجاب السلف الجهميةَ لما استدلوا على خلق القرآن بقوله الله (الله خالق كل شيء) فاجابهم السلف بان القرآن كلامه وكلامه صفاته وصفاته داخلة في مسمى اسمه كعلمه وقدرته وحياته وسمعه و بصره ووجهه ويديه ، فليس « الله » اسما لذات لا نعت لها ولا صفة ولا فعل ولا وجه ولا يدين ، ذلك إله معدوم مفروض في الأذهان لاوجود له في الاعيان كإله الجهمية ، الذي فرضوه غير خارج عن العالم ولا داخل فيه ولا متصل فيه ولا منفصل عنه ولا محايث له ولا مباين ، وكإله الفلاسفة الذي فرضوه وجوداً مطلقا لا يتخصص بصفة ولا نعت ولا له مشيئة ولا قدرة ولا ارادة ولا كلام ، وكإله الاتحادية الذي فرضوه وجوداً ساريا في الموجودات ظاهرا فيها هو عين وجودها ، وكإله النصارى الذي فرضوه قد اتخذ صاحبة وولدا وتدرع بناسوت ولده واتخذ منه حجابا ، فكل هذه الآلهة مما عملته أيدي أفكارها . وإله العالمين الحق هو الذي دعت اليه الرسل وعرفوه باسمائه وصفاته وأفعاله فوق سمواته على عرشه بائن من خلقه ، موصوف بكل كمال ، منزه عن كل نقص ، لامثال له ولا شريك ولا ظهير ، ولا يشفع عنده أحد الا باذنه ، هو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم ، غني بذاته عن كل ماسواه وكل ماسواه فقير اليه بذاته

قوله « وهي تثبت بعلم الجمع ، وتصفو في ميدان الفناء » يعني ان هذه المعرفة الخاصة تثبت بعلم الجمع ، ولم يقل « بحال الجمع ولا بعينه ولا مقامه » فان علمه أولا هو سبب ثبوتها ، فان هذه المعرفة لاتنال الا بالعلم فهو شرط فيها ، وسيأتي الكلام — ان شاء الله تعالى — في الجمع عن قريب . فاذا علم العبد انفراد الرب سبحانه بالازل والبقاء والفعل وعجز من سواه عن القدرة على ايجاد ذرة أوجزء من ذرة ، وانه لاوجود له من نفسه فوجوده ليس له ولا به ولا منه . وتوالي هذا العلم عن القلب لايسقط ذكر غيره سبحانه عن البال والذكر ، كما سقط غناه وربوبيته وملكه وقدرته ، فصار الرب سبحانه وحده هو المعبود والمشهود المذكور ، كما كان وحده هو الخالق المالك الغني الموجود بنفسه أزلا وأبداً ، وأما ما سواه فوجوده وتوابع وجوده عارية ليست له ، وكلما فني العبد عن ذكر غيره وشهوده صفت هذه المعرفة في قلبه ، فلهذا قال « وتصفو في ميدان الفناء » واستعار الشيخ للفناء ميدانا وأضافه اليه لاتساع مجاله لأن صاحبه قد انقطع التفاته الى ضيق الاغيار ، انجذبت روحه وقلبه الى الواحد القهار ، فهي تجول في ميدان أوسع من السماوات والارض ، بعد ان كانت مسجونة في سجون المخلوقات . فاذا استمر له عكوف قلبه على الحق سبحانه ونظر قلبه اليه كانه يراه ، ورؤية تفرده بالخلق والامر والنفع والضر والعطاء والمنع — كملت في هذه الدرجة معرفته ، واستكملت بهذا البقاء الذي أوصله اليه الفناء وشارفت عين الجمع بعد علمه ، فغاب العارف عن معرفته بمعروفه وعن ذكره بمذكوره وعن محبته وارادته بمراده ومحبوبه فلذلك قال :

« ويستكمل بعلم البقاء ويشارف عين[1] الجمع » ولهذه المعرفة ثلاثة أركان[2] أشار اليها الشيخ بقوله ﴿ ارسال الصفات على الشواهد ، وارسال الوسائط على المدارج ، وارسال العبارات على المعالم ﴾ شواهد الصفات هي التي يشهد بها ويدل عليها من الكتاب والسنة وشهادة العقل والفطرة وآثار الصنعة فاذا تمكن العبد في التوحيد علم ان الحق سبحانه هو الذي علمه صفات نفسه بنفسه ، لم يعرفها العبد من ذاته ولا بغير تعريف الحق له بما أجراه له سبحانه على قلبه من معرفة تلك الشواهد

(١) في المتن « بعين الجمع » (٢) في المتن « وهي ثلاثة أركان : ارسال الصفات

والانتقال منها الى شهود[1] المدلول عليه ، فهو سبحانه الذي شهد لنفسه في الحقيقة ، اذ تلك الشواهد مصدرها منه فشهد لنفسه بنفسه بما قاله وفعله وجعله شاهدا لمعرفته . فهو الاول والآخر ، والعبد آلة محضة ومنفعل ومحل لجريان الشواهد وآثارها وأحكامها عليه ليس له من الامر شيء ، فهذا معنى ارسال الصفات على الشواهد ، فاذا أرسلها عليها تبين له ان الحكم للصفات دون الشواهد بل الشواهد هي آثار الصفات ، فهذا وجه

ووجه ثان أيضا وهو أن الشواهد بوارق وتجليات تبدو للشاهد ، فاذا أرسل الصفات على تلك الشواهد توارى حكم تلك البوارق والتجليات في الصفات وكان الحكم الصفات فحينئذ يترقى العبد الى شهود الذات شهوداً علميا عرفانيا كما تقدم

قوله « وارسال الوسائط على المدارج » الوسائط هي الاسباب المتوسطة بين الرب والعبد التي بها تظهر المعرفة وتوابعها ، والمدارج هي المنازل والمقامات التي يترقى العبد فيها الى المقصود ، وقد تكون المدارج الطرق التي يسلكها اليه ويدرج فيها ، فارسال الوسائط التي من الرب على المدارج التي هي منازل السير وطرقه توجب كون الحكم لها دون المدارج فيغيب عن شهود المدارج بالوسائط وقد غاب عن شهود الوسائط بالصفات فيترقى حينئذ الى شهود الذات ، وحقيقة الامر أن يعلم أن الرب سبحانه ما أطلعه على معرفته الا بشواهد منه سبحانه و بوسائط ليست من العبد ، فهو قادر على قبض تلك الشواهد والوسائط وعلى اجرائها على غيره فان الامر كله له وتلك الوسائط لا توجب بنفسها شيئا قال الله تعالى لرسوله (ولئن شئنا لنذهبن بالذي أوحينا اليك ثم لا تجد لك به علينا وكيلا * الا رحمة من ربك - وقال للامة على لسانه — قل أرأيتم ان أخذ الله سمعكم وأبصاركم وختم على قلوبكم من إله غير الله يأتيكم به — وقال تعالى — قل لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا أدراكم به) ويعلم العبد ان ما أخبر به الرب تعالى على لسان رسوله من شواهد معرفته والايمان به هي معالم يهتدي بها عباده اليه ويعرفون بها كماله وجلاله وعظمته ، فاذا تيقنوا صدقه ولم يشكوا فيه وتفطنوا لآثار أسمائه وصفاته في أنفسهم وفي سواهم انضم شاهد

---

(١) في ب « المشهود »

العقل والفطرة الى شاهد الوحي والشرع ، فانتقلوا حينئذ من الخبر الى العيان ، فالعبارات معالم على الحقائق المطلوبة ، والمعالم هي الأمارات التي يعلم بها المطلوب ؛ فاذا أوصل العارف كل معنى مماتقدم ذكره على مقصوده وصرف همته الى مجريه وناصبه ومصدره اجتمع همه عليه وتمكن في معرفة الذات التي لها صفات الكمال ونعوت الجلال . ومقصوده أن يبين في هذه الاركان الثلاثة حال صاحب معرفة الذات وكيف تترتب الاشياء في نظره ويترقى فيها الى المقصود

مثال ذلك ان الشواهد أرسلته الى الصفات بارسالها عليها فانتقل من مشاهدتها الى مشاهدة الصفات والوسائط التي كان يراها آية على المدارج انتقل فانتقل منها الى المدارج ولم يلقها وانما تعلق بما هي آية له . والعبارات التي كانت عنده ألفاظا خارجة عن المعبر عنه صارت أمارات توصله الى الحقيقة المعبر عنها . فبهذه الاركان الثلاثة يصير من أهل معرفة الذات عنده

قوله ﴿ وهذه[1] معرفة الخاصة التي تؤنس من أفق الحقيقة ﴾ أي تدرك وتحس من ناحية الحقيقة، والايناس الادراك والاحساس قال الله تعالى (فان آنستم منهم رشدا فادفعوا اليهم أموالهم) وقال موسى (اني آنست من جانب الطور نارا) والمقصود ان العارف اذا علق همه بافق الحقيقة وأعرض عن الاسباب والوسائط — لا إعراض جحود وانكار بل إعراض اشتغال ونظر الى عين المقصود — أوصله ذلك الى معرفة الذات الجامعة لصفات الكمال والله سبحانه وتعالى أعلم

فصل

قال ﴿ الدرجة الثالثة معرفة مستغرقة في محض التعريف ، لا يوصل اليها الاستدلال ، ولا يدل عليها شاهد ، ولا تستحقها وسيلة ، وهي على ثلاثة أركان: مشاهدة القرب[2] والصعود عن العلم ، ومطالعة الجمع ، وهي معرفة خاصة الخاصة ﴾ انما كانت هذه المعرفة عنده أرفع مما قبلها لان ما قبلها متعلقة بالوسائط والشواهد متصلة الى المطلوب ، وهذه متعلقة بعين المقصود فقط ، طاوية للوسائط والشواهد ،

(١) في المتن «وهي معرفة » الخ (٢) في المتن « القلوب » ولعلها غلط

فالوسائط صاعدة عنها اليه وهي غالبة على حال العارف وشهوده وقد استغرقت ادراكه لما هو فيه بحيث غاب عن معرفته بمعروفه وعن ذكره بمذكوره وعن وجوده بموجوده

فقوله « مستغرقة في محض التعريف » المعرفة صفة العبد وفعله ، والتعريف فعل الرب وتوفيقه ، فاستغرقت صفة العبد في فعل الرب وتعريفه نفسه لعبده . وقوله « لا يوصل اليها بالاستدلال » يريد ان هذه المعرفة في الدرجة الثالثة لا يوصل اليها بسبب فان الأسباب قد انطوت فيها ، والوسائل قد انقطعت دونها ، فلا يدل عليها شاهد غيرها ، بل هي شاهد نفسها ، فشاهدها وجودها ودليلها نفسها . ولا تعجل بانكار هذا فالامور الوجدانية كذلك ودليلها نفسها وشاهدها حقيقتها ، فتصير هذه المعرفة للعارف كالامور الوجدانية . كاللذة والفرح والحب والخوف وغيرها من الامور التي لا يطلب من قامت به شاهدا عليها من سوى أنفسها

ولعمر الله ان هذه درجة من المعرفة منيفة ورتبة شريفة تنقطع دونها أعناق مطايا السائرين ، فلذلك لا يوصل اليها بالاستدلال ولا يدل عليها شاهد ولا تستحقها وسيلة ، والاعمال والاحوال والمقامات كلها وسائل وهي لا تستحق هذه الدرجة من المعرفة وانما هي فضلٌ من الفضل كله بيده وهو ذو الفضل العظيم ؛ وكون الوسائل المذكورة لا تستحقها لا تمنع من القيام بها على أتم الوجوه وبذل الجهد فيها ، ومع ذلك فلا تستحقها الوسائل

قوله « وهي على ثلاثة أركان : مشاهدة القرب والصعود عن العلم ومطالعة الجمع » انما كانت هذه الثلاثة أركانا لها لان صاحب هذه المعرفة قد وصل من القرب الى مقام يليق به بحسب معرفته فكلما كانت معرفته أتم كان قربه أتم ، فان شهود الوسائط والوسائل حجاب عن عين القرب ، وإنكارها وجحودها حجاب عن أصل الايمان . وأما صعوده عن العلم فليس المراد به صعوده عن أحكامه فان ذلك سقوط ونزول الى الحضيض الادنى ، لا صعود الى المطلب الاعلى ، وانما المراد انه يصعد باحكام العلم عن الوقوف معه وتوسيطه بينه وبين المطلوب فان الوسائط قد طوي بساطها في هذا الشهود والمعرفة ، أعني بساط الوقوف معها والنظر اليها فيدرك مشهوده ومعروفه به سبحانه لا بالعلم والخبر بل بالمشاهدة والعيان ، وان كان لم يصل الى

ذلك الا بالعلم والخبر لكنه قد صعد من العلم والخبر الى المعلوم المخبر عنه .

وأما مطالعة الجمع فهي الغاية عند هذه الطائفة ، ونحن لا ننكر ذلك لكن : أي جمع هو ؟ هل هو جمع الوجود كما يقوله الاتحادي ؟ أم جمع الشهود كما يقوله صاحب الفناء في توحيد الربوبية ؟ أم هو جمع الارادة كلها في مراد الرب تعالى الديني الامري؟ فالشأن في هذا الجمع الذي مطالعته من أعلى أنواع المعرفة . نعم هاهنا جمع آخر مطالعته هي كل المعرفة وهو جمع الافعال في الصفات وجمع الصفات في الذات وجمع الاسماء في الذات والصفات والافعال ، فمطالعة هذا الجمع هي غاية المعرفة وأعلى أنواعها ، وهي لعمر الله معرفة خاصة الخاصة . والله المستعان وبه التوفيق ولا حول ولا قوة الا بالله إهـ

[المنار]

ان أكثر الناس يرون هذا الكلام غريباً لا يكاد يفهم ، ويعدون هذه المعرفة خيالية لا تكاد تعقل ، ومثل هؤلاء العارفين في نظر جمهور أهل العلوم النظرية والفنون العملية ، كمثل خواص الادباء الذين يتمتعون بجمال المعاني الدقيقة ، متجلية في العبارات الرشيقة ، في نظر عوام أهل البلادة . ذوي العيّ والفهاهة ، — أو كمثل بعض أهل الذوق السليم ، العاشقين لجمال هذا الكون المعظم ، يؤمون روضة غناء ، أو غابة غبياء ، يسابقون اليها أشعة الشمس ، ليتمتعوا بجمالها الحس والنفس ، — في نظر مجرم فظ ، غليظ الطبع ، لا يرى حظا من تلك الروضة الا أن يجتث أزهارها ، ويقطع أشجارها ، ليتخذ الاولى علفا لحماره ، والثانية وقودا لناره ، أو كمثل المغرمين بآلات الطرب ، وسماع الالحان في العشق والادب ، في نظر العابد المتبتل ، أو العجوز الثاكل ،

على أن جميع اللذات المعنوية ما أشرنا اليها منها وما لم نشر اليه هي مبادئ ووسائل لتلك اللذة الروحية العليا التي يجدها العارفون بالله تعالى ، فكل ما في الكون من الجمال والكمال فهو بعض جماله وكماله عز وجل ، اذ هو صنع الله الذي أتقن كل شيء . وكل طائفة من طوائف البشر المرتقية تتمتع بنوع من أنواع جمال الكون والعارفون بالله هم الذين يتمتعون بكل نوع من تلك الانواع تمتعا ارقى واعلى من تمتع المنفردين بالارتقاء فيه ، ويتمتعون بما هو أعلى من ذلك وأجل واكمل ، وقد ضربنا لذلك المثل ، والله اعلى واجل ،

باب الشعر والادب

شرف العلم وشمائل العلماء

نبدأ هذا الباب بقصيدة القاضي عبد العزيز الجرجاني الشهيرة في شرف العلم وأخلاق العلماء وشمائلهم قال : —

يقولون لي فيك انقباضٌ وانما   رأوا رجلاً عن موقف الذلّ أحجما
أرى الناس من داناهم هان عندهم   ومن أكرمتهُ عِزّةُ النفس اكرما
ولم أقض حقّ العلم ان كان كلما   بَدا طَمَعٌ صيَّرتهُ لي سلّما
وما زِلتُ منحازاً بعرضي جانباً   من الذلّ أعتدُّ الصيانةَ مَغنما
اذا قيلَ هذا منْهلٌ قلتُ قد أرى   ولكنّ نفس الحر تحتمل الظما
أنزّهها عن بعض ما لا يَشينُها   مخافةَ أقوال العدا فيمَ أو لِما
فأُصبحُ عن عيب اللئيم مُسلّما   وقد رحتُ في نفس الكريم معظما
واني اذا ما فاتني الامر لم أبتْ   أقلّبُ فكري إثرَهُ مُتندّما
ولكنه ان جاء عفوًا قبلتُه   وان مالَ لم أتبعه هلاً وليتما
وأقبضُ خطوي عن حُظوظ كثيرة   اذا لم أنلها وافرَ العِرضِ مُكرّما
وأكرمُ نفسي أن أضاحك عابساً   وأن أتلقّى بالمديح مذمّما
وكم طالبٍ رقّي بنُعماه لم يصل   اليهِ وان كانَ الرئيسَ المعظما
وكم نعمةٍ كانت على الحرّ نِقمةً   وكم مَغنم يعتدُّهُ الحرُّ مغرما
ولم أبتذل في خدمة العلم مُهجتي   لأَخدُمَ من لاقيتُ لكن لأُخدَما
أأشقى به غرساً وأجنيه ذِلّةً   اذًا فاتّباعُ الجهل قد كان أحزما

ولو أن أهل العلم صانوه صانهم ولو عظموه في النفوس لعظّما
ولكن أهانوه فهان ودنّسوا محيّاهُ بالأطماع حتى تجهّما
وما كل برق لاح لي يستفزني ولا كل من في الارض أرضاه منعما
ولكن اذا ما اضطرّني الضرّ لم أبت أقلّبُ فكري منجداً ثم متهما
الى أن أرى ما لا أغصُّ بذكره اذا قلتُ قد أسدى إليّ وأنعما

ومما يروى عن الامام الشافعي في معنى هذا الشعر قوله :

العلمُ مِن شرطِهِ لمن خدَمَه أن يجعلَ الناسَ كلهم خدَمَه
وواجبٌ صونُه عليه كما يصون في الناس عرضه ودمه
فمن حوى العلم ثم أودعه بجهله غير أهله ظلمه
وكان كالمبتني البناء اذا تمّ له ما أرادَه هدمه

المراد من البيت الاول : ان من خدم العلم حق الخدمة ساد الناس وكان اماما وقدوة لهم . وبذلك يجعلهم خدماً له باختيارهم . وانما يكون هذا في الامم الحية التي تعرف قدر العلم وأهله . وكذلك كان المسلمون في عصر الامام الشافعي ، وهو ما نرى مثاله في امم الافرنج اليوم على كثرة علمائهم المبرزين . وقد نهى أحد ملوكهم ولده ان يخاطبه بنعت « الجلالة » في حضرة شاعر الفرنسيس المفلق [فيكتور هيغو]

والمراد من صون العلم في البيت الثاني المفسر في البيت الثالث ان إيداعه غير اهله هو ان تصان العلوم الكمالية التي هي فروض كفاية عن السفهاء فاسدي الاخلاق ، فلا يلقن هؤلاء الا ما يجب عليهم شرعاً لاداء عباداتهم وتصحيح معاملاتهم . ثم يصرفون الى الاعمال اللائقة بهم لانهم اذا تقنوا العلوم العالية يتخذونها ذرائع لمفاسدهم ويضلون الناس بجاههم وسوء سيرتهم ، كما نرى مثاله في رعاع الناس الذين يتعلمون ولا يتهذبون ثم يصيرون حكاماً او معلمين

وللامام شعر آخر في هذا المعنى رواه السبكي في طبقات الشافعية بسنده الى ابي عمر العثماني قال : لما دخل الشافعي الى مصر كلمه أصحاب مالك فأنشأ يقول :

أأنثر درًّا بين راعية الغنم وأنثر منظوما لراعية النعم

لئن كنت قد ضُيِّعت في شر بلدة فلست مضيعا بينهم غرر الكلم

فان فرّج الله الكريم بلطفه وأدركت أهلا للعلوم وللحِكم

بثثت مفيداً واستفدت ودادهم والا فمخزون لديّ ومكتتم

ومن منح الجهال علما أضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم

وروى السبكي بسند آخر بيتين عن الشافعي ذكر لهما سببا يدل على قدم التعصب لهؤلاء الائمة، فقد نقل عن الحافظ ابن منده ان الربيع قال رأيت أشهب بن عبد عبد العزيز ساجدا وهو يقول في سجوده: اللهم أمتِ الشافعي والا يذهب علم مالك. فبلغ الشافعي ذلك فتبسم وأنشأ يقول:

تمنى رجال أن أموتَ فان أمتْ فتلك سبيلٌ لست فيها بأوحد

فقل للذي يبغي خلاف الذي مضى تهيّأ لاخرى غيرها فكأنْ قدِ

ومما روي عنه من الشعر، عند إرادة الهجرة الى مصر، قوله:—

لقد اصبحت نفسي تتوق الى مصر ومن دونها ارض المهامه والقفْر

فوالله ما أدري الفوز والغنى أساق اليها أم أُساق الى قبري

ومن شعره الذي يذكر فيه السفر ولوازمه ما روي عن صاحبه المزني قال: قدم الشافعي بعض قدماته من مكة فخرج إخوان له يتلقونه واذا هو قد نزل منزلا والى جانبه رجل جالس وفي حجره عود، فلما فرغوا من السلام عليه قالوا له: يا أبا عبد الله أنت في مثل هذا المكان؟ فأنشأ يقول:—

وأنزلني طول النوى دار غربة يجاورني من ليس مثلي يشاكله

فحامقته حتى يقال سجية ولو كان ذا عقل لكنت أعاقله

ويروى أحامقه مكان فحامقته. ومعنى حامقته ساعدته على حمقه كما قال الجوهري وابن منظور، وأما عاقله فمعناه غالبه في العقل، فيفهم من البيت ان الامام

كان يجاري رفيقه العوّاد في هوسه بضرب العود ولا يتأتى هذا الا اذا كان يرى إباحته

أكثر شعر الامام الشافعي في الحكم والاخلاق ، وروي عن أبي يعقوب البويطي أنه قال له : قلت للشافعي : قد قلت في الزهد فهل لك في الغزل شيء ؟ فأنشدني

يا كاحل العين بعد النوم بالسهر ... ما كان كحلك بالمنعوت للبصر

لو أن عيني اليك الدهرَ ناظرةٌ ... جاءت وفاتي ولم أشبع من النظر

سقياً لدهر مضى ما كان أطيبه ... لولا التفرق والتنغيص بالسهر

ان الرسول الذي يأتي بلا عِدَة ... مثل السحاب الذي يأتي بلا مطر

ومن كلامه في الشكوى من الاغنياء الاغبياء البخلاء

وأنطقتِ الدراهمُ بعد صمت ... أناساً بعد ان كانوا سكوتا

فما عطفوا على أحد بفضل ... ولا عرفوا لمكرمة بيوتا

وجدير بهذا القول من عبر عن حاله بعد انفاق جميع ماله بهذين البيتين

يا لهف نفسي على مال أجود به ... على المقلين من أهل المروءات

ان اعتذاري لمن قد جاء يسألني ... ما ليس عندي لمن احدى المصيبات

وقال في الصداقة

صديق ليس ينفع يوم بأس ... قريب من عدو في القياس

وما يبقى الصديق بكل عصر ... ولا الاخوان الا للتأسي

عمرت الدهر ملتمساً بجهدي ... أخا ثقة فأكداه التماسي

تنكرت البلاد علي حتى ... كأن أناسها ليسوا بناس

وقال في مثل ذلك

ليت الكلاب لنا كانت مجاورة ... وانا لا نرى ممن نرى أحدا

ان الكلاب لتهدا في مرابضها ... والناس ليس بهاد شرهم أبدا

فانج نفسك واستأنس بوحدتها ... تلقى سعيدا اذا ما كنت منفردا

باب المراسلة والمناظرة

حال المسلمين اليوم وجماعة الدعوة والارشاد

حضرة السيد الامام العالم البصير والمصلح الكبير السيد محمد رشيد رضا

السلام عليكم ورحمة الله . وبعد فقد طرق سمعي ما وصلت اليه حال جمعية الدعوة والارشاد ومدرستها من الضعف بسبب نفاد المال القليل الذي جمع لها وبخل المسلمين . فأثر ذلك في قلبي تأثيرا محزنا لقعودنا عن العمل في الوقت الذي نهضت فيه أمم العالم قاطبة. وحيث إن حبل رجائي مع ذلك لم ينقطع من ترك المسلمين لهذه الغفلة وهذا الجمود اللذين أخرجا مركزهم أشد الحرج في الهيئة الاجتماعية — رأيت أن أبعث اليكم بهذه الكلمة راجيا نشرها في مجلتكم المنيرة قياما بالنصيحة الواجبة على كل مسلم وتذكرة للمستعدين (وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين) :

أتى على المسلمين حين من الدهر كانوا فيه أعزاء ترفرف فوقهم أجنحة الامن والسعادة ، وكانوا خيرا على أنفسهم وعلى البشر بما وضعوا من النظام القويم ، والقوانين العادلة ، وبما كانوا يقومون به من الاعمال النافعة لأنفسهم وللناس . ولا عجب فقد كانوا في ذلك متبعين أوامر دينهم الحنيف . فلما انحرفوا عنها كما هو حالهم الآن شقوا وصاروا شرا وبلاء على أنفسهم وعلى البشر، وأصبحوا عالة على الامم الاخرى في جميع مقومات الحياة وعبرة لمن يعتبر ،

على ان أعظم ما تركه المسلمون من هداية دينهم وكان له الاثر السيء في عامة شؤونهم هو فريضتا « الامر بالمعروف والنهي عن المنكر » و « الدعوة الى الدين » . فقد ادى اغفال الفرض الاول الى انتشار المنكرات والفجور بالتدريج بين المسلمين كافة ، وفشو الجهل فيهم بأقبح أشكاله ، وأن صار الدين غريبا عن كل أعمالهم . وهذه الاعمال أثرت فيهم أعظم تأثير بالمواظبة عليها ، وعدم وجود من يقاومها أو

ينكرها ، فألفتها نفوسهم واستأنست بها فكانت ملكات وتقاليد وعادات . ولم يقف الشر عند هذا الحد بل بالغ المسلمون في الامر فالتمس بعضهم نصوصا من الشرع يستبيحون بها ما أحدثوا في الدين فلما أعياهم ذلك تأوّلوا كتاب الله وسنة رسوله بغير مايؤديان اليه وطبقوا بعض محدثاتهم عليهما وهين أنفسهم والناس انهامن الدين وما هي من الدين، وان هم الا يكذبون .

وكان من عاقبة اهمالهم الفرض الثاني انتشار الاكاذيب عن الدين الاسلامي وتشويه أعدائه لسمعته ، وقلبهم لحقيقته ، حتى خفيت هذه الحقيقة عن مريديه أو المستعدين لقبوله . وقد فطنت لفوائد الدعوة الى الدين الامم المسيحية العظيمة الحية فتألفت عندهم الجميات ذات رؤوس الاموال الضخمة التي أوفدت رجال الدين الى مشارق الارض ومغاربها وزودتهم بالمال الوفير وعضدتهم بنفوذها فنجحت أعمالهم في نشر الدين المسيحي حتى بين المسلمين .

ألا إن البلاء الذي نزل بالمسلمين لعظيم . وما ينتظرهم منه ان لم يفيقوا من غفلتهم أعظم . وقد صاروا الآن امام أحد أمرين : إما العمل العاجل السريع ، واما الهلاك الاكيد والسقوط المريع . ولا مخرج من هذا البلاء إلاّ بالاقلاع عن هذه الخطة الذميمة الضارة ، والعمل بقواعد الدين الاسلامي الذي نعتقد ان فيه فلاحنا وسعادتنا في الدنيا والآخرة . وان أعظم ما ينبغي البدء به منها انما هو قيامنا بهذين الفرضين العظيمين «الامر بالمعروف والنهي عن المنكر» و «الدعوة الى ديننا القويم». ولكن لذلك وسائط لا بد من إعدادها وتوفيرها في الامة. اذ انه لا يستطيع القيام بذلك الواجب إلاّ اناس يتخصصون له من أفراد المسلمين يكونون واسعي الاطلاع بعلوم الدين واقفين على حقائقه ملمين بطرف من العلوم الاجتماعية والعصرية على قدر حاجتهم منها كي يمكنهم تقريب ما يريدون من اذهان مخاطبيهم على اختلاف درجاتهم في العلم والاستعداد وتباينهم في الاخلاق والعادات . ولما كان أمثال هؤلاء لا وجود لهم الآن في الامة الاسلامية أو ما يوجد منهم ليس بالعدد الكافي — قضت الضرورة بإعداد هؤلاء الهداة اعدادا وانشائهم انشاء . وهذا ما فكّر فيه استاذنا زاده الله توفيقا فاقترح تأسيس جمعية [جماعة الدعوة والارشاد

ومدرستها الجليلة وبذلك وصف الدواء لداء الامة الدفين الذي كاد يودي بحياتها.

ان مهمة تعليم فئة من المسلمين ذلك التعليم الخاص وتربيتهم تلك التربية الدينية المحضة بين زوابع الفساد التي اكتسحت البلاد لمن الاعمال التي تتطلب كفاءة عظيمة واستعدادا خاصا — ولكن الاستاذ الذي لا يثني له عزم أخذ على عاتقه القيام بانفاذ المشروع وحق للمسلمين ان يفرحوا ويتهللوا وقد جاءهم الطبيب الماهر. ولكن ماذا حصل ؟

نشر المقترح دعوته بين المسلمين في انحاء المعمورة كافة فلبتها طائفة كل على قدر استعداده وقبوله للمشروع فكان المال الذي جمع كان قليلا جدا لا يفي بجزء مما يلزم لهذا العمل العظيم وانقبضت أيدي سائر المسلمين

وأما الاستاذ فقد بسط يده للعمل على قلة وسائله فولد المشروع وقرّت برؤيته عيون المخلصين. ولكن ذلك المولود ككل مولود حي يحتاج الى عناية وغذاء كي ينمو ويشتد، غير أن ضنّ المسلمين بالمال كان سببا في سريان الضعف اليه حتى أشرف على الاضمحلال والعياذ بالله تعالى.

ولا يفوتني في هذا المقام ملاحظة التفاوت العظيم في إقبال الشعوب الاسلامية على المشروع. فمع ان المكان الذي اختير ليكون مقرّا للجمعية ومدرستها هو مصر فان قومي المصريين لقلة ما ساعدوا كأنهم غير مقصودين بالدعوة حتى انه ليصح أن يقال مع الخجل العظيم ان الجمعية أسست والمدرسة أنشأت من أموال غيرهم.

فأنتم يامسلمي مصر بوجه خاص أعنيكم بالمقال. انه غير خليق بكم أن تقفوا ساكتين امام أعظم مشروع اسلامي وهو قد انشئ بينكم واحتمى بجواركم ولكم ثماره وشرفه قبل غيركم. ان اضمحلال هذا العمل لا قدر الله ان يسيء سمعة المصريين كثيرا كما ان نجاحه يشرفهم ويرفع قدرهم. ففي هذه الازمة الكبرى التي يجتازها العالم أجمع وتدوس فيها الامم الكبيرة باقدامها ظهور الامم الصغيرة أو الضعيفة ينبغي للشعب المصري الكريم الذي آتاه الله من الاستطاعة على خدمة دينه ما لم يؤت غيره ان يقوم بالعمل الذي ينتظره منه العالم الاسلامي الذي يعده في مقام الامام

المرشد وهو تعضيد هذا المشروع الذي اذا قوي وعاش سيكون باذن الله تعالى ينبوع حياة الاسلام والمسلمين واساساً لسعادتهم المستقبلة .

ان المصريين يستطيعون ان يحرزوا هذا الفخر الخالد بالتبرع بشيء من مالهم لا يضرهم انفاقه ولا يغنيهم امساكه ، ان المشروع ضروري حيوي ونجاحه يدل على حياة كامنة في جسم الامة الاسلامية طالما أنكرها عليها محتقروها وحاسدوها كما ان مرته لا قدر الله يشمت فينا أعداءنا ويجعلنا عرضة لهزء العالم أجمع وسخريته تقوم الامم الحية كل يوم بالاعمال العظام والمشروعات الكبرى لاغراض ثانوية أوكمالية ونجد الاموال تتدفق على القائمين بها من جيوب أهل الغيرة من أهلها فلا يمضي وقت قصير حتى توضع لها أسس وطيدة ودعائم ثابتة ويجني القريب والبعيد من أفراد الامة ثمارها ، وهذا مشروع واحد أساسي لحفظ حياتينا الدينية والمدنية ، وسلاح لدرء الخطر الذي يتهدد كيان الملة الاسلامية ، ونور لمحو الظلمة التي خيمت على العقول والقلوب ، ورحمة لمنع ماحل بنا من الشقاء والخطوب . فهل يموت رضيعا وفي جيوبنا درهم ؟ وهل نستطيع بعده ان ندعي المروءة والشمم ؟ « انما أموالكم وأولادكم فتنة والله عنده أجر عظيم »

اي قوم ، ان المشروع كبير ولا يقوم به الا أعظم الرجال استعدادا وأبعدهم همة . ومثل هؤلاء قليل ظهورهم في الامة . وان الاستاذ صاحب الاقتراح بما هو عليه من التقوى والصلاح وما امتاز به من العلوم الشرعية وما كسبه من المعلومات الثمينة والاختبار العظيم بسياحاته العديدة في بلاد المسلمين وماوهبه الله من الاستعداد الفطري النادر المثال لا ريب انه أقدر الناس على تنفيذه على الوجه الاكمل ووضع أسسه الكفيلة ببقائه حتى يستطيع من يخلفه فيه ان يتبع خطواته بغير عناء .

ان الرجل ثالث ثلاثة نوابغ لم يوجد لهم نظير من عدة قرون وقد شهد الاستاذ الامام بكفاءته وجعله موضع رجائه . فعلى المسلمين كافة والمصريين خاصة أن يستدركوا مافاتهم من الانتفاع بمواهب سلفيه «جمال الدين » « ومحمد عبده » بأن لا يضيعوا الفرصة السانحة الآن . انكم ان أضعتموها يخشَ أن لا تعود قبل عدة قرون .

أقول وقولي هو الحق ، انه لو علم المسلمون حق العلم بقدر رجلهم الذي ضحى

أمواله وحياته ونفسه في سبيل مصلحتهم لفدوه بالاولاد قبل الاموال ، وبالانفس قبل الاولاد . لا مراء في ان الامة الاسلامية أشدّ الامم تأخرا في مضمار الحياتين الدينية والمدنية وهي لذلك أشدهم افتقارا للعمل . فان كنتم أيها المسلمون لا تعملون الآن فمتى تعملون ، وان لم يعجبكم مشروع امامكم الرشيد فماذا أنتم من وسائط الحياة والعمل النافع تعدّون . وان كنتم مقتنعين بصلاحية المشروع فمن ذا الذي يقدر على تنفيذه كما ينبغي من بعده أفلا تذكرون ؟

أيها المسلمون ان الله غنيٌّ عني وعنكم وعن العالمين . ولا يتوقف نصر حق على مساعدتنا . فالله يختار لنصرة دينه من يشاء . فان لم نكن من الموفقين ، فيوشك ان يخرج الامر من أيدينا ويوكل الله به قوما آخرين. والله غيور على دينه وحافظ له من الزوال . ولا بد ان يتم نوره ولو كره الكافرون . فظهور الدين محقق فان لم يكن على أيدينا فسيكون على أيدي غيرنا «ها أنتم هؤلاء تُدعون لتنفقوا في سبيل الله فمنكم من يبخل ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه والله الغني وأنتم الفقراء وان تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا أمثالكم » « إن يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد ، وما ذلك على الله بعزيز »

فمن ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا يضاعف له القرض ؟ ومن يسارع الى جنة عرضها السموات والارض ؟ هـذا أوان العمل فاعملوا أيها المسلمون، وهاكم طريق الفلاح فاسلكوه لعلكم تهتدون .

ياقوم : أنذرتكم ونصحت لكم وانا منكم ، واقع في التقصير مثلكم ، وأنا أدعوكم وادعو نفسي قبلكم ، بالتبرع بما نقدر عليه من مالي ومالكم ، لا يستقل مقل عطاءه وان قلّ ، ولا يستكثر مكثر ما يستطيع ان يبذل . وها أنا ذا اخطو الخطوة الاولى في هذه الكرة الثانية فادفع على قلة ثروتي خمسة عشر جنيها مصريا بعد ان دفعت في الكرة الاولى عشرين جنيهـا مصريا . ابغيها ذخرا عند من خلقني ولم أكُ شيئا ، فأقبلوا على تجارة لن تبور ، وهلموا الى التبرع بالقليل والكثير . وانظروا الى ما نحن فيه من المحنـة ، وادرؤوا السيئة بالحسنة ، وأحرزوا بالقيام بتنفيذ المشروع شرفا تحفظه لكم الاجيال المقبلة فلا يضيع ، ويكون لكم عند الله خير

شفيع، يوم يقوم الناس وتحشر الجموع .

هذا وانصافا لمجلة المنار الاسلامية ، وتقديرا لخدمتها في سبيل الغرض المقصود للجمعية ، ادفع اشتراك خمس سنين سلفا ، وأتبرع باشتراك سنة لمن يبرز في انثاء أحسن مقالة في أحسن فكرة اصلاحية لخدمة الاسلام والمسلمين . فسدّد اللهم أعمالنا ، وأنر لنا سبيلنا ، آمين م . ن .

[المنار]

نشكر للكاتب غيرته على دينه وملته ، وشعبه المصري وسائر أمته، كما نشكر له حسن ظنه فينا ، ونسأل الله ألا يجعل اطراءه فتنة لنا . ولا مدعاة الى ترجيح ظنه فينا على ما نعلمه من ضعفنا وعجزنا ، ونرجو ان يعذرنا اذا نحن لم تقبل منه الاشتراك عن خمس سنين سلفا فحسبه من الوفاء للمنار ماجرى عليه من دفع اشتراك كل سنة سلفا ، فهو من السابقين بالخير اشتراكا وأداء

هذا — وإن الكاتب قدكان كتب مقالا قبل هذا في معناه أكثر مافيه المبالغة والاغراق في المدح والثناء على صاحب المنار فكان استحياؤنا من نشره بل من قراءته أقوى وأشد من استحيائنا من رده، مع يقيننا باخلاص الكاتب واعتقاده أنه كتب بعض الحقيقة بلاغلو ولا مبالغة، وقد قلنا له إننا لانظن ان نشره يأتي بالفائدة التي ترمي اليها ، وان كنت أحسن منا ظنا ولا بد أن تكتب في هذه الدعوى شيئا فاجعل الكلام في موضوع العمل دون مدح العامل ، — فجاءنا بهذ المقال ، فلم نر بدا من نشره، لان ذلك من حق كاتبه علينا اذ لانعرف أحدا من الناس أشد غيرة ، وإخلاصا منه لربه ودينه وأمته، وأي دليل أدلّ على الغيرة والاخلاص منّ بذل المال في سبيل الله ؟ وقد علمنا علم اليقين انا لو قبلنا أن نأخذ منه جميع ما بيده لإنفاقه في مشروع الدعوة والارشاد لبذله مرتاحا ؛ بل طالما عرض علينا بذل ماله ووقته فيما نراه من خدمة الدين وإقامة السنة، ولكننا نعلم ان عياله أحوج الى ذلك من مشروع لا يتوقف نجاحه على هذا المال القليل ولا يسقط بفقده ، وقد كان ما بذله كتابة بهذه المقالة أكثر مما أثبتناه فيها فاستأذناه بتصحيحه فسكت بعد مناقشة ومراجعة

وانما نستحسن ان نعيد بعض ما سبق لنا من الكلام في أسباب نشر بعض الرسائل والاسئلة المشتملة على الثناء وألقاب المدح لنا بنصها على خجلنا مما في بعضها من المبالغة وانتقاد كثير من الناس لنشر مثله، وأهم تلك الاسباب الامانة و بيان آراء الكاتبين في الاصلاح الاسلامي والقائمين به لاهل عصرهم ولمن بعدهم وموافقة سلفنا الذين كانوا ينشرون مثل ذلك بنصه كما تراه في كتب الفتاوى . وكان كثير من هذه الفتاوى ينسخ في عصور العلماء الذين كتبوها و ينشر في الاقطار

إن بيان ما ذكر من الاسباب لنشر ما اشتمل على المدح باب من أعظم أبواب التاريخ وأعمها فائدة ، وليس هو من قبيل تدوين المدائح الشعرية في شيء ، وانا نكره المدائح الشعرية المحضة ، ويقابل هذا الباب في تاريخ الاصلاح باب الانتقاد وقد التزمنا نشر ما يجيئنا من الانتقاد على أقوالنا وأعمالنا حتى أننا ندعو الناس الى ذلك في منار كل عام ولم ندع أحدا قط الى المدح والتحبيذ وان كان من قبيل التعاون على البر والتقوى الذي يقصده صاحب هذه الرسالة

كتب الكاتب هذه الرسالة معبرا بها عن بعض ما في نفسه من وجدان واعتقاده واجبا ان يشعر بشعوره و يعتقد اعتقاده كثير من المسلمين فينهضوا بمشروع الدعوة والارشاد ، ويجود كل له بما يستطيع على قدر ما آتاه الله من السعة والثروة ، ولولا ذلك لما كتب حرفا . وقد نشرنا له ما كتب احتراماً لشعوره واعتقاده ولما فيه من التعاون على الدعوة الى الخير والامر بالمعروف الذي تصدينا له ، ولكننا لا نظن أن دعوته تجاب ولا أن أمنيته تصدق وان كنا من القائلين بتأثير الكلام في الجملة وانما يكون التأثير بقدر استعداد من يقرأ الكلام و يسمعه . ولا يزال استعداد الامة الاسلامية للقيام بالاعمال الاجتماعية ضعيفا جدا ، وهو في البلاد التي لها حكام من أهلها ، أضعف منه في غيرها ، وان كان هؤلاء الحكام صوريون لا استقلال لهم في سياسة ولا ادارة ، فأرقى مسلمي الهند ووثنييها هم أهل الولايات التي يتولى حكمها الانكليز بأنفسهم ، وابعدهم عن الترقي والاصلاح من لهم حكام من أنفسهم . وسنبين رأينا في أغنياء بلادنا وأمتنا وأصناف الناس في الجزء الآتي ان شاء الله تعالى

خاتمة السنة الثامنة عشرة للمنار

وحاله في السنة الجديدة

بحمد الله نختتم السنة الثامنة عشرة للمنار كما افتتحناها بحمده وهو هو الذي يحمد في السراء والضراء وحين البأس ، فله الحمد والشكر والثناء الحسن عودا على بدء ، فقد لطف بنا في هذه العسرة العامة ، ورحمنا في هذه الفتنة الطامة ، التي لم تصب الذين ظلموا منا خاصة ، وغاية ما أصاب ادارة المنار ومطبعتها من تأثير هذه الحرب ان قل دخلها وفقدت أكثر أصناف الورق بضعة أشهر لقلة الوارد من أوربة ومضاعفة ثمنه أضعافا ، حتى ان هذا الجزء من المنار بدئ بطبعه في أواخر شهر ذي الحجة سنة ١٣٣٣ وطبع بعضه في ربيع الآخر والكراسان الاخيران منه في شهر رجب سنة ١٣٣٤

ونحن قد كنا ابتعنا في أول سنة ١٣٣٣ ورقا يزيد عن حاجة المنار فيها بعد أن أمرنا المطبعة بأن تنقص ألف نسخة مما كان يطبع منه في مقابلة انقطاعه عن الممالك العثمانية و بعض البلاد التي تعذر ايصاله اليها ، ثم علمنا في أواخر السنة ان الورق قد نفد ، لأن الأمر بانقاص المطبوع ما نفذ ، وما ذاك الا ذهول ونسيان ، وما قدر كان ، فعهدنا الى من يجلب لنا الورق من أوربة بطلب طائفة منه فلم يصل الينا بعض ما طلبنا الا بعد بضعة أشهر ، وهو لا يكفي لاصدار عشرة أجزاء من المنار وان نقصنا من المطبوع ألف عدد أو أكثر

فنحن مضطرون لقلة الورق وخشية انقطاع وروده كما يتوقع تجار الجلب ان نجعل كل جزء منه ثمانية كراريس (ملازم) فاذا يسر الله لنا ورقا تم السنة اثني عشر شهرا فيكون المجلد التاسع عشر كالثامن عشر ، والا جعلناها عشرة أشهر فقط ، على ان ورقها أغلى ثمنا من ورق المجلدات الكاملة

هذا وان قراء المنار في مصر يعلمون أن دخله قد انقطع من عدة ممالك تعذر ارساله اليها في زمن الحرب ، فلم يبق له مورد يعتد به الا منهم ، و يعلمون أيضا ان النفقات قد زادت ، وان كل شيء صار يشترى بالنقد ، فنرجو من مروءتهم العالية ان يتفضلوا باداء ما عليهم من قيمة الاشتراك فيكون جل الفضل لهم باستمرار هذه الخدمة للاسلام والانسان ، وقد دفعتنا هذه الحاجة الى تذكير من لم يدفعوا للمنار شيئا مما عليهم منذ عشر سنين أو أقل أو أكثر ، فمنهم من بادر الى أداء جميع ما عليه ، ومنهم من جمله أقساطا ، ومنهم من مطل ولوى ، ومن أعرض بجانبه ونأى ، وسنبين أحوال هؤلاء الناس في المقالة التي وعدنا بها في تعليقنا على الرسالة المنشورة قبل هذه الخاتمة

ولم يرد علينا في هذه السنة نقد على المنار ولا نزال نطالب القراء بان يتعاهدونا بالنصيحة ، والحمد لله أولا وآخرا